

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for arkiv og museum 2013
Referanse	527325
Innsendt	13.10.2012 18:23:19

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Norsk Industriarbeidermuseum
Institusjonens leder	Jan Anders Dam-Nielsen
Postadresse	Vemork
Postnummer / Poststed	3660 Rjukan
Tlf. til organisasjon	35099000
Prosjektets kontaktperson	Gunhild Lurås
Tlf. til kontaktperson	35099008
E-post til kontaktperson	gl@nia.vemork.no
Nettside	http://www.visitvemork.no
Org. Nr	971492414

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjelder	Forskning
Tittel på prosjektet	Det fleksible arbeidslivet

Sammendrag av prosjektet

Nettverk for arbeiderkultur og arbeidslivshistorie søker om kr. 700 000,- til forskningsprosjektet "Det fleksible arbeidslivet". Målet for prosjektet er å forske på samlingsrelevante cases om temaet, og se dem i et historisk perspektiv. Det er også et mål å forsterke samarbeidet i nettverket, samt å styrke forskningen i museene. Midlene skal brukes på ekstern veiledning, frikjøp av prosjektdeltagerne og publisering. Egeninnsatsen er beregnet til kr. 1 245 000,-. Prosjektet avsluttes i 2014.

Prosjektbeskrivelse

For å være aktuelle samfunnsaktører er det viktig at museene har fokus på aktuelle temaer og evner å se dem i et historisk perspektiv. "Det fleksible arbeidslivet" er et slikt tema.

I forskningen som handler om endringer i arbeidslivet de siste 20 åra, er fleksibilitet et sentralt tema. Begrepet er mangfoldig og motsetningsfylt. Gjennom prosjektet vil konkrete eksempler på fleksibilitet i arbeidslivet bli belyst i et historisk perspektiv. Dette vil bidra til å øke forståelsen for hva det innebærer og gi en empirisk analyse av hvordan arbeidslivet har sett ut i bestemte bransjer og på bestemte arbeidsplasser tidligere. Prosjektets mål er å skape ny innsikt i temaet "Det fleksible arbeidslivet", ved å forske i institusjonenes egne samlinger.

Nettverk for arbeiderkultur og arbeidslivshistorie er en egnet arena for å gjennomføre dette forskningsarbeidet. Kunnskapsgrunnlaget blir bredere når flere forsker på det samme, enn at enkelt individer forsker hver for seg. Forskningskompetanse utvikles og vedlikeholdes i møte mellom kollegaer som deler faglige interesser. Å gjennomføre et forskningsprosjekt vil bidra til å styrke nettverket i seg selv, slik at det kan brukes til andre museumsfaglige formål framover.

Prosjektet er påbegynt. I 2012 har nettverket gjennomført et forprosjekt (se sluttrapport sendt 15. oktober 2012). En sentral del av forprosjektet var å utarbeide prosjektbeskrivelser/skisser til individuelle del-prosjekt. Forskningsprosjektet har 11 deltagere som skal skrive hver sine vitenskapelige artikler over et case basert på eget museums/arkivs ansvarsområde. Disse skal publiseres i årboka til Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek, Arbeiderhistorie i 2014.

Det er flere målgrupper i prosjektet. Prosjektdeltagerne er en målgruppe fordi hensikten er å utvikle forskningskompetansen ved museene og styrke nettverksarbeidet. Gjennom publisering av artiklene vil også de etablerte forskningsmiljøene dra nytte av resultatene. Arbeidslivsforskere, innenfor både historie og samfunnsvitenskapene, vil dermed også være en sentral målgruppe. I tillegg vil organisasjonene og aktørene i arbeidslivet være aktuelle målgrupper.

PROBLEMSTILLING

Fleksibilisering har blitt et nøkkelbegrep innen forskning på endring i arbeidslivet de siste 20 åra. Det oppfattes som en indikasjon på hvordan det moderne arbeidslivet står for noe nytt i forhold til hvordan det var før. Sett i forhold til relasjonene mellom fleksibilitet, stabilitet og rigiditet i arbeidet kan det forstås som at arbeidslivet før var rigid, mens dagens arbeidsliv har blitt fleksibelt.

I prosjektet "Det fleksible arbeidslivet" skal vi se næyere på arbeidslivet ved hjelp av begrepene fleksibilitet og fleksibilisering. Det vil kunne åpne opp for en mer nyansert forståelse av forskjeller og likheter mellom arbeidslivet før og nå. 11 case-studier av ulike arbeidsplasser vil gi en mer presis empirisk analyse av hvordan arbeidslivet har vært i Norge de siste 150 år.

Var arbeidsforholdene preget av stabilitet og rigiditet, eller var fleksibilitet en del av organiseringen av arbeidslivet også i tidligere tider? Gjennom å behandle fleksibilitet i arbeidslivet som et historisk problem, vil vi få en bedre forståelse av begrepene fleksibilitet, rigiditet og stabilitet. Dessuten vil vi få en mer presis analyse av hvordan arbeidslivet så ut i bestemte bransjer og på bestemte arbeidsplasser tidligere.

SAMHANDLING MED DE ETABLERTE FORSKNINGSMILJØENE

Det er avgjørende å samhandle med de etablerte forskningsmiljøene for å gjennomføre prosjektet. Forskningsfronten endres hele tiden og det er nødvendig å tilføre prosjektet kunnskap om hvor den står i dag. Museene har kunnskap om empirien. Gjennom å forvalte samlinger har museene kunnskap om kildemateriale som kan fortelle om hvordan ulike arbeidsplasser var og er organisert, og materiale kan også fortelle om ulike aktører i arbeidslivet.

Prosjektet trenger to veiledere. Mye av forskningen som er gjennomført angående fleksibilitet i arbeidslivet har røtter i samfunnsvitenskapen. Det er derfor i dette miljøet vi vil finne kompetanse på de allmenne problemstillingene og teoriene knyttet til temaet. Men prosjektet har også et historisk perspektiv. Vi ønsker å skape en mer nyansert forståelse av forskjeller og likheter mellom arbeidslivet før og nå. Derfor trenger vi også en historiker som kan se temaet i et historisk perspektiv.

ORGANISERING

Prosjektet må ha en administrativ ledelse som kan sørge for gjennomføringen av prosjektet. Det er satt sammen en arbeidsgruppe, som blant annet skal ha denne rollen. Den består av: Kari Amundsen fra Akershusmuseet, Trude Meland fra Norsk Oljemuseum, Trond Henriksen fra Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek og Gunhild Lurås fra Norsk Industriarbeidermuseum.

Den faglige utvekslingen mellom deltagerne vil foregå på prosjektseminarer, i samspill med veiledere og forelesere. Prosjektet skal samle deltagerne til tre seminarer. Det første seminaret skal handle om teori og metode. Her ønsker vi å trekke inn ressursforelesere som, i dialog med prosjektdeltagerne, skal bidra til å utvikle fellesforståelsen.

I etterkant av seminaret skal deltagerne skrive et individuelt artikkelutkast. Utkastet skal drøftes på det andre seminaret. Dialog mellom deltagerne vil på dette seminaret være det sentrale i forhold til å utvikle de individuelle prosjektene. På den tredje og siste samlingen skal et siste utkast drøftes.

Til slutt vil de ferdige artiklene oversendes til redaksjonen i Arbeiderhistorie, som vil sette i gang en prosess med individuelle og konfidensielle fagfellelvurderinger før publisering. I denne sammenheng vil det utarbeides en overordnet artikkel, som vil svare på prosjektets hovedproblemstilling.

Ved å gjennomføre prosjektet på denne måten, vil samhandlingen mellom de institusjonene som deltar i prosjektet og andre forskningsmiljøer styrkes. Samlingene som finnes i museer og arkiver vil også bli mer synlige for disse miljøene, og dermed bli mer attraktive som potensielt forskningsmateriale.

MÅLSETNINGER MED FORSKNINGSPROSJEKTET

Forskningsprosjektet har 4 hovedformål:

1. Å skape ny innsikt om temaet "Det fleksible arbeidslivet"
2. Å bygge opp/vedlikeholde forskningskompetansen som finnes blant nettverkets medlemmer
3. Å styrke nettverk for arbeiderkultur og arbeidslivshistorie
4. Å skape refleksjon over institusjonenes innsamlingspolitikk og forvaltningsprosedyrer

Prosjektet tar utgangspunkt i et tema som er relevant for den enkelte institusjon sin virksomhet. Alle forvalter samlinger som handler om aktører i arbeidslivet. Deltagerne i forskningsprosjektet har derfor en nærhet til materiale som det skal forskes på. Dette gjør det mulig å reflektere over egen innsamlingspolitikk og innsamlingsmetodikk. Samlingene til institusjonene skal være tilgjengelige for forskere, og det er derfor svært viktig at innsamlingspolitikken og forvaltningsprosedyrene har den kvaliteten som forskere forventer. Gjennom å forske selv vil deltagerne kunne reflektere over slike museumsfaglige spørsmål. Prosjektet stiller krav om at deltagerne skal undersøke egne samlinger i forbindelse med forskningen.

Dette skal være et tema på en nettverkssamling høsten 2014. Den vil foregå i forbindelse med publiseringen av artiklene, og representere avslutningen av prosjektet. Samlingen vil være åpen for flere enn medlemmene i Nettverk for arbeiderkultur og arbeidslivshistorie. Målet er å utveksle og drøfte de erfaringene prosjektdeltagerne har skaffet seg gjennom prosjektet.

OPPSUMMERING

Nettverk for arbeiderkultur og arbeidslivshistorie vil gjennom dette prosjektet oppnå følgende:

- Utvikle ny kunnskap om et dagsaktuelt tema
- Utvikle og vedlikeholde forskningskompetansen i museer / arkiv
- Styrke samhandlingen mellom museer / arkiv og andre forskningsmiljøer
- Publisere artikler i publikasjon med fagfelleevaluering
- Refleksjon over innsamlingspolitikk og forvaltningsprosedyrer
- Styrking av Nettverk for arbeiderkultur og arbeidslivshistorie

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.01.2013
Sluttdato	30.11.2014

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Kildegransking/Skriveprosess	01.01.2013	30.06.2014
Teori og metode seminar	01.04.2013	15.05.2013
Avholdelse av andre seminar	15.09.2013	15.10.2013
Avholdelse av tredje seminar	15.12.2013	15.01.2014
Levering til Arbeiderhistorie/Fagfelleevaluering	01.02.2014	30.06.2014
Utarbeidelse av overordnet artikkel	01.02.2014	30.06.2014
Publisering og avslutningsseminar	01.09.2014	30.11.2014

Andre opplysninger / kommentarer om framdrift- / aktivitetsplan.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn

Norsk Oljemuseum

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Kjerringholmen Postboks 748 Sentrum

Postnr / Poststed

4004 Stavanger

Kontaktperson

Trude Meland

Tlf. til kontaktperson

51939307

E-post til kontaktperson

trude@norskolje.museum.no

Rolle

Trude Meland deltar i arbeidsgruppa, i tillegg skal hun forske.

Samarbeidspartner 2

Navn

Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Folkets hus Youngsgate 11

Postnr / Poststed

0181 Oslo

Kontaktperson

Tor Are Johansen

Tlf. til kontaktperson

95189781

E-post til kontaktperson

tor.are.johansen@arbark.no

Rolle

Tor Are Johansen skal forske.

Samarbeidspartner 3

Navn

Akershusmuseet

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Strømsveien 74 Postboks 168

Postnr / Poststed

2011 Strømmen

Kontaktperson

Kari Amundsen

Tlf. til kontaktperson

40429254

E-post til kontaktperson

kari.amundsen@akersmus.no

Rolle

Kari Amundsen deltar i arbeidsgruppa. I tillegg skal hun forske.

Samarbeidspartner 4

Navn

Akershusmuseet

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Strømsveien 74 Postboks 168

Postnr / Poststed

2011 Strømmen

Kontaktperson

Katja Nicolaysen

Tlf. til kontaktperson

40429257

E-post til kontaktperson

katja.nicolaysen@akershusmuseet.no

Rolle

Katja Nicolaysen skal forske.

Samarbeidspartner 5

Navn

Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek

Formell avtale?

Postadresse

Postnr / Poststed

Kontaktperson

Tlf. til kontaktperson

E-post til kontaktperson

Rolle

Nei

Folkets hus Youngsgate 11

0181 Oslo

Trond Henriksen

95198612

trond.henriksen@arbark.no

Trond Henriksen deltar i arbeidsgruppa.

Samarbeidspartner 6

Navn

Formell avtale?

Postadresse

Postnr / Poststed

Kontaktperson

Tlf. til kontaktperson

E-post til kontaktperson

Rolle

Norsk Industriarbeidermuseum

Nei

Vemork

3660 Rjukan

Gunhild Lurås

35099008

gl@nia.vemork.no

Gunhild Lurås er leder av arbeidsgruppa. Hun skal også forske.

Samarbeidspartner 7

Navn

Formell avtale?

Postadresse

Postnr / Poststed

Kontaktperson

Tlf. til kontaktperson

E-post til kontaktperson

Rolle

Museet Midt IKS - Norsk Sagbruksmuseum

Ja

Spillum

7820 Spillum

Kjell Roger Eikeset

74271300

kjell.eikeset@museetmidt.no

Kjell Roger Eikeset skal forske.

Samarbeidspartner 8

Navn

Formell avtale?

Postadresse

Postnr / Poststed

Kontaktperson

Tlf. til kontaktperson

E-post til kontaktperson

Rolle

Østfoldmuseene - Moss by- og industrimuseum

Ja

Postboks 400

1502 Moss

Bjørg Holsvik

69205270

bjohol@ostfoldmuseene.no

Bjørg Holsvik skal forske.

Samarbeidspartner 9

Navn

Formell avtale?

Postadresse

Postnr / Poststed

Kontaktperson

Tlf. til kontaktperson

E-post til kontaktperson

Rolle

Vestfoldmuseene - Museene i Nordre Vestfold

Ja

Postboks 1247

3205 Sandefjord

Arnfinn Malme

41535785

arnfinn.malme@vestfoldmuseene.no

Arnfinn Malme skal forske.

Samarbeidspartner 10

Navn	Museumssenteret i Hordaland - Norsk trikotasjemuse
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Salhusvegen 201
Postnr / Poststed	5107 Salhus
Kontaktperson	Ann Kristin Ramstrøm
Tlf. til kontaktperson	55251081
E-post til kontaktperson	annkristin.ramstrom@muho.no
Rolle	Ann Kristin Ramstrøm skal forske.

Samarbeidspartner 11

Navn	Museumssenteret i Hordaland - Norsk trikotasjemuse
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Salhusvegen 201
Postnr / Poststed	5107 Salhus
Kontaktperson	Torunn Kojan Bøe
Tlf. til kontaktperson	55251085
E-post til kontaktperson	torunn.kojan.boe@muho.no
Rolle	Torunn Kojan Bøe skal forske.

Samarbeidspartner 12

Navn	Universitetet i Bergen
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Postboks 7800
Postnr / Poststed	5020 Bergen
Kontaktperson	Peter Forrás
Tlf. til kontaktperson	45476182
E-post til kontaktperson	Peter.Forras@ahkr.uib.no
Rolle	Peter Forrás skal forske. Det er inngått muntlig avtale om deltagelse i prosjektet.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Flerårig

Er prosjektet pågående? Ja

Oppgi arkivsaknummer: 11 / 757

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Forskning 11 prosjektdeltagere	kr 1 100 000,00
	Reise, kost og losji - deltagere	kr 58 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Honorar 2 veiledere	kr 30 000,00
	Leie av seminarlokaler	kr 12 000,00
	Honorar 2 forelesere	kr 20 000,00
	Reise, kost og losji - veiledere og forelesere	kr 16 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Administrasjon og organisering	kr 35 000,00
Totale utgifter		kr 1 271 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 500 000,00</u>
Landsorganisasjonen	Nei	kr 136 000,00
Egeninnsats	Ja	kr 635 000,00
Totale inntekter		kr 1 271 000,00

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Forskning prosjektdeltagere	kr 1 650 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Honorar eksterne ressurspersoner samt publisering	kr 295 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	reise, kost og losji, samt administrasjon	kr 193 000,00
Totale utgifter		kr 2 138 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 700 000,00</u>
Egeninnsats	Ja	kr 1 245 000,00
Landsorganisasjonen	Nei	kr 193 000,00
Totale inntekter		kr 2 138 000,00

Kommentar til hele prosjektperioden

TJENESTER KJØPT AV ANDRE: Beløpet gjelder honorar til veiledere, forelesere, forfatter av overordnet artikkel, samt publiseringsutgifter ANDRE UTGIFTER: Beløpet gjelder reise, kost og losji til 11 prosjektdeltagere, samt 4 eksterne ressurspersoner. I tillegg gjelder det leie av seminarlokaler og administrasjon. EGENINNSATSEN: Beløpet gjelder personalkostnader til 11 prosjektdeltagere (2 av 3 månedsverk). I tillegg dekker det deltagernes utgifter til reise, kost og losji (seminarene), leie av seminarlokaler, samt noe av administrasjonsutgiftene. ADMINISTRASJONSUTGIFTER: Det er satt av 50 000,- til å dekke administrasjon og organisering av prosjektet. I tillegg til dette er det sendt søknad om 40 000,- til dette formålet i egen søknad om utviklingsmidler til de faglige museumsnettverkene.

Vedlegg

- Budsjett.docx
- Prosjektskisser til del-prosjektene.docx