

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for arkiv og museum 2013
Referanse	527301
Innsendt	15.10.2012 19:03:56

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Norsk Teknisk Museum
Institusjonens leder	Hans Weinberger
Postadresse	Kjelsåsveien 143
Postnummer / Poststed	0491 Oslo
Tlf. til organisasjon	22796000
Prosjektets kontaktperson	Håvard Heggelund
Tlf. til kontaktperson	22796025
E-post til kontaktperson	haavard.heggelund@tekniskmuseum.no
Nettside	http://www.tekniskmuseum.no
Org. Nr	979676832

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjelder	Forvaltning og tilgjengeliggjøring av samlingene
Tittel på prosjektet	Om 100 år er allting glemt?

Sammendrag av prosjektet

Prosjektet "Om 100 år er allting glemt?" skal skape dialog mellom museet og publikum om samlinger. Et undervisningsopplegg som vil nå 5500 skoleelever er utgangspunktet for at museet vil bygge opp en infrastruktur og en egen samling i et publikumsmagasin hvor museumssamling tematiseres gjennom realistiske øvelser og diskusjoner om samlinger og det å samle. Vi vil også engasjere det generelle publikum om gjenstander og samling gjennom helgeprogram.

Prosjektbeskrivelse

BAKGRUNN

I forbindelse med museets 100 år jubileum i 2014 ønsker vi å utvikle nye tilbud til publikum som viser en større del av museets virksomhet bl.a. viktige oppgaver innen samlingsforvaltning. Vi ønsker å belyse hva man jobber med på museum, samt museenes verdi og samfunnsrolle. Hvordan tar vi vare på ting? Hvorfor tar vi vare på ting? Hvorfor har vi museer?

Våren 2012 gjennomførte vi piloten "Min gjenstand" hvor elever fra Follo barne- og ungdomsskole satte egne gjenstander inn i en museal sammenheng og det ble laget en enkel nettutstilling;

<http://www.tekniskmuseum.no/utstillingene/nettutstillinger/min-gjenstand>

Vi ønsker å videreutvikle dette til et fast tilbud på med et tilrettelagt Publikumsmagasin og gjenstander som brukes av barn og unge i dag. Vi ønsker også at andre publikumsgrupper enn skoleelever skal få del i videreutviklingen av "Min gjenstand".

BESKRIVELSE

Elevene skal lage en utstilling som sier noe om deres hverdag i 2013/2014. Formålet med utstillingen er at den skal være en form for tidskapsel som skal fortelle barn i 2114 hvordan barns hverdag var 100 år tidligere. Om 100 år er allting glemt dersom vi ikke tar vare på det. Alle klassene vil lage ulike utstillinger av de samme gjenstandene – historien skapes av alle. Vi ønsker å tilby aktiv og relevant læring.

Vi skal etablere et museumsmagasin i egnet undervisningsrom, bestående av reoler og hylleplassering og identifikasjonsnummer. Her skal vi sette inn om lag 50 gjenstander som gjenspeiler barns hverdag i 2013/2014. For å få en representativ fiktivsamling skal vi spørre 100 6.klassinger gjennom skoleåret 2012/2013 om "Hvilke fem ting/gjenstander bruker du mest i løpet av en uke" (dette kan være leker, klær, elektroniske hjelpemidler, bøker ...). Dette spørsmålet bør stilles slik at elevene ikke påvirker hverandre når de svarer. Besvarelsen kan gjerne skje via post-it lapper som henges opp på en tavle eller liknende. Gjenstandene skaffes til veie via feks sponsorer, finn.no eller nyinnkjøp.

I undervisningsrommet skal innredes slik at det illuderer et konservatorverksted: Veggene skal dekkes av

heldekkende bilder fra konservatorverkstedet. Rommet utstyres med "lab-benker" og krakker. Det skal være 30 arbeidsplasser totalt. Det skal utstyres 15 arbeidsstasjoner med skrivebordslampe, konservatorhansker, liten pensel, pusseskinn/vaskeklut, vekt, målebånd, registreringsskjema (etter inspirasjon fra Primus) med bilde av den valgte gjenstanden (en annen mulighet er å kjøpe inn noen polaroidkameraer slik at de kan ta bilde selv), skilt for gjenstandstekst og skrivesaker. På den ene langveggen skal det monteres montre/hyller som egner seg for utstilling, med tilhørende takbelysning.

Selve undervisningsopplegget forløper slik: To og to elever finner sammen til en arbeidsstasjon. Elevene får først se en digital fortelling om en gjenstands vandring gjennom et museum. (Denne gjenstanden bør være hentet fra det fiktive magasinet.) Filmen handler om to barn som donerer en gjenstand til Teknisk museum – videre følger vi gjenstandens vandring frem til utstilling – gjennom vurdering, forskning, registrering, konservering og formidling. Deretter får de i oppgave å lage en utstilling som skal fortelle barn i 2114 noe om barns teknologiske hverdag i 2014. Hver gruppe velger seg en gjenstand. Denne skal de "konservere", måle, veie og ta bilde av og dermed registrere på "Primus-kort" med identifikasjonsnummer, betegnelse, emneord/klassifisering, datering, andre opplysninger osv.

Deretter skriver de sin egen gjenstandstekst til gjenstanden. Sammen må klassen bestemme hvordan gjenstandene skal plasseres i montre/hyller og finne et navn til utstillingen. Deretter skal læreren åpne utstillingen og det tas bilde av den. Klassen får med seg et hefte med bilde av utstillingen og alle registreringsskjemaene. Deretter rydder elevene gjenstandene tilbake på plass.

Elevene evaluerer ved å skrive ett ord/noen oppsummerende ord på en post-it lapp om hvordan de opplevde undervisningen, og klistre på døra når de går ut.

Etterarbeid: Lag utstilling på skolen med elevenes egne gjenstander. Gjenstandene kan håndteres på samme måte på skolen – og gjennom vår hjemmeside kan klassen laste inn utstillingen sin slik at den blir en del av våre nettutstillinger.

Evaluering

Elevene evaluerer undervisningen mot slutten av timen ved å skrive ett/noen få ord på en post-it lapp som klistres på døren når de går. Undervisningstilbudet evalueres derfor fortløpende.

Læreren får evalueringsskjema tilsendt på e-post i etterkant av undervisningen med spørsmål fra syv ulike kategorier som er i tråd med læringsmålene, med åpne svarfelt

SAMLERHELG

I tillegg til skoleprosjektet ønsker vi å inkludere publikum generelt i videreutviklingen av "Min gjenstand" og dialogen rundt samlingsvirksomheten. Dette vil vi utforske gjennom minst ett helgearrangement, Samlerhelg, hvor vi inviterer publikum til å ta med egne gjenstander som museets fagfolk vil hjelpe til å "musealisere" og inkludere i nettutstillingen Min Gjenstand. Vi vil også ha åpning for å lage en fysisk utstilling av disse gjenstandene i 2014. Samlerhelgen vil også inkludere flere gjennomføringer av skoletilbudet med elevmagasinet til vårt helgepublikum.

LÆRINGSMÅL

4.1 Læreplanen K06

Generell del:

Undervisningsopplegget ivaretar læreplanens generelle del blant annet på disse punktene:

- Det meningssøkende mennesket: Kulturarv og identitet
- Det skapende menneske: Kreative evner
- Det allmenndannende menneske: Felles forståelse i et spesialisert samfunn

Kompetansemål etter 7.trinn:

Historie:

- Utforske ulike kilder, illustrere hvordan disse kan gi forskjellig informasjon om fortiden, og forklare hvordan historikere bruker disse til å lage historiske fremstillinger

Samfunnsfag:

- Samtale om hva som forbindes med identitet og kultur, gjenkjenne kulturelle symboler og lage en visuell presentasjon av dem

Kunst og håndverk:

- Montere utstillinger og andre presentasjoner i ulike typer rom
- Vurdere design og industriell produksjon av kjente bruksgjenstander fra hverdagen

4.2 Læringsmål knyttet til Generic Learning Outcomes

Gjennom undervisningsopplegget er målet at elevene skal:

- Kunnskap og forståelse: Tilegne seg kunnskap om hvordan historien skapes, hva et museum er, hvilken rolle museet spiller i historiefremstillingen og hvordan man jobber på et museum. Bli bevisst på hvilke gjenstander som er særegne for den tiden vi lever i og hvilken betydning tingene har for dem og for

-Ferdigheter: Målrettet velge ut og håndtere gjenstander på musealt vis. Registrere gjenstanden ved å måle, veie og beskrive dem med egne ord. Montere utstilling.

- Holdninger og verdier: Føle seg hjemme og trygge på museet, få en positiv holdning til museet og oppleve samarbeid om prosjektet i klassen. Føle seg intelligent og føle at man kan påvirke.

- Glede, inspirasjon og

kreativitet: Ha det gøy, bli overrasket over at de selv er en del av historien og kan være med på å skape historie. Være kreative og lage sin egen unike utstilling. Bli inspirert til å lage utstilling på skolen eller hjemme.

- Aktivitet, atferd og

progresjon: Ønske om å komme tilbake til museet, eller besøke andre museer med venner og familie.

ANDRE FORANKRINGSPUNKT

• Museets 100-års jubileum"

I 2014 er det 200 år siden Teknisk museum ble stiftet.

Ett av prosjektene for jubileumsåret er å åpne for "folkets museum". Vi ønsker at publikum skal bidra med historier, gjenstander og lignende som er viktig og relevant for dem. Museet skal være et sted der man ser glimt fra sin egen teknologiske hverdag. Vi kan tenke oss å lage en webside for opplasting av bilder og digitale fortellinger. Hensikten med denne invitasjonen er både å involvere et bredt publikum i jubileumsfeiringen, og å styrke museets stilling og ambisjon som en dialoginnrettet institusjon som publikum føler eierskap til.

• Stemmerettsjubileet 2013 /Grunnlovsjubileet 2014"

I juni 2013 er det 100 år siden kvinner fikk allmenn stemmerett og i 2014 er det 200 år siden Norge ble selvstendig nasjon. I denne forbindelse ønsker museet å vektlegge formidling som understøtter fellesverdier som vårt demokrati bygger på: stemmerett, likestilling, deltakelse og representasjon. Det er videre viktig at man ikke utelukkende fokuserer på historien men også markerer dette på en fremtidsrettet måte.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato

15.11.2012

Sluttdato

31.12.2014

Aktivitetplaner

Tittel

Fra dato

Til dato

Elev-research

15.11.2012

15.12.2012

Planlegging og innredning av magasin / undervisning

15.01.2013

12.04.2013

Pilot skoleklasser, utprøving av opplegg

16.04.2013

15.05.2013

Undervisning

15.05.2013

15.05.2014

Helgeprogram

01.09.2013

01.12.2013

Viderutvikling/ drift, skole og helgeprogram

01.01.2014

31.12.2014

Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Nei

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Utvikling av undervisningstilbud og helgeprogram	kr 126 000,00
Varer/utstyr	Innredning og utstyr til publikumsmagasin	kr 75 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Filmproduksjon, introfilm / digital fortelling	kr 20 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Samlerhelger	kr 15 000,00
Totale utgifter		kr 236 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 90 000,00</u>
Egenfinansiering	Ja	kr 146 000,00
Totale inntekter		kr 236 000,00

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp