

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for arkiv og museum 2013 (nynorsk)
Referanse	527347
Innsendt	15.10.2012 09:33:55

Opplysningar om søkjar

Søkjar	
Namn på organisasjonen	Museumssenteret i Hordaland, Norsk Trikotasjemuseu
Leiar for institusjonen	Atle Ove Martinussen
Postadresse	Salhusvegen 201
Postnummer / Poststad	5107 Salhus
Tlf. til organisasjonen	55251080
Kontaktperson for prosjektet	Ann Kristin Ramstr��m
Tlf. til kontaktperson	55251081
E-post til kontaktperson	annkristinramstrom@muho.no
Nettstad	http://www.muho.no
Org. Nr	971349743

Opplysningar om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjeld	Privatarkiv 2013
Tittel på prosjektet	Bedriftsarkivet etter firmaet Gunnar Pedersen A/S

Samandrag av prosjektet

Museumssenteret i Hordaland søker om støtte til    arkivere og digitalisere bedriftsarkiv med h  ndarbeidsm  nstre og foto fra firmaet Gunnar Pedersen A/S og gjøre dette tilgjengelig for publikum. GP var en viktig produsent og formidler av h  ndarbeidsm  nstre i Norge gjennom store deler av det 20.   rhundre, og ved registrering og digitalisering av arkivet vil en hittil upåaktet del av norsk h  ndarbeids- og kvinnehistorie bli gjort tilgjengelig både for publikum og forskere.

Prosjektomtale

Norsk Trikotasjemuseum har overtatt bedriftsarkivet til h  ndarbeidsfirmaet Gunnar Pedersen A/S (1915-86), inkludert m  nsterark og broderier, samt en del fotografier og negativer. Firmaet designet broderim  nstre til duker, brikker, puter, klokkestrenger m.m., som ble solgt gjennom butikker og ukeblader som Allers, Norsk Ukeblad, Det Nye og KK. Gunnar Pedersen A/S ble en «n  kkelbedrift» på det norske markedet når det gjaldt salg av mønstre, garn og broderiutstyr, og fikk etterhvert også et omfattende kundenettverk utenlands.

Varemerkene Design Gunnar P, Laila og St. Georg har satt preg på norsk broderi- og h  ndarbeidshistorie, men bedriften er kanskje aller mest kjent for de mange klosters  msm  nstrene som den lanserte på 1970-tallet. Da bedriften ble lagt ned i 1986 fortsatte Gunnar Pedersen og hans kone Inge Pedersen    levere broderiutstyr til ukebladene gjennom et enkeltpersonforetak i Inge Pedersens navn. Dette foretaket ble avviklet i 1999.

Formålet med dette arkiverings- og digitaliseringsprosjektet er    registrere hele bedriftsarkivet fra Gunnar Pedersen A/S, inkludert m  nstersamlingen, som omfatter rundt 7000 m  nsterplansjer, og gjøre det tilgjengelig for publikum som en del av norsk h  ndarbeidshistorie fra en sentral n  kkelbedrift i bransjen. Det vil omfatte både registrering og digital publisering av dokumentene og mønstrene.

Arkivet rommer også omkring 6000 foto, i tillegg til et øvrig bedriftsarkiv på rundt 7 hyllemeter. Vi vil prioritere digitalisering av m  nsterarkivet og foto, og ordning og registrering av hele bedriftsarkivet.

Gjenstandene som MUHO/NTMT har overtatt fra GP er allerede registrert i PRIMUS, og det er derfor ekstra viktig    ordne hele samlingen slik at all informasjon blir gjort tilgjengelig. Bedriftsarkivet, som m  nsterplansjene er en del av, vil bli registrert i ASTA.

I gjennomføringen av dette prosjektet vil MUHO/NTMT samarbeide med Bergen Byarkiv, ettersom det er der bedriftsarkivet etter GP er deponert.

Selve registrerings- og arkiveringsprosessen omfatter flere trinn:

1) Digitalisere mønster og foto.

Dokumentasjon av «usynlig» kvinnehistorie

Å bevare og forske på dette materialet er viktig ikke minst fra et kvinnehistorisk perspektiv, ettersom det gjennom hele perioden var kvinner som var målgruppen for formidling og salg av håndarbeidsmønstre. Ved å følge utviklingen av mønster og tekstiltyper som ble tilbudt, fra 1950-tallet og frem til bedriften ble nedlagt, kan vi således kartlegge ikke bare hvordan stil og smak endret seg gjennom disse tiårene, men også de forventninger som ble stilt til kvinner i annen halvdel av det 20. århundre. I 1950- / 60-årene ble det for eksempel forventet at kvinner skulle kunne produsere i alle fall visse typer klær selv, som for eksempel barneklær. Dette gjenspeiles i GPs oppskrifter fra denne tiden, der blant annet den såkalte Per Gynt-jakken for barn var en årviss slager, sammen med bukser, skjørt, skjorter / bluser og hodeplagg. Det kan også se ut til at synet på hva som var viktig innen hjemmeinnredning endret seg, fra fokus på spisestue, salong og kjøkken på 50- / 60-tallet med kaffeduker og kjøkkensett, til grovere, mer rustikt inspirerte, tekstiler til peisestue / kjellerstue på 70-tallet. Håndarbeidets historie er, som helhet, naturligvis langt mer nyansert, men dette er trekk som utgjør en viktig tendens og som fortjener oppmerksomhet, ikke minst i et kvinne- og kjønns historisk perspektiv.

Gunnar Pedersen-arkivet vil også kunne danne materiale for videre forskning, blant annet innen kvinnehistorie / kjønnsforskning og kulturvitenskap. Her kunne det for eksempel være aktuelt å samarbeide med Universitetet i Bergen. En verdifull faktor i denne sammenheng er fem intervjuer med Gunnar Pedersen og enkelte av hans medarbeidere, gjort av ansatte ved NTMT. Dette er materiale som også kan bidra til å belyse bedriftens historie og den rolle den spilte for den «usynlige» hjemmeproduksjonen, som kvinner sto for.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for heile prosjektperioden

Startdato	15.02.2013
Sluttdato	31.12.2013

Aktivitetplaner

Tittel	Frå dato	Til dato
--------	----------	----------

Andre opplysningar / kommentarar om framdrifts- / aktivitetsplan.

Arbeidet er tenkt gjennomført både med en midlertidig ansettelse av en arkivmedarbeider i 8 måneder, og noe egeninnsats fra Norsk Trikotasjemuseums egen stab. Arbeidet vil starte med gjennomgang og ordning av bedriftsarkivet som er oppbevart hos Bergen Byarkiv. Der vil det bli gitt nødvendig opplæring. Arkivet vil bli registrert i Asta. Den tilsatte vil delta på Astakurs. Neste fase vil være digital tilgjengeliggjøring av arkivmateriellet. Dette vil foregå parallelt med arbeidet med digitalisering av foto og mønster.

Samarbeidspartnarar

Har du ein samarbeidspartnar?	Ja
-------------------------------	----

Samarbeidspartner 1

Namn	Bergen Byarkiv
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Postboks 7700
Postnr / Poststad	5020 Bergen
Kontaktperson	Birger Haugdal
Tlf. til kontaktperson	55566283
E-post til kontaktperson	post.byarkivet@bergen.kommune.no
Rolle	Bedriftsarkivet er oppbevart ved Bergen Byarkiv. Nødvendig opplæring i ordning av arkiv vil bli gitt her.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Eittårig eller fleirårig prosjekt? Eittårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønn 8 mdr.	kr 400 000,00
	Overhead	kr 8 000,00
Varer/utstyr	Materiellutgifter	kr 23 300,00
Tjenester kjøpt av andre	Lisens Asta	kr 6 700,00
Andre utgifter (spesifiser)	Kurs i Asta inkl reise/opphold	kr 12 000,00
Totale utgifter		kr 450 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 300 000,00</u>
Gave fra Gunnar Pedersen	Ja	kr 100 000,00
Egeninnsats	Ja	kr 50 000,00
Totale inntekter		kr 450 000,00

Vedlegg

Ingen vedlegg lasta opp