

Skjemainformasjon

Skjema	Privatarkiv 2012 (nynorsk)
Referanse	513850
Innsendt	15.03.2012 15:55:14

Opplysningar om søkjar

Namn på organisasjonen
 Leiar for institusjonen Atle Ove Martinussen
 Namn på organisasjonen Museumssenteret i Hordaland
 Organisasjonsnummer 971349743
 Postadresse Salhusvegen 201
 Postnr./Poststad 5107 SALHUS
 Telefon 55251800
 Webadresse <http://www.muho.no/>

Opplysningar om prosjektet sin kontaktperson
 F renamn /Etternamn Sturla Binder
 Telefon 56193440
 E-postadresse sturla@muho.no

Opplysningar om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjeld	Privatarkiv 2012
Tittel på prosjektet	Garveri på Osterøy

Samandrag av prosjektet

Garveri på Osterøy er ei vidareføring av prosjektet "Garveriverksemd i Nordhordland" og har særleg fokus på   opna opp og formidla nokre særmerkte kjelder til kunnskap om ei transnasjonal næring med eitt bein i lokalsamfunnet og eitt i internasjonal konjunktursvingande moteverd. Arkivet etter Borge AS vil stå i sentrum for arbeidet, men også mindre garveriarkiv vert del av prosjektet. Digitalisering, tilgjengeleggjering og formidling vil knyttast opp mot ordningsarbeidet.

Prosjektomtale

Bakgrunn

I 2010 fekk Museumssenteret i Hordaland, avdeling Osterøy museum, 250 000 kroner til disposisjon for prosjektet "Garveriverksemd i Nordhordland". I dette prosjektet vart berging og bevaring h gt prioritert. Når 300 hm arkiv frå 5 ulike arkivskaparar er kartlagt og det meste kome i hus. Det største av desse er Erik Rundhovde eftf. med ca. 20 hyllemeter (grovordna) og Borge garveri med ca. 250 hyllemeter. Sluttrapport ligg vedlagt.

Problemstilling

Næringa i Nordhordland har lange røter i tradisjonelt handverk. Fleire av garveribedriftene heldt fram produksjonen også etter det moderne industrigjennombrotet på 1950-1960-tallet, ved omlegging og tilpassing til norsk og etter kvart nordisk marknad, eller ved   satsa meir på produktforedling enn produksjon av skinn. Berre Borge garveri heldt stand fram til 2010, dels i samarbeid med, og dels ved oppkjøp og nedlegging av det som kunne verta konkurrentar – heime og ute. Borge var heile tida ei n kkebedrift innan garverin ringa i Noreg.

Meir enn noko anna bedrift var Borge produsent for ein internasjonal marknad med hyppig skiftande motebilete. Som deltakar i moteverda reiste leiinga vidt og ofte, og tok aktivt del i nærings- og organisasjonsutvikling innan faget – nasjonalt som internasjonalt. Som ei næring bygd på vidareforedling av organisk materiale, var garveridrifta framleis trygt basert på handverk og handverksskj nn. Bedrifta hadde h gt kvalifisert arbeidskraft, fleire med internasjonal utdanning. Alt ved inntak av dette arkivet kjem nokre særmerke fram; usedvanleg stort volum på produksjonsarkivet, reisereferat og omfattande kontaktar med meir eller mindre kjende kundar og motehus i Asia, Europa og "andre land". Også personalarkivet er omfattande, med spor etter tidleg moderne personalpolitikk, og ikkje minst som ein av dei største arbeidsplassane nordom Bergen - midt på Strilelandet.

Borgearkivet synest   vera nokså omfattande, m.a.o at lite er kasta. Det inneheld tradisjonelt arkivmateriale, og ein del organisk – som skinnprøver/fargeprøver knytt til oppskrifter. Det ligg føre ein god del rapportar fr  garverifors k. Det ligg mykje forskning bak dei ferdige skinnprodukta.

Garverin ringa var forureinande. Borge m tte dei moderne milj utfordringane ved   oppretta Osterøy

Side 2/3

Ø AS, til å ta seg av avfallshandteringa. Forutan dette, inneheld Borge garveri aksjesjonen arkiv etter Malungs garveri i Sverige, som Borge garveri overtok i 1992 (som gjekk konkurs i 2004) og A/S Fjæra på Valestrand som Borge garveri eigde frå 1976.

Det er også teke inn omfattande nasjonal og internasjonal faglitteratur. Dette utgjer ca 20 hm, i tillegg. Museet har frå før ei negativsamling etter Ola Borge på kring 5000 fotografi, det meste digitalisert. Ved å konsentrera seg om å gjera viktige og utvalde delar av Borgearkivet mest mogleg tilgjengeleg gjennom ordning og digitalisering, vil ein kunna opna for historisk og moderne industrihistorie med slike stikkord:

- Den lokale garverinæringa i eit internasjonalt perspektiv
- Den særeigne industrikulturen i Nordhordland, om overgang frå bygdehandverk til industri
- Den historiske samanhengen mellom tradisjonelt handverk og moderne industridrift.
- Garverinæringas møte med økonomiske konjunkturar og miljøkrav
- Garverinæringa og sentrale gründarar som samfunnsbyggjarar
- Arbeidarkultur/industrikultur i møte med jordbrukssamfunnet

Ordningsarbeid, tilgjengeleggjering og formidling

Ei sentral oppgåve i prosjektet går ut på å ordne og registrere arkiva. Det ligg til grunn å kunna greia om lag 20 hyllemeter i månaden, men det vil sjølvsagt variere. Som nemnt vil ein prioritera særleg enkelte område. Ordningsarbeidet vil vera utgangspunkt for felles arbeidsseminar i samarbeid med privatarkivnettverket i Hordaland. Museumssenteret vil arbeida for å knyta studentar til prosjektet. Ordningsarbeidet vil danna utgangspunkt for digitalisering i samsvar med dei stikkorda som er nemnt ovafor. Vi har enkelt digitaliseringsutstyr på museet i form av flatskanner som tek opp til A3 format og ei reprosøyle med ei bokvogge for avfotografering. Vi har med andre ord ein del tekniske løysingar for digitalisering lokalt. Ved større mengder dokument/protokollar vil vi søke samarbeid med større arkivinstitusjonar med meir avanserte løysingar som t.d. bokskannar. Vi registrerar i ASTA, og vil gjere arkivmaterialet tilgjengeleg gjennom Arkivportalen.

Kjennskap og nysgjerrigheit til kjeldematerialet er ein føresetnad for formidling. Det blir derfor ein integrert del av ordningsarbeidet. Vi ser for oss formidling gjennom mindre artiklar på nett, men også artiklar for sokeskrift, fagtidsskrift m.m. Vi ønskjer å vere aktiv med omsyn til å presentere ulike aspekt ved prosjektet i samanheng med føredragsverksemd.

Samarbeid

Vi vil halda fram samarbeid med Fylkesarkivet i Hordaland for å styrkja den faglege kompetansen og også knyta prosjektet opp mot privatarkivnettverket i Hordaland. Museumssenteret har elles tilsette med historisk bakgrunn og røynsle frå arkivarbeid.

Framdriftsplan			
Framdriftsplan			
Framdriftsplan for heile prosjektperioden :			
Start- / Sluttdato	01.09.2012 31.12.2013		
Aktivitetplaner			
Tittel	Frå- / Til-dato		Til dato
Ordning, registrering og digitalisering	01.10.2012		31.12.2013
Møte i privatarkivnettverket	01.10.2012		31.12.2012
Etablering av stipendordning	01.06.2012		31.12.2012
Fortløpande informasjon på nettblogg	01.01.2013		31.12.2013
Sluttrapport	01.12.2013		31.12.2013
Andre opplysningar / kommentarar om framdrifts- / aktivitetsplan			
Arbeidet startar opp seinast 1.10 i år i samband med utpakking og plassering i oppjusterte arkivlokale.			

Samarbeidspartnarar

Samarbeidspartnarar	
Samarbeidspartner 1	
Namn	Hordaland fylkeskommune, Fylkesarkivet
Er det inngått ein formell samarbeidsavtale	Ja
Postadresse	Postboks 7900 5020 BERGEN
Kontaktperson	Anne Aune
Tlf. til kontaktperson	55239955
Epost	fylkesarkivet@hfk.no
Rolle	Fagleg samarbeidspart

Prosjektbudsjett

Budsjett - utgifter		
Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Personalkostnad, 1 år	kr 550 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tenester kjøpt av andre	Digitalisering/stipend	kr 55 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reiseutgifter	kr 15 000,00
Totale utgifter		kr 620 000,00

Budsjett - inntekter		
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 470 000,00</u>
Eigeninnsats	Ja	kr 150 000,00
Totale inntekter		kr 620 000,00

Kommentar
Kommentar til budsjett

Vedlegg

- stadfesting samarbeidsavtale.pdf
- Garveriverksemd i Nordhordland sluttrapport.pdf