

fri

KULTUR – FOLK – KALENDER



Jazz og lek

KULTUR SIDE 3

kultur

Bakke til Sandefjord

BODØ: Sandefjord kunstforening har invitert Dagfinn Bakke til separatutstilling.

Lørdag 16. oktober åpner fylkesmann Erling Lae utstillingen som rommer vel 40 arbeider.

– Jeg vil møte et nytt publikum, og er spent på hvordan bildene mine blir mottatt, sier Dagfinn Bakke.

– Naturen i Lofoten er forskjellig fra den i Vestfold, men opplevelsen som bildene forhåpentligvis formidler, er universelle og har ingen geografiske grenser, sier Bakke.



Spontan utfoldelse

Ingen vet hva som venter rundt neste sving i den flerkunstneriske forestillingen «Hva kommer nå...?». Ikke engang utøverne selv.

Anita Jordanger 41 36 74 07
ajor@an.no

BODØ: I oktober og desember skal jazzmusiker Eldbjørg Raknes, saksofonist Eirik Hegdal, skuespiller Frode Eggen, videokunstner Pekka Stokke, lyddesignerne Marianne Thallaug Wedset og Tor Breivik besøke ulike jazzklubber i landet for å trigge interessen for kunstprosjekt for barn og unge.

Lørdag hadde de premiere på barneshowet «Hva kommer nå...?» på Sinus.

Barna bestemmer. I showet blir forestillingen til mens utøverne står på scenen. Hele showet baserer seg på improvisasjon med en god blanding av jazzmusikk, barnesanger, teatersport og fortellinger. Barna får også mulighetene til å være med på å bestemme innholdet.

– Alt er en lek. Linken mellom barn, jazz og improvisasjon er lek.

Barn leker og tar med seg sine erfaringer. Vi tar med oss våre erfaringer og sammen blir showet til, sier Eldbjørg Raknes.

Rundt 150 barn og voksne hadde funnet veien til Sinus for å få med seg happeningen.

– Det er veldig stas med fullt hus og masse barn, sier hun.

Ikke på autopilot. I forkant av showet hadde utøverne øvd inn noen låter, men om de ble framført, eller når, var helt åpent.

– Det er spennende å jobbe på en slik måte. Du får kjenne på en helt egen energi. Du må være til stede og kan ikke gå på autopilot, siden du ikke vet hva som kommer, sier hun.

Før premieren hadde det blitt gjort flere improviserte gjennomkjøringer, for å se hvor mye forskjellig det gikk an å få inn i showet.



Improvisasjon. Eirik Hegdal (f.v.), Pekka Stokke, Frode Eggen og Eldbjørg Raknes fant på showet underveis, mens barna følger med på ablegøyene.
Alle foto: Bjørn Erik Olsen

Barna er med og bestemmer showet.



Interessert. Showet var spennende både for de små og de store som hadde funnet veien til Sinus.

– Hvordan visste dere at showet var ferdig?

– Jeg følte det var ferdig, forteller hun.

Energier i rommet. Raknes mener at det er spennende for barna å delta i et show med denne formen.



På scenen. Skuespiller Frode Eggen og jazzmusiker Eldbjørg Raknes tok med barna inn i sin verden og sitt show.

– De opplever noe annerledes enn det å se på fjernsyn eller det å være publikum på et teaterstykke, der utøverne later som de ikke er

der. Alle tar med seg energi til rommet, forteller hun.