

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for arkiv og museum 2013
Referanse	527418
Innsendt	13.10.2012 17:05:34

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Håndverksnettverket Maihaugen
Institusjonens leder	Ågot Gammersvik
Postadresse	Maihaugvegen 1
Postnummer / Poststed	2609 Lillehammer
Tlf. til organisasjon	61288900
Prosjektets kontaktperson	Gaute Jacobsen
Tlf. til kontaktperson	48068409
E-post til kontaktperson	gaute.jacobsen@maihaugen.no
Nettside	http://www.handverksnett.no
Org. Nr	955378024

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjelder	Fornyelse, nettverk og kompetanseutvikling
Tittel på prosjektet	Møteplasser og læringsarena for håndverk

Sammendrag av prosjektet

Håndverksnett har vært i drift siden 2004. En viktig satsning har vært å ha felles møteplasser for å lære håndverk og erfaringer innen restaurering. Uten dette fellesskapet vil nettverket miste sin funksjon. Nettverksmedlemmene representerer ulike museer og kunnskaper. Det er derfor hensiktsmessig å legge nettverksmøter til flere steder i landet for å utnytte lokal kunnskap og tradisjoner. Målet er å avholde to workshops og/eller seminar pr. år.

Prosjektbeskrivelse

Håndverknett har en arbeidsgruppe bestående av Dag Jenseg, Jon Holm Lillegjelten, Stian Myren, Frank Larsen, Gaute Jacobsen og Hanne Bergseth. Gruppen diskuterer nettverket og aktuelle aktiviteter i regi av Handverksnettets medlemmer. For 2013 er flere forslag initiert. Maihaugen søker derfor på vegne av nettverket midler til å gjennomføre to nettverkssamlinger.

Flere forslag til samlinger er satt opp. Vi vil minimum gjennomføre to samlinger, men også se muligheten for å kombinere flere tema på en samlingene. Det har også vært mål å se på en "crossover" i tema som gjør at nettverket også tar stilling til mangfold og det flerkulturelle, samlingsforvaltning og formidling av kunnskap:

1. Førindustriell materialproduksjon – fra skog til virke. Nordmøre Museum v/Bjørn Fjærli vil høsten 2013 holde et seminar/kurs som har to formål. Det ene er å fokusere på næminger, altså de som skal lære tradisjonene, som elever ved skoler, læringer i arbeidslivet, studenter ved høyere utdanning. Jon Godal blir en av kursholderne. Den faglige intensjonen er å gi deltakerne innsikt og kunnskap om syklus fra skog til ferdig produkt. Hvordan finne riktig emner, bruk av verktøy og riktig teknikk.
2. Håndverk i innvandrer miljø. Med stadig økende innvandring til Norge, så øker også muligheten for større mangfold i immateriell kulturarv fra ulike kontinenter og land. Hvordan kommer det flerkulturelle til uttrykk i håndverk? Dette emne er det gjort lite på i Norge, og bør satses på både med hensyn til dokumentasjon, forskning og formidling. Tema kan bidra til økt involvering og integrering. Norsk Folkemuseum og Maihaugen har begge ønske om å samarbeide dette. Målet med et slikt prosjekt vil være å komme i kontakt med innvandrere med håndverksskunnskap og etablere en møteplass der vi kan dokumentere og utveksle erfaring.
3. Etter og videreutdanning av håndverkere er et stadig tilbakevendende tema, men som stadig blir aktualisert fordi dagens ordninger ikke er permanente nok. Hvordan kan museene, museumsnettverk og andre relevante institusjoner som Senter for Immateriell Kulturarv (SIKA) bidra til å videreutdanne håndverkere? Målet med dette tema vil være å evaluere dagens ordninger og de erfaringer som er gjort, men samtidig se framover og se på muligheter for forbedringer eller nye tiltak for etterutdannelse av håndverkere.
4. Verktøysamlinger på museer. Norske museer sitter på store samlinger med verktøy og redskap. Ofte er samlingene utilstrekkelig registrert og lite tilgjengelig for eksterne brukergrupper som håndverkere. Hvordan kan vi gjøre håndverkssamlinger mer tilgjengelig, og hvordan samarbeide med andre som for

eksempel lage kopier av tradisjonelt verktøy? Målet med en slik samling er å gå inn i samlingene til nettverksmedlemmene og kritisk vurdere hvordan samlinger er registrert i Primus og se på muligheten å bruke Digital Museum for ekstern tilgjengeliggjøring. Samlingene gjennomføres to ganger pr. år. Normalt brukes det det fem arbeidsdager pr. samling. Målgruppen for samlingene er nettverkets medlemmer, men gjennom kurskalenderen på nettverkets nettsider ønsker vi å invitere håndverkere og miljøer som ønsker å delta.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.01.2013
Sluttdato	31.12.2013

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Arbeidsgruppen samles for å konkretisere workshops	04.02.2013	06.02.2013
Første workshop - Våren	06.05.2013	10.05.2013
Andre workshop - Høst	09.09.2013	13.09.2013

Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.

Det kan være mindre endringer i møtetidspunktene avhengig av tidsplan for arrangører.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?	Ja
------------------------------	----

Samarbeidspartner 1

Navn	Senter for Immateriell Kulturarv (SIKA)
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Maihaugvegen 1
Postnr / Poststed	2609 Lillehammer
Kontaktperson	Eivind Falk
Tlf. til kontaktperson	61057603
E-post til kontaktperson	eivind.falk@nhu.no
Rolle	Eivind Falk er direktør for Senter for Immeteriell Kulturarv. De arbeider med å dokumentere, bevare og videreføre gamle håndverkstradisjoner. Håndverksnettverket har ved flere anledninger brukt deres kompetanse, og har stor nytte av håndverksregisterert for å finne nødvendig håndverkskompetanse som museene ikke selv har, men er avhengig av for å tilføre museene riktig tradisjon.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Egeninnsats	kr 40 000,00
Varer/utstyr	Diveres kurs og workshop materiale	kr 10 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Kursholdere	kr 20 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reiseutgifter	kr 50 000,00
Totale utgifter		kr 120 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 80 000,00</u>
Totale inntekter		kr 80 000,00

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp