

Skjemainformasjon

Skjema	Samarbeids- og utviklingstiltak for arkiv og museum 2012 (bokmål)
Referanse	490473
Innsendt	14.10.2011 13:50:12

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen	Randsfjordmuseene AS
Institusjonens leder	Per Morset
Postadresse	Kongevegen 92
Postnummer / Poststed	2770 JAREN
Tlf. til organisasjon	61313280
Prosjektets kontaktperson	Per Morset
Tlf. til kontaktperson	99428944
E-post til kontaktperson	pm@randsfjordmuseene.no
Nettside	http://www.randsfjordmuseene.no ; http://www.opplandsjern.no
Org. Nr	987 107022 MVA

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder Igangsatte flerårige prosjekter

- 6 Prosjekter som tidligere har mottatt utviklingsmidler og som søker om midler til oppfølging

Tittel på prosjektet Jernvinna i Oppland

Sammendrag av prosjektet

"Jernvinna i Oppland" er et tverrfaglig samarbeid mellom Oppland fylkeskommune, Mjøsmuseet, Valdresmusea, Gudbrandsdalsmusea, Randsfjordmuseene og Kulturhistorisk museum, UiO. Gjennom prosjektet ønsker vi å initiere felles satsinger og tiltak om temaer knytta til smiing og jernvinna; etablere et varig faglig nettverk, "Opplandsjern"; samt heve kompetansen hos prosjektdeltakerne. Prosjektet skal bidra til utvikling av nye modeller for samarbeid og samhandling mellom prosjektdeltakerne.

Prosjektbeskrivelse

Bakgrunn

Kittilbu Utmarksmuseum, som i dag inngår i Randsfjordmuseene AS, ble opprettet i etterkant av de arkeologiske undersøkelsene i forbindelse med Dokkfløy-utbyggingen i Gausdal vestfjell. Det er fremstilt jern i blesterovn ved Kittilbu årlig siden 1987. Jernframstillingen blir gjennomført i forbindelse med den årlige Kittilbu-dagen samt i forbindelse med formidling overfor skoleklasser og besøkende.

I tillegg til aktiviteten ved Kittilbu pågår det forsknings- og dokumentasjonsarbeid i andre deler av fylket, som involverer Valdresmusea, Mjøsmuseet, Gudbrandsdalsmusea, Oppland fylkeskommune og Kulturhistorisk museum. De regionale museene, fylkeskommunen samt Kulturhistorisk museum så en klar forsknings- og formidlingssynergi i å legge til rette for et bredt samarbeid.

Hvorfor er Oppland så godt egnet for studiet av jernvinne og smiing?

- Oppland var ett av de sentrale områdene for jernproduksjon fra myrmalm i Norge i jernalder og middelalder. Jernproduksjonen i Oppland har i deler av jernalder og middelalder vært av et slikt omfang at den kan karakteriseres som en industri. Jernet

fra jernvinna har bidratt til å skape et økonomisk overskudd og var trolig en av de viktigste eksportvarene fra Oppland i jernalderen og middelalderen. I kraft av sitt omfang blir jernindustrien sentral for å forstå maktrelasjoner i samfunnet i jernalder og middelalder.

- Oppland har store utmarksområder som fortsatt er lite berørt av moderne menneskelige inngrep og tiltak. Dette gir unike muligheter til å forstå menneskets økologiske og økonomiske tilpasning og bruk av ressurser i et langtidsperspektiv. Fortsatt er det store antallet av kulturminner knyttet til jernvinna uoppdaget. Oppland har derfor et stort potensial ikke bare nasjonalt, men også internasjonalt, knytta til forskning og formidling av lavteknologisk jernproduksjon.

- Oppland har en levende tradisjon knytta til tradisjonelt smedhåndverk. Prosjektet vil være viktig med tanke på å samle kunnskap om smedhåndverket og kunnskap om materialbruk. Det gjennomføres for eksempel jernframstilling ved Kittilbu i samarbeid med Vikingmuseet på Borg, der hensikten er å produsere nagler av myrjern til vikingskipet Lofotr. Bakgrunnen for dette er at myrjern har andre egenskaper, deriblant mer elastisitet, enn masseproduserte nagler.

- Museene i Oppland er gode på samhandling. Prosjektet vil kunne styrke og videreutvikle dette.

Aktiviteten i prosjektet til nå

Prosjektet er forankret i følgende planer og vedtak:

- Regionalt handlingsprogram for kulturminnevern 2007-2010, vedtatt av fylkestinget 26. april 2007.

- Handlingsprogrammet for museene i Oppland 2005-2008. Museene skal delta aktivt i regionale og nasjonale nettverk.

- Strategiske planer utarbeidet ved de enkelte museene.

- Foreløpig prosjektbeskrivelse for "Jernvinna i Oppland" datert 15.10.09.

- Forskningsstrategisk plan 2006-2011 ved Kulturhistorisk museum. Faglig program for undersøkelser av jernvinna, utarbeidet ved Kulturhistorisk museum.

De konkrete aktivitetene i forbindelse med prosjektet til nå har vært følgende, jf. gjennomført forprosjekt:

- Workshop om jernvinna i juni 2006. Ved workshopen deltok Kulturhistorisk museum, Norsk Skogmuseum, NTNU, Gausdal kommune, Riksantikvaren samt Veienmarka ungdomsskole. Hensikten med workshopen var å utveksle og dele erfaringer knyttet til jernframstilling og formidling samt samarbeid med lokalbefolkning om arkeologisk registrering.

- Utstillingen "Jernframstilling og smiing" ble åpnet i Oppland fylkeskommune den 29.03.08. Utstillingen er planlagt å turnere rundt på alle museene i prosjektsamarbeidet.

- 22. og 29. april 2009 ble det gjennomført to foredragskvelder på Valdres folkemuseum, som en del av formidlingen i prosjektet. Tema for foredragene var "Jernvinnas kulturminner og fremstilling av Valdresjern", eksperimentell jernframstilling ved Kittilbu samt smiing i Valdres. Foredragsholdere var deltakere i prosjektet.

- I perioden 16.-18.juni 2009 ble symposiet "Ovnskronologi og typologi i den nordiske jernvinna" arrangert ved Kittilbu. Symposiet samlet til sammen 24 deltakere fra alle de nordiske landene. Deltakerne omfattet de fremste forskerne i Norden på jernvinna. Det er lenge siden noe tilsvarende arrangement har blitt gjennomført.

Visjon og mål for hovedprosjektet

Oppland er et av landets største hyttefylker med stedvis stort utbyggingspress i skog- og fjellområder, der det har foregått omfattende jernproduksjon tidligere. I tillegg medfører også den maskinelle skogdriften ofte stor skade på jernvinnas kulturminner. Visjonen ved prosjektet er å skape bedre forståelse i befolkningen for kulturminner knyttet til jernvinne og smiing gjennom målretta formidlingstiltak; å få fram ny kunnskap om temaet; samt å skape bedre verktøy for samfunnsplanlegging gjennom bruk av ny teknologi.

Hovedmål 1: Dokumentasjon og forskning

- Langsiktig mål: Etablere Kittilbu/Gausdal vestfjell som et referanseområde for eksperimentell jernframstilling samt formidling av dette.

Resultatmål: Etablere en metodikk for eksperimentell jernframstilling, slik at aktiviteten får relevans for forskningen på jernvinna.

Tiltak: Gjennomføre målretta forsøk med jernframstilling ved Kittilbu. Foreta analyser av malm, slagg og jern. Gjennomføre egen produksjon av kull til jernframstillingen.

Prioritert 2010-2013.

- **Langsiktig mål:** Implementere arkeologiske registreringsmetoder som både er mer effektive og tidsbesparende sammenlignet med tradisjonelle metoder. På sikt gir dette bedre verktøy for samfunnsplanlegging og dokumentasjon av kulturminner.

Resultatmål: Foreta nyregistreringer av kulturminner knyttet til jernvinna innenfor skannede områder.

Tiltak: Gjennomføre laserskanning av avgrensede arealer i tilknytning til Gausdal vestfjell, evt. andre områder i fylket. Prioritert 2010-2011.

- **Langsiktig mål:** Etablere Oppland som et referanseområde for forskning på smikunst i historisk tid.

Resultatmål: Gjennomføre forskning ut i fra temaer rundt eksport og handel med jern fra Oppland, samt smedens rolle i samfunnet.

Tiltak: Registrering og dokumentasjon knytta til smijernsarbeider samt smeder i Oppland. Gjennomføre metallurgiske analyser av smijernsgjenstander med tanke på proveniensspørsmål. Prioritert 2010-2012.

- **Langsiktig mål:** Nettverk for institusjoner og privatpersoner som arbeider med jernvinne/smiing.

Resultatmål: Videreutvikle samarbeid mellom Kittilbu og Vikingmuseet på Borg. Utvikle Valdresmusea og Mjøsmuseet til treffpunkt for aktive smeder.

Tiltak: Gjennomføre jernframstilling i samarbeid med Vikingmuseet på Borg for å kunne smi nagler av myrjern til vikingskipet Lofotr. Gjennomføre temadager om smiing ved Valdresmusea og Mjøsmuseet. Gjennomføre kurs i smiing i regi av Gudbrandsdalsmusea. Prioritet 2010-2012.

- **Langsiktig mål:** Nasjonal og internasjonal profilering av prosjektet.

Resultatmål: Oppnå at den europeiske konferansen "Early Iron in Europe" legges til Oppland i 2013. Bygge opp under de internasjonale kvalitetene ved Oppland i forhold til forståelsen av menneskets bruk av naturressurser i et langtidsperspektiv.

Tiltak: Deltakelse ved seminarer samt gjennom arrangement av egne seminar med tematikk knytta til jernvinne/smiing. Prioritert 2010-2012.

Hovedmål 2: Formidling

- **Langsiktig mål:** Gjøre jernvinna og smiing til en integrert del av den kulturhistoriske formidlingen i fylket.

Resultatmål: Ha vist utstillingen "Jernvinne og smiing" ved museer i alle regionene i fylket. Publisere årlige artikler om jernvinne og smiing i museenes årbøker og temahefter.

Tiltak: Formidle jernvinna og smiing gjennom utstillingen "Jernvinne og smiing" samt gjennom publikasjoner i temahefter og årbøker. Prioritert 2010-2013.

- **Langsiktig mål:** Utvikle modeller for samarbeid, som har overføringsverdi for andre museumsbaserte samarbeidsprosjekter tilknytta den kulturelle skolesekken.

Resultatmål: Tilby samt gjennomføre undervisning i alle regionene i fylket i løpet av prosjektperioden.

Tiltak: Utvikle et felles undervisningsopplegg for den kulturelle skolesekken basert på formidling av jernvinna og smiing. Prioritert 2010-2013.

- **Langsiktig mål:** Etablere forum for lokallag og privatpersoner som er interessert i jernvinna. Bidra til å øke interessen for kulturminner i utmark.

Resultatmål: Øke kunnskapen om jernvinnas kulturminner blant befolkningen.

Gjennomføre registreringer av kulturminner tilknyttet jernvinna.

Tiltak: Utarbeide kursopplegg i registrering av kulturminner i utmark for historielag- og foreninger samt privatpersoner. Prioritet 2010-2012.

- **Langsiktig mål:** Bibliotekene i fylket (folkebibliotekene og museenes fagbiblioteker) som arenaer for formidling av jernvinna og smiing.

Resultatmål: Tilrettelegge databaser og geografiske innsynsløsninger om smijernsgjenstander, smeder og jernframstillingsplasser gjennom ABM-samarbeidet.

Tiltak: Initiere samarbeidsprosjekt mot lokale bibliotek og arkiv med hensyn til dokumentasjon og formidling av jernvinne og smiing. Prioritert 2010-2013.

Hovedmål 3: Verdiskaping og ressursutnyttelse

- **Langsiktig mål:** Styrke opplevelsesgrunnlaget for reiselivet i fylket.

Resultatmål: Utvikle nisjeprodukter, legge til rette for håndverksutvikling og arbeidsplasser knytta til jernvinna og smikunsten.

Tiltak: Gjennomføre tilretteleggingstiltak og skilting i tilknytning til Kittilbu kultursti.

Prioritert 2010. Påbegynne tilretteleggingstiltak knytta til jernvinne/smiing innenfor hver av regionene i fylket. Prioritert 2011-2012.

Gjennomføring

Hensikten med prosjektet er å koordinere og samordne tiltak, slik at de får størst mulig

forsknings- og formidlingsmessig effekt. Ett eksempel er den kulturelle skolesekken. DKS er godt forankret i Oppland gjennom Kulturmenyen i fylket og fylkeskommunens stilling som kulturarvsprodusent i DKS. Ettersom jernframstilling har foregått i alle fylkets museumsdistrikt, vil det være et godt utgangspunkt for å binde de lokale museene sammen og lage et overordnet formidlingstilbud knyttet til jernframstilling og jernets betydning i forhistorien rettet mot grunnskolen og videregående skole. Produksjonen vil være stedbunden og knyttet til det enkelte museums samlinger og utforming, men fordi den vil være tuftet på felles bakgrunnsinformasjon som løfter det lokale inn i en regional og internasjonal kontekst vil produksjonen passe til fylket som helhet. Fylkeskommunen tilbyr museene faglig kompetanse på jernvinnefeltet samt spisskompetanse på formidling og utvikling av produksjoner rettet mot Den kulturelle skolesekken.

Prosjektdeltakere

Mjøsmuseet, Randsfjordsmuseene, Gudbrandsdalsmusea og Valdresmusea er konsoliderte regionmuseer. Oppland fylkeskommune er regional kulturminnemyndighet. Kulturhistorisk museum gjennomfører i samarbeid med Riksantikvaren og fylkeskommuner/kommuner arkeologiske utgravninger. Jernvinna er et prioritert satsingsfelt for Kulturhistorisk museum. Prosjektet er et samarbeidsprosjekt mellom selvstendige organisasjoner. En samarbeidsavtale, som alle partene forplikter seg til, regulerer ansvarsforhold og roller.

Prosjektstyring og -ledelse

Oppland fylkeskommune, Kulturhistorisk museum, Gudbrandsdalsmusea, Randsfjordsmuseene, Mjøsmuseet og Valdresmusea er prosjekteiere. En representant fra hver av institusjonene utgjør styringsgruppa. Prosjektansvarlig (OFK) leder styringsgruppen. Overordnede beslutninger i prosjektet, som budsjett og årlige tiltaksplaner, skal behandles i styringsgruppa. Det opprettes en prosjektgruppe bestående av de som til en hver tid som deltar i prosjektet, fortrinnsvis en representant fra hver av institusjonene i samarbeidet. Prosjektleder ansettes ved Oppland fylkeskommune. Prosjektleder står for den daglige driften av prosjektet og koordinerer aktiviteten i prosjektet. Prosjektleder i samarbeid med prosjektgruppa utarbeider årlige tiltaksplaner, budsjett og årsrapport samt sluttrapport ved prosjektslutt.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.06.2010
Sluttdato	31.07.2013

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Utvikle opplegg for den kulturelle skolesekken	01.01.2010	31.01.2011
Eksperimentell jernframstilling	01.06.2010	30.09.2012
Laserskanning og registrering av kulturminner	01.05.2010	30.09.2012
Registrering og dokumentasjon av smijern	01.01.2010	31.12.2012
Temadager om smiing	01.01.2010	31.12.2012
Arrangere seminarer	01.06.2010	30.09.2012
Turnere med skolesekk-undervisning	15.08.2011	31.12.2012
Turnere utstilling om jernvinne og smiing	01.01.2010	31.12.2012
Publikasjoner om jernvinne/smiing	01.01.2010	31.07.2013
Kurs for lokale historielag i registrering	01.04.2010	01.06.2012
Samarbeid med lokale bibliotek om databaser	01.04.2010	31.12.2012
Gjennomføre skjøtsel ved Kittilbu kultursti	01.01.2010	31.12.2011
Arrangere nordisk seminar om jernvinna	01.06.2013	30.06.2013
Kurs i smiing	01.03.2011	30.10.2012
Istandsetting av smier ved Valdresmusea/Mjøsmuseet	01.01.2011	31.12.2012
Kartlegging av malmkilder i hele fylket	01.06.2011	30.09.2012
Tilrettelegging/skilting av jernvinne/smier	01.01.2011	30.06.2013

Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.

På grunn av blant annet sykdomsfravær har arbeidet med å utvikle et opplegg for den kulturelle skolesekken blitt utsatt. Vi jobber nå mot å få på plass et opplegg som kan inngå i Kulturmenyen for skoleåret 2012/2013. Påmeldingsfristen for dette er 1. desember 2011. Det forelå tidligere planer om å arrangere det europeiske seminaret "Early Iron in Europe" som avslutning på samarbeidsprosjektet. Etter nærmere vurdering ser vi at dette arrangementet vil være såpass omfattende og krevende at vi har valgt å endre planene. Vi vil i stedet arrangere et nordisk seminar som avslutning på prosjektet. Det er så langt arrangert to nordiske seminar i regi av prosjektet - i 2009 og 2011, og prosjektet har bidratt til å etablere nordisk samarbeid og kunnskapsutveksling knytta til jernvinna. Som et nytt tiltak i 2012 og 2013 vil prosjektet arbeide aktivt for å få gjennom tilretteleggingsprosjekt knytta til jernvinnas kulturminner i alle fylkets regioner. Dette vil være en del av verdiskapingsdelen av prosjektet.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn	Kulturhistorisk museum
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Postboks 6762. St. Olavs plass
Postnr / Poststed	0130 Oslo
Kontaktperson	Jan Henning Larsen
Tlf. til kontaktperson	22851853
E-post til kontaktperson	j.h.larsen@khm.uio.no
Rolle	KHM vil ha ansvar for gjennomføring av evt. forskningsgravinger / mindre arkeologiske undersøkelser. KHM vil være en premissleverandør for prosjektet, særlig med henblikk på aktiviteten ved Kittilbu. KHM utarbeider imidlertid for tiden et faglig program for museet sitt arbeid med jernvinna (Larsen in prep). Her redegjøres det for forskningsstatus i museet sitt forvaltningsområde. I tillegg utpekes særskilte emner, der det er viktig å erverve ny kunnskap: • Teknologi: Det er behov for mer kunnskap om endringen i jernframstillingsteknologi som skjer i yngre jernalder. Det trengs en bedre oversikt over regionale variasjoner i anleggstypene. Vi trenger også en bedre forståelse av de kognitive aspektene ved teknologien – hva slags oppfatninger har fortidsmenneskene hatt av landskapet rundt seg samt av teknologien de behersket? • Mikronivå samfunn: Vi trenger bedre kunnskap om den indre organiseringa på jernframstillingsplassene. Hvordan har en organisert de ulike arbeidsoppgavene som følger med jernvinna. En annen viktig problemstilling er knytta til jernvinna og bosetning - hvem var jernframstillerne og hvordan var jernvinna organisert ned hensyn til bosetningsmønster? Hvordan bodde de i forbindelse med selve jernframstillingen – på selve plassen eller hadde de egne boplasser? Var jernframstillerne bønder som drev jernvinna deler av året eller var de spesialiserte jernframstillere / smeder? • Makronivå samfunn: Det har vært en overproduksjon av jern i ulike områder i forskjellige tidsepoker. Hvordan har jernet blitt frakta ut og hvor havnet det? Proveniensenanalyse kan si noe om handelsveier ut av Innlandet. I tillegg er det viktig å ta rede på hvem det er som har kontrollert produksjonen?

Samarbeidspartner 2

Navn	Mjøsmuseet AS
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Kapp melkefabrikk Postboks 13
Postnr / Poststed	2858 Kapp
Kontaktperson	Tom Haraldsen
Tlf. til kontaktperson	94786873
E-post til kontaktperson	Tom.Haraldsen@mjosmuseet.no
Rolle	Mjøsmuseet har utarbeidet et handlingsprogram der det tas sikte på å ha driftsansvar for kurs, innsamling og nettverksdrift. Følgende oppgaver vil ligge til museet: • Utvikling og oppfølging av kursopplegg for utmarksregistrering i samarbeid med Oppland fylkeskommune. • Ansvar for registrering av kulturminner knyttet til jernvinna innenfor sitt museumsdistrikt, i samarbeid med Oppland fylkeskommune. • Utvikling av samarbeid med Raufoss industrier med hensyn til metallurgiske analyser av slagg, jern og malm fra forsøksvirksomheten ved Kittilbu. • Oppretting av kontakt samt drift av nettverk med nordiske og internasjonale miljøer. • Det pågår for tiden også et samarbeidsprosjekt mellom ansatte ved Mjøsmuseet og Kulturhistorisk museum – "Sentralmakt og lavteknologisk jernproduksjon". Prosjektet ønsker å belyse forholdet mellom de jernproduserende områdene og sentralmakten. • Museet har ansvar for å utarbeide et felles undervisningsopplegg for den kulturelle skolesekken i samarbeid med de andre regionmuseene.

Samarbeidspartner 3

Navn	Valdresmusea AS
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Tyinvegen 27
Postnr / Poststed	2900 Fagernes
Kontaktperson	Torill Thømt
Tlf. til kontaktperson	95223505
E-post til kontaktperson	Torill.Thomt@valdres.museum.no
	Valdresmusea har utarbeidet et handlingsprogram, der temaet er dokumentasjons- og forskningsvirksomhet knyttet til distribusjon og handel med ulike produkter av blesterjern (med spesiell vekt på Valdresjern) samt selve smiingen og bruken av blesterjern. Museet ønsker å forske fram og formidle kunnskap om handel med jern, smiing og smedens stilling i samfunnet. • Sentrale problemstillinger for museet vil være: Eksport/handel med jern – hva ble brukt lokalt, hvilke veier tok jernet ut av Valdres?

Rolle

Hvem var smedene? Framstilte de også jern? Hva har jernet hatt å si for Oppland – økonomisk, kulturhistorisk, sosialt, miljømessig? • Som ledd i dokumentasjonsarbeidet vil en gjennomføre registrering og analyser av smijernsobjekter. • I tillegg arbeides det med dokumentasjon om smeder i Oppland ved museet. Prosjekt om smeden og smidde gjenstander: Valdres som senter for videre forskning om smiing/jernet i kunsten. • Smiing og bearbeiding av gjenstander laget av myrjern samarbeid med Kittilbu. • Museet har ansvar for å utarbeide et felles undervisningsopplegg for den kulturelle skolesekken i samarbeid med de andre regionmuseene.

Samarbeidspartner 4

Navn
Formell avtale?
Postadresse
Postnr / Poststed
Kontaktperson
Tlf. til kontaktperson
E-post til kontaktperson

Oppland fylkeskommune
Ja
Fagenhet kulturvern, Serviceboks
2626 Lillehammer
Ragnar Bjørnstad
61289281
ragnar.bjornstad@oppland.org
OFK har et overordnet ansvar for den delen av prosjektet som omhandler registrering av automatisk fredete kulturminner, kursing av lokale registratorer samt tilrettelegging og skjøtsel av automatisk fredete kulturminner. Følgende ansvarsområder ligger til OFK: • Prosjektledelse og –koordinering. • Registreringer av automatisk fredete kulturminner. • Skjøtsel av automatisk fredete kulturminner. • Drift og vedlikehold av nettstedet opplandsjern.no • Koordinerer forholdet til media – utspill og pressemeldinger

Rolle

Samarbeidspartner 5

Navn
Formell avtale?
Postadresse
Postnr / Poststed
Kontaktperson
Tlf. til kontaktperson
E-post til kontaktperson

Gudbrandsdalsmusea AS
Nei
Postboks 74
2665 Lesja
Elisabeth Holshagen
47454804
elisabeth.holshagen@gudbrandsdalsmusea.no
Gudbrandsdalsmusea er et konsolidert museum som omfatter museer og arkiv i Nord- og Midt-Gudbrandsdalen. På grunn av den nå avsluttede konsolideringsprosess, samt manglende kapasitet i Museet i Nord-Gudbrandsdalen (en av de tidligere

Rolle

selvstendige enhetene som nå inngår i Gudbrandsdalsmusea) har ikke museet deltatt i prosjektet fra starten. Det er heller ikke utarbeidet en egen prosjektbeskrivelse for museet sin rolle i prosjektet. Museet har etter konsolideringen fått en større fagstab og vil inngå i prosjektet som en fullverdig partner fra 2011. I prosjektet vil Gudbrandsdalsmusea få et særlig ansvar for utvikling av og oppfølging av et opplegg for den kulturelle skolesekken. Museet vil også ha faglig ansvar knyttet til gjennomføring av kurs i smiing rettet mot kvinner samt for registrering og dokumentasjon av jernframstillingsplasser fra nyere tid.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Flerårig

Er prosjektet pågående? Ja

Oppgi arkivsaknummer: 09/512-

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønn Oppland fylkeskommune	kr 110 000,00
	Lønn Mjøsmuseet	kr 110 000,00
	Lønn Kulturhistorisk museum	kr 110 000,00
	Lønn Valdresmusea	kr 123 000,00
	Lønn Randsfjordmuseene	kr 110 000,00
	Lønn Gudbrandsdalsmusea	kr 110 000,00
	Personalrelaterte kostnader Randsfjordmuseene	kr 15 000,00
	Personalrelaterte kostnader Mjøsmuseet	kr 15 000,00
	Personalrelaterte kostnader Valdresmusea	kr 15 000,00
	Personalrelaterte kostnader Oppland fylkeskommune	kr 15 000,00
	Personalrelaterte kostnader Gudbrandsdalsmusea	kr 15 000,00
	Personalrelaterte kostnader Kulturhistorisk museum	kr 15 000,00
	Møter og oppfølging Randsfjordmuseene	kr 19 000,00
	Møter og oppfølging Valdresmusea	kr 19 000,00
	Møter og oppfølging Mjøsmuseet	kr 19 000,00
	Møter og oppfølging Kulturhistorisk museum	kr 19 000,00
	Møter og oppfølging Oppland fylkeskommune	kr 19 000,00
	Møter og oppfølging Gudbrandsdalsmusea	kr 19 000,00
Varer/utstyr	Jernblestring	kr 30 000,00
	Smijern	kr 10 000,00

	Seminar	kr 5 000,00
	Den kulturelle skolesekken	kr 22 000,00
	Kurs i registrering	kr 5 000,00
	Temadager smiing	kr 10 000,00
	Kurs i smiing	kr 10 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Jernblestring	kr 10 000,00
	Smijern - analyse av metallurgiske prøver	kr 30 000,00
	Seminar	kr 10 000,00
	Publikasjoner	kr 22 000,00
	ABM-samarbeid	kr 10 000,00
	Temadager smiing	kr 10 000,00
	Kurs i smiing	kr 8 000,00
	Nytt opptrykk av utstillingspostere	kr 9 000,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 1 078 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 250 000,00</u>
Bevilgning fra Oppland fylkeskommune	Nei	kr 400 000,00
Regionmuseene i Oppland- egne midler	Nei	kr 314 000,00
Egenfinansiering Kulturhistorisk museum	Ja	kr 19 000,00
Egenfinansiering Oppland fylkeskommune	Ja	kr 19 000,00
Egenfinansiering Mjøsmuseet	Ja	kr 19 000,00
Egenfinansiering Randsfjordmuseene	Ja	kr 19 000,00
Egenfinansiering Valdresmusea	Ja	kr 19 000,00
Egenfinansiering Gudbrandsdalsmusea	Ja	kr 19 000,00
Totale inntekter		kr 1 078 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Bevilgning fra Oppland fylkeskommune til prosjektet vil bli klarlagt i forbindelse med behandlingen av budsjett for verdiskapingsprogram. Dette skal behandles rundt årsskiftet. Av hensyn til budsjettsituasjonen, vil vi be om en så rask avklaring som mulig vedrørende vår søknad om støtte fra Norsk kulturråd.

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønn	kr 2 754 000,00
Varer/utstyr	Kurs, skolesekken, evt.programvare	kr 508 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Metallurgiske analyser, trykking, lønn/reise	kr 584 000,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 3 846 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 850 000,00</u>
Oppland fylkeskommune	Nei	kr 1 030 000,00
Regionmuseene i Oppland - egne midler	Nei	kr 1 038 000,00
Egenfinansiering Oppland fylkeskommune	Ja	kr 67 000,00

Egenfinansiering Kulturhistorisk museum	Ja	kr 67 000,00
Egenfinansiering Valdresmusea	Ja	kr 67 000,00
Egenfinansiering Mjøsmuseet	Ja	kr 67 000,00
Egenfinansiering Randsfjordmuseene	Ja	kr 67 000,00
Egenfinansiering Gudbrandsdalsmusea	Ja	kr 48 000,00
Eksterne midler	Ja	kr 545 000,00
Totale inntekter		kr 3 846 000,00

Kommentar til hele prosjektperioden

Budsjettet for 2012 og prosjektperioden som helhet er justert sammenlignet de foregående søknadene til ABM. Justeringen skyldes noe endring i inntektssiden, samtidig som rollen til Kulturhistorisk museum i prosjektet er utvidet, noe som medfører økte lønnsutgifter.

Vedlegg

- Tiltaksplan 2011_15072011.docx
- Prosjektbudsjett_versjon07122010.xls
- Statusrapport ABM 2011.docx
- Samarbeidsavtale.pdf