

Skjemainformasjon

Skjema Samarbeids- og utviklingstiltak for arkiv og museum 2012 (bokmål)
Referanse 489665
Innsendt 14.10.2011 15:36:26

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen Akershusmuseet
Institusjonens leder Roger Erlandsen
Postadresse Postboks 168
Postnummer / Poststed 2011 Strømmen
Tlf. til organisasjon 47471980
Prosjektets kontaktperson Mari Marstein, Akershusmuseet avd. Gamle Hvam
Tlf. til kontaktperson 63911603
E-post til kontaktperson mari@gamlehvam.no
Nettside <http://www.akersmus.no>
Org. Nr 974 235 390

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder Forvaltning og tilgjengeleggjøring av samlinger

- 6 Prosjekter og prosesser som fører til utvikling av fellestjenester, fellesmagasiner og tilgjengeliggjøring av samlinger

Tittel på prosjektet PRIMUS for levende samlinger

Sammendrag av prosjektet

Første del av prosjektet er gjennomført i 2011. Se vedl. StatusrapportPRIMUSlevende samlinger.doc

I samarbeid med KulturIT har gruppa satt opp forslag til struktur og overskrifter for den nye PRIMUS-modulen. Det skal kunne registreres på flere nivåer, fra komplekse objekter til enkeltplanter. Mål for prosjektet i 2012 er å utarbeide en god registreringsveiledning.

Denne modulen vil gjøre det mulig å innrapportere hager og kulturlandskap til den nasjonale museumsstatistikken.

Prosjektbeskrivelse

Denne søknaden må sees i sammenheng med søknaden fra Museumssenteret i Hordaland ved Havrå og Lyngheisenteret om forvaltning av kulturlandskap på museum. Gruppene vil ha et nært samarbeid og vil til dels være overlappende med hensyn til deltakere.

Immateriell kulturarv – levende samlinger:

Den 17. februar 2007 ratifiserte Norge Unescos konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven. Mange museer har arbeidsfelt som omfatter kulturlandskap, gårdsdrift, hagebruk og bevaring av gammelt genmateriale i planter og dyr. Immateriell kulturarv knyttet til disse samlingene er andre former for immateriell kulturarv enn de som er nevnt i ABM-u's utredning av 1. desember 2010.

Den nasjonale planen for samlingsforvaltning gjelder for alle typer samlinger, og er det overordna dokument for samlinger og gjenstander på museum. Det betyr at alle

museer skal til enhver tid vite hva de har, hvor de har det, hvilken tilstand samlingene er i og hvilke tiltak som er nødvendige.

Museene mangler i dag et godt redskap for registrering og forvaltning av sine levende samlinger. I dag blir heller ikke dette fagfeltet registrert og synliggjort i den årlige nasjonale museumsstatistikken. Ved å opprette en PRIMUS-modul for levende samlinger legger vi til rette for at museene skal få et like godt og anvendelig verktøy for forvaltning av disse samlingene som de har for sine gjenstandssamlinger.

Prosjektets mål for 2012:

Prosjektet ble påbegynt i 2011, og prosjektgruppa ønsker nå å få reell erfaring ved å prøve modulen ut i praksis. Vi vil i første omgang foreta registreringer i Excel for å prøve ut struktur og overskrifter. På grunnlag av våre erfaringer vil KulturIT begynne å bygge den nye modulen, samtidig som medlemmene i prosjektgruppa prøver den ut og gir tilbakemeldinger til KulturIT.

Som avslutning på prosjektet utarbeider vi en registreringsveiledning som vil komme alle PRIMUS-brukere til nytte.

Målgruppene for prosjektet er:

1. Museene, som får et anvendelig verktøy i samlingsforvaltningen.
2. ABM-utvikling/Norsk kulturråd, som får et redskap for registrering av denne typen samlinger.
3. Publikum, som får tilgang til denne delen av kulturarven gjennom Digitalt museum.

Harmonisering med databasen IRIS:

De botaniske hager ved Universitetsmuseene i Norge benytter databasen IRIS for sine samlinger. Denne databasen er utformet med tanke på vitenskapelige samlinger av ville planter, og den er derfor ikke ideell for registrering av kulturhistoriske hageplanter. IRIS mangler for eksempel søkbare felt for plantens historikk før innlemming i museumssamlingen, og den har ikke felt for bevaringskategori (rødlisteart, Plantearvenplante og lignende). Den har heller ikke felt for personer (giver, bruker, formidler med mer) eller gateadresse/postadresse (proveniens). Derimot har IRIS en god modell for en bakenforliggende modul med beskrivelser for hver enkelt planteart. Vi holder nær kontakt med brukerne av IRIS, slik at begrepsapparatet og standardene samordnes i den grad det er hensiktsmessig og mulig.

Registrering av landskap:

Prosjektet PRIMUS for planter, dyr og landskap er formidlet til Geografisk institutt (UiB) og Miljøvernavdelingen hos Fylkesmannen i Hordaland. De vil gjerne holdes orientert underveis, for å se om det er noe der de kan bruke i sine databaser.

Det allerede eksisterende dokumentasjonsverktøyet Naturbase (Direktoratet for naturforvaltning, DN) sier noe om artenes geografiske nedslagsfelt, utbredelse og vernekategori. Her kan vår prosjektgruppe hente ut de opplysningene vi måtte trenge fra alle objektkategorier.

PRIMUS vil ha felt som "historikk" og "tiltak", noe som gjør den bredere i sin dokumentasjon enn Naturbasen. Under "tiltak" vil vi formidle ulike drifts- og skjøtselsmetoder. Det er også mulig å legge inn videolinker som viser arbeidsteknikker. For dyr vil vi bruke Husdyrregisteret og Norsk Genressurssenters eksisterende dokumentasjoner og kombinere disse med vår dokumentasjon.

Dokumentasjonen av landskap vil starte med et blikk på landskapet som helhet, som kartfestes geografisk og dokumenteres med areal, eventuell fredningsstatus, antall bruk m.m. Deretter vil en arbeide seg nedover nivå for nivå. Komplekse objekter tas ut og behandles for seg, samtidig som de linkes til det nivået de hører sammen med. Dette gjør at man får en helt ny dokumentasjonsform, som omfatter både helhet og enkeltobjekter. Enkeltobjektene framstår ikke lenger som løsrevet og fragmenterte, men de plasseres i sin rette sammenheng.

Redskapsbruk og skjøtsel:

"Uten kunnskap om det historiske håndverket forsvinner kulturarven. – Håndverk er stille kunnskap, 90 prosent sitter i hendene. Hodet vet ikke hva hendene kan," sier sjefsgartner Joakim Seiler ved Gunnebo slott, i artikkelen "Renessansegartneren" i Dagens Næringsliv/D2 den 9. september 2011. Denne holdningen deles av prosjektgruppa. Vi vil benytte oss av de tradisjonelle, langsomme metodene, som gjerne viser seg å ikke ta nevneverdig lengre tid enn de moderne. Gjennom at arbeidsprosessene integreres i forvaltningen, får formidlingen en mer helhetlig karakter, og formidlingskvaliteten øker betraktelig. Slik praksis bør bli en viktig del av museenes formidling i årene som kommer.

Menneskets økologiske fotavtrykk er et nytt begrep som vi må lære å forholde oss til. Tradisjonelle metoder gir bærekraftige løsninger, og disse opprettholdes kun gjennom praksis. Historiske landskap, planter og dyr hører sammen med historiske driftsmåter og redskapsbruk. Håndredskaper og tradisjonelle metoder for jordbearbeiding gir et annet uttrykk og et riktigere resultat enn det bruk av motoriserte redskaper og moderne metoder gir. Gjennom kontakt med Statens fagskole for gartnere på Vea og deltakelse på seminaret "Trädgårdsmästarens arbete i historisk miljö" søker vi å øke vår kompetanse ytterligere på dette feltet.

Digitalt museum:

Vi vil legge til rette for å gjøre de registrerte objektene tilgjengelige i Digitalt museum. Fagfeltet er i vekst, og interessen er stor blant publikum. I tråd med det som er nevnt over, vil vi gjennom Digitalt museum også kunne veilede i tradisjonelle metoder for skjøtsel.

Nasjonalt nettverk for kulturlandskap og andre som følger prosjektet med interesse: Prosjektgruppa er tilknyttet Nasjonalt nettverk for kulturlandskap, og nettverket stiller seg bak søknaden. Orientering om prosjektet ble lagt fram på nettverksmøtet på Lista i august, og det vil bli lagt fram på konferansen Trädgårdsmästarens arbete i historisk miljö i Mariestad 25.-26-oktober 2011. Svenske museer følger vårt arbeid med interesse, det samme gjør miljøer som arbeider med naturforvaltning.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.01.2012
Sluttdato	31.12.2012

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Prøveregistrering i Excel, to ukeverk pr deltaker	01.01.2012	30.04.2012
KulturIT "snekker" i dialog med gruppa	01.05.2012	31.08.2012
Registrering i ny modul	01.09.2012	31.10.2012
Fullføre registreringsveiledning	01.11.2012	31.12.2012

Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn	Hedmark fylkesmuseum - Urtehagen på Domkirkeodden
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Strandvegen 100
Postnr / Poststed	2315 Hamar
Kontaktperson	Aud Jovall
Tlf. til kontaktperson	62542700
E-post til kontaktperson	aud.jovall@domkirkeodden.no
Rolle	Deltaker i arbeidsgruppa, urteplanter

Samarbeidspartner 2

Navn	Museumssenteret i Hordaland - Havrå
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Havrå tunet
Postnr / Poststed	5286 Haus
Kontaktperson	Marit Adelsten Jensen
Tlf. til kontaktperson	56390290
E-post til kontaktperson	marit.adelsten.jensen@muho.no
Rolle	Deltaker i arbeidsgruppa, husdyr, kulturplanter i landbruksmiljø

Samarbeidspartner 3

Navn	Bymuseet Bergen - Damsgård hovedgård
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Postboks 4052 Dreggen
Postnr / Poststed	5835 Bergen
Kontaktperson	Astrid Matland
Tlf. til kontaktperson	55940870
E-post til kontaktperson	astrid.matland@bymuseet.no
Rolle	Deltaker i arbeidsgruppa, hageplanter i historisk miljø

Samarbeidspartner 4

Navn	Norsk Folkemuseum - Bygdø kongsgård
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Postboks 720 Skøyen
Postnr / Poststed	0214 Oslo
Kontaktperson	Jan Tore Sørstal

Tlf. til kontaktperson	22437593
E-post til kontaktperson	jan.tore.sorsdal@norskfolkemuseum.no
Rolle	Deltaker i arbeidsgruppa, husdyr, kulturplanter i landbruksmiljø

Samarbeidspartner 5

Navn	KulturIT
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Maihaugvegen 1
Postnr / Poststed	2609 Lillehammer
Kontaktperson	Anders Inderberg
Tlf. til kontaktperson	90993000
E-post til kontaktperson	anders.inderberg@kulturit.no
Rolle	Utvikler av PRIMUS-modulen

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Flerårig

Er prosjektet pågående? Ja

Oppgi arkivsaknummer: 10 / 439

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter		
Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	6 møtedager for 5 personer, ltr. 54, 25% overhead	kr 67 700,00
	Prøveregistreringer, to ukeverk pr samarbeidspartn	kr 112 800,00
	Admin.: 1/12 av årslønn ltr. 53 , 25 % overhead	kr 44 400,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	KulturIT - konstruksjon av modul, se vedlegg	kr 480 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reiseutgifter, kost og losji arbeidsgruppa	kr 60 000,00
Totale utgifter		kr 764 900,00

Inntekter		
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 697 200,00</u>
Lønn for møtedagene	Ja	kr 67 700,00
Totale inntekter		kr 764 900,00

Kommentar til budsjett neste år

Beløpet fra KulturIT er uten mva. Jeg har forutsatt at prosjektet omfattes av mva-refusjonsordningen for museene. Tilskudd lønn for møtedagene er bekreftet gjennom muntlige avtaler.

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter		
Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønnsmidler pluss administrator	kr 343 500,00
Varer/utstyr	Diverse materiell	kr 5 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Til KulturIT for konstruksjonarbeidet	kr 480 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reise, kost og losji	kr 150 000,00
Totale utgifter		kr 978 500,00

Inntekter		
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 835 200,00</u>
Egenfinansiering lønnskostnader	Ja	kr 143 300,00
Totale inntekter		kr 978 500,00

Kommentar til hele prosjektperioden

Søknadssummen til Norsk kulturråd er høy, men vi mener prosjektet er svært verdifullt for museumsvesenet i hele Norge. Skal landet få gode forvaltningsredskap for alle samlingskategorier, kommer vi ikke utenom PRIMUS for levende samlinger. Deltakerne i prosjektet søker om frikjøp av tid til prøveregistreringene. Vi innehar stillinger der all arbeidstid i utgangspunktet er beslaglagt av eksisterende oppgaver og daglig drift. Våre institusjoner vil derfor ha behov for midler til å engsjere andre i den tida vi bruker til prøveregistreringer.

Vedlegg

- StatusrapportPRIMUSlevende samlinger.odt
- RegistreringsveiledningPRIMUSutkast.doc
- Estimert kostnad KulturIT.doc