

Universitetet i Bergen  
Humanistisk fakultet  
Fakultetsstyret ved det humanistiske fakultet  
Postboks 7800  
5020 Bergen

Oslo 21.03.23

Ref. Saknr. 23/xxx

## Teatervitenskap som fag ved Universitetet i Bergen må opprettholdes!

Det teatervitenskapelige miljøet i Bergen har fostret mange teatervitere som har bidratt til den sterke utviklingen av norsk scenekunst nasjonalt og internasjonalt de siste tiårene. Det er derfor svært kritisk dersom teatervitenskap ikke skulle opprettholdes som eget fag ved Universitetet i Bergen framover.

Teatervitenskapelig fagkompetanse – inkludert kunnskap om norsk teaterhistorie - er etterspurt i kunstproduksjon, i kritikerstanden, i kunstinstitusjonene og i offentlig forvaltning. For at vi i Kulturdirektoratet skal kunne løse vårt samfunnsoppdrag på en faglig solid måte, har vi flere teatervitere representert blant våre ansatte. Det rekrutteres også jevnlig teatervitere til de ulike kollegiale organene vi er sekretariat for: Kulturrådet, Fond for lyd og bilde og i de faglige komitéene for Statens kunstnerstipend.

Etter nedleggelsen av teatervitenskap som faglig disiplin ved Universitetet i Oslo for 10 år siden, har Kulturdirektoratet registrert at den teatervitenskapelige kompetansen ikke er tilgjengelig på samme måte som tidligere. Dette er høyst beklagelig ettersom vi også i fremtiden vil ha behov for å rekruttere teatervitere for å opprettholde tilfanget av fagkompetanse.

Også behovet for forskningskompetanse på scenekunstmrådet kommer til å øke framover. Det er vanskelig å se hvordan teatervitenskap skal svare på et økende behov for scenekunsthøgskoleinnsikt og forskningskompetanse hvis faget konsentreres på enda færre universiteter enn det som er tilfellet i dag.

Nedbemanning og mulig avvikling av faget i sin helhet ved UiB vil ha store konsekvenser for et bredt scenekunsthøgskolefelt. Kulturdirektoratet ber på dette grunnlag om at tilbudet om teatervitenskap som fag ved Universitetet i Bergen opprettholdes.

Kristin Danielsen

direktør

Mariann Komissar

avd.direktør for kunsterisk  
produksjon og formidling