

Skjemainformasjon

Skjema Samarbeids- og utviklingstiltak for arkiv og museum 2012 (bokmål)
Referanse 486713
Innsendt 14.10.2011 13:28:44

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen Telemark Museum
Institusjonens leder Lene Walle
Postadresse Øvregate 41
Postnummer / Poststed 3715 SKIEN
Tlf. til organisasjon 35544500
Prosjektets kontaktperson Bjørn Rudborg
Tlf. til kontaktperson 90096848
E-post til kontaktperson br@telemark.museum.no
Nettside <http://telemarkmuseum.no>
Org. Nr 970946047

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder Formidling og dialog

- 6 Prosjekter og prosesser som inkluderer digital og annen nyskapende formidling, brukermedvirkning og publikumsundersøkelser

Tittel på prosjektet Du verden

Sammendrag av prosjektet

Du verden er et stort fysisk samarbeidsprosjekt mellom et kulturhistorisk museum og et naturvitenskapelig vitensenter, som gjør oss til et nyskapende formidlingsprosjekt. Nettopp samarbeidet setter Du verden i stand til å oppnå en større samfunnsrolle lokalt og regionalt enn hva de to partene ville klare hver for seg. Erfaringene fra samarbeidet vil kunne ha betydelig overføringsverdi til andre museer.

Prosjektbeskrivelse

1. Prosjekt- og bygningsnavn: Du verden

Navnet på prosjektet ble til i samarbeidet mellom Vitenlaben AS og Telemark Museum som en fellesnevner for et helt nytt kombinert vitensenter og sjøfartsmuseum. Det gir assosiasjoner til sjøfarten på verdens hav og læringsprosessens undring og forundring.

2 INTRODUKSJON

Vitenlaben AS er et av åtte regionale vitensentre i Norge. Et vitensenter er et populærvitenskapelig lærings- og opplevelsessenter for teknologi, naturvitenskap og realfag. Her lærer man ved å leke, eksperimentere og utforske fenomener knyttet til natur, miljø, teknologi og universet.

Telemark Museum har vedtatt å bygge et nytt sjøfartsmuseum i Porsgrunn, lokalisert på eget museumsområde på Fredneshalvøya, beliggende ned mot Porsgrunnselva. Formålet med det nye sjøfartsmuseet er å vise spenningsfeltet mellom den maritime historikken og dagens samfunn. Vi skal ha fokus på våre særpreg i moderne tid, blant annet industrien, og vår rolle i det nasjonale og globale sjøfartsbildet.

Vitenlaben AS og Telemark Museum har siden høsten 2007 koordinert arbeidet med disse to prosjektene, ut fra en felles idé og overbevisning om stort utbytte av faglig samarbeid og et helt nytt publikumskonsept.

Telemark Museum og Vitenlaben AS registrerer en rekke gjensidige interesser:

2.1 Vi har samme publikum, som blant annet består av en omfattende plan for å

involvere store deler av skoleelever fra grunnskole til videregående skole, tilhørende hele regionen.

2.2 Både museum og vitenlab har faglig overlapping i temaer som ønskes presentert. Sjøfart, teknologi, industri, miljø og realfag er nært knyttet til hverandre, der det ene temaet gjerne er en konsekvens av det andre.

2.3 Den tredje gjensidige interessen er valget om utstrakt bruk av 'hands on'-utstillinger. Vitensenteret har dette som sin grunnidé, men også sjøfartsmuseet bestemte tidlig at det skal bygges opp utstillinger med omfattende egenaktiviteter, øvelser og tester.

2.4 Eksterne miljøer er nesten gjennomgående sammenfallende mellom museum og vitensenter. Dette gjelder næringsliv/industri, forskning/studie, reiseliv/turister osv. De eksterne miljøene vil være premissleverandører, samarbeidspartnere, finansielle aktører, tematiske aktører osv.

2.5 Utadvendt virksomhet vil få en større rolle enn det vi tidligere har tradisjon for. Foreløpig modell er å etablere Du verden på hjul, der vi tar med oss enkeltøvelser, konkrete utstillinger og tematiske prosjekter i oppsøkende tjeneste. Målgruppen kan være skoler, arbeidsplasser, festivaler, feriesenter – eller museer og vitensentre utenfor vår region. Samarbeidet om vandretstillinger og eksterne arrangement skal bidra til at vi når ut til et større antall brukere.

Telemark Museum søker midler til delfinansiering av hel prosjektlederstilling som skal følge, utvikle, sikre og rapportere fra samarbeidsprosjektet mellom museet og vitensenteret. Samarbeidet skal være gjennomgående fra planlegging og metode, via utstillinger og øvelser, til rapportering og prosjektformidling.

Telemark Museum inviterer Norsk Kulturråd til å støtte prosjektet finansielt, og dermed delta i arbeidet med å sikre samarbeidsplattformen og høste erfaringer fra det praktiske arbeidet. Prosjektoppgavene til søknaden er konkretisert i pkt 5, og inneholder både ledelse, prosess, tilpasning, informasjon, rapportering og praktisk formidlingsarbeid.

3 BRUKERMEDVIRKNING

Begge virksomheter skal presenteres og kunne oppleves på et virtuelt nivå. Den digitale og praktiske plattformen skal være et verktøy for å oppnå et tillegg til selve besøket, der brukere både kan forberede aktiviteter og gjøre etterarbeid eller videre studier. Det virtuelle nivået/omfanget skal være en interaktiv læringsplattform mellom Du verden, næringsliv/samfunn, brukere og skole.

4 INNHOLD

Visjon: Du verden skal inspirere til undring og egenforskning. Museet og vitensenterets utstillinger og samarbeidsprosjekter skal invitere til kritisk refleksjon og skapende innsikt.

Formidling og dialog: Du verden vil bli et bredt formidlingstiltak, med utstillinger, kurs, åpne arrangement, pedagogiske tilbud, egenaktivitet og styrte øvelser. Vi vil nedenfor vise til våre (foreløpige) tematiske søyler, som eksemplifiserer samarbeids- og utviklingsnivået. Hver tematiske søyle utgjør et prosjekt av utstillinger, øvelser, design og formidling, med bred sammensatt medvirning fra både museum, vitensenter og eksterne samarbeidspartnere. Det vil bli for plasskrevende å gå inn på våre foreløpige forslag til konkrete utstillinger og øvelser til hver av disse søylene, men samarbeidet om ideer, utvikling og produksjonsplan er kommet godt i gang.

4.1 "Mitt skip er lastet med" (logistikk, globalitet, havn/gods, effektiv produksjon)

4.2 "Port Telemark" (industriell shipping, lokale særpreg, menneskelig faktor, endring/prosess. Særlig fokus på moderne tid; etterkrigstiden.)

4.3 "De ti store" (Sjøfart og fysikk, energi, kraft, klima/miljø)

4.4 "Alarm, aksjon, ansvar" (HMS, forlis/ulykker, assurance)

5 ORGANISERING

Telemark Museum er ansvarlig for prosjektets gjennomføring, mens den faglige forankringen skal skje i nært samarbeid med Vitenlabne AS. Prosjektets organisering blir slik:

Prosjektstyre: Direktør Telemark Museum og styreleder Vitenlab AS.

Prosjektgruppe: Daglig leder Vitenlaben AS, prosjektleder Sjøfartsmuseum, utstillingsansvarlig Vitenlaben AS og utstillingsansvarlig Telemark Museum.

Referansegruppe: Du verden skal samarbeide med Høgskolen i Telemark, Tekna og Herøya Industripark, samt Porsgrunn kommune, Skien kommune og Telemark fylkeskommune. Samarbeidet fra disse miljøene vil kunne påvirke det faglige innholdet

og den faktiske formidlingen.

Kompetanse prosjektleder: Konservator NMF, kjennskap til Du verdens historikk og utviklingsstadier, generell faglig prosjektledelse, inkl. rapportering og formidling.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato 01.07.2012

Sluttdato 30.06.2015

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
--------	----------	----------

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

5 PROSJEKTOPPGAVER OG ORGANISERING Telemark Museum er ansvarlig for prosjektets gjennomføring, mens den faglige forankringen skal skje i nært samarbeid med Vitenlabne AS. Som samarbeids- og utviklingstiltak har Du verden følgende oppgaver: 5.1 Prosjektledelse for selve samarbeidskonseptet Du verden. 5.2 Designe og vedlikeholde samarbeidsplattformen mellom museum og vitensenter. Forberedelse, åpning/igangsettelse og kontinuitet. 5.3 Tilpasse museumsfag til vitenpedagogikk, og motsatt, både teoretisk og i konkrete utstillinger og øvelser. 5.4 Kontinuerlig utvikling av informasjons- og profileringsmateriale; både mot brukere, eiere, finansierer, myndigheter og større fagnettverk (bl.a. museumsnettverkene). 5.5 Rapportering av erfaring og synergieffekt, både kvalitativt og kvantitativt, med tanke på overføring til andre. 5.6 Praktisk formidlingsarbeid (deltakende observatør og aktør) med brukere i både utstillinger, øvelser og virtuell sone, samt ute i felt (oppsøkende).

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner? Ja

Samarbeidspartner 1

Navn	Vitenlaben AS
Formell avtale?	Ja
Postadresse	P.b. 1007
Postnr / Poststed	3905 Porsgrunn
Kontaktperson	Olav Risolt
Tlf. til kontaktperson	41412531
E-post til kontaktperson	olav.risholt@vitenlaben.no
Rolle	Daglig leder av Vitenlaben AS, og inngår i prosjektgruppa sammen med prosjektleder av Sjøfartsmuseet.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Flerårig

Er prosjektet pågående? Nei

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønn prosjektleder	kr 600 000,00
Varer/utstyr	Kontorhold	kr 40 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Reise, opplæring	kr 20 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Erfarings- og rapporteringsmatriell	kr 60 000,00
Totale utgifter		kr 720 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 360 000,00</u>
Telemark Museum	Ja	kr 360 000,00
Totale inntekter		kr 720 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Den nye bygningen er på ca 1.600 kvadratmeter, med en brutto kostnad på ca 58 millioner kroner. Investeringen er finansiert lokalt med kommunale og fylkeskommunale midler, samt gavebrev fra private organisasjoner og sponsor. Den private finansieringen på halvparten av finansieringen er en betydelig egeninnsats i prosjektet. Byggestart skjedde sommeren 2011, med planlagt publikumsåpning til sesong 2013.

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønn prosjektleder	kr 1 800 000,00
Varer/utstyr	Kontorhold	kr 120 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Reise, opplæring	kr 60 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Produksjon av erfarings- og rapporteringsmatriell	kr 180 000,00
Totale utgifter		kr 2 160 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 1 080 000,00</u>
Telemark Museum	Ja	kr 1 080 000,00
Totale inntekter		kr 2 160 000,00

Vedlegg

- Vitenlaben avtale TM.pdf