

Skjemainformasjon

Skjema Samarbeids- og utviklingstiltak for arkiv og museum 2012 (bokmål)
Referanse 489483
Innsendt 14.10.2011 10:31:55

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen Østfoldmuseene
Institusjonens leder Gunn Mona Ekornes
Postadresse Postboks 303
Postnummer / Poststed 1721 Sarpsborg
Tlf. til organisasjon 69115650
Prosjektets kontaktperson Trond Svandal
Tlf. til kontaktperson 69304033
E-post til kontaktperson trosva@ostfoldmuseene.no
Nettside <http://ostfoldmuseene.no>
Org. Nr 994963910

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder Formidling og dialog

- 6 Prosjekter og prosesser som inkluderer digital og annen nyskapende formidling, brukermedvirkning og publikumsundersøkelser

Tittel på prosjektet Nordisk Slotts- og herregårdssymposium 2012

Sammendrag av prosjektet

Herregårdsnettverket skal arrangere et nordisk symposium i Larvik i 2012 under temaet "Herregårdskultur og kulturarvproduksjon". Formålet med symposiet er å samle museumsfaglig personale og forskere som arbeider med forskjellige temaer knyttet til herregårder og herregårdskultur i Norden. Innholdet i symposiet vil være foredrag knyttet til temaet og ekskursjoner. Symposiet har siden 1999 vært et viktig forum for utveksling av forskningsresultater og problemstillinger på tvers av grensene.

Prosjektbeskrivelse

I 1999 tok Norge initiativ til et nordisk forskerseminar med herregårder som tema. Seminaret fikk tittelen Nordisk Slotts- og Herregårdssymposium. Siden 1999 har det vært avholdt symposier i Norge, Sverige, Finland, Estland og Danmark. Formålet har hele tiden vært å samle forskere på tvers av fag- og landegrenser, for dermed å skape et forum for utveksling av forskningsresultater og arbeidsmetoder samt diskutere felles anliggender knyttet til nordisk herregårdskultur.

Symposiene har skapt en vellykket symbiose mellom universiteter og museer, i og med at en viktig effekt av initiativet har vært etableringen av et aktivt og velfungerende forskernettverk. Via dette nettverket har det vært mulig å opprettholde og utbygge en tett kontakt blant forskere, konservatorer og forvaltere innenfor temaet slotts- og herregårdskultur. Samarbeidet har blant annet medført at tre museer og universiteter i henholdsvis Norge, Sverige og Danmark i perioden 2009-11 har etablert et EU-prosjekt innenfor Interreg IVA-programmet med Västerhavets kulturarv (Kattegat – Skagerrak) som overordnet tematikk (www.vesterhavetskulturarv.info)

I 2012 står Norge for tur til å arrangere symposiet. På siste møte i det norske Herregårdsnettverket den 4. april, ble det lagt fram et forslag fra Vestfoldmuseene IKS

om å legge symposiet til Vestfold, noe som fikk enstemmig tilslutning. Den 23. juni ble det avholdt møte mellom representanter for Herregårdsnettverket og Østfoldmuseene - Fredrikstad museum, Vestfoldmuseene og Universitetet i Oslo. Foruten tema for symposiet ble også praktisk organisering diskutert og et budsjett basert på erfaring fra tidligere symposier satt opp. Symposiet er avhengig av ekstern finansiering for å kunne realiseres. Det søkes derfor om støtte på kr. 100 000 fra Norsk kulturråd. Søknad vil også stiles til Vestfold fylkeskommune.

Bakgrunn og tema for slotts- og herregårdssymposium 2012

I møte med det kommende 200-årsjubileum for Norges grunnlov og status som egen stat i 2014, vil et nordisk herregårdssymposium i Vestfold i 2012 være et utmerket utgangspunkt for å se nærmere på det skandinaviske og det nordiske fellesperspektiv som herregårds- og adelskulturen representerer.

Forskningsmessig vil dette være banebrytende og utfordre de nasjonale stereotypene. Symposiet kan også være en anledning til å presentere resultatene fra et EU-finansiert forskningsprosjekt om regional 1700-tallskultur i Skagerrak-Kattegat-regionen.

Formidlingsmessig vil et nordisk herregårdssymposium i Vestfold være viktig, fordi det kan reise en felles problemstilling knyttet til hvordan "alternativ historie" kan vises i utstillinger og undervisningsprogrammer der museer, høyskoler og universiteter samarbeider. En arbeidstittel for symposiet kan derfor være: "Herregårdskultur og kulturarvproduksjon".

Larvik og Tønsberg var de første og eneste grevskap som ble opprettet i Norge av Christian V. Larvik ble opprettet for Ulrik Frederik Gyldenløve i 1671 og forble i hans slekt via familiene Danneskjold-Laurvig og Ahlefeldt-Laurvig frem til 1805. Det opprinnelige navnet Griffenfeldt ble endret til Tønsberg grevskap i 1676, da grev Peder Schumacher Griffenfeldt falt i unåde og ble fengslet. Grevskapet ble ført tilbake til kongen i 1676 og solgt til Gyldenløve. I 1683 solgte Gyldenløve videre til Gustav Fredrik Wilhelm Wedel som i 1684 endret navnet til Jarlsberg.

Fortsatt finnes mange fysiske spor fra grevskapstiden (1671-1821) i Vestfold. Kunst, arkitektur og landskap er preget av kontinental og adelig påvirkning som kan oppleves den dag i dag.

Det skjer i dag betydelig og nydannende forskning, formidling og bevaring knyttet til grevskapstiden, og å legge det nordiske herregårdssymposiet i 2012 til Vestfold vil være en markering av dette. Vestfold-historikere har lenge vært oppmerksomme på at Vestfold er den delen av Norge som ikke fikk status eller symbolsk betydning i 1800-tallets nasjonalstat. I dag er man i ferd med å oppdage at denne "unntakstilstanden" åpner store muligheter for å nytolke og gjenoppdage sider av Norges historie som 200 års nasjonal historieskriving har fortrent og neglisjert.

Studiet av Vestfold, grevskapene, adelskulturen og den internasjonale kulturen som forbindes med dette er samtidig utforskningen av et alternativt Norge, en alternativ norsk historie.

Organisering

Larvik Museum, en avdeling av Vestfoldmuseene IKS vil stå som arrangør for symposiet sammen med Herregårdsnettverket/Østfoldmuseene - Fredrikstad museum. Vi håper å få til samarbeid med lokale bedrifter og andre aktører. Dersom det gis positivt tilsagn på søknader blir det etablert en utvidet planleggingsgruppe med deltakere fra nettverket. Symposiet planlegges over tre dager som kombinerer en dag med foredrag fra inviterte forskere og to dager med besøk av anlegg og steder i Vestfold. Det vil også holdes faglige innlegg/diskusjoner i forbindelse med besøkene. Rapport med publisering av innlegg og foredrag vil legges ut/tilgjengeliggjøres etter endt symposium.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato 01.01.2012

Sluttdato 01.10.2012

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Symposium	13.09.2012	15.09.2012

Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.

Symposiet vil vare i tre dager i september 2012. Det vil være betydelig planlegging og organisering gjennom våren og sommeren 2012. I etterkant av symposiet ønsker vi å utgi foredragene i en publikasjon.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner? Ja

Samarbeidspartner 1

Navn	Vestfoldmuseene IKS
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Pb 1247
Postnr / Poststed	1247 Sandefjord
Kontaktperson	Aina Aske
Tlf. til kontaktperson	41535786
E-post til kontaktperson	aina.aske@vestfoldmuseene.no
Rolle	Arrangør av symposiet i Larvik i samarbeid med Herregårdsnettverket

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)		kr 0,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)	Se vedlagt budsjett	kr 350 000,00
Totale utgifter		kr 350 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 100 000,00</u>
Deltagerinnbetalinger (60 pers)	Nei	kr 150 000,00
Støtte fra andre (eks Vestfold fylk.komm)	Nei	kr 100 000,00
Totale inntekter		kr 350 000,00

Vedlegg

- Finansieringsoversikt.docx