

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for arkiv og museum 2013
Referanse	527390
Innsendt	12.10.2012 15:06:16

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Stavanger Byarkiv
Institusjonens leder	Bodil Wold Johnsen
Postadresse	Postboks 8001
Postnummer / Poststed	4068 STAVANGER
Tlf. til organisasjon	51507158
Prosjektets kontaktperson	Lars Olsen
Tlf. til kontaktperson	51507263
E-post til kontaktperson	lars.olsen@stavanger.kommune.no
Nettside	http://www.stavanger.kommune.no/byarkivet
Org. Nr	964965226

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjelder	Privatarkiv 2013
Tittel på prosjektet	Kilder til Stavangers bygningshistorie

Sammendrag av prosjektet

Stavanger Byarkiv søker støtte til et prosjekt for å ordne, digitalisere og tilgjengeliggjøre arkitektarkiver. Ettersom bygningssjefens kontor i Stavanger brant i 1929, har arkitektarkivene med alle sine tegninger vært en av de få bevarte kildene til Stavangers bygnings- og arkitekturhistorie, og dermed av stor kulturhistorisk verdi. Søknaden gjelder arkivene etter tre av Stavangers mest sentrale villaarkitekter: Lars Storhaug, Sigrid Buch (Stvg. første kvinnelige arkitekt) og Michael Slettebø.

Prosjektbeskrivelse

BAKGRUNN

Perioden fra begynnelsen av første verdenskrig til begynnelsen av 1920-årene utmerker seg i norsk arkitekturhistorie ved en ualminnelig rik og interessant villabebyggelse. Det ble i disse årene, under den såkalte jobbetiden, oppført arkitekttegnete villaer i større antall enn noen gang før, og kanskje også enn noen gang senere. Den kjente arkitekten Ole Landmark har betegnet tiden som «gullperioden i vår villabygning».

Fra 1930-årene overtar en ny stilart, funkisstilen, med Storhaug som arkitekt for Stavangers første funkisvilla i 1931. Denne stilen skal bli helt dominerende de neste tiårene. Årene etter krigen er preget av nyreisning og mange byggeprosjekter. De tre arkitektarkivene i dette prosjektet dekker perioden 1911-1952, med bygg hovedsakelig i stilene jugend, nyklassisisme og funkis. Selv om villabyggene dominerer i arkivmaterialet, inneholder materialet også en rekke forretningsbygg og fabrikker.

Først i 1939 ble Stavanger arkitektforening grunnlagt av ni arkitekter. Blant disse ni er Lars Storhaug og Sigrid Buch. Sammen med Michael Slettebø har disse tre på hver sin måte preget Stavanger-arkitekturen fra første verdenskrig og fram til ca. 1950.

OM PROSJEKTET

Prosjektet omfatter ordning med ompakking, registrering i ASTA/Arkivportalen og en omfattende digitalisering av arkivene etter disse tre arkitektene. Mye av materialet er pakket slik det kom inn til arkivet, og krever derfor en nyordning og ompakking i varig og forsvarlig emballasje.

Alle tegninger og foto er tenkt digitalisert. Mange av tegningene er tegnet på svært skjørt materiale, som ikke lenger tåler særlig bruk. En digitalisering er derfor nødvendig for å sikre både tilgjengeligheten og den varige bevaringen av materialet.

I 1929 brant som nevnt bygningssjefens kontor. Kommunens bygningsarkiv inneholder derfor nesten ikke tegninger fra private boliger fra før denne brannen. Tegningene i arkitektarkivene er ofte den eneste kilde til husenes opprinnelige utforming. Dette materialet er svært etterspurt av private boligeiere

Side 4/3
I forbindelse med restaurering, tilbakeføring og utvidelser av boliger. Mye av materialet har på grunn av sin skjøre tilstand blitt sperret for ordinært bruk.

Som en del av prosjektet ønsker byarkivet også å formidle arkitektarkivene for et større publikum. Målet er å lage en nettutstilling på Stavanger byarkivs hjemmesider, der deler av samlingene vil bli presentert i tekst og bilder. Prosjektet vil også åpne for samarbeid med Stavanger arkitektforening og Universitetet i Stavanger, for å fremme bruk av arkitektarkivene til forskning, mastergradsoppgaver o.l.

Den 11. juni 2013 feirer Norge hundreårsjubileet for stemmerett for kvinner. I forbindelse med denne feiringen vil Sigrid Buch kunne brukes som en del av formidlingen. Buch var som nevnt Stavangers første kvinnelige arkitekt, og kjempet en kamp i det ellers så mannsdominerte yrket som i Norge i mellomkrigstiden utgjorde ca. 250 arkitekter, hvorav bare 1,6 % var kvinner!

Om Lars Storhaug (1890-1963)

Lars Storhaug kom tilbake til Stavanger fra Tyskland etter endt utdanning ved begynnelsen av første verdenskrig. Han begynte med villaer i en jugendinfluert stil, for så i 1920-årene å gå over til nyklassisisme. Etter 1930 var hans arbeider inspirert av funksjonalismen. Han var med å starte Stavanger arkitektforening i 1936.

Storhaug er tillagt æren for å ha tegnet Stavangers første funkisbygning i 1931. Dette var etter hans besøk på Stockholmutstillingen i 1930 som markerer gjennomslaget for funksjonalismen i Norden.

Om Sigrid Buch (1898-1981)

Buch var Stavangers første kvinnelige arkitekt. I mellomkrigstiden ble hun regnet som en meget dyktig og anerkjent arkitekt. Hun utdannet seg i Dresden (ferdig i 1924), og dro senere i 1920-årene på studiereiser både til Tyskland, Frankrike og Italia. Fra 1929-33 arbeidet hun hovedsakelig i Montreal, Canada. Hun var offentlig ansatt gjennom det meste av sitt yrkesliv, bl.a. som distriktsarkitekt i Finnmark, og hos byarkitekten i Stavanger. Men hun tegnet også flere bygninger som privatpraktiserende arkitekt.

Etter siste krig ble Buch ansatt av Staten og sendt til Finnmark for å bistå i gjenoppbyggingen. Hun tegnet særlig nye hus til de østlige byene i Finnmark. Buch var også med å starte Stavanger arkitektforening, som eneste kvinnelige medlem.

Om Michael Slettebø (1878-1925)

Slettebø var født i Egersund. Han arbeidet først i Oslo, i Ålesund under oppbyggingen av byen etter brannen og i Bergen, før han åpnet privatpraksis i Stavanger i 1916. Da var byen inne i en markant velstandsøkning, ikke minst på grunn av hermetikkindustrien. Slettebø tegnet alle typer bygg, men særlig villaer. Blant Slettebøs største prosjekt kan nevnes planen for utbygging av en «Villakoloni» på Byhaugen med over 30 villaer og klubbhus.

I 1920 ble byen rammet av den økonomiske krisen, noe som gikk sterkt utover byggevirksomheten. Slettebø utvandret da til USA, hvor han var engasjert i byggeprosjekter i San Fransisco etter jordskjelvet som ødela store deler av byen.

BESKRIVELSE AV MATERIALET

Arkivmaterialet etter de tre arkitektene består av ca. 310 prosjekter med ca. 4000 enkelttegninger.

Byarkivet er opptatt av bevaring av arkitektarkiver i sin totalitet, ikke bare tegninger, men også skisser, korrespondanse, kontrakter, foto m.m. Dette materialet vil bli ordnet og katalogisert på lik linje med tegninger, slik at det er tilgjengelig for bruk, men kun enkeltstykker av allmenn interesse vil bli digitalisert.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato 01.08.2013

Sluttdato 15.12.2013

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Ompakking, ordning og registrering	01.08.2013	15.09.2013
Digitalisering	16.09.2013	30.11.2013
Formidling	15.11.2013	15.12.2013

Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.

Byarkivet vil legge ut informasjon om prosjektet underveis. Vi vil bruke lokalpressen, kommunens egne nettsider og andre relevante nettressurser. I slutfasen av prosjektet vil byarkivet lage en egen nettutstilling med tekst og bilder på våre nettsider.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner? Nei

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Ordning (30 dagsverk)	kr 110 250,00
	Digitalisering (50 dagsverk)	kr 183 750,00
	Formidling (10 dagsverk)	kr 36 750,00
Varer/utstyr	Emballasje, arkivmaterieell	kr 5 000,00
Tjenester kjøpt av andre	ASTA-lisens til prosjektansatt	kr 3 600,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 339 350,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 239 350,00</u>
Stavanger Byarkiv (egenfinansiering)	Ja	kr 100 000,00
Totale inntekter		kr 339 350,00

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp