

Skjemainformasjon

Skjema	Samarbeids- og utviklingstiltak for arkiv og museum 2012 (bokmål)
Referanse	490655
Innsendt	14.10.2011 14:26:45

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen	Oslo Museum
Institusjonens leder	Lars Emil Hansen
Postadresse	Frognerveien 67
Postnummer / Poststed	0266 Oslo
Tlf. til organisasjon	23284170
Prosjektets kontaktperson	Gazi Özcan
Tlf. til kontaktperson	90557542
E-post til kontaktperson	go@oslomuseum.no
Nettside	http://www.oslomuseum.no
Org. Nr	989285661

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder Formidling og dialog

- 6 Prosjekter og prosesser som inkluderer digital og annen nyskapende formidling, brukermedvirkning og publikumsundersøkelser

Tittel på prosjektet Dokumentasjon og utstilling om romfolket i Oslo

Sammendrag av prosjektet

Vi viser til fjordårets søknad (ref: 398281) om dokumentasjonsprosjekt om romfolk i Norge. Oslo Museum vil videreutvikle materiale fra dokumentasjonsprosjektet til en utstilling som vil gi innsikt i norske og tilreisende romfolks livsvilkår i en nasjonal og internasjonal kontekst. Utstillingen skal bidra til kritisk refleksjon rundt storsamfunnets måte å behandle denne marginaliserte gruppen på.

Prosjektbeskrivelse

Prosjektbeskrivelse:

Utstillingen sikter på å

1. Øke og formidle kunnskapen om romfolks kultur og livsvilkår i det norske samfunnet, og å nedbygge fordommer mot og diskriminering av romfolk.
2. Gi mulighet for romfolk til å fortelle sine egne historier og presentere sin kultur på egne premisser
3. Dokumentere og vise deler av romkulturens immaterielle og materielle kulturarv.
4. Sette et kritisk samfunnsmessig søkelys på politikken som er blitt ført – og føres – overfor disse personene

Dette håper vi å få til gjennom (resultatmål):

1. Innsamling av et bredt kulturhistorisk materiale, med hovedvekt på personlige historier, som belyser noen sider ved romfolkets kultur i dagens Oslo
2. Produksjon av utstilling som belyser romfolkets livsvilkår og kultur i dagens Oslo, men som også belyser folkegruppens livsforhold i andre europeiske hovedsteder og i et

historisk perspektiv.

Bakgrunn: En ny EU-rapport viser at rasisme er svært utbredt over hele Europa, og at etniske minoriteter og innvandrere blir utsatt for betydelig diskriminering. Romfolket (sigøynere) er den gruppen som i størst grad blir diskriminert i følge rapporten fra EU-byrået for fundamentale rettigheter (FRA). I følge rapporten ble 23,500 personer fra ulike minoriteter intervjuet. I gjennomsnitt hadde hver person som ble intervjuet fra romfolket, opplevd å bli diskriminert 4,6 ganger i løpet av det siste året. Av dem som ble utsatt for diskriminering eller rasisme, lot 82 prosent være å rapportere om hendelsen til myndighetene. 74 prosent hadde blitt angrepet eller truet de siste 12 månedene. Svært mange av de intervjuede uttrykte stor skepsis til politiet som de så på som en del av problemet. Dette kan tyde på at tallene for rasistisk diskriminering bare er toppen av isfjellet, heter det i rapporten.

Diskriminering og rasisme mot romfolk observeres også i stor grad fra høyreorientert politisk hold i de fleste Sentral- og Øst Europeiske land. Den negative retorikken hos politikerne, og unyansert informasjon fra media, skaper fordommer og bidrar til diskriminering av romfolk heller enn å skape dialog med og en balansert debatt om gruppen.

Også i Norge møter vi lignende holdninger. I 2010 ville tidligere ordfører Eva Kristin Andersen (Frp) i Fredrikstad ha en gruppe romfolk ut av sin kommune. Noen stiftelser og hjelpeorganisasjoner i Norge har også blitt kritisert for sitt arbeid med romfolk. KirkensBymisjon og Frelsesarmeen har måttet tåle sterkt kritikk, ikke bare fra deres egne brukere men, også fra befolkningen som verken forsto poenget eller meningen med å åpne dørene sine til "de der". Disse eksemplene viser hvordan romfolket blir oppfattet som problem, og i liten grad som ressurs, mennesker og individer.

Norge har også ratifisert flere avtaler og derigjennom forpliktet seg til å verne og formidle et mangfold av kulturuttrykk, herunder minoriteter og marginale gruppers kulturarv. Blant de mest sentrale avtalene og konvensjonen er:

- Minoritetsspråkpakten; Europarådets pakt for regions- eller minoritetsspråk (ble undertegnet i 1992 og trådte i kraft 1998)
- Rammekonvensjonen; Europarådets rammekonvensjon om beskyttelse av nasjonale minoriteter (ratifisert av Norge 1999)
- UNESCOs konvensjon av 20.oktober 2005 om å verne og fremme et mangfold av kulturuttrykk (ratifisert av Norge 2007)
- UNESCOs konvensjon av 17. oktober 2003 om vern av immateriell kulturarv (ratifisert av Norge 2007)

Som romanifolket og andre minoritetsgrupper, ble rom utsatt for en streng fornorskningspolitikk, både før, under og også til dels etter andre verdenskrig, der en stram innvandringspolitikk, utestegning og forsøk på utrydning var viktige ingredienser. (Holmesland 2007.) Fornorskningspolitikken overfor rom og de andre nasjonale minoritetene har rammet både grupper og enkeltindivider hardt, og fått konsekvenser for deres liv og deres immaterielle og materielle kulturarv. Ved å sette et kritisk samfunnsmessig søkelys på politikken som er blitt ført – og føres – overfor disse gruppene, kan vi som museer bidra til økt respekt og selvforståelse for grupper og enkeltpersoner.

Utstilling og nettfremføring:

Oslo Museum ønsker derfor å sette romfolket på den museale agendaen, og søker herved om midler til å lage en utstilling om romfolk i Oslo, basert på problemstillingene som er nevnt innledningsvis. Målet er at utstillingen skal bidra til å nyansere det mediaskapte elendighetsbildet som preger den offentlige debatten, men også bidra til debatt om den politikken som gruppen er blitt - og blir - utsatt for både i Norge og andre land. Personlige historier, formidlet gjennom filmopptak eller digitale historiefortellinger, vil stå sentralt i utstillingen. Disse fortellingene, samt kontekstualiserende informasjon og billedmateriale, vil også formidles på Oslo Museum sine hjemmesider og digitalt fortalt.no, slik at kunnskapen kan nå ut til flest mulig. Den planlagte utstillingen vil etter hvert konverteres til en vandrestilling som vil sendes til andre museer, biblioteker, kultursentre og ulike kulturarenaer i Norge.

Vi er i gang med et dokumentasjonsprosjekt hvor romfolket selv forteller om sine liv,

erfaringer, handlinger prioriteringer og framtidsdrømmer. Denne tilnærmingen har, i følge personer som vi har vært i kontakt med fra begge gruppene ("gamle og "nye" rom), vært fraværende i de fleste prosjekter og tiltak gjennomført om romfolk. Dette har også ført til at de møter også museumslandskapet med stor skepsis, da museene som offentlige institusjoner lett assosieres med andre offentlige og statlige tiltak som er i gangsett.

Konkret søkes det om midler til engasjement av en person som kan bygge opp, lede og gjennomføre prosjektet i samarbeid med museets øvrige ansatte samt en utstillingsarkitekt/grafisk designer til å formgi utstillingen, samt midler til den fysiske utstillingsproduksjonen.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato 01.05.2012

Sluttdato 01.09.2013

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
--------	----------	----------

Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?	Ja
------------------------------	----

Samarbeidspartner 1

Navn	KirkenBymisjon
------	----------------

Formell avtale?	Ja
-----------------	----

Postadresse	Tollbugata 3
-------------	--------------

Postnr / Poststed	0152 Oslo
-------------------	-----------

Kontaktperson	Johannes Heggland
---------------	-------------------

Tlf. til kontaktperson	22365500
------------------------	----------

E-post til kontaktperson	johannes.heggland@skbo.no
--------------------------	---------------------------

Rolle	Deltakelse i prosjektgruppa/referansegruppa. Tilrettelegge for en kobling mellom prosjektet og minst en av Kirken Bymisjons virksomheter (kafeen) på en måte so forenkler arbeidet med å knytte kontakt og etablere en tilittsfull relasjon til målgruppa.
-------	--

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Flerårig

Er prosjektet pågående? Ja

Oppgi arkivsaknummer: 398281

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektleder	kr 600 000,00
	Prosjektkoordiniator	kr 150 000,00
	Samfunnskontakt/tolk/tilrettelegger	kr 300 000,00
	Samlingsforvaltning (foto, film, intervju, gjensta	kr 50 000,00
	Foto-filmarbeid	kr 200 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)	Referansegruppe, honorarer, reiser, møter	kr 40 000,00
Totale utgifter		kr 1 340 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 1 340 000,00</u>
Søknadssum ABM-utvikling	Ja	kr 600 000,00
Oslo Museum egenkapital	Ja	kr 340 000,00
Totale inntekter		kr 2 280 000,00

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektleder, prosjektkoordinator, kuratorteam	kr 2 250 000,00
Varer/utstyr	Utstillingsproduksjon, materiell	kr 400 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Utstillingsarkitekt, Grafisk design, foto- og fil	kr 250 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Referansegruppe, honorarer, reiser, seminar, katal	kr 180 000,00
Totale utgifter		kr 3 080 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 1 650 000,00</u>
Oslo Museum	Ja	kr 930 000,00
Fritt Ord	Nei	kr 100 000,00
Totale inntekter		kr 2 680 000,00

Kommentar til hele prosjektperioden

Differansen mellom de totale utgifter og totale inntekter utgjør kr 400000. Dette skyldes negativt svar fra Fritt ord ved forrige søknad, samt at fjorårets søknadssum til

ABMU utgjorde kr 800000, mens bevilget beløp var kr 600000. Dette har allikevel ikke forringet prosjektet, og dokumentasjonsarbeidet pågår som planlagt. Som det framkommer av vedlegget er budsjettet for inneværende år kr 1740000, og årets søknadsbeløp er kr. 1050000.

Vedlegg

- SØKNAD til Kulturrådet.docx
- Vedlegg til Kulturrådet.docx