

Universitetet i Bergen  
Humanistisk fakultet  
Fakultetsstyret ved det humanistiske fakultet  
Postboks 7800  
5020 Bergen

## **Bevar teatervitenskap!**

*Kulturrådet forvalter Norsk kulturfond, er pådriver for nye kunst- og kulturprosjekter, driver forsknings- og utviklingsarbeid og er et rådgivende organ for staten i kulturspørsmål.*

Kulturrådet reagerer med stor bekymring på forslaget om at teatervitenskap som akademisk disiplin nedbygges ved Universitetet i Bergen. En så alvorlig svekkelse av universitetsutdannelsen er en reell trussel for tilfanget av scenekunsthøgskolekompetanse til Kulturrådet og til annen sentral og regional forvaltning av scenekunst.

Kulturrådet er avhengig av høy fagkompetanse for å kunne forvalte kulturfondet på en forsvarlig måte. Medlemmer med teatervitenskapelig utdanning er ofte representert i de tre faglige utvalgene på scenekunstmrådet. Kulturrådet er også avhengig av et sekretariat med tilstrekkelig kunnskap til å utføre faglig funderte tilrådinger til fagutvalg og råd. Saksbehandlerne i sekretariatets faggruppe for scenekunst har alle teatervitenskap i fagkretsen. En nedleggelse av teatervitenskap ved UiB vil forsterke de utfordringene Kulturrådet har ved å rekruttere høyt kvalifiserte utvalgsmedlemmer i de tre fagutvalgene på scenekunstmrådet og framtidige kompetente medarbeidere i sekretariatet.

I tillegg initierer utvalgene kunnskapsprosjekter for å styrke Kulturrådets nødvendige kompetanse om scenekunsthøgskolekompetansen. Det trengs relevant kunnskap om utviklingstendenser i kunst- og kulturlivet i Norge, og i denne sammenhengen er Kulturrådet og Kulturdirektoratet avhengig av å samhandle med forskningsmiljøer som har den nødvendige kompetansen til å gjennomføre oppdragene. Kulturrådet er også et rådgivende organ for staten i kulturspørsmål. Dette gjelder også i utviklingen av en kunnskapsbasert scenekunsthøgskolepolitikk. Kulturrådet er avhengig av kontinuerlig å kunne styrke fagkompetansen for å kunne oppfylle dette mandatet.

Det er ikke til å legge skjul på at Kulturrådet har registrert at forskningskompetanse i teatervitenskap er sterkt redusert i de siste årene, og understreker at nedbygging av faget på UiB vil få konsekvenser når det gjelder tilgjengelighet på fagkompetanse.

Utdannelse i teatervitenskap har alene eller i kombinasjon med andre scenekunsthøgskolepraktiske eller teoretiske fag, bidratt til at norsk scenekunst har hatt en sterk utvikling. Mange skapende og utøvende kunstnere i scenekunsthøgskolekompetansen har bakgrunn fra teatervitenskap. Dette gjelder dramatikere, dramaturger, instruktører, koreografer m.fl., så vel som i administrative stillinger i ulike institusjoner og i offentlig forvaltning og kunstneriske ledelse.

Kulturrådet ønsker et fortsatt tilbud om teatervitenskap ved Universitetet i Bergen, og ser behovet for en fortsatt styrking og utvikling av faget nasjonalt – ikke avvikling.

Oslo, 20.03.23

Sigmund Løvåsen  
Rådsleder

Maria Utsi  
Nestleder

Jorunn Veiteberg  
Rådsmedlem

Peder Horgen  
Rådsmedlem