


Fra: Sandra Marja West sandra@riddu.no 
Emne: Innspill angående gjenåpning av kultursektoren
Dato: 28. januar 2021 kl. 15:22
Til: haakon.bekeng-flemmen@kulturradet.no

SW

Hei Håkon,

Her er innspill fra Riddu Riđđu:

Riddu Riđđu er bekymret for at få samiske kunstnere og arrangører har søkt kompensasjonsordningene gjennom Kulturrådet. Også i normalår er det få søknader fra samiske aktører, sammenlignet med hvor mange som er aktive i den samiske kultursektoren. Sametinget har god oversikt med ordninger som er godt kjente i det samiske kulturlivet. De har et apparat for mottak og behandling av søknader. Vi mener at det i kommende krisepakker bør gis midler til Sametinget, slik at de kan kanaliseres til det samiske kulturlivet.

Kompensasjonsordningene har så langt truffet Riddu Riđđu godt. Vi hadde i 2019 64 % offentlig finansiering, men vi er bekymret for andre deler av feltet.

Vil Regjeringen ta hensyn til samiske forhold når det gjelder grensekryssing? Samer er ett folk i fire land og utøvelse av kultur, næring og familieforhold rammes av stengte grenser. Samisk kultursektor går mye på tvers av landegrensene.

Vi ønsker råd for hvordan festivalcamp kan planlegges i sommer. Kan man samle mange mennesker på et utendørsområde med stor avstand og ulike tildelte soner for toalett, vannstasjon og søppelsortering? Vil vi kunne lage egne innganger/utganger til festivalområde for en gruppe mennesker som bor i en sone på festivalcamp?

I 2020 var det unntak fra 1-metersregelen for arrangementer der deltakerne i hovedsak var under 20 år gamle. Er det sannsynlig at et slikt unntak vil gjelde sommeren 2021?

Det har vært gitt unntak for innreisekarantene for arbeidstakere, som har kunnet jobbe mot at de sitter i "fritidskarantene". Er det sannsynlig at det vil være mulig å booke artister fra utlandet mot at de sitter i fritidskarantene utenom fremføringstidspunktet sitt?

Servering - er det sannsynlig at det vil være krav om bordservering også ved servering utendørs/på festival?

Vil hurtigtest og/eller vaksinesertifikat tas i bruk?

Stimuleringsordning for tapt inntekt dersom festivalen avlyses eller dersom det er begrensninger for antall publikum.

Anbefaling sett opp mot forbud - vanskelig å forholde seg til. Mange tiltak fra regjeringen har vært en anbefaling om å avlyse/utsette kulturarrangement - det trengs derfor klarere tiltak, og ikke bare anbefalinger.

Vi ønsker avklaring på honorar til innleide artister/kunstnere ved avlyste arrangementer. Reglene rundt dette har vært varierende det siste året. Man bør se på en trapp der det avgjøres hvor stor prosentandel av et honorar som kan betales ut i fra

hvor kort tid i forveien arrangementet blir avlyst. I en situasjon der et arrangement avlyses en dag i forveien, virker det urimelig at artisten skal stå igjen med kr 0. De har tross alt holdt av datoen, øvd/hatt preproduksjon, kanskje sagt nei til andre jobber. Ved en slik trappeordning vil det lønne seg å utsette arrangementet fremfor å avlyse for at artisten skal få fullt honorar.

Fastmonterte seter: vanskelig å forholde seg til disse reglene og virker ikke godt nok faglig begrunnet. Riddu Riđđu er en festival med mange uvanlige spillesteder/scener: lávvuer, telt, utendørsscener, bibliotek, torvgamme. Konsertsaler er det vi bruker minst.

Ellers savner jeg ofte nordlige perspektiver når smittevern debatteres. For eksempel var det mye snakk om at alle som kom fra utlandet måtte teste seg ved ankomst til Norge, selv om dette kun gjaldt røde land som Sverige, mens Finland var gult på dette tidspunktet.

Dearvvuođaguin/Med vennlig hilsen/Best regards

Sandra Márjá West | Festiválajodiheddji/Festival director/Festivalsjef

Phone: +47 93 40 83 55

14.-18. July 2021, Gáivuotna



This email has been scanned for spam & viruses. If you believe this email should have been stopped by our filters, [click here](#) to report it.