

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for arkiv og museum 2013
Referanse	527544
Innsendt	15.10.2012 16:08:42

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	telemark museum
Institusjonens leder	jorunn sem fure
Postadresse	øvregate 41
Postnummer / Poststed	3715 skien
Tlf. til organisasjon	35544500
Prosjektets kontaktperson	cecilie authen
Tlf. til kontaktperson	47268807
E-post til kontaktperson	fr@telemark.museum.no
Nettside	http://telemark.museum.no
Org. Nr	970946047

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjelder	Privatarkiv 2013
Tittel på prosjektet	privatarkiv Firma R.Nyblin

Sammendrag av prosjektet

Telemark Museum har blitt deponert en stor fotosamling fra en av Norges eldste fotografforretninger / firma Fotograf R. Nyblin i Skien. Firma ble etablert i 1896 og eksisterer fortsatt i dag, drevet av samme familie. Samlingen er enorm på over 800.000 negativer og svært viktig som kulturhistorisk materiale både regionalt og nasjonalt. Vi ønsker derfor å kartlegge og formidle den mest fascinerende og viktige delen av samlingen som strekker seg fra 1896-1935.

Prosjektbeskrivelse

Vi har på bakgrunn av tekst som nevnt i sammendrag startet et digitaliserings- og formidlingsprosjekt i 2012 hvor vi går i gjennom arkivet fra tidsrommet 1896-1935 fra Firma R.A Nyblin. Arbeidet med samlingen har fokus på digitalisering og formidling via Asta (Arkivportalen), Primus (Digitalt museum) med vekt på de unike fotografiene produsert av firmaets grunnlegger og første fotograf, Rangvald Nyblin.

Et utvalg av det mest spennende materialet vil så etter planen bli vist frem i en planlagt fotoutstilling i 2014 samt en bildebok som et supplement til utstillingen.

Vi kommer også til å se på muligheten for at dette kan bli en vandretstilling som kan ha nasjonal interesse, da industri og yrkes/håndtverks dokumentasjonen er omfattende. Nyblins samling er preget av at fotografen hadde en stor interesse for arbeidsliv og hverdagsliv i Skien og omegn. Her er dokumentasjon av forholdene innenfor handel, primærnæringer, industriproduksjon. Torghandel og andre byrker er godt representert, og samlingen gir derfor et verdifullt historisk kildemateriale. Samlingen er av interesse på et nasjonalt plan, den gir tidsbilder fra deler av menneskenes liv som ikke var vanlig for fotografer å forevige. De fleste fotografer holdt jeg gjerne til sitt atelier, der kundene oppsøkte dem med konkrete oppdrag. Nyblin oppsøkte også livet utenfor, og var opptatt av å fange inn stillbidler fra det elvende livet. Bildene hans er også preget av en for tidsperiodens unik kvalitet, både kompositorisk og teknisk.

Det søkes primært om støtte til registrering, digitalisering og formidling av materialet igjennom de etablerte digitale medier (Arkivportalen og Digitalt museum).

Et målbart resultat av denne registrering og formidlingsjobben vil lett kunne produseres etter endt prosjekt i 2014. Det er allerede kommet noen prosjektmidler fra et privat fond på 200 000 kr, noe som vil kunne bidra til at en god del av dette unike privatarkivet ser dagens lys til glede for publikum, men på bakgrunn av samlingens størrelse håper vi på flere midler for å kunne gjennomføre prosjektet.

målgrupper:

Publikumshenvendelser tyder på at det er stor lokal interesse for disse bildene. Dessuten vil de kunne brukes av forskere og andre forfattere som ønsker å illustrere hverdagsliv og arbeidsliv fra denne regionen i denne perioden.

Bildene har også stor verdi for alle som arbeider med fotografiets historie – og er også viktige

Side 2/3
dokumenter for bedriftshistorien til en av Skien viktigste firmaer, og et av landets eldste og fortsatt eksisterende fotofirmaer.

Hovedmålet:
er å få en bedre oversikt over samlingen, få digitalisert og registrert de mest verdifulle og interessante bildene, og få dette ut i søkbare digitale plattformer.
Prosjektet skal også kunne ut i produksjon av en utstilling og minst en bokpublikasjon. Det er også store muligheter for å drive fotohistorisk forskning og produksjon av artikler, og vi søker også aktivt å formidle bildene i populære sammenhenger gjennom foredrag og mediabidrag.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden		
Startdato	01.01.2013	
Sluttdato	31.12.2013	
Aktivitetplaner		
Tittel	Fra dato	Til dato

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.
Et målbart resultat av denne registrering og formidlingsjobben vil lett kunne produseres etter endt prosjekt i 2014. Det er allerede kommet noen prosjektmidler fra et privat fond på 200 000 kr, noe som vil kunne bidra til at en god del av dette unike privatarkivet ser dagens lys til glede for publikum, men på bakgrunn av samlingens størrelse håper vi på flere midler for å kunne gjennomføre prosjektet. Ambisjonen er også å lage en vandreutstilling som kan brukes av andre som ønsker å formidle denne typen historisk bildemateriale.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?	Nei
Samarbeidspartner 1	
Navn	Porsgrunn kommune
Formell avtale?	Ja
Postadresse	storgatea 41
Postnr / Poststed	3700 porsgrunn
Kontaktperson	gina Winje
Tlf. til kontaktperson	97797914
E-post til kontaktperson	j.s.fure@hlsenteret.no
Rolle	Tilrettelegging for formidling og tilgjengeliggjøring av Porselenssamlingen gjennom å bestille en kuratert utstilling.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	fotoarkivar/registrator,	kr 450 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 450 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 250 000,00</u>
Tilskudd Backe & Vauverts fond	Ja	kr 200 000,00
Totale inntekter		kr 450 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Vi har anslått prosjektet til å kreve en stilling i 80% i et år. Vi kommer til å benytte ekstern prosjektansettelse på dette, men arbeidet vil gjøres i tett samarbeid med fotoarkivar som allerede er godt kjent med samlingen på museet, og som vil lede prosjektet.

Vedlegg

- RN577.pdf
- RN2508.pdf