

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for arkiv og museum 2013
Referanse	527091
Innsendt	12.10.2012 08:57:27

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Gudbrandsdalsmusea AS
Institusjonens leder	Torveig Dahl
Postadresse	Dale-Gudbrands Gard
Postnummer / Poststed	2647 Sør-Fron
Tlf. til organisasjon	92612830
Prosjektets kontaktperson	Torveig Dahl
Tlf. til kontaktperson	92612830
E-post til kontaktperson	torveig.dahl@gudbrandsdalsmusea.no
Nettside	http://www.gudbrandsdalsmusea.no/ ; http://www.oppland.no/opplandsjern/
Org. Nr	NO 993 039 160 MVA

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjelder	Igangsatte flerårige prosjekter
Tittel på prosjektet	Jernvinna i Oppland

Sammendrag av prosjektet

"Jernvinna i Oppland" er et tverrfaglig samarbeid mellom Oppland fylkeskommune, Mjøsmuseet, Valdresmusea, Gudbrandsdalsmusea, Randsfjordmuseene og Kulturhistorisk museum. Gjennom prosjektet ønsker vi en felles satsing og kompetanseheving på smiing og jernvinna, etablere et varig faglig nettverk - "Opplandsjern", og utvikle nye modeller for samarbeid og samhandling mellom prosjektdeltakerne. Vi er i 2013 inne i siste året i prosjektet, men ser alt flere delprosjekt som går videre.

Prosjektbeskrivelse

Bakgrunn

Kittilbu Utmarksmuseum, som er en del av Randsfjordmuseene AS, ble opprettet i etterkant av de arkeologiske undersøkelsene i forbindelse med Dokkfløy-utbyggingen i Gausdal vestfjell. Det er fremstilt jern i blesteroavn ved Kittilbu årlig siden 1987. Jernframstillingen blir gjennomført i forbindelse med den årlige Kittilbu-dagen samt i forbindelse med formidling overfor skoleklasser og besøkende. I tillegg til aktiviteten ved Kittilbu pågår det forsknings- og dokumentasjonsarbeid i andre deler av fylket, som involverer Valdresmusea, Mjøsmuseet, Gudbrandsdalsmusea, Oppland fylkeskommune og Kulturhistorisk museum. De regionale museene, fylkeskommunen samt Kulturhistorisk museum ser en klar forsknings- og formidlingssynergi i å legge til rette for et bredt samarbeid.

Hvorfor er Oppland så godt egnet for studiet av jernvinne og smiing?

- Oppland var ett av de sentrale områdene for jernproduksjon fra myrmalm i Norge i jernalder og middelalder. Jernproduksjonen i Oppland har i deler av jernalder og middelalder vært av et slikt omfang at den kan karakteriseres som en industri. Jernet fra jernvinna har bidratt til å skape et økonomisk overskudd og var trolig en av de viktigste eksportvarene fra Oppland i jernalderen og middelalderen. I kraft av sitt omfang blir jernindustrien sentral for å forstå maktrelasjoner i samfunnet i jernalder og middelalder.
- Oppland har store utmarksområder som fortsatt er lite berørt av moderne menneskelige inngrep og tiltak. Dette gir unike muligheter til å forstå menneskets økologiske og økonomiske tilpasning og bruk av ressurser i et langtidsperspektiv. Fortsatt er det store antallet av kulturminner knyttet til jernvinna uoppdaget. Oppland har derfor et stort potensial ikke bare nasjonalt, men også internasjonalt, knytta til forskning og formidling av lavteknologisk jernproduksjon.
- Oppland har en levende tradisjon knytta til tradisjonelt smedhåndverk. Prosjektet vil være viktig med tanke på å samle kunnskap om smedhåndverket og kunnskap om materialbruk. Det gjennomføres for eksempel jernframstilling ved Kittilbu i samarbeid med Vikingmuseet på Borg, der hensikten er å produsere nagler av myrjern til vikingskipet Lofotr. Bakgrunnen for dette er at myrjern har andre egenskaper, deriblant mer elastisitet, enn masseproduserte nagler.
- Museene i Oppland er gode på samhandling og dekker nesten hele fylket – dette har gitt prosjektet god

Side 2/10
bedre og mulighet for å se felles trekk/ulikheter. Prosjektet har styrket og videreutviklet dette, og har lagt grunnlag for et godt faglig samarbeid videre, samt gitt modell for andre samarbeidsprosjekt. Prosjektet er forankret i følgende planer og vedtak

- Regionalt handlingsprogram for kulturminnevern 2007-2010, vedtatt av fylkestinget i 2007.
- Handlingsprogrammet for museene i Oppland 2010-2015. Museene skal delta aktivt i regionale og nasjonale nettverk.
- Strategiske planer utarbeidet ved de enkelte museene.
- Prosjektbeskrivelse for "Jernvinna i Oppland"
- Samarbeidsavtaler mellom partene.
- Forskningsstrategisk plan 2006-2011 og faglig program for jernvinna» ved Kulturhistorisk museum.

I 2006-2009 ble det gjennomført et forprosjekt omkring jernvinna i Oppland, som innbefattet følgende aktiviteter:

- Workshop om jernvinna i juni 2006. Ved workshopen deltok Kulturhistorisk museum, Norsk Skogmuseum, NTNU, Gausdal kommune, Riksantikvaren samt Veienmarka ungdomsskole. Hensikten med workshopen var å utveksle og dele erfaringer knyttet til jernframstilling og formidling samt samarbeid med lokalbefolkning om arkeologisk registrering.
- Utstillingen "Jernframstilling og smiing" ble åpnet i Oppland fylkeskommune den 29.03.08. Utstillingen er planlagt å turnere rundt på alle museene i prosjektsamarbeidet.
- 22. og 29. april 2009 ble det gjennomført to foredragskvelder på Valdres folkemuseum, som en del av formidlingen i prosjektet. Tema for foredragene var "Jernvinnas kulturminner og fremstilling av Valdresjern", eksperimentell jernframstilling ved Kittilbu samt smiing i Valdres. Foredragsholdere var deltakere i prosjektet.
- I perioden 16.-18.juni 2009 ble symposiet "Ovnskronologi og typologi i den nordiske jernvinna" arrangert ved Kittilbu. Symposiet samlet til sammen 24 deltakere fra alle de nordiske landene. Deltakerne omfattet de fremste forskerne i Norden på jernvinna. Det er lenge siden noe tilsvarende arrangement har blitt gjennomført.

Visjon og mål for hovedprosjektet (2010-2013):

Oppland er et av landets største hyttefylker med stedvis stort utbyggingspress i skog og fjellområder, der det har foregått omfattende jernproduksjon tidligere. I tillegg medfører også den maskinelle skogdriften ofte stor skade på jernvinnas kulturminner. Visjonen ved prosjektet er å skape bedre forståelse i befolkningen for kulturminner knyttet til jernvinne og smiing gjennom målretta formidlingstiltak; å få fram ny kunnskap om temaet; samt å skape bedre verktøy for samfunnsplanlegging gjennom bruk av ny teknologi.

Hovedmål 1: Dokumentasjon og forskning

• Langsiktig mål: Etablere Kittilbu/Gausdal vestfjell som et referanseområde for eksperimentell jernframstilling samt formidling av dette.

Resultatmål: Etablere en metodikk for eksperimentell jernframstilling, slik at aktiviteten får relevans for forskningen på jernvinna.

Tiltak: Gjennomføre målretta forsøk med jernframstilling ved Kittilbu. Foreta analyser av malm, slagg og jern. Gjennomføre egen produksjon av kull til jernframstillingen.

Prioritert 2010-2013.

• Langsiktig mål: Implementere arkeologiske registreringsmetoder som både er mer effektive og tidsbesparende sammenlignet med tradisjonelle metoder. På sikt gir dette bedre verktøy for samfunnsplanlegging og dokumentasjon av kulturminner.

Resultatmål: Foreta nyregistreringer av kulturminner knyttet til jernvinna innenfor skannede områder.

Tiltak: Gjennomføre laserskanning av avgrensede arealer i tilknytning til Gausdal vestfjell, evt. andre områder i fylket. Prioritert 2010-2011.

• Langsiktig mål: Etablere Oppland som et referanseområde for forskning på smikunst i historisk tid.

Resultatmål: Gjennomføre forskning ut i fra temaer rundt eksport og handel med jern fra Oppland, samt smedens rolle i samfunnet.

Tiltak: Registrering og dokumentasjon knytta til smijernsarbeider samt smeder i Oppland. Gjennomføre metallurgiske analyser av smijernsgjenstander med tanke på proveniensspørsmål.

Prioritert 2010-2012.

• Langsiktig mål: Nettverk for institusjoner og privatpersoner som arbeider med jernvinne/smiing.

Resultatmål: Videreutvikle samarbeid mellom Kittilbu og Vikingmuseet på Borg. Utvikle Valdresmusea og Mjøsmuseet til treffpunkt for aktive smeder.

Tiltak: Gjennomføre jernframstilling i samarbeid med Vikingmuseet på Borg for å kunne smi nagler av myrjern til vikingskipet Lofotr. Gjennomføre temadager om smiing ved Valdresmusea og Mjøsmuseet.

Gjennomføre kurs i smiing i regi av Gudbrandsdalsmusea. Prioritet 2010-2012.

• Langsiktig mål: Nasjonal og internasjonal profilering av prosjektet.

Resultatmål: Oppnå at den europeiske konferansen "Early Iron in Europe" legges til Oppland i 2013.

Bygge opp under de internasjonale kvalitetene ved Oppland i forhold til forståelsen av menneskets bruk av naturressurser i et langtidsperspektiv.

Tiltak: Deltakelse ved seminarer samt gjennom arrangement av egne seminar med tematikk knytta til jernvinne/smiing. Prioritert 2010-2012.

Hovedmål 2: Formidling

• Langsiktig mål: Gjøre jernvinna og smiing til en integrert del av den kulturhistoriske formidlingen i fylket.

Resultatmål: Ha vist utstillingen "Jernvinne og smiing" ved museer i alle regionene i fylket. Publisere årlige artikler om jernvinne og smiing i museenes årbøker og temahefter.

Tiltak: Formidle jernvinna og smiing gjennom utstillingen "Jernvinne og smiing" samt gjennom

- Langsiktig mål: Utvikle modeller for samarbeid, som har overføringsverdi for andre museumsbaserte samarbeidsprosjekter tilknyttet den kulturelle skolesekken.

Resultatmål: Tilby samt gjennomføre undervisning i alle regionene i fylket i løpet av prosjektperioden.

Tiltak: Utvikle et felles undervisningsopplegg for den kulturelle skolesekken basert på formidling av jernvinna og smiing. Prioritert 2010-2013.

- Langsiktig mål: Etablere forum for lokallag og privatpersoner som er interessert i jernvinna. Bidra til å øke interessen for kulturminner i utmark.

Resultatmål: Øke kunnskapen om jernvinnas kulturminner blant befolkningen. Gjennomføre registreringer av kulturminner tilknyttet jernvinna.

Tiltak: Utarbeide kursopplegg i registrering av kulturminner i utmark for historielag- og foreninger samt privatpersoner. Prioritet 2010-2012.

- Langsiktig mål: Bibliotekene i fylket (folkebibliotekene og museenes fagbiblioteker) som arenaer for formidling av jernvinna og smiing.

Resultatmål: Tilrettelegge databaser og geografiske innsynsløsninger om smijernsgjenstander, smeder og jernframstillingsplasser gjennom ABM-samarbeidet.

Tiltak: Initiere samarbeidsprosjekt mot lokale bibliotek og arkiv med hensyn til dokumentasjon og formidling av jernvinne og smiing. Prioritert 2010-2013.

Hovedmål 3: Verdiskaping og ressursutnyttelse

- Langsiktig mål: Styrke opplevelsesgrunnlaget for reiselivet i fylket.

Resultatmål: Utvikle nisjeprodukter, legge til rette for håndverksutvikling og arbeidsplasser knytta til jernvinna og smikunsten.

Tiltak: Gjennomføre tilretteleggingstiltak og skilting i tilknytning til Kittilbu kultursti.

Prioritert 2010-2013.

Påbegynne tilretteleggingstiltak knytta til jernvinne/smiing innenfor hver av regionene i fylket. Prioritert 2011-2013.

Gjennomføring

Hensikten med prosjektet er å koordinere og samordne tiltak, slik at de får størst mulig forsknings- og formidlingsmessig effekt. Ett eksempel er felles skole- og undervisningsopplegg for jernutvinning og smiing. Ettersom jernframstilling har foregått i alle fylkets museumsdistrikt, vil det være et godt utgangspunkt for å binde de lokale museene sammen og lage et overordnet formidlingstilbud knyttet til jernframstilling og jernets betydning i forhistorien rettet mot grunnskolen og videregående skole.

Produksjonen vil være stedbunden og knyttet til det enkelte museums samlinger og utforming, men fordi den vil være tuftet på felles bakgrunnsinformasjon som løfter det lokale inn i en regional og internasjonal kontekst vil produksjonen passe til fylket som helhet. Fylkeskommunen tilbyr museene faglig kompetanse på jernvinnefeltet samt spisskompetanse på formidling og utvikling av produksjoner rettet mot skole- og undervisningsopplegg.

Prosjektdeltakere

Mjøsmuseet, Randsfjordsmuseene, Gudbrandsdalsmusea og Valdresmusea er konsoliderte regionmuseer. Oppland fylkeskommune er regional kulturminnemyndighet. Kulturhistorisk museum gjennomfører i samarbeid med Riksantikvaren og fylkeskommuner/kommuner arkeologiske utgravninger. Jernvinna er et prioritert satsingsfelt for Kulturhistorisk museum. Prosjektet er et samarbeidsprosjekt mellom selvstendige organisasjoner. En samarbeidsavtale, som alle partene forplikter seg til, regulerer ansvarsforhold og roller.

Prosjektstyring og -ledelse

Oppland fylkeskommune, Kulturhistorisk museum, Gudbrandsdalsmusea, Randsfjordsmuseene, Mjøsmuseet og Valdresmusea er prosjekteiere. En representant for ledelsen fra hver av institusjonene utgjør styringsgruppa. Overordnede beslutninger i prosjektet, som budsjett og årlige tiltaksplaner, skal behandles i styringsgruppa. Leder i styringsgruppa har vært Magne Rugsveen, Mjøsmuseet (til april 2012), deretter Torveig Dahl, Gudbrandsdalsmusea.

Det er etablert en prosjektgruppe bestående av de som til en hver tid som deltar i prosjektet, fortrinnsvis en representant fra hver av institusjonene i samarbeidet. Prosjektleder er ansatt ved kulturarvenheten, Oppland fylkeskommune. Prosjektleder står for den daglige driften av prosjektet og koordinerer aktiviteten i prosjektet. Prosjektleder i samarbeid med prosjektgruppa utarbeider år

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.04.2010
Sluttdato	31.07.2013

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Utvikle skoleopplegg og nettundervisning	01.06.2010	31.07.2013
Eksperimentell jernframstilling	01.04.2010	31.07.2013
Registrering og dokumentasjon av kulturminner	01.04.2010	31.07.2013
Registrering og dokumentasjon av smijern	01.04.2010	31.07.2013
Temadager om smiing	01.04.2010	31.12.2012
Arrangere seminarer	01.04.2010	31.07.2013
Turnere utstilling om jernvinne og smiing	01.04.2010	31.12.2011
Publikasjoner om jernvinne/smiing	01.04.2010	31.07.2013
Kurs for lokale historielag i registrering	01.04.2010	31.12.2012
Samarbeid med lokale bibliotek om databaser	01.04.2010	31.12.2012
Gjennomføre skjøtsel ved Kittilbu kultursti	01.04.2010	31.07.2013
Kurs i smiing	01.03.2011	31.12.2012
Tilrettelegging/skilting av jernvinne/smier	01.01.2012	31.07.2013

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

Prosjektet innbefatter et vidt spekter av aktiviteter, og disse er organisert som delprosjekter under hovedprosjektet. Mange av delprosjektene har pågått kontinuerlig siden oppstarten av hovedprosjektet i 2010, og for framdriften i disse vises det til årvisse statusrapporter i forbindelse med tidligere søknader til ABM-utvikling/Norsk kulturråd. Vinteren 2012/2013 fram til avslutningen av prosjektet sommeren 2013 vil hovedprosjektet ha særlig fokus på avslutning av de enkelte delprosjekter og publisering av resultater. Blant annet er det igangsatt arbeid med samlepublikasjoner fra de tre nordiske seminarer som ble arrangert i 2009, 2011 og 2012. Det arbeides også med å avslutte hovedprosjektet med et formidlingsarrangement på Kittilbu i juni 2013.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn

Kulturhistorisk museum, Universitetet i Oslo

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Pb. 6762 St. Olavs plass

Postnr / Poststed

0103 Oslo

Kontaktperson

Jan Henning Larsen

Tlf. til kontaktperson

22851853

E-post til kontaktperson

j.h.larsen@khm.uio.no

Rolle

KHM har ansvar for gjennomføring av forskningsgravinger/mindre arkeologiske undersøkelser. KHM er en premissleverandør for prosjektet, særlig med henblikk på aktiviteten ved Kittilbu. KHM har et faglig program for museet sitt arbeid med jernvinna (Larsen 2009). Her redegjøres det for forskningsstatus i museet sitt forvaltningsområde. I tillegg utpekes særskilte emner, der det er viktig å erverve ny kunnskap: Teknologi: Det er behov for mer kunnskap om endringen i jernframstillingsteknologi som skjer i yngre jernalder. Det trengs en bedre oversikt over regionale variasjoner i anleggstypene. Vi trenger også en bedre forståelse av de kognitive aspektene ved teknologien – hva slags oppfatninger har fortidsmenneskene hatt av landskapet rundt seg samt av teknologien de behersket? Mikronivå samfunn: Vi trenger bedre kunnskap om den indre organiseringa på jernframstillingsplassene. Hvordan har en organisert de ulike arbeidsoppgavene som følger med jernvinna. En annen viktig problemstilling er knytta til jernvinna og bosetning - hvem var jernframstillerne og hvordan var jernvinna organisert ned hensyn til bosetningsmønster? Hvordan bodde de i forbindelse med selve jernframstillingen – på selve plassen eller hadde de egne boplasser? Var jernframstillerne bønder som drev jernvinna deler av året eller var de spesialiserte jernframstillere/smeder? Makronivå samfunn: Det har vært en overproduksjon av jern i ulike områder i forskjellige tidsepoker. Hvordan har jernet blitt frakta ut og hvor havnet det? Proveniensanalyser kan si noe om handelsveier ut av Innlandet. I tillegg er det viktig å ta rede på hvem det er som har kontrollert produksjonen?

Samarbeidspartner 2

Navn

Mjøsmuseet AS

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Kapp melkefabrikk, pb. 13

Postnr / Poststed

2858 Kapp

Kontaktperson

Tom Haraldsen

Sider 6/10 Tlf. til kontaktperson E-post til kontaktperson Rolle	94786873 tom.haraldsen@mjosmuseet.no Mjøsmuseet har utarbeidet et handlingsprogram der det tas sikte på å ha driftsansvar for kurs, innsamling og nettverksdrift. Følgende oppgaver vil ligge til museet: Utvikling og oppfølging av kursopplegg for utmarksregistrering i samarbeid med Oppland fylkeskommune. Ansvar for registrering av kulturminner knyttet til jernvinna innenfor sitt museumsdistrikt, i samarbeid med Oppland fylkeskommune. Utvikling av samarbeid med Raufoss industrier med hensyn til metallurgiske analyser av slagg, jern og malm fra forsøksvirksomheten ved Kittilbu. Oppretting av kontakt samt drift av nettverk med nordiske og internasjonale miljøer. Det pågår for tiden også et samarbeidsprosjekt mellom ansatte ved Mjøsmuseet og Kulturhistorisk museum – "Sentralmakt og lavteknologisk jernproduksjon". Prosjektet ønsker å belyse forholdet mellom de jernproduserende områdene og sentralmakten. Museet har ansvar for å utarbeide et felles undervisningsopplegg for den kulturelle skolesekken i samarbeid med de andre regionmuseene.
Samarbeidspartner 3 Navn Formell avtale? Postadresse Postnr / Poststed Kontaktperson Tlf. til kontaktperson E-post til kontaktperson Rolle	Valdresmusea AS Ja Tyinvegen 27 2900 Fagernes Torill Thømt 95223505 torill.thomt@valdres.museum.no Valdresmusea har utarbeidet et handlingsprogram, der temaet er dokumentasjons- og forskningsvirksomhet knyttet til distribusjon og handel med ulike produkter av blesterjern (med spesiell vekt på Valdresjern) samt selve smiingen og bruken av blesterjern. Museet ønsker å forske fram og formidle kunnskap om handel med jern, smiing og smedens stilling i samfunnet. Sentrale problemstillinger for museet vil være: Eksport/handel med jern – hva ble brukt lokalt, hvilke veier tok jernet ut av Valdres? Hvem var smedene? Framstilte de også jern? Hva har jernet hatt å si for Oppland – økonomisk, kulturhistorisk, sosialt, miljømessig? Som ledd i dokumentasjonsarbeidet vil en gjennomføre registrering og analyser av smijernsobjekter. I tillegg arbeides det med dokumentasjon om smeder i Oppland ved museet. Prosjekt om smeden og smidde gjenstander: Valdres som senter for videre forskning om smiing/jernet i kunsten. Smiing og bearbeiding av gjenstander laget av myrjern samarbeid med Kittilbu. Museet har ansvar for å utarbeide et felles undervisningsopplegg for den kulturelle skolesekken i samarbeid med de andre regionmuseene.

Samarbeidspartner 4

Navn
 Formell avtale?
 Postadresse
 Postnr / Poststed
 Kontaktperson
 Tlf. til kontaktperson
 E-post til kontaktperson

Randsfjordmuseene AS

Ja

Kongevegen 92

2770 Jaren

Charlotte Kirk

47970082

ck@randsfjordmuseene.no

Hovedoppgavene til Randsfjordmuseene vil være å gjennomføre eksperimentelle forsøk med jernframstilling ved Kittilbu med spesiell vekt på følgende problemstillinger og tiltak; analyse av malmdannelse og klassifisering av malmtyper, kjemisk sammenligning av eksperimentelt røstet malm med malm fra autentiske røsteplasser, gjennomføring av systematiske forsøk med primært slaggavtappingsovn (middelaldertype) herunder temperaturmåling, måling av lufttilførsel, praktisere ulike påfyllingsmåter av malm, benyttelse av ulike malmtyper og måle dette mot slaggdannelse, luppekvalitet etc. Det er et mål å også bygge opp en rekonstruksjon av en ovn fra eldre jernalder (slaggtapping i grop), analysere slagg fra eksperimentelle forsøk og sammenligne med slagg fra autentiske jernvinneanlegg i nærområdet og gjennomføre metallurgisk sammenligning av lupper fra eksperimentelle forsøk med lupper fra autentiske jernframstillingsplasser. og metallurgiske analyser av luppe, slagg og malm. Det er aktuelt for museet å ta tak i problemstillinger knyttet til overgangen fra bruk av myrmalm til bergmalm ved innføring av masovnsteknologi på 1500- 1600-tallet. Randsfjordmuseene bør også ha ansvar for å følge opp prosjektet i forhold til jernvinnas betydning for vegetasjonshistorien (den tidlige menneskelige påvirkningen på vegetasjonsutviklingen): foreta beregninger av virkesforbruk ut fra forsøk og finne fram til et forhold mellom slaggmengde og medgått virke (både gjennom forsøk med kullproduksjon, røsting og blestring), gjennomføre dels nye og analysere dels gjennomførte vegetasjonshistoriske undersøkelser basert på pollenbotanikk. Museet har ansvar for å utarbeide et felles undervisningsopplegg for den kulturelle skolesekken i samarbeid med de andre regionmuseene.

Rolle

Samarbeidspartner 5

Navn
 Formell avtale?
 Postadresse
 Postnr / Poststed
 Kontaktperson
 Tlf. til kontaktperson
 E-post til kontaktperson

Gudbrandsdalsmusea AS

Ja

Dalegudbrands gard

2647 Sør-Fron

Torveig Dahl

92612830

torveig.dahl@gudbrandsdalsmusea.no

Gudbrandsdalsmusea er et konsolidert

Rolle

museum som omfatter museer og arkiv i Nord- og Midt-Gudbrandsdalen. På grunn av den nå avsluttede konsolideringsprosess, samt manglende kapasitet i Museet i Nord-Gudbrandsdalen (en av de tidligere selvstendige enhetene som nå inngår i Gudbrandsdalsmusea) har ikke museet deltatt i prosjektet fra starten. Det er heller ikke utarbeidet en egen prosjektbeskrivelse for museet sin rolle i prosjektet. Museet har etter konsolideringen fått en større fagstab og inngår i prosjektet som en fullverdig partner fra 2011. I prosjektet vil Gudbrandsdalsmusea få et særlig ansvar for utvikling av og oppfølging av et opplegg for den kulturelle skolesekken. Museet vil også ha faglig ansvar knyttet til gjennomføring av kurs i smiing rettet mot kvinner samt for registrering og dokumentasjon av jernframstillingsplasser fra nyere tid.

Samarbeidspartner 6

Navn

Oppland fylkeskommune

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Kulturarvenheten, Serviceboks

Postnr / Poststed

2626 Lillehammer

Kontaktperson

Ole Tveiten

Tlf. til kontaktperson

95276486

E-post til kontaktperson

ole.tveiten@oppland.org

Rolle

OFK har et overordnet ansvar for den delen av prosjektet som omhandler registrering av automatisk fredete kulturminner, kursing av lokale registratorer samt tilrettelegging og skjøtsel av automatisk fredete kulturminner. Følgende ansvarsområder ligger til OFK: Prosjektledelse og -koordinering, registreringer av automatisk fredete kulturminner, skjøtsel av automatisk fredete kulturminner, drift og vedlikehold av nettstedet opplandsjern.no, koordinering av forholdet til media – utspill og pressemeldinger.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Flerårig

Er prosjektet pågående? Ja

Oppgi arkivsaknummer: 11 / 748

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønn Oppland fylkeskommune	kr 55 000,00
	Lønn Mjøsmuseet	kr 55 000,00
	Lønn Kulturhistorisk museum	kr 55 000,00
	Lønn Valdresmusea	kr 55 000,00
	Lønn Randsfjordmuseene	kr 55 000,00
	Lønn Gudbrandsdalsmusea	kr 55 000,00
	Personalrelaterte kostnader Oppland fylkeskommune	kr 10 000,00
	Personalrelaterte kostnader Mjøsmuseet	kr 10 000,00
	Personalrelaterte kostnader Kulturhistorisk museum	kr 10 000,00
	Personalrelaterte kostnader Valdresmusea	kr 10 000,00
	Personalrelaterte kostnader Randsfjordmuseene	kr 10 000,00
	Personalrelaterte kostnader Gudbrandsdalsmusea	kr 10 000,00
	Møter og oppfølging Oppland fylkeskommune	kr 10 000,00
	Møter og oppfølging Mjøsmuseet	kr 10 000,00
	Møter og oppfølging Kulturhistorisk museum	kr 10 000,00
	Møter og oppfølging Valdresmusea	kr 10 000,00
	Møter og oppfølging Randsfjordmuseene	kr 10 000,00
	Møter og oppfølging Gudbrandsdalsmusea	kr 10 000,00
Varer/utstyr	Jernblestring	kr 10 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Jernblestring	kr 10 000,00
	Publisering	kr 50 000,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 520 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 150 000,00</u>
Bevilgning fra Oppland fylkeskommune	Nei	kr 150 000,00
Regionmuseene i Oppland - egne midler	Nei	kr 160 000,00
Egenfinansiering Kulturhistorisk museum	Ja	kr 10 000,00
Egenfinansiering Oppland fylkeskommune	Ja	kr 10 000,00
Egenfinansiering Mjøsmuseet	Ja	kr 10 000,00
Egenfinansiering Randsfjordmuseene	Ja	kr 10 000,00
Egenfinansiering Valdresmusea	Ja	kr 10 000,00
Egenfinansiering Gudbrandsdalsmusea	Ja	kr 10 000,00
Totale inntekter		kr 520 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Bevilgninger fra Oppland fylkeskommune til prosjektet for 2012 og 2013 – til sammen kr 550 000 – er ikke bekreftet per 4.10.2012. Prosjektet var fra 2012 planlagt innlemmet i VINK – Verdi- og Innovasjonsprogrammet for Natur- og Kulturarven i Oppland. Blant annet på grunn av forsinkelser og vesentlig reduserte rammer for VINK har dette vist seg å ikke være mulig. Det arbeides derfor for tiden med å avklare de finansielle rammene fra Oppland fylkeskommune og andre. Det arbeides også med å hente inn ekstern finansiering, bl.a. til publikasjoner fra prosjektets vitenskaplige arbeid. Budsjettet for 2013 og budsjettet for hele prosjektperioden er ikke justert for disse endringene.

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter		
Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønn	kr 2 698 000,00
Varer/utstyr	Kurs, undervisningstilbud m.m.	kr 510 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Metallurgiske analyser, trykking m.m.	kr 640 000,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 3 848 000,00

Inntekter		
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 800 000,00</u>
Oppland fylkeskommune	Nei	kr 1 030 000,00
Regionmuseene i Oppland - egne midler	Nei	kr 1 090 000,00
Egenfinansiering Oppland fylkeskommune	Ja	kr 67 000,00
Egenfinansiering Kulturhistorisk museum	Ja	kr 67 000,00
Egenfinansiering Valdresmusea	Ja	kr 67 000,00
Egenfinansiering Mjøsmuseet	Ja	kr 67 000,00
Egenfinansiering Randsfjordmuseene	Ja	kr 67 000,00
Egenfinansiering Gudbrandsdalsmusea	Ja	kr 48 000,00
Eksterne midler	Ja	kr 545 000,00
Totale inntekter		kr 3 848 000,00

Kommentar til hele prosjektperioden

Bevilgninger fra Oppland fylkeskommune til prosjektet for 2012 og 2013 – til sammen kr 550 000 – er ikke bekreftet per 28.9.2012. Prosjektet var fra 2012 planlagt innlemmet i VINK – Verdi- og Innovasjonsprogrammet for Natur- og Kulturarven i Oppland. Blant annet på grunn av forsinkelser og vesentlig reduserte rammer for VINK har dette vist seg å ikke være mulig. Det arbeides for tiden med andre muligheter for finansiering. Budsjettet for 2013 og budsjettet for hele prosjektperioden er ikke justert for disse endringene.

Vedlegg

- Samarbeidsavtale_underskrevet.pdf
- Prosjektbeskrivelse18012010.pdf
- Tiltaksplan for 2012 og 2013.docx
- Statusrapport til Norsk kulturråd 28 09 2012.docx