

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for arkiv og museum 2013
Referanse	527394
Innsendt	15.10.2012 12:25:30

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Verdensarvsenter for bergkunst – Alta Museum IKS
Institusjonens leder	Gerd Johanne Valen
Postadresse	Altaveien 19
Postnummer / Poststed	9518 Alta
Tlf. til organisasjon	41756330
Prosjektets kontaktperson	Hans Christian Søborg
Tlf. til kontaktperson	95737778
E-post til kontaktperson	haso@altamuseum.no
Nettside	http://www.alta.museum.no
Org. Nr	990717834

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjelder	Fornyelse, nettverk og kompetanseutvikling
Tittel på prosjektet	Internasjonal kompetanse for norsk bergkunst

Sammendrag av prosjektet

Seminarer arrangeres i mai 2013 i Flora-Bremanger av Verdensarvsenter for bergkunst – Alta Museum i samarbeid med nettverkets AU, lokale instanser og Riksantikvaren.

Tema:

- 1) Hovedtema: Nasjonalt nettverk for internasjonal bergkunstkompetanse.
- 2) Nettverkets digitale reiseguide til Norges bergkunst.
- 3) Nyheter om bergkunst Norge rundt
- 4) Naturutstilling i Bremanger og infoser i Flora for helleristninger.
- 5) Årsmøte i Bergkunstnettverket: Medlemskap, arbeidsutvalgets sammensetning

Prosjektbeskrivelse

Bergkunstnettverket

Verdensarvsenter for bergkunst – Alta Museum IKS er hovedansvarlig institusjon for Bergkunstnettverket og har avsatt 1/3 stillingsressurs til dette formålet. Det er inngått kontrakt mellom ABM-Utvikling (Norsk kulturråd) og VAM.

Nettverket vil gjerne arbeide med konkrete prosjekter og arrangere et årlig seminar i tilknytning til prosjektene. Erfaring har vist at det er nødvendig og ønskelig å holde et nasjonalt årlig seminar som kan samle miljøet og holde kontinuitet i samarbeidet.

Bergkunstnettverket har et arbeidsutvalg med følgende medlemmer som planlegger seminaret:

- Snorre Haukalid, Vest-Agder fylkeskommune, Kristiansand
 - Kjell André Brevik*, Stiklestad museene/Bergkunstmuseet, Stjørdal
 - Trond Løddén, Bergen Museum, Seksjon for ytre kulturminnevern
 - Hans Christian Søborg, Verdensarvsenter for bergkunst – Alta Museum IKS (VAM) (Sekretær for AU).
- * Vikar for Helle Vangen Stuedal

Dessuten deltar Eva Walderhaug, Riksantikvaren på utvalgets møter der dette er relevant.

For flere opplysninger om nettverket henviser vi til nettstedet for nettverket:

<http://www.alta.museum.no/Publisering.asp?Id=91> og til Norsk kulturråds egen rapport til Kulturdepartementet, "Vurdering av faglige museumsnettverk (1. juli 2011).

Seminaret er et samarbeidsprosjekt mellom flere institusjoner, innebærer samarbeid med forskingsmiljø, samarbeid med institusjoner utenfor museums-sektoren og ikke minst utvikling av faglige nettverk.

Målgruppe:

Seminaret er åpent for alle institusjoner og enkeltpersoner som arbeider med eller ønsker å arbeide med bergkunst. Bergkunstnettverket utmerker seg ved sektorovergripende samarbeid mellom museene under Kulturdepartementet, universitetsmuseene under Kunnskapsdepartementet og kulturminnevernet under Miljøverndepartementet. Det er relativt stor deltagelse fra andre institusjoner enn KUD-museene. Hvert år har seminarer også deltagere fra utlandet.

Seminalets mål er at det ved å ta opp tema som feks nettverkets prosjekt for en digital reiseguide for

Sid 2/5
Bergkunst skal føre til resultater som gir glede og kunnskapsøkning ikke bare for det bredt sammensatte fagmiljøet, men først og fremst for bergkunstens publikum både barn og voksne og både lokalbefolkningen og tilreisende turister fra inn- og utland.

I 2010 samlet det 2 ½ dagers seminaret, "Fersk forskning, ny turisme, gammel bergkunst" i Alta* 55 deltagere: 50 fra Norge, 3 fra Sverige og 2 fra Danmark.

En 1-dags workshop i Kristiansand 2. november i 2011, "Veier til Norges bergkunst – Kunsten å presentere bergkunst for publikum" hadde 35 deltagere hvorav to fra utlandet (Spania, Portugal). Seminaret i 2012, "Bergkunstens landskap i forskning, forvaltning og formidling" 18.-19. oktober har 43 påmeldte derav 3 fra Bohuslän/Göteborg.

Seminarprogram:

1) Nasjonalt nettverk for internasjonal bergkunstkompetanse

Norsk kompetanse til utlandet

Bergkunst i Norge er et lite fagfelt i et lite land. Norsk bergkunst og forskningen om denne har imidlertid vært betydningsfull internasjonalt. Bergkunsten har også vært brukt til å markedsføre landet ute i verden ved olympiske leker og i reiselivet. Norske bergkunstfagfolk har vært benyttet av den norske stat ved kontaktbygging i utlandet og er etterspurt av ICOMOS og UNESCO som konsulenter og eksperter. Norsk deltagelse etterlyses ved internasjonale samarbeidsprosjekter (for eksempel Interegprosjekter initiert av instanser i Italia, Spania og Portugal).

Men samtidig synes det ofte som museene utenfor universitetene som arbeider med bergkunst har for liten kapasitet og kompetanse til å delta på det internasjonale planet. Norges viktige bidrag til internasjonalt bergkunstarbeid har vært mest på individplanet ved at noen av de ypperste fra universitetene reiser ut og ser hva som skjer og formidler sine egne resultater.

Ved å samle kreftene i nettverket kan vi gjøre oss gjeldende. For at Norge skal kunne bidra med vesentlige fremskritt i fagfeltet her i landet og opprettholde sitt ry internasjonalt er det av betydning at nettverksinstansene løfter i flokk og samler sin kompetanse.

VAM blir ofte kontaktet av internasjonale instanser pga verdensarvstatusen til bergkunsten i Alta og fordi det er en av få institusjoner med flere arkeologer som jobber med bergkunst (tre arkeologer på heltid, fem andre som delvis arbeider med bergkunst). Men VAM har ikke alene kapasitet eller kompetanse til å være en fullverdig internasjonal samarbeidspartner. Samlet i nettverket finnes imidlertid denne kompetansen. VAM kan som koordinator bidra til at nettverket kan bli en internasjonal aktør. Flere andre institusjoner i nettverket har forventning om at VAM skal ha denne rollen.

Internasjonal kompetanse til Norge

Selv om Norge er verdens rikeste land synes det som om det er i større land at nyvinninger gjøres i formidling av bergkunst i nye museumsutstillinger. Nye imponerende bergkunstmuseer og utstillinger er bygd de siste årene i Spania (Altamira), Portugal (Foz Coa) og Aserbajdsjan (Gorbustan). Digitale reiseguides til bergkunsten i hele Europa lages nå av institusjoner i Spania og Portugal.

Seminarene til nettverket har vært sammenlignet med internasjonale konferanser og det har vært sagt at det norske miljøet er for lite til å frembringe resultater av stor interesse i både forvaltning, forskning og formidling. Seminaret i Florø vil gjerne invitere en eller to utenlandske eksperter til å snakke om nyvinninger i bergkunst og drøfte muligheten for å holde en internasjonal konferanse i nettverkets regi i Alta i 2015.

Alta Museum arrangerte to større internasjonale suksessrike konferanser i samarbeid med Universitetet i Tromsø, Finnmark fylkeskommune og Alta kommune i 1993 og 1998 med økonomisk støtte også fra Riksantikvaren. Disse to ACRA (Alta Conference on Rock Art) samlet deltagere fra alle kontinenter og mange av verdens fremste eksperter. Det var også stor deltagelse fra det norske miljøet. Suksessen var betinget av samarbeid med andre institusjoner.

Flere ACRA konferanser har vært etterlyst internasjonalt og nasjonalt. Ønsker om dette har kommet frem på nettverksmøter. Et internasjonalt forsøk på å få dette i gang ble gjort i 2006 da University of the Witwatersrand arrangerte SACRA (South African Conference ..). Det var tenkt at det kunne bli en ordning der arrangøransvaret for en internasjonal bergkunstkonferanse gikk på omgang mellom Norge og Sør Afrika hvert tredje år, et år ACRA og tre år senere, SACRA. En ny norsk konferanse kunne kanskje arrangeres i samarbeid med flere eller alle universitetsmuseene.

2) Digital reiseguide til Norges bergkunst

Vi håper at en første utgave av nettverkets digitale reiseguide til de til sammen ca. 100 tilrettelagte bergkunstlokaliteter i Norge kan presenteres på seminaret og at den videre oppfølgingen kan diskuteres på seminaret.

3) Nyheter om bergkunst Norge rundt

Mange verdifulle og inspirerende resultater av bergkunstarbeid gjøres hvert år i Norge. Til seminaret i 2012 i neste uke fikk vi raskt påmeldt 6 korte innlegg (1 fra Sverige). Det synes av betydning for mange å få presentert sitt arbeid med korte, upretensiøse innlegg. Dette opplegget vil vi derfor gjerne videreføre og utvikle i 2013.

4) Naturutstilling av bergkunst i Bremanger og infosenter for helleristninger i Flora.

Seminarene i 2011 og 2012 har vært lagt til den mørke tiden på året og ekskursjoner i felt har dermed blitt vanskelig å arrangere. Dette har vært et savn. I 2013 ønsker vi å ha diskusjoner ved bergkunstfelt i mai. I Flora og nabokommunen Bremanger er to av Norges aller største lokaliteter. Ausevik i Flora er tilrettelagt de siste årene med gangveier og et besøkssenter. Det andre, Vingen, er et av de mest utforskete områder i landet, men mange av de faste medlemmer av nettverket har aldri vært der. Landskapet ved Vingen er noe av den mest dramatiske bakgrunnen vi har for norsk bergkunst.

Sida 3/5
2013 feirer Sogn og Fjordane fylkeskommune 250-års jubileum (i 1763 "Nordre Bergenhus Amt"). Prosjektlederen for feiringen, tidligere kultursjef i Flora kommune, Edvin Helgheim, har også vært primus motor i tilretteleggingen av Ausevik. Han har ivret for at Bergkunstseminaret i 2013 skal være i Sogn og Fjordane. Av erfaring er det av avgjørende betydning for seminarenes suksess at vi har lokalt vertskap. Et av medlemmene i arbeidsutvalget, Trond Lødøen er medforfatter av praktboka om Vingen utgitt i 2012 til feiring av at det er 100 siden "nyoppdagingen" av bergkunsten i Vingen.

5) Årsmøte i nettverket

Det synes som om tiden er inne for en omstrukturering av nettverket. På seminarene i nettverket har det hittil ikke vært avsatt mye tid til å diskutere organiseringen og virket til nettverket.

På seminaret i mai 2013 kan det være aktuelt å bl.a. drøfte:

- om vi skal innføre formelt medlemskap for de institusjoner som deltar aktivt og ha "tilsluttet" status for de institusjoner og personer som deltar på seminarer, men ikke i prosjektarbeid.
- om hvordan nettverket kan bli mer prosjektorientert.
- om arbeidsutvalget bør fornyes og kanskje utvides.
- om bytte av rollen som hovedansvarlig institusjon for nettverket med annen aktuell institusjon.

Midlene det søkes om fra Norsk kulturråd vil bli brukt til publiseringa av seminarrapporten og til delvis dekking av utgifter med eksterne foredragsholdere.

Gjennomføring av seminarprosjektet:

Ansvarlig institusjon er VAM. Nettverkets arbeidsutvalg vil være arrangementskomité og vil samarbeide med lokalt vertskap.

Framdriftsplan			
Framdriftsplan for hele prosjektperioden			
Startdato	01.11.2012		
Sluttdato	15.09.2013		
Aktivitetplaner			
Tittel	Fra dato	Til dato	
Planlegging av seminaret/utarb av program	01.11.2012	28.02.2013	
Utsending av invitasjoner	01.03.2013	22.03.2013	
Gjennomføring seminar	22.05.2013	23.05.2013	
Rapport utarbeides	01.06.2013	31.08.2013	
Rapport til tilskuddsytere	01.09.2013	15.09.2013	
Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.			

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn

Stiklestad museene. Bergkunst museet.

Formell avtale?

Nei

Postadresse

Postboks 231

Postnr / Poststed

7501 Stjørdal

Kontaktperson

Kjell André Brevik

Tlf. til kontaktperson

93219937

E-post til kontaktperson

kjell.andre.brevik@snk.no

Rolle

Medlem av nettverkets AU og
arrangørkomiteen for seminaret

Samarbeidspartner 2

Navn

Bergen Museum, Seksjon for ytre
kulturminnevern

Formell avtale?

Nei

Postadresse

Universitetet i Bergen, Postboks 7800

Postnr / Poststed

5020 Bergen

Kontaktperson

Trond Løddøen

Tlf. til kontaktperson

55582929

E-post til kontaktperson

trond.lodoen@bm.uib.no

Rolle

Medlem av nettverkets AU og
arrangørkomiteen for seminaret

Samarbeidspartner 3

Navn

Vest-Agder fylkeskommune

Formell avtale?

Nei

Postadresse

Regionalavdelingen, Fylkeskonservatoren,
Postboks 517

Postnr / Poststed

4614 Kristiansand

Kontaktperson

Snorre Haukalid

Tlf. til kontaktperson

40464095

E-post til kontaktperson

sha@vaf.no

Rolle

Medlem av nettverkets AU og
arrangørkomiteen for seminaret

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	VAM 2 mnd.verk	kr 100 000,00
	Stiklestad museene 0,5 mnd.verk	kr 25 000,00
	Bergen Museum 0,5 mnd.verk	kr 25 000,00
	Vest-Agder fk 0,5 mnd.verk	kr 25 000,00
Varer/utstyr	Seminar materiell	kr 7 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Transport ekskursjon	kr 10 000,00
	Honorar ekst. foredragsholdere (2 pers.)	kr 10 000,00
	Leie møtelokaler	kr 24 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Diverse/uforutsett	kr 3 900,00
	Kost seminardeltagere (29 delt 1 lunsj, 1 middag)	kr 29 000,00
	Reise foredragsholdere (7 pers)	kr 38 000,00
	Kost foredragsholdere (7 pers)	kr 10 500,00
	Losji foredragsholdere (7 pers)	kr 7 700,00
	Kost AU (4 pers)	kr 6 000,00
	Losji AU (4 pers)	kr 4 400,00
	Trykking rapport	kr 40 000,00
Totale utgifter		kr 365 500,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 75 000,00</u>
Riksantikvaren	Nei	kr 35 000,00
Egendekking VAM	Ja	kr 122 000,00
Egendekking Stiklestad museene	Ja	kr 30 000,00
Egendekking Bergen museum	Ja	kr 30 000,00
Egendekking Vest-Agder FK	Ja	kr 30 000,00
Deltageravgift (29 pers x 1500 kr)	Ja	kr 43 500,00
Totale inntekter		kr 365 500,00

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp