

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for arkiv og museum 2013
Referanse	527323
Innsendt	15.10.2012 19:40:57

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Jødisk Museum i Oslo
Institusjonens leder	Sidsel Levin
Postadresse	Calmeyersgate 15b
Postnummer / Poststed	0183 Oslo
Tlf. til organisasjon	22208400
Prosjektets kontaktperson	Vidar Alne Paulsen
Tlf. til kontaktperson	40433035
E-post til kontaktperson	vidar.alne.paulsen@jodiskmuseumoslo.no
Nettside	http://jodiskmuseumoslo.no/
Org. Nr	986 564 969

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjelder	Formidling og dialog
Tittel på prosjektet	Jødisk liv og tradisjon i Norge

Sammendrag av prosjektet

Jødisk Museum i Oslo (JMO) og Jødisk Museum i Trondheim (JmT) er gått sammen om å lage en serie filmer for å styrke formidlingen ved begge institusjonene. Filmene skal dokumentere norskjødiske ritualer og tradisjoner, og vil bli brukt som en del av et større opplysnings- og undervisningsopplegg.

De skal også gjøres tilgjengelige på museenes hjemmesider, sammen med undervisningsmaterieell, for skoleklasser som ikke har mulighet til å besøke museene.

Prosjektbeskrivelse

Det er i dag to jødiske museer i Norge, ett i Trondheim og ett i Oslo. Begge museene er unge kulturinstitusjoner i ferd med å bygge opp og styrke sitt undervisningstilbud. Formidling og undervisning til skoleklasser har fra starten av vært en prioritert oppgave.

Det fremgår av rapporten publisert av HI-senteret i år «Antisemittisme i Norge?» at stereotypiske forestillinger om jøder eksisterer i det norske samfunnet. Rapporten viser behovet for økt kunnskap og innsikt i jødisk liv. Jøder utgjør en liten minoritet på ca. 1500 i dagens Norge. I samfunnet generelt er det få kunnskaper og mange myter om hva det vil si å leve som jøde i dag. Å gjøre storsamfunnet kjent med jødisk liv fra et jødisk perspektiv er derfor viktig og synliggjør behovet for å styrke vårt undervisningstilbud.

Både Oslo og Trondheim har egne tradisjoner som det er viktig å fremheve og dokumentere. Vi ønsker å lage en rekke filmatiseringer av levende norskjødiske tradisjoner for å dokumentere og bevare kulturarven og som styrking av undervisningen.

Prosjektets mål:

1. Utarbeide en serie med undervisningsfilmer om hvert sitt utvalgte tema. Filmene vil gi et reelt innblikk i hvordan helligdager og ritualer overholdes og praktiseres i Norge - både hjemme og i synagogen. Videre vil de bidra til diskusjon, øke forståelsen og utfordre de besøkendes meninger og forestillinger om den jødiske minoriteten.
2. Dokumentere jødiske tradisjoner og ritualer i Oslo og Trondheim.
3. Tilgjengeliggjøring av filmene på museenes respektive hjemmesider.
4. Kompetanseutveksling mellom JMO og JmT.

Målgruppe for prosjektet:

Den primære målgruppen vil være skoleklasser - fra grunnskolen og til og med videregående. Undervisningsfilmene vil være forankret i kompetansemålene fra læreplanen, men vil også kunne brukes i formidling til andre grupper og enkeltbesøkende.

Beskrivelse:

Vi har valgt å sette fokus på åtte helligdager, ritualer og tradisjoner, som er særlig viktige i norskjødisk liv og har bidratt til å styrke og markere jødisk identitet og samhold. For å vise variasjonen innad i det norskjødiske miljøet vil det bli filmet i både Oslo og Trondheim. Filmingen har allerede begynt med dokumentasjonen av de forskjellige ritene og tradisjonene som følger med et jødisk bryllup i Oslo.

- Bar Mitzva markerer myndighetsdagen for gutter, og Bat Chajil markerer jenters religiøse modenhet. Begge er overgangsritualer som innebærer at man kan ta del i de voksnes plikter i synagoge og hjem. For guttene består selve ritualet av at man leser fra Toraen i synagogen, mens jentene holder et innlegg om et selvvalgt jødisk tema.
- Bryllup. Her følger vi et par i Oslo som skal gifte seg, og deres tanker og valg om det å gifte seg jødisk.
- Kosher: jødiske spiseregler. Denne filmsnutten vil filmes i et jødisk kjøkken hvor bakgrunnen for kosherreglene og hvordan de praktiseres i Norge vil bli forklart
- Mikve: rituelt bad. Det brukes etter menstruasjon og i forbindelse med ulike religiøse formål som bryllup og konverteringsseremonien. I både Trondheim og Oslo har man en mikve.
- Shabbat: hviledagen. Shabbat er den viktigste helligdagen innenfor jødedommen. Den markeres i både hjemmet og synagogen. Med shabbaten følger visse regler som man skal følge fra fredagskveld til lørdagskveld.
- Rosh Hashana: jødisk nyttår. Innenfor jødedommen har man en egen tidsregning som følger måneåret, og starter i september/oktober. Rosh Hashana markeres i både hjem og synagoge. I denne filmsnutten ønsker vi å vektlegge de viktigste tradisjonene og ritene som blir ivaretatt i Norge.
- Chanuka: innvielsesfest og lysfest. Da feires gjeninnvielse av tempelet i Jerusalem. Det er en viktig familiehøytid som faller i november/desember.
- Pesach: jødisk påske. I denne høytiden feires jødernes utgang fra Egypt under ledelse av Moses. Her er hjemmet og tradisjonene viktige.

Bruk av filmen i undervisning:

JMO og JmT har begge et variert pedagogisk opplegg rettet mot grunnskolen, videregående skole og universitetet. Vi tilbyr omvisninger i våre utstillinger, aktivitetsbaserte undervisningsopplegg og forelesninger om spesifikke emner. Tanken med filmene er at de vil bli brukt i oppleggene der temaene er jødedom og jødisk liv i Norge. Gjennom filmene vil formidlerne kunne konkretisere temaene og læringsmålene i våre opplegg atskillig bedre enn det vi kan i dag. Det er essensielt at man har ulike metoder når man underviser og filmene vil legge opp til en mer variert og dermed motiverende og aktiviserende undervisning. Ved å konkretisere gjennom film vil elevene få dypere kunnskap, mulighet til få en bredere forståelse og det vil skapes et konstruktiv grunnlag for diskusjon/dialog.

Materialet som vil bli laget i dette prosjektet er unikt og vil være en stor ressurs og supplement også lærere og elever som ikke har muligheten til å besøke de respektive museene. Filmene vil bli gjort tilgjengelige på museenes hjemmesider for å nå et bredere publikum. I tillegg til filmene utarbeides det undervisningsopplegg knyttet til klippene med blant annet oppgaver og spørsmål for elevene. Til hjelp for lærerne vil vi legge ut en lærerguide for bruk av filmene i undervisningen på skolen.

Framdriftsplan**Framdriftsplan for hele prosjektperioden**

Startdato	01.03.2013
Sluttdato	01.03.2014

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Planlegging og skriving av manus	01.03.2013	01.05.2013
Filming i Oslo og Trondheim	01.05.2013	01.08.2013
Klipp & redigering	01.08.2013	01.01.2014
Tilrettelegging for undervisning:nett og i museene	01.01.2014	01.03.2014

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?	Ja
Samarbeidspartner 1	
Navn	Jødisk museum i Trondheim
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Postboks 3563
Postnr / Poststed	7419 Trondheim
Kontaktperson	Lise Rebekka Paltiel
Tlf. til kontaktperson	91114135
E-post til kontaktperson	museum@dmr.trondheim.no
Rolle	Prosjektet er et samarbeidsprosjekt mellom museene. JmO og JmT vil være likestilt i forhold til arbeid, og utførelse av prosjektet.

Prosjektbudsjett

Prosjekt
Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	prosjektledelse:JMO og JmT	kr 120 000,00
Varer/utstyr	Rekvisitter	kr 5 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Fotograf med utstyr	kr 40 000,00
	Klipp, lyd, online av materiale	kr 100 000,00
	Tilrettelegge for internetttsidene	kr 5 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reiseutgifter	kr 10 000,00
	Kost og losj	kr 15 000,00
	Div	kr 3 000,00
Totale utgifter		kr 298 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 178 000,00</u>
Egenfinansiering fra JMO og JmT	Ja	kr 120 000,00
Totale inntekter		kr 298 000,00

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp