

Skjemainformasjon

Skjema Samarbeids- og utviklingstiltak for arkiv og museum 2012 (nynorsk)
Referanse 490435
Innsendt 14.10.2011 13:16:19

Opplysningar om søkjar

Søkjar
Namn på organisasjonen **Museumssenteret i Hordaland, Norsk Trikotasjemuseum**
Leiar for institusjonen **Atle Ove Martinussen**
Postadresse **Salhusvegen 201**
Postnummer / Poststad **5107 Salhus**
Tlf. til organisasjonen **55251080**
Kontaktperson for prosjektet **Mariela Norheim**
Tlf. til kontaktperson **97776170**
E-post til kontaktperson **mn@muho.no**
Nettstad **http://muho.no**
Org. Nr **971 349 743**

Opplysningar om prosjektet

Prosjekt
Søknaden gjeld **Formidling og dialog**

- **Prosjekt og prosessar som inkluderer digital og annan nyskapande formidling, brukarmedverknad og publikumsundersøkingar**

Tittel på prosjektet **Stoff, Støy, Strev!**

Samandrag av prosjektet

Norsk Trikotasjemuseum og tekstilsenter (frå no kalla NT) vil reise debatt kring tilhøva i den globale tekstilindustrien i dag. Dette vil vi gjere ved å samle inn og lage personlege digitale forteljingar frå tekstilarbeidarar i India. Vi vil trekke historiske linjer frå India tilbake til den perioden då Salhus Trikotagefabrik var ein levande industri i Noreg. Vi vil nytte forteljingane til tidlegare arbeidarar og arkivmateriale frå Salhus Trikotagefabrik (1859-1989).

Prosjektomtale

Stoff, Støy, Strev !

- tekstilarbeidarar sine digitale stemmer frå Salhus og Bangalore.

Norsk Trikotasjemuseum og tekstilsenter (frå no kalla NT) vil reise debatt kring tilhøva i den globale tekstilindustrien i dag. Dette vil vi gjere ved å samle inn og lage personlege digitale forteljingar frå tekstilarbeidarar i India. Vi vil trekke historiske linjer frå India tilbake til den perioden då Salhus Trikotagefabrik var ein levande industri i Noreg. Vi vil nytte forteljingane til tidlegare arbeidarar og arkivmateriale frå Salhus Trikotagefabrik (1859-1989). Såleis vil vi kaste lys på korleis tekstilindustrien i verda har endra seg dei siste hundre åra og gje dagens arbeidarar ei stemme utanfor fabrikklokala i India. For å kome i kontakt med tekstilarbeidarar i India har vi inngått ein bindande avtale om samarbeid med Garment and Textile Workers' Union (frå no av kalla GATWU, vedlegg1) i Bangalore, India. Prosjektet skal fungere som eit digitalt utvekslingssamarbeid kor arbeidarane i India og dei tidlegare arbeidarane ved Salhus Tricotagefabrik skal kunne møtast og dele erfaringar. Begge skal òg møte og vere i dialog med ungdommar i Noreg. Kunnskapsformidling til ungdom gjennom møter med digitalt formidling er eit sentralt stikkord for prosjektet.

Flytter tekstilindustrien etter dei lågaste kostnadane, og i så fall, kva har dette å seie for kleda vi kjøper? Noreg har vore i vekst og fått ein anna posisjon i verdssamfunnet sidan trikotasjefabrikken var ei avgjerande kjerne i Salhus. Prosjektet kan syne kva industriell makt kan vere, og kva type vilkår for dei tilsette som har vore reelle i Noreg tidlegare. Prosjektet skal ha eit skråblikk på tekstilarbeidarar i Salhus, og på kvardagen til tekstilarbeidarane i India. Målgruppa vil vere ungdom, og føremålet er å engasjere til refleksjon kring kleda vi kjøper og nytter. Etisk kjøp av klede vil vere sentrale for formidlinga av prosjektet til ungdom. Til dømes er Corporate Social Responsibility (CSR) ein alternativ tilnærmingssmåte i etisk handel. Det peiker på ulike måtar bedrifter kan ta samfunnsansvar med si verksemd. Denne tilnærmingssmetoden kan tekstilindustri i Salhus kan sjåast i lys av.

Målgruppa i India vil vi vere kontaktar som GATWU har i tekstilbransjen. Kontakta med GATWU er organisert igjennom Fremtiden i Våre Hender (vedlegg 2 og 7). NT vil gjere dei fagorganiserte si sak i Bangalore synleg for norske forbrukarar. Dei vil få honorar for å dele kunnskap og medverke i prosjektet. Det er viktig for oss at samarbeidet ikkje skal vere moraliserande, men først og fremst vere syneleggjende og informativt ut frå det GATWU fortel. NT vil ta opp årsakene til klesfabrikkane har "flytta" frå Noreg til India og kva konsekvensane er for forbrukarar, tilsette og eigarane.

Kva ulikskapar og likskapar er det mellom tekstilindustrien i India i dag og den som var? i Salhus? Har arbeidarar i India sine tekstilfabrikkar færre rettar enn kva dei hadde i Salhus? Utvalde tema kan opne opp for ein spanande måte å sjå norsk og indisk tekstilhistorie på. Prosjektet vil ta opp tema som lønstillhøve -kva arbeidarane tener og får att for timane dei arbeider, kunnskap om handelsavtalar mellom kjøparar og arbeidarar/fagforeiningar i aktuelle kontaktnettverk, arbeidsfordeling mellom kjønna og sambandet mellom råvarer og miljøtilhøve. Vi vil reflektere over spørsmåla vi stiller, fordi vi ynskjer å ha eit medvit til eige utgangspunkt som vestlige forbrukarar.

Demokratisering med digital utveksling

Vi ynskjer å ta i bruk 1) brukarkarmedverknad 2) ein blogg med digitale forteljingar av fabrikktilsette i Bangalore og Salhus. Såleis kan ungdom få kunnskap om konkrete produksjonstillhøve og mogelegheit til å kunne reflektere over deira rolle som forbrukarar av fabrikkproduserte plagg på denne måten. NT ser det som eit samfunnsansvar å syne publikum historiske samanhengar og årsaker, og slik løfte fram vilkåra tekstilarbeidarar har hatt og kva som er gjeldande i dag. Vi vil synleggjere arbeidsfordelinga på verdsbasis. Vidare vil vi fokusere på arbeidarrettigheitar, fordi dei er ein sentral del av dei sosiale, kulturelle og politiske menneskerettane. Gjennom bloggen skal ungdommen få direkte kontakt med GATWU sine forteljingar, og få nærare kjennskap til konkrete tiltak og tilhøve i Bangalore. Dette kan gjere samanlikninga spanande for ungdommane. Dei kan sjå sine kjøp av klede i samanheng med arbeidarar i Salhus Trikotasjefabrikk, og i Bangalore – korleis produksjonstillhøve endrast og flyttast over landegrensar. Dei kan produsere digitale forteljingar om sine klede og få kunnskap om samanhengen mellom deira posisjon som forbrukarar og tekstilindustrien sin produksjon.

Bloggen vil vere viktig for å nå fram til ungdom og anna publikum, og vi vil bruke Skype for å halde jamn og god kommunikasjon mellom Salhus og Bangalore i heile prosjektperioden. Dialogen er viktig i arbeidet med å få fram fleire ulike forteljingar, som vil utgjere samanlikningsgrunnlaget i prosjektet. Blogg vil gjere kommunikasjonen meir tilgjengeleg og open for å dele materiale mellom prosjektmedarbeidarane i begge land. Når begge stadar har brukarprofil har dei likare tilgang til og påverknad på utforminga og innhaldet i bloggen. Dette gjer det mogleg å utveksle fabrikkhistorier og kvardagsforteljingar på ein demokratisk måte. Det digitale verktøyet er såleis avgjerande i prosjektet. Blogg, Skype og produksjon av personlege forteljingar digitalt kan skapa ein lågare terskel for kommunikasjon og formidling – den kan bidra til å minske ein eventuell "oss" og "dei"-tankegang. Med dette i botn, er det teke med i prosjektet at to tilsette i GATWU er invitert til Bergen og Salhus for å løfte fram deira perspektiv og stemmer i Noreg. Det er dei som veit best korleis tilhøva er og kva som må til for å få endringar i høve til minsteløn og leveløn i tekstilfabrikkane dei er i kontakt med.

Overføringsverdi - Erfaring og vidare refleksjon kring digital formidling

Prosjektet kan gje overføringsverdi i høve til metode. Samanlikninga av industriforteljingar kan gje meir kunnskap om industrihistorie i eit globalt perspektiv - å følgje industrihistoria frå Noreg til India og tilbake. Metoden ligg i måten vi vil nytte digitale verktøy til formidling av samanlikningsperspektivet. Kunnskapsutveksling gjennom digitale forteljingar på blogg kan opne for gode utveksling av informasjon og vidare, kulturmøter. Publikasjonar om samarbeidet vil leggje grunnlaget for at andre industrimuseum kan starte liknande prosjekt om global industri. I tillegg skal vi helde eit seminar i høve til tema med mellom anna føredrag av Ingun. G. Klepp frå Statens institutt for forbruksforskning (vedlegg 3).

NT har positiv erfaringar med å nytte samanlikningar av arbeidstilhøva ved Salhus Trikotasjefabrikk var for 50-100 år sidan som formidlingsmeode. Museet har erfart at denne måten å sjå "vår eiga" historie på engasjerer. NT har òg god erfaring med denne type samanlikning frå tidlegare formidlingsprogram på museet, og har ofte besøk av skuleklassar. I samband med menneskerettighetsdagen i 2010 samarbeidde vi med FN-sambandet i Bergen om eit skuleopplegg. (vedlegg 4 og 5)

Etter å ha motteke stønad til tidlegare prosjekt for digitale forteljingar har Museumssenteret i Hordaland opparbeidd seg mykje kunnskap på dette området. I forrige prosjekt var det i stor grad fokusert på personlige forteljingar knytt til aktuelle samfunnsspørsmål. Ei anna viktig side ved arbeidet vårt med digitale forteljingar har vore publikumsmedverknad, der referansegruppene og lokalsamfunna sine stemmer inkluderast i prosjekta. Mykje av denne lærdomen kan vi dra nytte av i dette prosjektet.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for heile prosjektperioden

Startdato	01.02.2012
Sluttdato	01.02.2013

Aktivitetplaner

Tittel	Frå dato	Til dato
Forberede reise og plan for opphald	01.02.2012	01.03.2012
Lage blogg og få nærmare kontakt med samarb.partne	01.03.2012	01.05.2012
Reise til Bangalore i tre veker	01.05.2012	01.07.2012
Seminar om "klesforbruk og fabrikkarbeidere"	01.08.2012	01.08.2012
Skuleprosjekt og besøk frå Bangalore	01.09.2012	01.11.2012
Rapportering	01.11.2012	01.02.2013
Førebuing seminar	01.03.2012	01.08.2012

Andre opplysningar/kommentarar om framdrifts-/aktivitetsplan.

Samarbeidspartnarar

Har du ein samarbeidspartnar?

Ja

Samarbeidspartner 1

Namn

Formell avtale?

Postadresse

Postnr / Poststad

Kontaktperson

Tlf. til kontaktperson

E-post til kontaktperson

Rolle

Framtida i Våre Hender (FIVH)

Nei

Fredensborgveien 24G

0177 Oslo

Carin Leffler

22033178

carin@framtiden.no

Rådgivande stilling

Samarbeidspartner 2

Namn

Formell avtale?

Postadresse

Postnr / Poststad

Kontaktperson

Tlf. til kontaktperson

E-post til kontaktperson

Rolle

fagforeningsleiar K.R Jayaram i

GATWU

Nei

**Cividep-India 290/7 (Plot No.12) 1st
Cross, Venkataramaiah Layout, Near
New Baldwin School, Banaswadi, -560
043**

0000 Bangalore

Jayaram K.R

94824440

gatwu@rediffmail.com

**Ressursperson som vil vere sentral i
India for prosjektet. Han har sagt ja til
å delta i prosjektet pr epost (vedlegg
1) Fremtiden i Våre hender har stått
for kontaktoppretinga mellom NT og
Jayaram.**

Samarbeidspartner 3

Namn

Formell avtale?

Postadresse

Postnr / Poststad

Kontaktperson

Tlf. til kontaktperson

E-post til kontaktperson

Rolle

**I.Klepp vStatens institutt for
forbruksforsk(SIFO)**

Ja

Postboks 4682 Nydalen

0405 Oslo

Ingun Grimstad Klepp

22043570

ingun.g.klepp@sifo.no

Rådgjevar/helde føredrag på seminar

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Eittårig eller fleirtårig prosjekt? **Eittårig**

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	prosjektarbeiderlønn og andre faste tilsette	kr 1 030 963,00
Varer/utstyr	datautstyr, undervisningsmateriell, kontorhald, doku	kr 114 000,00
Tjenester kjøpt av andre	honorarer	kr 20 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reiseutgifter/opphold	kr 209 440,00
	Arrangement- og møtekostnader	kr 15 000,00
Totale utgifter		kr 1 389 403,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 780 000,00</u>
Hordaland fylkeskommune	Nei	kr 250 000,00
Bergen kommune	Nei	kr 100 000,00
Andre private tilskot	Nei	kr 160 000,00
Egenandel Museumssenteret i Hordaland	Ja	kr 100 000,00
Totale inntekter		kr 1 390 000,00

Vedlegg

- Vedlegg 2 Avtale om prosjektsamarbeid Carin Leffler i Fremtiden i våre hender .png
- Vedlegg 3 Avtale med Ingun.G.Klepp i SIFO om prosjektsamarbeid.png
- Vedlegg 4 frå Blogg om meneskerettighetsdagen 2010 i Salhus.png
- Vedlegg 5 FNsambandet sin reportasje frå meneskerettighetsdagen i Salhus.png
- Vedlegg 6Budsjett - med spesifisering.xlsx
- Vedlegg 1 mail frå GATWU om samarbeid med NT.png
- Vedlegg 7 Repotasje om GATWU og samarbeidspartner Jayaram.pdf