

Skjemainformasjon

Skjema Samarbeids- og utviklingstiltak for arkiv og museum 2012 (nynorsk)
Referanse 490118
Innsendt 10.10.2011 21:20:41

Opplysningar om søkjar

Søkjar
Namn på organisasjonen Østfoldmuseene
Leiar for institusjonen Gunn Mona Ekornes
Postadresse Postboks 303
Postnummer / Poststad 1702 Sarpsborg
Tlf. til organisasjonen 69115650
Kontaktperson for prosjektet Hege Hauge Tofte
Tlf. til kontaktperson 99464284
E-post til kontaktperson hegtof@ostfoldmuseene.no
Nettstad <http://ostfoldmuseene.no>
Org. Nr 994963910

Opplysningar om prosjektet

Prosjekt
Søknaden gjeld Formidling og dialog

-    Prosjekt og prosessar som inkluderer digital og annan nyskapande formidling, brukarmedverknad og publikumsunders  kingar

Tittel på prosjektet Digitale fortellinger i skolen

Samandrag av prosjektet

  stfoldmuseene har en større satsning på digital formidling hvor digitale fortellinger er et viktig verktøy i flere prosjekter. Nå ønsker vi å videreutvikle skolesamarbeidet v  rt for å involvere flere skolebarn og unge i produksjonen av digitale fortellinger. Til dette søker vi om midler for å utvikle et regionalt nettverk for kompetanse på DF og gi tilbud om kurs for lærere i grunnskolen og i videregående skole.

Prosjektomtale

  stfoldmuseene ønsker å videreføre prosjektet Digitale fortellinger i skolen i 2012. Midlene skal gå til utvikling av kurs i DF for lærere og legge grunnlag for etablering av samarbeidsprosjekter mellom skole og museum. H  stens kurs er satt til 9. og 10. november, så vi har ikke gjennomført kurset vi har fått midler til i 2011 i enn  . Evaluering av en pilot i Moss hvor tre skoleklasser har deltatt viser oss imidlertid at vi må vektlegge utvikling av manus, kildebruk og rettigheter sterkere i   rets kurs for lærere. Elevenes stemmer må komme klarere frem i de DF de lager. Da vil læringsutbyttet bli bedre. Årets kurs vil ha fokus på dette, og vi vil evaluere v  re skoleprosjekter og justere kursinnhold på nytt for 2012.

  stfoldmuseene har en større satsning på digital formidling hvor digitale fortellinger er et viktig verktøy i flere prosjekter. Vi har erfart at dette er en god måte å jobbe sammen med barn på, og vil ønsker å kunne jobbe videre med kompetanseheving og nettverksbygging mot skolene i regionen. Lærerne som er påmeldt til   rets kurs fordeler seg på mellomtrinnet, ungdomstrinnet og videregående, og ved å tilby kurs til flere i 2012 ønsker vi å bygge små miljøer av lærere på disse skolene.

Tittel på prosjektet:
Digitale fortellinger i skolen

Mål

- Øke kompetanse på DF hos lærere i grunnskolen og i den videregående skolen i Østfold
- Engasjere barn og unge til å ta i bruk våre samlinger, selv skape sine fortellinger og gi oss sine kommentarer og tolkninger av egen nære historie.
- Digitale fortellinger i skolen vil bidra med innhold til Digitalt Fortalt

Delmål

- Øke innholdet på våre nettsider og i de sosiale kanaler på nettet hvor vi deltar
- Bygge opp et kompetent miljø som kan bistå museet i utforming av programmer for skolen og gi kurs til lærere i DF
- Øke og vedlikeholde museets egen kompetanse på DF

Organisering

For å nå våre mål om å videreføre samarbeidsprosjekter og øke volum på denne typen formidling må vi bidra til å bygge kompetanse på Digitale fortellinger i skolene i Østfold. Selv om vi vil fortsette å jobbe tett med lærerne om de pedagogiske oppleggene ser vi at hovedansvaret for etterarbeidet må ligge hos lærerne selv. Bare lærerne ser elevene hver dag og kan følge dem opp på en god måte. Lærerne kjenner elevene og kan tilrettelegge undervisningen for den enkelte.

Vi ønsker å tilby lærere et kurs i DF hver høst i tre år fremover. Då håper vi å ha nådd så mange at vi kan få en kompetansedeling internt ved hver skole, og at vi har fått så mange skoler og ulike trinn involvert i våre programmer at riktig mange barn og unge blir engasjert. Det viser seg at de lærerne som jobber tverrfaglig på sine skoler får best resultater, og vi prøver nå å rekruttere flere lærere fra hver skole.

Lærerne vil bli oppfordret til selv å ta våre samlinger i bruk når de lager sine fortellinger på kursene. Da vil vi kunne hente ut svært mange relevante DF til vår formidling. Både lærernes og elevenes arbeider vil presenteres på Digitalt Fortalt. Vi vil vurdere om også elever bør få tilbud om kurs – enten alene eller sammen med lærerne.

Vår egeninnsats inn i dette prosjektet vil være

- Prosjektleder organiserer utvikling og gjennomføring av kurs i DF i samarbeid med vårt DF-team
- Våre formidlere følger opp lærere og elever som søker våre avdelinger og samlinger for kilder til DF
- Prosjektleder/våre formidlere ved hver avdeling utvikler undervisningsprogrammer for elever i tett samarbeid med lærerne
- Våre formidlere tilbyr fagdager/omvisninger og workshops på museene i arbeidet med undervisningsprogrammer hvor DF er lagt inn som verktøy.

Konkrete tiltak

Kurs i DF hver høst i tre år. Vi søker nå midler til andre året.

Alle lærere vil bli invitert på kurs, og vi vil særlig støtte oss til de lærerkontakter som museet og Hilde Hagerup har i utviklingsarbeidet.

Bakgrunn

Vi ønsker at barn og unge skal få tilgang til våre kilder og være med å skape innhold til "vårt digitale museum". Vi vil invitere barn og unge til å publisere og dele sine filmer på nettet.

Vår erfaring er at disse produksjonene hvor vi har lagt opp til minneinnsamling, workshops og omvisninger på museet med påfølgende etterarbeid med DF er så tidkrevende at museets ansatte ikke kan gi tilbudet til mer enn noen ganske få elever hvert år.

Vi opplever at vår satsning på digital formidling hjelper oss å oppfylle vår samfunnsrolle. Vi vil fremstå som en arena for dialog og være et møtested for mange stemmer. Samlingene tilhører brukerne våre og nå vil vi at de selv skal være med å definere innholdet og sette farge på det arbeidet vi gjør. Slik blir denne satsningen også et ledd i en prosess hvor vi gradvis også omdefinierer vår rolle – både som forvalter og formidler av vår felles kulturhistorie.

Gjennom å ta i bruk DF vil elevene få innblikk i lokale kulturhistoriske kilder, oppleve hvordan deres lokalsamfunn forandrer seg og bli bevisstgjort på kildekritikk og regler for publisering. I arbeidet med DF vil de kunne innlemme mange genrer og fag. Østfoldmuseene har i samarbeid med lærere i Moss utarbeidet råd og tips for lærere knyttet til prosjektet Minneinnsamling i skolen som har fått plass på nettstedet Arbeidsarven. Vi tror dette er et godt grunnlag å jobbe videre på i andre kommende prosjekter med Digitale fortellinger i skolen. Piloten Minneinnsamling i skolen blir nå til case i en lærebok i DF rettet mot lærerstudenter. Boken kommer ut på forlaget Cappelen Damm, og vil være tilgjengelig høsten 2012.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for heile prosjektperioden

Startdato 01.04.2011

Sluttdato 01.04.2014

Aktivitetplaner

Tittel	Frå dato	Til dato
Andre kurs for lærere	01.11.2012	02.11.2012

Andre opplysningar / kommentarar om framdrifts- / aktivitetsplan.

Fremdriftsplan 2011-2013 Utvikling av kurs i DF Vår 2011 Første kurs i DF for lærere Høst 2011 Andre kurs for lærere Høst 2012 Tredje kurs for lærere Høst 2013 Oppfølging av DF i skolen-prosjekter Vår 2010-høst 2013 Sluttrapport Vår 2014

Samarbeidspartnarar

Har du ein samarbeidspartnar? Ja

Samarbeidspartner 1

Namn	Espen Nordenhaug
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Boks 303
Postnr / Poststad	1702 Sarpsborg
Kontaktperson	Espen Nordenhaug
Tlf. til kontaktperson	91793457
E-post til kontaktperson	espnor@ostfoldmuseene.no
Rolle	Vårt ABM-støttede prosjekt Sosiale og mobile teknologier har gitt oss en ny nettutvikler ved museet. Espen Nordenhaug er en viktig ressurs i et fremtidig team for DF i skolen. I jobben han har hos oss i dag vil han legge til rette for at elever får publisert, får tilgang til sosiale medier og kommer i dialog med museet og hverandre. Nordenhaug blir en viktig bidragsyter i kurset for lærere. Han er bosatt i Halden og har erfaring fra videoredigering, webdesign og mobilformidling.

Samarbeidspartner 2

Namn	Hilde Hagerup
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Postboks 303
Postnr / Poststad	1702 Sarpsborg
Kontaktperson	Hilde Hagerup
Tlf. til kontaktperson	93621315
E-post til kontaktperson	hildehagerup@gmail.com
Rolle	Hilde Hagerup er forfatter og har jobbet mye med skrivekurs og kurs i dramaturgi for elever i skolen. Hun har mange kontakter blant lærerne og lang erfaring med å lage pedagogiske opplegg sammen med skolen. Østfoldmuseene har samarbeidet tett med Hilde Hagerup gjennom et Interreg prosjekt i 2010. Hun har tilført museets formidlere verktøy for å forløse historier og bygge opp dramaturgi i for ulike typer manus og tekster. Vi tror at Hilde Hagerup vil kunne tilføre DF mye. Forfatteren er bosatt i Oslo og har sagt seg villig til å være med på et slikt utviklingsarbeid.

Samarbeidspartner 3

Namn	Sondre Larsen
Formell avtale?	Nei
Postadresse	slproduksjon as Ravnekroken 7b
Postnr / Poststad	1254 Oslo
Kontaktperson	Sondre Larsen
Tlf. til kontaktperson	95977360
E-post til kontaktperson	slproduksjon@slproduksjon.no
Rolle	Sondre Larsen driver sitt eget firma www.slproduksjon.no har eget lydstudio og redigerer film. Østfoldmuseene har i flere år samarbeidet med Sondre Larsen i arbeidet med utstillinger. Han har levert film og lyd, og han har bistått med innkjøp og montering av teknisk utstyr ved flere av våre avdelinger. Sondre Larsen vil kunne ha en nøkkelrolle i fremtidige kurs/workshops med lærere. Han er bosatt i nabofylket, men har sagt seg interessert i et samarbeid med museet for å kunne gi et tilbud til våre skolekontakter. Larsen vil også være en sentral aktør i arbeidet med å integrere DF og elevarbeider i stående og kommende utstillinger for å gi dem merverdi og ny relevans for nye brukere.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Eittårig eller fleirårig prosjekt? Fleirårig

Er prosjektet pågåande? Ja

Oppgi arkivsaknummer: 11 / 150-1

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektledelse	kr 50 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	kursledelse	kr 50 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	lokalleie	kr 5 000,00
Totale utgifter		kr 105 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 55 000,00</u>
Prosjektledelse	Ja	kr 50 000,00
Totale inntekter		kr 105 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Vi vil fortsatt søke midler til de eksterne utgiftene som kursledere og lokalleie. Prosjektledelse, oppfølging av skolene og tiltak i museene bekostes av Østfoldmuseene.

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektledelse	kr 150 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Kursledelse	kr 150 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Lokalleie	kr 15 000,00
Totale utgifter		kr 315 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 165 000,00</u>
Totale inntekter		kr 165 000,00

Kommentar til hele prosjektperioden

Vi vil gjennomføre tre kurs og tre prosjekter med skolene i regi av Østfoldmuseene for å skaffe oss erfaring og få tilstrekkelig kompetanse blant lærerne til at vi kan håpe på at skolene selv tar initiativ til prosjektet med digitale historier. Vi er i ferd med å arrangere det første ordinære kurset i høst.

Vedlegg

Ingen vedlegg lasta opp