

Skjemainformasjon

Skjema	Privatarkiv 2012 (bokmål)
Referanse	510522
Innsendt	15.03.2012 14:39:10

Opplysninger om søker

Opplysninger om organisasjon

Institusjonens leder Arne Skivenes

Navn på organisasjonen Bergen Byarkiv

Organisasjonsnummer 964338531

Postadresse Postboks 7700

Postnr./Poststed 5020 BERGEN

Telefon 55566283

Webadresse <http://www.bergen.kommune.no/byarkivet>

Opplysninger om prosjektets kontaktperson

Fornavn /Etternavn Ine Merete Baadsvik

Telefon 55566393

E-postadresse ine.baadsvik@bergen.kommune.no

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder Privatarkiv 2012

Tittel på prosjektet Snekkermestrene Chr. og Alf Knag

Sammendrag av prosjekt

Bergen Byarkiv er halvveis i et todelt prosjekt med å sikre, katalogisere og tilgjengeliggjøre arkivmaterialet etter snekkermestrene Christopher og Alf Knag. Samlingen inneholder dokumentasjon på fremragende møbelkunst, fra idé til ferdig produkt. Arkivet er deponert hos Bergen Byarkiv. Byarkivet vil bidra til at historien om denne unike bedriften i Bergen blir bedre kjent. Arkivet er høyaktuelt for forskning, utstillinger og bokprosjekter m.m. Søknaden gjelder andre del av prosjektet.

Prosjektbeskrivelse

HVEM VAR KNAG`ENE?

Knag-møbler er et begrep - ikke bare i Bergen, men i hele Norge. Møbelkunsten, som ble skapt av Christopher Knag (1855-1942) og ført videre av hans sønn Alf Knag (1892-1976), representerer utsøkt håndverk og sikker stil.

Christopher Knag etablerte seg som møbelsnekker i Bergen i 1878, og ble etter hvert svært ettertraktet. Han mottok en rekke priser for sine arbeider, og Knag-møblene er blitt utstilt både i inn- og utland. Ved verdensutstillingen i Paris 1900 fikk han gullmedalje for et av sine skap. Firmaet leverte møbler til en rekke kjente bedrifter, rederier, hoteller og privatpersoner både i og utenom Bergen.

Knags arbeider representerer utviklingen av norsk møbelkunst fra slutten av 1800-tallet og frem til etter 2. verdenskrig. Særlig kjent er de tidligste jugendinspirerte møblene, og hans arbeider i intarsia (tremosaikk) er av svært høy kvalitet, og er et unikt tilskudd til norsk møbelkunst. Knag-møbler er i dag ettertraktede familieklenodier og objekter på auksjoner. Christopher Knags arbeider er representert ved flere museer, deriblant Vestlandske Kunstindustrimuseum. Det er artikler om Christopher Knag blant annet i Norsk Biografisk Leksikon og Norsk Kunstnerleksikon.

ARKIVET

Det er et omfattende materiale som er bevart, både når det gjelder møbelproduksjonen og forretningsvirksomheten. I landssammenheng er det unikt at så store samlinger etter håndverksbedrifter er bevart samlet. Dette gir Knag-samlingen en høy posisjon innenfor dokumentasjon av norsk håndverk og møbeldesign.

- rundt 10 000 skisser, møbeltegninger, arbeidstegninger og ornamentikksskisser, dels samlet i mapper, dels i bunker, en del i ruller, en del i "presentasjonsbøker",
- ca. 50 intarsiaprøver
- ca. 1.500 fotografier, fordelt i fotoalbum, innrammede bilder, kartotek o.l.
- ca. 75 hyllemeter andre arkivsaker (møtebøker, korrespondanse, priskalkylebøker, stoffprøvebøker, treprøvebøker, lønningsbøker, regnskapsbøker, fortegnelser, stempler m.m.). Om lag fem av disse hyllemeterne er pr. i dag hos oss. Resten er oppbevart på Universitetsbiblioteket i Bergen. Det var tidligere antatt at materialet ved universitetsbiblioteket utgjorde ca. 20 hyllemeter, men etter en befaring gjort den 7. mars i år viste det seg å være feil. Universitetsbiblioteket oppbevarer ca. 70 hyllemeter Knag-materiale. Dette materialet vil bli overført Bergen Byarkiv innen utgangen av mars 2012 og blir da innlemmet i prosjektet.

TILSTAND OG FORMÅL

Ved prosjektstart var materialet oppbevart slik det ble overlevert byarkivet: i bunker, mapper, ruller, kasser osv. Noe av materialet er i en viss orden, men det meste er uordnet. Materialet må derfor systematiseres, registreres og ompakkes for å få en total oversikt over innholdet. På denne måten kan det gjøres tilgjengelig for fremtidig bruk til forskning, utstillinger, bokprosjekter m.m.

Som en del av prosjektet ønsker vi også selv å formidle arkivet for et større publikum. Målet er å lage en nettutstilling på Bergen Byarkivs internettsider, der deler av Knag-samlingen vil bli presentert i tekst og bilder. Det vil bli skrevet artikler til "digitaltfortalt.no" og Bergen Byarkivs oppslagsverk oVe. På denne måten ønsker vi å bidra til fornyet oppmerksomhet om og økt interesse for Knag-møbler og Knag-arkivet.

PROSJEKTHISTORIE

I 1999 fikk Bergen Byarkiv kr. 100.000,- i prosjektstøtte av Norsk Kulturråd og kr. 50.000,- av Kavlifondet i Bergen. Siden den gang har vi mottatt nye tilvekster, så arkivmengden har vokst. Dessuten har vi utvidet prosjektet til også å inkludere digitalisering av utvalgte deler og produksjon av nettutstilling. Både i 2006 og i 2009 søkte vi økonomisk støtte hos flere, herunder legater og fond lokalisert i Bergen. Det er i tillegg søkt støtte hos Sparebanken Vest sitt "Visjon Vest"-program. Med unntak av økonomisk støtte fra Norsk Industri på kr. 12.000,- fikk vi avslag om støtte. Bergen Byarkiv bidrar med en egenfinansiering på kr. 79.000,-

Del 1:

Første del av prosjektet startet i 2009, og har bestått av ordning av tegningsmateriale og foto. Det som gjenstår å ordne av denne første delen er:

- * ca. fem hyllemeter med kopibøker, saksarkiv, regnskap, bestillingsbøker, trykksaker, brev, skissebok m.m.

- * ca. 26 hyllemeter med 1:1 arbeidstegninger m.m.

Denne første delen av dette prosjektet består av ca. 60 hyllemeter og forventes avsluttet innen juli 2012. Det søkes ikke støtte til denne delen, den er allerede dekket inn med kr. 241.000,-.

Del 2:

Bergen Byarkiv søker nå økonomiske midler til andre del av prosjektet, for dermed å kunne fullføre hele prosjektet. Det som gjenstår er følgende konkrete oppgaver:

- * innhenting og ordning av ca. 70 hm. med administrativt materiale som per i dag oppbevares ved Universitetsbiblioteket i Bergen

- * innhenting og ordning av ukjent mengde materiale som fortsatt befinner seg i familien

- * Utvelgelse og digitalisering av tegninger og skisser, både med henblikk på framtidige utstillinger og formidlingsprosjekt og for å skåne den betydelige mengden av særlig skjørt materiale

- * Produksjon av nettutstilling, artikler til digitaltfortalt.no og Bergen Byarkivs oppslagsverk "oVe". Det er denne delen det søkes støtte til, med kr. 247.500, . Bergen Byarkiv bidrar med en ny egenfinansiering på kr. 100.000,-.

Framdriftsplan

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden:

Start- / Sluttdato 01.01.2009 30.12.2012

Aktivitetplaner

Tittel	Fra- / Til-dato	Til dato
Arkivordning, første delprosjekt	01.01.2009	30.07.2012
Formidlingstiltak (tekstproduksj., nettutstilling)	01.05.2012	31.12.2012
Digitalisering av utvalgte deler	01.09.2011	31.03.2012
Arkivordning, andre delprosjekt	01.04.2012	30.06.2012
Administrasjon	01.03.2012	31.12.2012

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

Med "administrasjon" i denne sammenheng menes kontakt med Universitetsbiblioteket i Bergen og med familien med tanke på å motta og overføre det som forhåpentligvis blir de siste avleveringene fra denne virksomheten.

Samarbeidspartnere

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner? Nei

Prosjektbudsjett

Budsjett - utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Ordning, del 2 (54 dagsverk)	kr 198 450,00
	Digitalisering (20 dagsverk)	kr 73 500,00
	Nettutstilling, formidling (15 dagsverk)	kr 55 125,00
	Administrasjon (4 dagsverk)	kr 13 500,00
Varer/utstyr	Arkivemballasje	kr 5 125,00
Tjenester kjøpt av andre	Transport	kr 1 800,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 347 500,00

Budsjett - inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 247 500,00</u>
Bergen Byarkiv (Ny egenfinansiering)	Ja	kr 100 000,00
Totale inntekter		kr 347 500,00

Kommentar

Kommentar til budsjett

Til første del av prosjektet har vi allerede tildelte midler på kr. 241.000, som ikke er tatt med i dette budsjettet. Midlene består av 100.000,- fra Norsk Kulturråd (1999), 50.000,- fra Kavlis fond (1999), 12.000,- fra Norsk Industri (2006) og 79.000 fra Bergen Byarkiv (egenfinansiering).

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp