

## Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for museumsprogrammer 2015
Referanse	1006144
Innsendt	05.05.2015 23:37:49

## Opplysninger om søker

### Søker

Navn på organisasjonen	Institusjonsfotografenes Forening
Institusjonens leder	Øivind Möller Bakken
Postadresse	Rådhusgata 29
Postnr / Poststed	0151 OSLO
Tlf. til organisasjon	40429258
E-post til organisasjon	institusjonsfotografene@gmail.com
Prosjektets kontaktperson	Øivind Möller Bakken
Tlf. til kontaktperson	40429258
E-post til kontaktperson	oivind.bakken@akershusmuseet.no
Nettside	<a href="http://http://institusjonsfotografene.blogspot.no/">http://http://institusjonsfotografene.blogspot.no/</a>
Org. Nr	999114636

# Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder

Digital utvikling

Tittel på prosjektet

Veiledning for gjenstandsfotografering

## Sammendrag av prosjektet

Institusjonsfotografenes Forening er en forening bestående av bl.a. fotografer ansatt ved noske kulturhistoriske institusjoner. Sentrale aktører innenfor organisasjonen vil gjennom dette prosjektet utvikle en publikasjon med en veiledning på fotografering av gjenstander på kunst- og kulturverninstitusjoner i Norge.

## Mål med prosjektet

Hensikten med prosjektet er å løfte kvaliteten på bilder av gjenstander som tas på kunst- og kulturhistoriske institusjoner. I veiledningen vil det ligge metoder og standarder som vil hjelpe institusjonene å gjengi gjenstandene på en god måte. Målet er at publikum skal oppleve gode bilder av gjenstander på publiseringskanaler som digitaltmuseum.no.

## Beskrivelse av prosjektets overføringsverdi

Den ferdig utviklede veiledningen vil være en god hjelp for alle som har behov for å bedre kvaliteten på bildematerialet som publiseres ut mot publikum. Veiledningen vil være fritt tilgjengelig gjennom en trykt versjon, og en nedlastbar PDF. Prosjektet er i seg selv overføring av kunnskap fra erfarne fagarbeidere innenfor et spesifikt område til både kunst- og kulturinstitusjoner og andre som vil ha nytte av gode bilder i sitt arbeid med gjenstander.

## Prosjektbeskrivelse

Kunst- og kulturverninstitusjoner har i langt over 100 år fotografert gjenstander i samlingene sine. I mange år ble det brukt fotografer til dette arbeidet. I dag blir det brukt både faglærte fotografer, fotokyndige medarbeidere, og medarbeidere helt uten fotografisk bakgrunn for å gjøre jobben.

Arbeidet med forvaltning av gjenstander har fått et løft i forbindelse med konsolideringen av museer. I dag etableres det felles magasinløsninger rundt om i landet. Gjenstandene som følger med inn i konsolideringen blir tatt vare på av profesjonelle konservatorer som gir den beste behandling. I dette arbeidet er gjenstandsfotografering en av oppgavene.

Bildene som tas blir først og fremst brukt for å beskrive gjenstanden, som en dokumentasjon med alle dens vakre detaljer og skavanker den har fått i sin ferd før den har endt opp på museum. Bildene følger med i en database sammen med tekstlig informasjon. De fleste kulturverninstitusjonene i Norge publiserer disse bildene på en eller annen form for publiseringsløsning, gjerne digitaltmuseum.no. Når gjenstandsbildene først er publisert, blir de også brukt i tidsskrifter, bøker, presentasjoner osv.

Arbeidet med fotografering av samlingene på de forskjellige kunst- og kulturverninstitusjonene rundt om i landet gjøres ulikt. Det er ikke nødvendigvis galt, utfordringene på de forskjellige institusjonene er ulike, og da blir gjerne løsningene ulike. Likevel er det et alt for stort sprik i kvaliteten som man finner på digitalmuseum.no, spesielt på "like" gjenstandsgrupper. Se vedlegg (skjermdump fra digitalmuseum.no).

Hensikten med å lage en "veiledning for gjenstandsfotografering", er å lage standarder for gjenstandsfotografering som tar opp i seg de forskjellige utfordringene på kunst- og kulturverninstitusjonene, og som gir disse institusjonene et tilpasset verktøy for å kunne ta gjenstandsbilder som holder en god og jevn kvalitet innenfor gitte standarder.

Det er ikke vanskelig å ta enkle gjenstandsbilder i en jevn og god kvalitet (nøytral bakgrunn, jevn belysning, kalibrering kamera osv.). Mange av medlemmene som er tilknyttet Institusjonsfotografenes Forening, har årelang erfaring i fotografering av gjenstander, organisering av større fotoprosjekter, undervisning av medarbeidere og oppfølging av bildedatabaser.

Institusjonsfotografenes Forening ønsker å sette ned en gruppe som skal jobbe med å utvikle en veiledning for gjenstandsfotografier som vil favne alt fra mindre lavbudsjettprosjekter, til high-end fotografering med effektiv arbeidsflyt. Relevante temaer i publikasjonen vil være: Fotografering, lyssetting, lagring av digitale filer, relevant utstyr, bruk av metadata i DAM-systemer, fargestyring, filformater, workflow, estetisk kvalitetsvalg og fotografens rettigheter.

Å lage en god veiledning vil bidra til å heve kvaliteten på digitalmuseum.no, og andre tilsvarende publiseringsløsninger.

# Prosjektbudsjett

Prosjekt	
Startdato / Sluttdato	01.09.2015 - 08.09.2017
Søknadssum kulturrådet for hele prosjektperioden	350 000
Budsjettramme for prosjektperioden	450 000

Budsjett for første år		
<b>UTGIFTER</b>		
Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Frikjøp research	kr 50 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reiseutgifter	kr 10 000,00
<b>Totale utgifter</b>		<b>kr 60 000,00</b>
<b>INNTEKTER</b>		
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 10 000,00</u>
Norske fagfotografers fond, forprosjekt	Ja	kr 50 000,00
<b>Totale inntekter</b>		<b>kr 60 000,00</b>

Budsjett for andre år		
<b>UTGIFTER</b>		
Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Frikjøp research	kr 135 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reiser	kr 25 000,00
<b>Totale utgifter</b>		<b>kr 160 000,00</b>
<b>INNTEKTER</b>		
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 160 000,00</u>
<b>Totale inntekter</b>		<b>kr 160 000,00</b>

Budsjett for tredje år		
<b>UTGIFTER</b>		
Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Research/skriving	kr 140 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Trykking	kr 75 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reising	kr 15 000,00
<b>Totale utgifter</b>		<b>kr 230 000,00</b>
<b>INNTEKTER</b>		
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 180 000,00</u>
Norske fagfotografers fond	Nei	kr 50 000,00
<b>Totale inntekter</b>		<b>kr 230 000,00</b>

# Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

**Startdato / Sluttdato**

01.09.2015 - 08.09.2017

Fyll ut aktivitetsplan for prosjektet under

**Tittel**

**Fra dato / Til dato**

Oppstart prosjektgruppa

01.09.2015 - 01.09.2015

Etablering av referansegrupper

01.12.2015 - 01.12.2015

Innhenting av informasjon fra relevante institusjoner

10.01.2016 - 01.12.2016

Skriving av publikasjon

10.01.2017 - 01.04.2017

Møte referansgruppe

01.05.2017 - 01.05.2017

Gjennomgang referansegruppe

01.08.2017 - 01.08.2017

Design, layout, trekking

15.08.2017 - 15.08.2017

Lanseringsseminar

08.09.2015 - 08.09.2015

Andre opplysninger

Framdrift vil være avhengig av hvilke kapasiteter prosjektet tiltrekker seg. I tillegg vil det være varierende framdrift på delprosjektene. Oppsatte punkter er milepæls mål

# Samarbeidspartnere

## Samarbeidspartnere

### Har du en samarbeidspartner

#### Samarbeidspartner 1

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Vidar Ibenfeldt, Nasjonalmuseet
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Universitetsgata 13
Postnr / Poststed	0164 OSLO
Kontaktperson	Vidar Ibenfeldt
Tlf. til kontaktperson	91362528
E-post til kontaktperson	ibenfeldt@gmail.com
Rolle i prosjektet	Konsulent digital arbeidsflyt av fotoprosjekter

#### Samarbeidspartner 2

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Øivind Möller Bakken, Akershusmuseet
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	PB 168
Postnr / Poststed	2011 STRØMMEN
Kontaktperson	Øivind Möller Bakken
Tlf. til kontaktperson	40429258
E-post til kontaktperson	oivind.bakken@akershusmuseet.no
Rolle i prosjektet	Faglig konsulent

#### Samarbeidspartner 3

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Roderick Ewart, Østfoldmuseene
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Gamlebygata 8
Postnr / Poststed	1721 SARPSBORG
Kontaktperson	Roderick Ewart
Tlf. til kontaktperson	91886618
E-post til kontaktperson	fotograf.roderickewart@gmail.com
Rolle i prosjektet	Leder

## Vedlegg

### Vedlegg

- Underbukse\_med\_mer.jpg
- Repro\_av\_fotografi.jpg
- Mangletre.jpg
- Kaffekvern.jpg
- Verktøeykasse.jpg