



## Retningslinjer for kap 320 post 74

Vedtatt av Norsk kulturråd 6. februar 2014

### 1. Om ordningen

Rammen for driftstilskudd over kapittel 320, post 74, stilles til Kulturrådets disposisjon gjennom Stortingets årlige budsjettvedtak og tildelingsbrev til Kulturrådet. Tilskudd fordeles av Kulturrådet på bakgrunn av kunst- og kulturfaglig skjønn, i tråd med Lov om Norsk kulturråd.

Nedenstående retningslinjer gjelder med forbehold om Stortingets budsjettvedtak.

### 2. Formål

Formålet med tilskuddsordningen for driftstilskudd over kapittel 320, post 74, er:

- bred formidling over hele landet av profesjonell kunst og et mangfold av kulturuttrykk av høy kvalitet
- faglig utvikling innenfor områdene Kulturrådet har ansvar for
- å sette kunst og kultur inn i en bredere samfunnsmessig sammenheng

Ordningen skal bidra til å sikre forutsigbare driftsrammer for aktører med kunst- og kulturfaglig høyt kvalitetsnivå, langsiktige siktemål, og betydning ut over eget lokale nedslagsfelt.

### 3. Vilkår for søkere

Etablerte aktører og virksomheter innenfor og på tvers av områdene musikk, scenekunst, litteratur, visuell kunst, kulturvern og allmenne kulturformål, som kan vise til høy faglig kvalitet og kompetanse, kontinuerlig aktivitetsnivå og profesjonell drift, kan søke.

Virksomheten skal ha vært i sammenhengende drift i minimum tre år før den kan motta støtte.

Virksomheten skal ha et styre, vedtekter og rutiner for god økonomistyring. Faglig og administrativ profesjonalitet og kontinuitet skal være sikret uavhengig av enkeltpersoner.

Søkere kan ha ulike organisasjonsformer, men det kan ikke tas ut utbytte fra tiltak som støttes av Kulturrådet. Eventuelle overskudd skal i sin helhet komme virksomheten til gode.



---

Dersom virksomheten omfatter delformål eller aktiviteter som ligger utenfor det Kulturrådet kan gi støtte til, må det tydelig framgå av søknader og rapporter hvilken del/hvilke deler av virksomheten tilskuddet fra Kulturrådet er ment å bidra til.

Det forutsettes at virksomheten honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende tariff og vederlagsordninger.

Kulturrådet fullfinansierer ikke drift av enkeltvirksomheter, og det forutsettes at virksomheten har andre langsiktige finansieringskilder og et rimelig egeninntektsnivå. Aktører som driver stedstilknyttet formidlingsvirksomhet forventes å arbeide for å oppnå tilskudd fra lokale/regionale myndigheter. Dersom det er etablert en fast fordelingsnøkkel mellom stat og region skal denne opprettholdes.

Dersom tiltaket er en *medlemsorganisasjon*, kan Kulturrådet vurdere tilskudd til de delene av virksomheten som dreier seg om formidling til publikum og/eller faglig utvikling på kunst- og kulturfeltet. Organisasjonens arbeid knyttet til å ivareta medlemmenes interesser overfor politiske myndigheter o.l. forventes dekket av medlemmene selv eller på annen måte.

Dersom tiltaket er en *viderefordelingsordning*, forutsettes det at formålet med ordningen er i tråd med formålet for post 74. Det forventes videre at det foreligger tydelige kriterier og et faglig basert fordelingsystem for midlene, samt at fordelingsinstansen kan rapportere separat på denne delen av sin virksomhet. Tilskuddsmidler skal settes på egen konto, og renteinntektene skal tilfalle formålet/ordningen.

#### **4. Vurderingskriterier**

I vurderingen av søknadene vil Kulturrådet legge vekt på innhold, kunst- og kulturfaglig kvalitet og kompetanse, relevans og betydning for kunst- og kulturfeltet i Norge, samt at virksomheten drives på en profesjonell måte. Andre hensyn som tas i betraktning er hvordan tiltakene samlet sett bidrar til geografisk spredning og mangfold i kunst- og kulturfeltet.

#### **5. Om praktisering av ordningen**

Søknad for påfølgende år må sendes innen søknadsfristen som oppgis på Norsk kulturråds hjemmesider. Søknad skal fylles ut slik nettsidene beskriver, og de vedlegg som spesifiseres på nettsidene skal legges ved. Det er søkers ansvar å sende inn korrekt og påkrevd dokumentasjon.

Kulturrådets fagadministrasjon gjennomgår søknadene og vurderer om formelle og faglige kriterier for støtte er oppfylt. Søknadene behandles i relevante faglige utvalg, som legger fram sin innstilling for rådet. Tilskudd vedtas av rådet i tråd med Stortingets budsjettvedtak. Inntil Kulturrådet har mottatt sitt tildelingsbrev fra Kulturdepartementet, fattes vedtak med forbehold om endringer.



---

Tilskudd gjelder for ett år. For første halvår utbetales beløpet etter skriftlig anmodning, der betingelsene i vedtaket blir akseptert. For annet halvår blir beløpet utbetalt etter skriftlig anmodning, vedlagt årsrapport og regnskap for foregående år.

Mottakere av tilskudd over kap. 320, post 74, kan søke Norsk kulturfond om tilskudd til særskilte prosjekter.

## 6. Oppfølging av tiltakene

Tiltak som mottar støtte over ordningen skal kunne forvente forutsigbarhet. Tilskuddene skal ikke være tidsavgrenset, og de skal ha en viss stabilitet fra år til år.

Ved tildeling av midler forutsettes det at tiltakene ivaretar og utvikler målsettinger og ansvarsområde i tråd med formålet med tilskuddet.

Tiltakene skal årlig sende rapport og regnskap for virksomheten innenfor de frister og krav Kulturrådet til enhver tid stiller. Krav til forvaltning av tilskuddet, rapportering og regnskap framgår av tilskuddsbrevet og de vedlegg som følger det.

Det skal legges til rette for jevnlig dialog mellom tiltakene og Kulturrådet om formål, aktivitetsnivå, rolle, faglig utvikling og forvaltning av tilskuddet. Tiltakene kan også underlegges ekstern evaluering.

- Dersom et tiltak over tid vurderes ikke å oppfylle de formål, holde det kvalitetsnivå eller fylle den rolle i kunst- og kulturfeltet, som forventes for å motta driftstilskudd over post 74, kan tiltaket falle ut av ordningen. Tilskuddet skal da gradvis trappes ned over en toårsperiode. Normalt skjer dette ved en reduksjon første året med 25 % av siste bevilgede beløp og andre året med 60 % reduksjon av siste bevilgede beløp.

Ved andre særlige forhold (f.eks. reduksjon av den samlede budsjetttrammen til rådighet, tilskuddsmottakers manglende oppfyllelse av vilkårene under pkt 3, mislighold av tilskudd, mangelfull rapportering, m.v.) kan tilskudd falle bort uten nedtrapping eller forvarsel.

## 7. Klageadgang

Det er begrenset rett til å klage over vedtak fattet av Norsk kulturråd. Det kan klages på saksbehandlingen, men ikke på rådets kunst- og kulturfaglige skjønn (unntak fra klagerett ved kgl. res. av 20.11.1987).

