

Innspill fra Bransjeforeningen for sceneteknisk produksjon

Innspillsmøte om gjenåpning av kultursektoren

Dato: 28.januar 2021

Tid: 11:30 – 13:00

Tusen takk for at BFSP fikk være med på denne innspillsrunden. Og takk til Kulturdepartementet for ordningene som har vært og videreføres. Uten disse ville ikke vår bransje overlevd pandemien.

Innspill nr. 1.

Kompensasjonsordningen bør endres tilbake slik den var, samt forlenges i 2021.

Hvorfor:

Man kan nå søke støtte for tapte kulturinntekter i Q4 2020. Denne ordningen ser vi er helt forskjellig fra den som var tidligere, og treffer dessverre ikke medlemmene våre. Så hvis ikke ordningen endres, og forlenges, er det ikke sikkert at bedriftene våre overlever. Og da hjelper det dessverre lite med de andre ordningene.

Innspill nr. 2.

Lønnstilskudd for å få ansatte tilbake på jobb.

Hvorfor:

Et lønnstilskudd vil få våre ansatte i jobbmodus før gjenåpning. For etter å ha vært permittert i over 10 måneder, vil arbeidsevnen naturligvis være svekket. Og den psykologiske påkjeningen av det å ikke jobbe, det sier seg selv. Tilskuddet vil føre til at vi raskere er klare til å tjene egne penger og frigjøre oss fra kompensasjonsordninger. Og ikke minst hjelpe oss i å unngå en massiv kompetanseflukt. For vi ser nå at flere og flere blir usikre og ser seg etter jobber i andre bransjer. En fersk undersøkelse internt viser at 16% av medlemsbedriftenes faste ansatte allerede har forlatt bransjen.

Kort fortalt: Lønnstilskudd for å ta tilbake personell vil definitivt være en god strategi for å sikre vår bransje og kompetanse.

Innspill nr. 3.

Fokusere på- og planlegge for, festivalsommeren.

Hvorfor:

Da festivalene heller ikke vet hvordan sommersesongen blir, er vi i en periode der vi må bruke masse krefter og ressurser på å planlegge en sesong uten å vite hvordan sesongen faktisk blir. Vi bør ha en plan A, en plan B og en plan C. Fastsette ulike scenarioer som sier noe om hvilken hjelp vi får dersom det fortsatt er restriksjoner, måtte de være færre – eller flere. Staten bør også gi en garanti for de respektive arrangører. Dette vil gjøre at vi kan planlegge som normalt, samtidig som at vi vet vi overlever uavhengig av om festivalsesongen blir eller ikke. Sammen med NEMAA og Norske Konsertarrangører har vi allerede sendt et brev til kulturkomiteen- og departementet med et forslag om en slik garantiordning.

Innspill nr. 4.

Stimulerings- og kompensasjonsordningen bør fortsette også etter oppheving av smittevernrestriksjonene.

Hvorfor:

Akkurat nå treffer stimuleringsordningen vår bransje meget dårlig. Utover våren og etter restriksjonene er opphevet, håper vi at ordningen vil justeres noe og treffer oss også. Det vil uansett ta tid før vår bransje kommer skikkelig i gang, så det er viktig og i tillegg opprettholde kompensasjonsordningen.

Mvh,

Carolin Molina Rustad, daglig leder