

Skjemainformasjon

Skjema	Samarbeids- og utviklingstiltak for arkiv og museum 2012 (bokmål)
Referanse	490732
Innsendt	14.10.2011 16:37:27

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen	Valdresmusea
Institusjonens leder	Anne Marit Noraker
Postadresse	Tyinvegen 27
Postnummer / Poststed	2900 Fagernes
Tlf. til organisasjon	61359900
Prosjektets kontaktperson	Elisabeth Kværne
Tlf. til kontaktperson	61359932
E-post til kontaktperson	elisabeth.kvaerne@valdres.museum.no
Nettside	http://www.valdresmusea.no
Org. Nr	990209081

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder Forvaltning og tilgjengeleggjøring av samlinger

- 6 Prosjekter og prosesser som fører til utvikling av fellestjenester, fellesmagasiner og tilgjengeliggjøring av samlinger

Tittel på prosjektet 'Utvikling og kompetanseheving ved lydarkivene'

Sammendrag av prosjektet

Gjennom et samarbeid mellom Folkemusikkarkivet Valdresmusea og Tradisjonsmusikkarkivet Mjøs Museet, ønsker arkivene å utvikle og øke kompetansen ved lydarkivene, for å kunne ivareta samlingene og imøtekomme stadig økende publikumshenvendelser. Samarbeidsprosjektet vil styrke den sentrale og betydelige rollen som lydarkivene har lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt, i forhold til å bevare samt formidle den norske musikktradisjonen i den norske kulturarven.

Prosjektbeskrivelse

Valdres Folkemusikkarkiv er det eldste regionalarkivet for folkemusikk i Norge, og holder til ved Valdres Folkemuseum. Tradisjonsmusikkarkivet Mjøs Museet ble etablert i 1996, og har lokaler i den gamle tingbygningen på Hunn i Gjøvik. Arkivene er å regne som veteraner innen sitt fagområde, og besitter kunnskap som er svært etterspurt og ettertraktet. Nettverksarbeid har vært, og er viktig for begge arkivene. Folkemusikkarkivet og Tradisjonsmusikkarkivet er egne avdelinger innen Opplandsarkivet, og medlemmer av Nettverk for norske folkemusikkarkiv. Arkivene har ved flere anledninger samarbeidet om prosjekter, og den faglige kontakten mellom dem fører til fruktbar kunnskapsutveksling. Noen tidligere gjennomførte prosjekter er 'Musikkinstrumenter i Norske Museer', hvor arkivene registrerte og reviderte opplandsmuseenes samlinger av musikkinstrumenter. Prosjektet ble satt i gang av Nasjonalt nettverk for musikk og musikkinstrumenter, og resulterte i en felles database administrert av Ringve museum. Resultatene av dette prosjektet blir på sikt tilgjengelig på internett, og vil bli et viktig redskap for forskning og formidling. Et annet prosjekt var 'Lea de' (2007-2010), der grunnlaget og kjernen i den lokale dansetradisjon ble brukt til danseopplæring for ungdom. Dette prosjektet førte til stor aktivitet og økt interesse for tilgang til historisk materiale fra Oppland. Arkivene har også hatt et samarbeidsprosjekt gjeldende digitalisering og registrering i FIOl, som er et audiovisuelt

registreringsprogram. FIOl har store bevarings- og formidlingsmuligheter, og de digitaliserte opptakene kan kobles direkte til katalogen. Det betyr at man kan søke etter opptak med én bestemt utøver i katalogen, og høre og se filmkuttet umiddelbart

I tillegg til å forvalte lyd og videomateriale, er lydarkivene levende kompetansesentre. De har store samlinger av noter, faglitteratur og nedtegnet originalmateriale og driver aktivt rådgivning og veiledning til publikum. Publikumshenvendelsene representerer et mangfold av brukere fra privatpersoner, studenter, forskere, kulturskoler, spelemannslag til utøvende kunstnere. Arkivene driver også i veldig stor grad aktiv formidling av eget materiale og kunnskap til et bredt publikum. Dialogen som arkivene har med publikum er spesielt viktig, fordi den fører til ny kunnskap om tradisjonsmateriale og en interaksjon mellom arkiv og publikum i innsamlings- og dokumentasjonsprosjekter.

For å kunne utvikle og heve kompetansen ved lydarkivene, ønsker Folkemusikkarkivet Valdresmusea og Tradisjonsmusikkarkivet Mjøsmuseet å inngå et nytt samarbeid. Samfunnet er i stadig endring, og publikum spiller denne endringen. Dessverre er ikke utstyrsparken ved arkivene tilstrekkelig oppdatert, til å kunne håndtere konsekvensen av denne endringsprosessen. Av erfaring møter arkivene en stor utfordring om krav til tilgjengelig materiale, og muligheten til å innfri et slikt krav. Arkivene skal hele tiden være oppdatert på nye tekniske tjenester og utstyr, og samtidig stille med maskiner og maskinvarer som kan avspille eldre materiale, samt være kompatibelt med nytt teknisk utstyr. Dette er det ideelle, men langt fra faktiske forhold. Lydarkivene vil komme til et punkt der materialet ikke kan tilgjengeliggjøres for publikum, på grunn av manglende utstyr til avspilling, overføring eller tilstrekkelig teknisk kompetanse. Folkemusikkarkivet Valdresmusea og Tradisjonsmusikkarkivet Mjøsmuseet ønsker å gjøre noe med denne fremtredende problematikken, og søker dermed om midler til teknisk utstyr og utvikling av teknisk kompetanse, som skal brukes av og komme begge avdelingene til nytte. Arkivene ønsker å komplettere utstyrsparkene, fordi de grunnleggende ressursene må være tilstede for å fremme arkivenes arbeid. Originalmaterialet er forgjengelig, og kan gå tapt om det ikke overføres til et nytt medium. Muligheten til å overføre eldre materiale til nye medium gjør at materialet blir bevart forsvarlig, samt at det gjøres lettere tilgjengelig for publikum ved utadrettet formidling av samlingenes innhold. Materialet må kunne avspilles for å bevares i fremtiden. Noe av originalmaterialet krever eldre typer avspillingsmaskiner, og det er viktig å få gjort dette arbeidet før maskiner blir for vanskelige og kostbare å oppdrive. Aktuell problemstilling viser seg i pågående dokumentasjonsarbeid ved arkivene. For å videreføre og sørge for kontinuitet i dokumentasjon av prosesser knyttet til bygdedans i det offentlige rom, påvirkning fra samtidsdans, prosjekterelatert rekrutteringsarbeid og annet forskningsarbeid, er det spesielt viktig å ha utstyr som gjør eldre filmmateriale lesbart og synlig. Dette er grunnleggende for å kunne dokumentere elementer av kulturuttrykk fra fortiden, som eksisterer, utvikles og brukes i samtiden.

Et samarbeid om utvikling og kompetanseheving ved lydarkivene, gjennom tilføring av midler til teknisk utstyr og kompetanse, fører til en profesjonalisering og vitalisering av Folkemusikkarkivet Valdresmusea og Tradisjonsmusikkarkivet Mjøsmuseet sitt arbeid og tjenester. Arbeidet vil også komme andre umiddelbart til gode gjennom arkivavdelingenes nettverksaktivitet og mange formidlings- og kunstneriske arenaer. Samarbeidet har særdeles stor nytteverdi med tanke på realisering og gjennomføring av fremtidige prosjekter ved arkivene. Prosessen leder til at arkivene nærmer seg en nettbasert formidling og brukertilgjengelighet for et bredt publikum. Målgruppen for dette prosjektet er de aktive brukerne av lydarkivene, og det brede publikum man kan nå ved å kunne tilgjengeliggjøre samlingene. Arkivenes mål er å gjøre mest mulig av samlingene tilgjengelige for publikum gjennom digitale medium. Samarbeidsprosjektet vil bygge opp under den viktige samfunnsrollen som Folkemusikkarkivet Valdresmusea og Tradisjonsmusikkarkivet Mjøsmuseet innehar ved å være ledende og tilgjengelige kulturbevarende - og kulturformidlende institusjoner innen sitt fagområde og side av den norske kulturarven.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato 01.05.2012

Sluttdato 01.05.2013

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Innkjøp av teknisk utstyr og tjenester	01.05.2012	01.11.2012
Innstalering av utstyr og opplæring	01.11.2012	01.03.2013
Bruk og formidling av ny kompetanse	01.03.2013	01.05.2013

Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner? Nei

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektmedarbeider, 2 månedsverk	kr 70 000,00
Varer/utstyr	1 stk. PC. Til kapasitetsøkning for lyd og bilde	kr 15 000,00
	2 stk. PC- skjermer. Til redigering og formidling	kr 6 000,00
	2 stk. videokamera. Til kopiering/formatering	kr 26 000,00
	Kjøp av eldre utstyr.	kr 12 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Faglig teknisk assistanse/innstalering	kr 16 000,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 145 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 70 000,00</u>
Folkemusikkarkivet Valdresmusea. Egeninnsats	Ja	kr 22 500,00
Tradisjonsmusikkarkivet Mjøsmuseet. Egeninnsats	Ja	kr 22 500,00
Opplandsarkivets sekretariat	Ja	kr 10 000,00
Opplands Fylkeskommune	Nei	kr 20 000,00
Totale inntekter		kr 145 000,00

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp