

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for arkiv og museum 2013
Referanse	527473
Innsendt	15.10.2012 13:35:30

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Stiftelsen Modums Blaafarveværk
Institusjonens leder	Tone Sinding Steinsvik
Postadresse	Morud
Postnummer / Poststed	3370 Vikersund
Tlf. til organisasjon	32778480
Prosjektets kontaktperson	Helle Mikkelsen og Christian Haugen
Tlf. til kontaktperson	32778480
E-post til kontaktperson	helle@blaa.no
Nettside	http://www.blaa.no
Org. Nr	940376556

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjelder	Formidling og dialog
Tittel på prosjektet	Munch og malervennene på Modum

Sammendrag av prosjektet

Blaafarveværket søker om støtte til å ta i bruk nye formidlingskanaler ifm kunstutstillingen i 2013. Målet er å kombinere den fysiske utstillingen med en «digitalisert» kultursti på museets område hvor de besøkende får oppleve stedene hvor flere av bildene har blitt malt. Museet ønsker samtidig å tilgjengeliggjøre historier knyttet til industrimuseet og kulturminnene i samme område ved hjelp av blant annet QR-koder med lyd, tekst og film på faste punkter langs rundturen.

Prosjektbeskrivelse

Bakgrunn

Blaafarveværkets årlige sommerutstilling viser i 2013 «Munch og malervennene på Modum». Utstillingen markerer Munch-jubileet og er en del av nettverket Munch2013.

I 1883 flyttet Frits Thaulow og en del unge malere til Modum. «Her er så fredelig, naturen så ekte norsk, luften så ren – en malerisk egn». Madame Reiffs pensjonat på Haugfoss var et hyggelig og billig sted å bo. Gunnar Heiberg skrev i Dagbladet 3/12-1883: «I nærmeste Fremtid vil Kristiania faa se mange Billeder med Motiv fra Modum. Her er nemlig grunnlagt et Akademi for Maling efter Naturen – ude i Naturen. Nationalt Friluft-Akademi med Fransk Tejnt». Det ble skapt original og oppsiktsvekkende god kunst, som ble vist på Høstutstillingen.

I august 1884 kom Edvard Munch til Modum. Der malte han bildet Piken på sengekanten. Vår jubileumsutstilling er viet Munch og de unge friluftsmalerne i 1880-årene. Blaafarveværket feirer Edvard Munch-jubileet med en utstilling av Edvard Munch, Frits Thaulow, Karl Jensen-Hjell, Kalle Løchen, Jørgen Sørensen og Gustav Wentzel. (1044)

Hovedmål

Prosjektet går ut på å ta i bruk nye digitale formidlingstjenester på museet. «Munch og malervennene på Modum» skal brukes som et pilotprosjekt for museets videre arbeid med utvikling av digital formidling og tilgjengeliggjøring av informasjon og arkivmateriale knyttet til industrimuseet. Samtidig ønsker man å styrke museets kompetanse innen digital teknologi og dialog i sosiale medier. Hvordan og i hvilke kanaler formidles og deles informasjonen mest hensiktsmessig og brukervennlig?

Delmål

Museet ønsker på sikt å utvikle lokale og regionale samarbeidsarenaer med kommunen, turistforeningen, riksarkivet/arkivportalen, historielaget, destinasjonsselskapet og andre aktuelle samarbeidspartnere.

Prosjektet «Munch og malervennene på Modum» vil danne rammen om museets første «digitale

Side 2/4
«Kultursti» og samtidig knytte den fysiske utstilling sammen med de stedbundne fastpunkter i museumsområdet.

Prosjektet vil bestå av tre elementer:

- «På vei fra Oslo til Friluftsmalerskole på Modum»

En «virtuell» reise fra Oslo til Modum – før og nå

Pultosten – Centralgården

Drammensbanen åpnet i 1872 via Drammen og Hokksund til Åmot stasjon

Over Aamodt bro v. Drammenselva (i dag over Akerselven) og til Blaafarveværket

- Kunstutstillingen «Munch og malervennene på Modum

Fra parkeringsplassen ledes publikum til utstillingen med QR-markører.

I utstillingsbygning presenteres en rekke malerier av Munch og malervennene.

I videorommet vises en dokumentarfilm knyttet til utstillingen.

QR-koder foran inngangen og inne på utstillingen.

- Kultursti «Friluftsmalerskolen på Modum»

Fysisk tilrettelagt kultursti fra «info-tråkka» og gjennom industrimuseet med fredede bygninger langs

Simoa og opp forbi Haugfossen. Underveis passerer publikum flere tekniske kulturminner og nye

utsiktspunkter. Fremme på Haugfosstråkka vil et stort banner av bygningen Madame Reiffs pensjonat

henge på fjellveggen (huset brant på begynnelsen av 1970-tallet) samt et banner av Haugfoss pukkverk på andre side av fossen. Her står grunnmurene igjen.

Langs kulturstien vil blir det ca. 10 fastpunkter med markører / skilt og QR-koder, hvor publikum skal kunne laste ned utdypende informasjon og bilder. Museet og fylkes fotografen har flere gamle bilder fra området fra Ludvig Presterud-samlingen.

Innholdet i QR-kodene vil bestå digitale fortelling, bilder og lyd. Det skal utarbeides en mal for skiltene og innholdet samt legges til rette for en engelsk versjon.

Målgruppe

Målet er å inspirere de besøkende på Blaafarveværket som ikke går på utstillingen til å besøke denne og likeledes inspirere de besøkende på utstillingen til å oppsøke plassene hvor bildene ble malt. Innholdet vil bli supplert med informasjon som knytter seg til industrimuseet og produksjonen av blått fargepigment. Museets arkivmateriale med sosialhistorien, f.eks. Værkets tre folketellinger i første halvdel av 1800-tallet vil kunne bli en integrert del av prosjektet. Dette vil i tillegg gi prosjektet en lokal forankring.

Vi ønsker å basere prosjektet mest mulig på open source-teknologi i QR-kodene som digitalt fortalt, wikipedia, instagram, history pin, google-maps samt bruk av sosial medier. Vi vil se på mulig løsning mot vår hjemmeside og mobiltilpasninger og deling.

Av hensyn til publikumssammensetningen ønsker vi også å lage en forenklet papirversjon i brosjyreformat med kart og informasjon. Dette fordi ikke alle våre besøkende har smart-telefoner. Likeledes vil denne brosjyren kunne benyttes av skolene i forbindelse med DKS-tilbud.

Fremtidig bruk av erfaringer og pilotprosjektet etter 23. september 2013

Informasjonen som er knyttet til dette prosjektet skal kunne brukes også etter utstillingen stenger 23. september 2013.

Museet har i 2012 iverksatt et større prosjekt over 5 år, som heter «Haugfossen Rundt» og består av 5 mindre delprosjekter som knytter seg til Haugfossen og vannets betydning for etablering av Blaafarveværket. Planen er å gjenreise og restaurere elementene rundt Haugfossen som i sin tid var med på å drive Blaafarveværket. Får man gjennomført dette har man en rundtur som viser historien i autentiske omgivelser med digitale informasjonspunkter underveis.

Haugfossen ligger i dag som et midtpunkt i denne planlagte rundturen. Haugfossen var grunnen til plasseringen av foredlingsverket til Blaafarveværket. På oversiden av Haugfossen er Gamle Haugfoss Bro. Den ble bygget av Blaafarveværket i 1837 for enklere malmtransport. Ned langs nordsiden av fossen går den gamle malmveien. Den knyttet gruvene, pukkverket og farveværket sammen. Den går ned til Greteplassen, rett over elven Simoa for Blaafarveværket. Greteplassen er en gammel boplass med både hovedbygning og uthus som er inntakt fra driftstiden.

Vi ønsker med dette prosjektet å ta vare på kulturminner. Ved å gjenskape og restaurere disse elementene gir det publikum en bedre forståelse av Blaafarveværkets sammensetning og helhet. Dette prosjektet tilgjengeliggjør også industrihistoriske kulturminner som har brukt naturen som utgangspunkt.

På sikt kan det også være aktuelt å etablere et fysisk rom for digitalformidling i den moderne Glasspaviljong fra 2000 som ligger sentralt i anlegget.

Etter gjennomføring og evaluering av pilotprosjektet er målet å kunne tilby andre aktører å bidra med informasjon og dra nytte av museets erfaringer. Blant annet har museet allerede en dialog med den lokale strømprodusent Midtkraft som eier Haugfoss Kraftstasjon som ligger i museumsområdet om formidling av kraftproduksjon.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato 01.11.2012

Sluttdato 30.11.2013

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Planlegging av kulturstirute og QR-punkter	01.11.2012	31.12.2012
Utvalg og klargjøring av historisk materiale	01.01.2013	01.02.2013
Design/lay-out av QR-skilt, banner, brosjy	01.01.2013	01.02.2013
Produksjon av digitale fortelling og tekster	01.02.2013	01.04.2013
Fysisk tilrettelegging og montering	01.04.2013	01.05.2013
Åpning av kultursti	09.05.2013	11.05.2013
Målinger og evaluering	01.10.2013	30.11.2013

Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.

Det planlegges engelsk oversettelse av materialet samt deltakelse på skrivekurs for Wikipeda i november 2012 i forbindelse medlemskap i Munch-nettverket. Kulturstien skal åpnes offisielt samtidig med sesongåpning på Blaafarveværket lørdag 11. mai 2013.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner? Ja

Samarbeidspartner 1

Navn	Munch 150
Formell avtale?	Nei
Postadresse	St. Olavs Plass
Postnr / Poststed	0130 Oslo
Kontaktperson	Prosjektleder Elsebeth Kjerschow
Tlf. til kontaktperson	21982013
E-post til kontaktperson	
Rolle	Blaafarveværket deltar i den nasjonale markering av Munch-jubileet 2013.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Innholdsproduksjon, design, montering	kr 110 000,00
Varer/utstyr	Markører, bannere, oppheng	kr 25 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Trykking , oversettelse, kursavgift, film	kr 25 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Diverse	kr 10 000,00
Totale utgifter		kr 170 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 100 000,00</u>
Egeninnsats	Ja	kr 70 000,00
Totale inntekter		kr 170 000,00

Vedlegg

- arrangementskalender_munch150.docx
- Munch og Malervennene på Modum KART.pdf
- Faktaark Munch.pdf