

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for arkiv og museum 2013
Referanse	527547
Innsendt	15.10.2012 23:47:38

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Statsarkivet i Trondheim
Institusjonens leder	Astrid Løvlien
Postadresse	Maskinistgata 1
Postnummer / Poststed	7042 Trondheim
Tlf. til organisasjon	73884500
Prosjektets kontaktperson	Ingeborg Stensrud
Tlf. til kontaktperson	73884505
E-post til kontaktperson	ingste@arkivverket.no
Nettside	http://www.arkivverket.no/trondheim/
Org. Nr	974718855

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjelder	Privatarkiv 2013
Tittel på prosjektet	Kongsvold Fjeldstues arkiv

Sammendrag av prosjektet

I Statsarkivet i Trondheim fins 25 hyllemeter arkiv etter en av Norges mest kjente fjellstuer: Kongsvold Fjeldstue på Dovre. Arkivet er uordnet og derfor utilgjengelig. En overflatisk gjennomgang av materialet viser imidlertid at arkivet inneholder enestående historisk materiale. I samarbeid med Kongsvold Fjeldstue ønsker Statsarkivet i Trondheim å ordne dette arkivmaterialet og å gjøre det allment tilgjengelig. Materialet skal bli klart for bruk på lesesal, og vi vil lage en nettutstilling.

Prosjektbeskrivelse

Om Kongsvold fjeldstue.

I mange hundre år var forløperen til Kongsvold Fjellstue et sted for å hvile og søke ly på den lange reisen over fjellet mellom Østlandet og Trøndelag. Fra 1670 hadde stedet offisiell status som fjellstue, og i 1704 fikk det navnet Kongsvold av Fredrik IV. Under den store nordiske krig, i 1718, ble de gamle husene på gården brent for å stoppe de svenske troppene som stadig rykket lenger sør. Taktikken fungerte, svenskene ble stoppet og husene gjenoppbygd. De eldste husene på Kongsvold antas å være fra denne gjenoppbyggingen i 1720.

Frem til 1935 ble Kongsvold drevet som statlig fjellstue. Da kjøpte bestyreren Oline Synnøve (Lina) Holaker husene og fortsatte å drive stedet. Stedet forble i privat eie til 1970-tallet, men er i dag statlig eiendom. I dag har gården 20 bygninger og 74 sengeplasser.

Mange, mange mennesker har stoppet på Kongsvold Fjeldstue i tidens løp. Noen har stoppet for å spise, noen for å overnatte, noen for å tilbringe en påskeferie eller gå på jakt. Det var et sted hvor folk møttes, et knutepunkt; et sted som spilte en viktig rolle i historien om norsk samferdsel og turisme. At vi har et arkiv som dokumenterer driften av en slik gjestegård over en tidsperiode på nesten et århundre er sjeldent og veldig interessant. At vi i tillegg har en tilsynelatende sammenhengende serie brev mellom dem som drev gården og deres familiemedlemmer og venner fra 1880 til 1970 er bemerkelsesverdig.

Om arkivet og hva som fins i det.

Arkivet etter Kongsvold Fjeldstue ble tatt inn av Statsarkivet i Trondheim som en redningsaksjon og uten midler til å ordne det. Ansatte ved Statsarkivet så at arkivet var enestående og at det ville være et stort historisk tap om materialet skulle bli ødelagt.

Korrespondanse utgjør en betydelig del av arkivet til Kongsvold Fjeldstue. Brev skrevet i alle faser av et

langt ekteskap; brev fra fremstående personer innen norsk kultur- og samfunnsliv; brev som beskriver livet til en familie, en bedrift og et samfunn gjennom nesten hundre år.

Det fins også en betydelig postkortsamling i arkivet på over tusen kort fra slutten av 1800-tallet til ca 1950. Dette er postkort fra Norge, men også fra store deler av verden ellers. Postkort ble sendt til Kongsvold fra bl.a. Cuba, Jamaica, USA, England, Bulgaria, Slovenia, Russland, Brasil, Bosnia, Romania, Grønland, Latvia, Tyskland, Serbia og Sverige. Selv om det tidvis fins interessante ting skrevet på disse kortene er det først og fremst motivene på postkortene og postkortene i seg selv som er det mest interessante her.

Postkort, også kalt "prospektkort" "Correspondance-Kort" eller "brevkort", dukket opp som nytt fenomen i Tyskland eller Østerrike rundt 1870 og spredte seg raskt også til Norge. Til å begynne med var det ikke noe plass til å skrive hilsener på kortene: Forsiden var dekket av et motiv - som oftest et fotografi, maleri eller en tegning av en bygning, et landskap, en person; og baksiden var laget slik at det bare var plass til mottakerens navn adresse. Mange av postkortene i Kongsvold Fjeldstues samling er av denne typen, og noen er fra sent 1800-tall. Ofte skriblet avsenderen en kort hilsen eller beskjed på forsiden av kortet, på selve motivet, men i 1905 fikk norske postkort todelt bakside: én side med plass til en kort tekst og én side med plass til mottakerens navn og adresse. Postkort ble et viktig kommunikasjonsmedium, og veldig populært: Ca. 17 millioner postkort ble visstnok håndtert av det norske postvesenet i 1917. Kortene var viktige kilder til, og bærere av, aktuelle kultur- og nyhetsbegivenheter i samtiden. I tillegg til aviser og tidsskrifter var postkort et medium for å vise bilder av kjente personer, steder og hendelser, og også til spre politiske budskap og propaganda. Postkortsamlingen er særlig godt egnet til formidling.

Betydningen av å tilgjengeliggjøre arkivet

Arkivet etter Kongsvold er veldig interessant og viktig fra et samferdselshistorisk, kulturhistorisk perspektiv. Som et knutepunkt, et samlingssted og en del av et organisert system av skysstasjoner og fjellstuer som gjorde det mulig og mer behagelig å forflytte seg rundt i Norge i tider uten jernbane og motorisert transport, er Kongsvold et utmerket eksempel på en virksomhet som var en del av dette skyss- og overnattingsystemet. Den delen av arkivet som dokumenterer driften av fjellstuen er derfor viktig som historisk dokumentasjon over denne delen av norsk historie.

Den rike og sammenhengende korrespondansen er det andre som gjør arkivet interessant som historisk kilde. Brevene og kortene egner seg som grunnlag for studier om brev som historisk kilde, og innholdet i brevene gir et levende og direkte beskrivelser av de hendelsene som preget samtiden til dem som skrev.

Målgrupper for prosjektet, samt formidlingspotensiale.

Dette arkivet, når det er ordnet, katalogisert og presentert i form av en nettutstilling, vil kunne brukes av forskere, studenter, skoleelever og alle som ellers har interesse av historie. Stikkprøver blant dokumentene i arkivet vitner om et arkiv som særlig egner seg til levende formidling av historien til et sted, en familie, en næring, og en periode hvor Norge var inne i en rivende utvikling. Særlig i korrespondansen mellom Lina Holaker og mannen hennes, Per Holaker, er det rike beskrivelser av det som skjedde i tiden. Dette er et arkiv som vil ha stor allmenn interesse.

Vedlegg

Vedlegg til søknaden vil bli sendt separat.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	28.01.2013
Sluttdato	03.05.2013

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Ordning og katalogisering av arkivmaterialet	28.01.2013	12.04.2013
Valg og skanning av materiale til nettutstilling.	15.04.2013	19.04.2013
Design og innhold til nettutstilling	22.04.2013	03.05.2013

Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.

Prosjektets første og mest omfattende fase er ordningen av arkivet, som er stipulert til elleve uker. Denne fasen inkluderer imidlertid også arbeidet med å katalogisere materialet digitalt og å legge det inn i ASTA og Arkivportalen. Noe av utvelgelsen av materiale til nettutstillingen vil også foregå parallelt med ordningsarbeidet i denne fasen. Dette arbeidet vil foregå på Statsarkivet. Det er satt av én uke til utvelgelse og skanning av materiale til nettutstillingen. Dette vil også foregå på Statsarkivet, men en representant fra Kongsvold fjeldstue vil være med på å velge ut det materialet som skal brukes. Innholdet og utseendet i nettutstillingen blir til i dialog mellom Statsarkivet og Kongsvold fjeldstue, og publiseres både på Statsarkivets og Kongsvold fjeldstues nettsider i to forskjellige versjoner.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner? Ja

Samarbeidspartner 1

Navn	Kongsvold fjeldstue
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Dovrefjell N+
Postnr / Poststed	7340 Oppdal
Kontaktperson	Ellen og Knut Nyhus
Tlf. til kontaktperson	72404340
E-post til kontaktperson	post@kongsvold.no
Rolle	Vertskapet ved Kongsvold fjeldstue vil bistå Statsarkivet med å velge ut det beste materialet til en nettutstilling, og vil legge ut materiale om og fra arkivet på sine nettsider.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønnsutgifter til ordning, lt.45. Overhead	kr 240 000,00
Varer/utstyr	Ordningsmateriell	kr 8 000,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reise/overnatting i forbindelse med samarbeid.	kr 4 000,00
Totale utgifter		kr 252 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 172 000,00</u>
Egeninnsats, overhead	Ja	kr 80 000,00
Totale inntekter		kr 252 000,00

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp