

Skjemainformasjon

Skjema	Samarbeids- og utviklingstiltak for arkiv og museum 2012 (bokmål)
Referanse	490217
Innsendt	13.10.2011 12:20:09

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen	Nasjonalmuseet for kunst
Institusjonens leder	Audun Eckhoff
Postadresse	Postboks 7014 St. Olavs Plass
Postnummer / Poststed	0130 Oslo
Tlf. til organisasjon	21982000
Prosjektets kontaktperson	Sidsel Helliesen
Tlf. til kontaktperson	90983174
E-post til kontaktperson	sidsel.helliesen@nasjonalmuseet.no
Nettside	http://www.nasjonalmuseet.no
Org. Nr	985686092

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder Igangsatte flerårige prosjekter

- 6 Prosjekter som tidligere har mottatt utviklingsmidler og som søker om midler til oppfølging

Tittel på prosjektet Nettversjon av Norsk Kunstnerleksikon

Sammendrag av prosjektet

Trinn 1 i etableringen av en sentral database over norske kunstnere, designere og arkitekter, med grunnlag i Norsk Kunstnerleksikon 1-4, 1982-1986. Tilgjengeliggjøring på internett av bokverkets artikler med (nye) illustrasjoner. Samarbeidsavtale med ABM-u 04.12.07. Samarbeidsavtale med Kulturrådet mars 2011 om publisering som Linked Open Data. Tildeling av midler for 2008, 2009, 2010 og 2011.

Prosjektbeskrivelse

Formål: "Nettversjon av Norsk Kunstnerleksikon" vil gjøre et grunnleggende informasjonsstoff om norske kunstnere, arkitekter og designere tilgjengelig for et større publikum. Samtidig legges et funksjonelt grunnlag for en nasjonal database og autoritetsregister som i sin tur er en forutsetning for en videreutvikling og ajourføring av kunstnerleksikonet (trinn 2).

Rapport 2011: Redigeringsdatabasen (levert av Merovinger ved Lars Næss) er ferdigstilt. Utvikling og implementering av databasen viste seg å gripe mer over i hverandre enn opprinnelig antatt. Det har imidlertid vært lagt vekt på å finne frem til et verktøy som er egnet som grunnlag for en fremtidig ajourføring og videreutvikling av leksikonet til en nasjonal database. Merutgiftene er dekket av tidligere bevilgning. MA Helle Ravn Aaneland har vært engasjert som redaksjons-medarbeider på timebasis. Pr. august 2011 er første bind ferdig rettet; retting av bind 2–4 gjenstår. Den oversikt over tekstene som databasen gir, viser at det er mer som må rettes før tekstene kan legges ut på nett, enn opprinnelig antatt. (Blant annet er hele bokstav S falt ut av kildefilene (SGML/XML-filene)).

Invitasjonen fra Kulturrådet til samarbeid for bruk av semantisk teknologi for tilgjengeliggjøring av leksikoninnholdet, er fulgt opp. Robert Engels/ESIS ble engasjert av Norsk kulturråd som konsulent. Dette delprosjektet beregnes fullført i løpet av

høsten 2011. Leksikonets informasjon blir med dette gjort tilgjengelig for eksterne aktører i samlet, maskinlesbar form, og det muliggjør at leksikonets data koples sammen med andre, tilsvarende åpne kilder. For å beholde en sikker kontinuitet i prosjektet har prosjektgruppen besluttet å beholde Merovinger-basen som redigeringsmiljø. Planen med å tilgjengeliggjøre leksikonet for publikum på et ordinært nettsted opprettholdes. Nettstedets plassering og utforming av grensesnitt er under utredning (Vi avventer bl.a. avklaring av KulturITs arbeid med et autoritetsregister samt valg av verktøy.)

Utvalg og implementering av illustrasjoner til artiklene er også fortsatt under arbeid. Av tidligere tildelinger er NOK 982 642 øremerket forfatterhonorar urørt idet honorarene ikke skal utbetales før leksikonet legges ut på nett. NOK 200 000 bevilget for 2011 er øremerket utarbeidelse av grensesnitt. Et mindre ubenyttet beløp til redaksjonelt arbeid overføres til 2012.

Søknad 2012

A: I forhold til opprinnelig plan er prosjektet forsinket, bl.a. fordi utvikling og implementering av redaksjonsdatabasen har vært mer komplisert og retting av data mer omfattende enn antatt (jfr. ovenfor). Til fortsettelse av det redaksjonelle arbeidet med retting av tekstene og valg / implementering av illustrasjoner, oppgaver som har vist seg mer arbeidskrevende enn opprinnelig anatt, søkes det om 12 måneders lønn NOK 550 000. Nasjonalmuseet stiller arbeidsplass til disposisjon. Nasjonalmuseet påtar seg videre vedlikehold av redigeringsdatabasen. Prosjektets nettsted antas plassert på Nasjonalmuseets nettsider og inngå som en del av museets vedlikehold av denne (innbefattet BONO-avgift). Kulturrådet antas å ha ansvar for eventuell oppfølging av delprosjektet med bruk av semantisk webteknologi.

Da beregning av eksakt omfang av artiklene ikke er gjennomført, er forfatterhonorarene ikke endelig beregnet. Sannsynligvis vil honorering av forfatterne kreve ytterligere bevilgning (enn beløpet mottatt i 2009).

B: I 2012 planlegges utredning av etablering av en nasjonal database og autoritetsregister over norske kunstnere, designere og arkitekter som er prosjektets overordnede mål (trinn 2). En forankring i Nasjonalmuseet er nærliggende, men ajourføring og videreutvikling av Norsk kunstnerleksikon med tilsvarende leksikalsk standard som det opprinnelige leksikonet er et ressurskrevende forsknings- og dokumentasjonsprosjekt som må baseres på et formalisert samarbeid mellom en rekke museer og med universitetenes kunsthistoriske fagmiljøer samt andre relevante aktører. Internasjonalt vil det være aktuelt å kontakte The Getty Research Institute. Som et første skritt vil prosjektgruppen ta initiativ til et idéseminar med aktuelle samarbeidspartnere og støttespillere. Til gjennomføringen av seminaret søkes det om NOK 50 000 (bl.a. til dekning av reiseutgifter og opphold for utenbys deltagere).

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	18.08.2006
Sluttdato	21.12.2013

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Fortsette valg og implementering av illustrasjoner	15.11.2008	21.12.2013
Fortsette retting av tekst i databasen	22.04.2009	21.12.2013
Utarbeidelse av grensenitt	01.01.2011	30.06.2012
Seminar	01.05.2012	30.05.2012

Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.

Jfr. prosjektbeskrivelse vedr. forsinkelse av prosjektet. Seminar planlagt gjennomført i løpet av mai 2012.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn	Norsk Kulturråd
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Postboks 8050
Postnr / Poststed	0031 Oslo
Kontaktperson	Bård Bie-Larsen
Tlf. til kontaktperson	22478330
E-post til kontaktperson	bard.bie-larsen@kulturraad.no
Rolle	Det er inngått parnterskap mellom ABM-u og Nasjonalmuseet om gjennomføringen av prosjektet, 04.12.2007, og samarbeidsavtale mellom Norsk kulturråd og Nasjonalmuseet om publisering av Norsk kunstnerleksikon som Open Linked Data, mars 2011.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Flerårig

Er prosjektet pågående? Ja

Oppgi arkivsaknummer:

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	redaksjonsmedarbeider 2012	kr 550 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)	Seminar 2012	kr 50 000,00
Totale utgifter		kr 600 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 600 000,00</u>
Nasjonalmuseet	Ja	kr 100 000,00
Totale inntekter		kr 700 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Egenfinansiering: Supportavtale Merovinger + BONO-avgift + domeneregistrering + webhotell for nettstedet + videreutvikling av nettstedet: tilsammen 100 000,-.
Overhead og prosjektgruppens arbeid er ikke tatt med.

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	red.medarb., fotograf	kr 1 881 627,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	red.database,grensesnitt, nettsted, BONO, forf.hon	kr 2 072 936,00
Andre utgifter (spesifiser)	seminar 2012	kr 50 000,00
Totale utgifter		kr 4 004 563,00
Inntekter		
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 3 804 563,00</u>
Nasjonalmuseet 2012-2013	Ja	kr 200 000,00
Totale inntekter		kr 4 004 563,00
Kommentar til hele prosjektperioden		
Søknadssum: bevilget 2008-2011, + red.medarb. 2012-2013. Forf.honorar er ikke endelig utregnet (jfr. rapport); kan bli mer enn tidligere bevilget (982 642). Utgifter i forb.m. semantisk web (jfr. avtale med Norsk kulturråd) er ikke tatt med. Nasjonalmuseets bidrag fra før 2012 er ikke tatt med.		

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp