

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for arkiv og museum 2013
Referanse	526998
Innsendt	15.10.2012 11:26:52

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Byarkivet, Kulturetaten Oslo kommune
Institusjonens leder	Robert Kalleberg
Postadresse	Postboks 1453 Vika
Postnummer / Poststed	0116 Oslo
Tlf. til organisasjon	23460350
Prosjektets kontaktperson	Unn Hovdhaugen
Tlf. til kontaktperson	23460362
E-post til kontaktperson	unn.hovdhaugen@kul.oslo.kommune.no
Nettside	http://www.byarkivet.oslo.kommune.no
Org. Nr	992410213

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjelder	Igangsatte flerårige prosjekter
Tittel på prosjektet	Når endene ikke møtes. Fattigdom før og nå.

Sammendrag av prosjektet

Prosjektet vil sette fokus på fattigdom i fortid og nåtid, og få fram forskjeller og likheter når det gjelder synet på de fattige; hvordan samfunnet behandler de fattige og de fattiges syn på seg selv. Vi søker midler til prosjektets tredje år, der hovedfokus vil være å gjennomføre medvirknings- og samtidsdokumentasjonsprosjekter i samarbeid med Fattighuset og =Oslo, og å utvikle en vandreutstilling. Utstillingen vil være ferdig våren 2014 og vises på Deichmanfilialer i Oslo.

Prosjektbeskrivelse

Mål med prosjektet:

Gjennom å løfte fram det historiske kildematerialet, samtidig som det settes fokus på de fattiges situasjon i dag, vil vi avdekke viktige mønstre i synet på fattige og fattigdom. Dette vil gi større forståelse for hvilke prosesser som ligger bak fattigdom, nød og sosial ekskludering. Det vil også kunne bringe nye perspektiver inn i studier av fattigdom, og sette fattigdomsdebatten på dagsorden.

Historiene om fattigdom skal formidles på internett og i form av en vandreutstilling. Gjennom samarbeid med Universitetet i Oslo, samt Fattighuset og = Oslo, vil Byarkivet være en møteplass for ulike miljøer som befatter seg med fattigdom. Vi vil tilrettelegge for dialog mellom forskere, studenter og personer som kan gi fattigdom i dag en stemme, og involvere de ulike gruppene aktivt i arbeidet med å skape innholdet i vandreutstillingen. Vandreutstillingen vil vises på Deichman filialer i Oslo og blir dermed tilgjengelig for et bredt lag av Oslos befolkning, ikke bare de som oppsøker Byarkivet.

Arkivet fra Fattigvesenet i Oslo og Aker kom i 2012 på UNESCOs nasjonale liste over verdens kulturarv, sammen med andre historiske dokumenter og arkiver av nasjonal og internasjonal betydning. Protokollene fra Fattigvesenet er en personhistorisk gullgrube; nærmere 200 000 personforhør gir innblikk i levekår og livsløp til en stor gruppe mennesker som bodde i dagens Oslo (Kristiania og Aker) i perioden 1832-1930.

Vandreutstilling - «Fortellinger om fattigdom»:

Prosjektet skal avsluttes med en vandreutstilling med fokus på fortellinger om fattigdom. I tillegg til den absolutte fattigdommen, kan fattigdom være definert som det å være sosialt ekskludert og å mangle medbestemmelsesrett og sosial tilhørighet. Vi ønsker å vise hvilke utslag slik ekskludering og mangel på medbestemmelse har gitt gjennom tidene. I arbeidet med vandreutstillingen vil vi involvere brukere av fattighuset i formidlingen av historier om fattigdom i dag. Vandreutstillingen vil også tematisk ha fokus på allmenn stemmerett i forbindelse med 100 års jubileet i 2013. Arkivet fra Fattigvesenet i Kristiania er en av kildene som viser at allmenn stemmerett ikke var for alle. De som mottok fattigstøtte mistet retten til å stemme, og fikk den ikke tilbake før gjelden var gjort opp. Denne regelen bestod frem til 1919 og gjorde at mange kvinner fortsatt ikke kunne stemme, men også ca. fem prosent av den mannlige befolkningen i

Uttrykksmessig vil utstillingen i hovedsak inneholde foto, film og tekst. Den skal kunne ses, og oppleves på forskjellig måter. Utstillingen skal være enkel å flytte, og skal kunne tilpasses ulike lokaler, i og med at Deichmannfilialene i Oslo har veldig variabelt areal tilgjengelig.

I tillegg til vandreutstillingen er vi i gang med å bygge opp en nettportal som skal inneholde fortellinger om fattigdom, nettutstillinger, artikler og forskning, samt digitalisert kildemateriale.

Brukermedvirkning og inkludering:

Arkivene gir som oftest bare innblikk i de fattiges historie gjennom forvaltningsapparatets nedtegnelser. De fattige framstår her som klienter mer enn som hele personer. Som offentlig arkiv har vi et ansvar for at det finnes dokumentasjon om alle nordmenn. Som klienter blir mange lett usynlige ved at de ikke kommer til orde med sin egen stemme. For å gjøre noe med dette vil vi komplettere arkivene slik at Byarkivet kan være hele byens hukommelse. Materialet vi samler inn vil også være verdifullt for framtidens historikere, som vil sitte igjen med et mer nyansert kildemateriale. Gjennom å aktivt oppsøke de gruppene vi vil samarbeid med, og bryte ned barrierene mellom oss og dem, øker vi muligheten for å oppnå et større mangfold i arkivene. Ved å involvere fattige i dag er målet å få fram nye perspektiver på fattigdom, og skape framtidens minner.

3 medvirkningsprosjekter:

Vi har utviklet tre delprosjekter som retter seg mot tre ulike brukergrupper.

- **Fattighuset**

I samarbeid med Fattighuset driver vi aktiv samtidsdokumentasjon ved å samle inn minner og opplevelser knyttet til fattigdom. Vi skal i løpet av høsten/vinteren arrangere skrivekvelder/fortellekvelder der alle medlemmene blir invitert. De som har lyst til å fortelle, men trenger hjelp med skrivingen, kan snakke med en av oss fra Byarkivet. 29.november skal vi delta på et medlemsmøte i Fattighuset der vi skal presentere Byarkivet, hva vi arbeider med generelt, og fattigdomsprosjektet spesielt.

Fattighuset i Oslo er brukerstyrt tilbud om gratis tjenester og veiledning. Det deles blant annet ut mat en dag i uken og arrangeres gratis loppemarked hver tirsdag og onsdag. Brukerne av Fattighuset er en bred gruppe som inkluderer gjeldsofre, flyktninger, innvandrere, aleneforsørgere, pensjonister mm.

- **=Oslo**

Vi samarbeider med =Oslo om et fotodokumentarprosjekt der fire selgere tar bilder av en dag i sitt liv, og selv forfatter billedtekster.

= Oslo er et talerør for vanskeligstilte og sosialt utstøtte. Magasinet selges av vanskeligstilte på gata i Oslo og overskuddet av salget går tilbake til selgerne selv. Rusmisbrukere er = Oslos største brukergruppe.

- **Universitet i Oslo**

Byarkivet har et aktivt samarbeid med historisk institutt ved Universitetet i Oslo om å veilede studenter med bacheloroppgaver basert på kilder fra Fattigvesenet og arbeidsanstalten. To av studentene som tidligere har skrevet bacheloroppgaver innen dette prosjektet benytter nå kilder fra Fattigvesenet i sine masteroppgaver.

Prosjektstatus:

Prosjektet er treårig og er nå inne i sitt andre år. Prosjektet fikk i 2011 500 000 kr i støtte fra Kulturrådet, tidligere Abm-utvikling. I 2012 er prosjektet støttet med 250 000, og 50 000 til medvirknings- og inkluderingsarbeid, også dette fra Kulturrådet. Begge årene har prosjektet fått betydelig mindre midler enn det som har blitt ansøkt. Dette har særlig gått utover hvor mye materiale vi har hatt kapasitet til å digitalisere og tilgjengeliggjøre for publikum.

I 2012 har vi hatt hovedfokus på etablering av medvirkningsprosjektene med =Oslo og Fattighuset. I tillegg har vi arbeidet med å registrere, digitalisere og tilgjengeliggjøre materiale fra Fattigvesenets arkiv. Vi har hatt en prosjektmedarbeider ansatt i 50 % stilling, som har arbeidet med medvirkningsprosjektene, med registrering og digitalisering, og med formidling gjennom å skrive to artikler til Byarkivets årbok Tobias.

=Oslo og Fattighuset:

Vi har startet et fotodokumentarprosjekt i samarbeid med =Oslo. Fire selgere av bladet har hver tatt bilder av et døgn i sitt liv, og har levert inn mellom 100 og 200 bilder. I samarbeid med dem har vi gjort et utvalg som vi skal arbeide videre med. Fotografene skal skrive tekster til bildene. De ferdige billedseriene vil brukes i en fotoutstilling på nett, og som en del av vandreutstillingen. Det kan bli aktuelt å lage digital fortelling sammen med en eller to av fotografene.

I samarbeid med Fattighuset er vi i gang med å samle inn dagboksnotater fra deres brukere.

Side 3/5
Kontaktpersonen vi har knyttet til oss er en viktig drivkraft i forhold til å nå ut til brukerne, i tillegg til at hun gir oss et innblikk i problemstillinger rundt det å være fattig i Oslo i dag.

Registrering og digitalisering:

Saksarkivet etter Fattigvesenet i Aker er ferdig ordnet og registrert. Vi har ordnet og registrert 80 % av materialet fra Kristiania. Registreringen vil bli ferdig i løpet av våren 2013.

Fagdag og samarbeid med Universitet i Oslo:

21. mars 2012 arrangerte vi en fagdag med tema «De reisende i byen» der vi blant annet tok utgangspunkt i kilder fra Fattigvesenet som synliggjør romanifolket. Her deltok spesielt inviterte som arbeider med forskning og dokumentasjon på romanifolk, i tillegg til historiestudenter fra Universitet i Oslo som bruker Fattigvesenet som kilde i sine bachelor- og masteroppgaver.

Nettportal:

Nettportalen «Fattigdomshistorie» ble lansert på fagdagen 21.mars. Portalen blir utvidet og utviklet ettersom vi har mer digitalisert materiale å formidle, i tillegg vil den suppleres med nettutstillinger om ulike temaer.

Fremdriftsplan:

Prosjektet er treårig, og dette er planen for prosjektets siste år 2013/2014

- Arrangere skrive- /fortellerkvelder i Fattighuset.
- Utvikle vandreutstilling, ferdig i løpet av første halvår 2014
- Lage nettutstilling av fotodokumentarprosjektet med =Oslo
- Arrangere fagdag i forbindelse med lanseringen av Tobias med tema fattigdom i jan./feb. hvor også frivillige fra Fattighuset vil delta
- Videreføre samarbeidet med Universitet i Oslo
- Digitalisere og publisere 60 protokoller fra Fattigvesenet i Kristiania

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.03.2011
Sluttdato	17.05.2014

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Prosjektledelse	01.03.2011	01.10.2014
Medvirkning og samtidssdokumentasjon	01.04.2012	17.05.2014
Formidlingsarbeid	01.03.2011	17.05.2014
Digitaliseringsarbeid	05.01.2012	17.05.2014
Forarbeid utstilling, materialinnsamling	01.10.2012	01.09.2013
Utstillingsproduksjon	01.09.2013	17.05.2014

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

En spesifisert aktivitetsplan for prosjektets siste år ligger nederst i prosjektbeskrivelsen.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn

Fattighuset i Oslo

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Grønlandsleiret 39

Postnr / Poststed

0190 Oslo

Kontaktperson

Reidun Berger

Tlf. til kontaktperson

24201827

E-post til kontaktperson

info@fattighusetoslo.no

Rolle

Aktiv medvirker i prosjektet. Er med og arrangerer skrive- / fortellerkvelder.

Samarbeidspartner 2

Navn

=Oslo

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Skippergata 14

Postnr / Poststed

0152 Oslo

Kontaktperson

Camilla Svingen

Tlf. til kontaktperson

23100500

E-post til kontaktperson

camilla@erlik.no

Rolle

Samarbeid om fotodokumentasjonsprosjekt.
=Oslo spiller en sentral rolle i kontakten mellom oss og fotografene.

Samarbeidspartner 3

Navn

Universitetet i Oslo, IAKH, historieseksjonen

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Postboks 1008 Blindern

Postnr / Poststed

0315 Oslo

Kontaktperson

Hilde Sandvik

Tlf. til kontaktperson

22855741

E-post til kontaktperson

hilde.sandvik@iakh.uio.no

Rolle

Samarbeid om veiledning av bachelor- og masterstudenter om bruk av Fattigvesenets kilder i historisk forskning.

Samarbeidspartner 4

Navn

Deichman bibliotek

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Postboks 1453 Vika

Postnr / Poststed

0116 Oslo

Kontaktperson

Liv Sæteren

Tlf. til kontaktperson

23432870

E-post til kontaktperson

liv.sateren@kul.oslo.kommune.no

Rolle

Samarbeid om visning av vandreutstillingen.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Flerårig

Er prosjektet pågående? Ja

Oppgi arkivsaknummer: 11 / 770-5

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektledelse, medvirkning, formidling	kr 370 000,00
	Prosjektmedarbeider 50%,12 mnd.verk	kr 280 000,00
	Medarbeider til å digitalisere, 12 mnd.verk	kr 550 000,00
Varer/utstyr	Utstillingsproduksjon	kr 220 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Nettutstilling, grafisk designer	kr 100 000,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 1 520 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 500 000,00</u>
Egeninnsats	Ja	kr 370 000,00
Sparebankstiftelsen	Nei	kr 550 000,00
Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartemente	Nei	kr 100 000,00
Totale inntekter		kr 1 520 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Vi vil søke Sparebankstiftelsen om midler til prosjektmedarbeider for å digitalisere og tilgjengeliggjøre materiale fra Fattigvesenet.

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektledelse, prosjektmedarbeider, scanning	kr 2 360 000,00
Varer/utstyr	Bokskanner	kr 300 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Nettutstilling, grafisk designer	kr 100 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Vandreutstilling	kr 220 000,00
Totale utgifter		kr 2 980 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 1 300 000,00</u>
Egeninnsats	Ja	kr 1 030 000,00
Sparebankstiftelsen	Nei	kr 550 000,00
Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartemente	Nei	kr 100 000,00
Totale inntekter		kr 2 980 000,00

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp