

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for museumsprogrammer 2015
Referanse	1006090
Innsendt	05.05.2015 22:09:40

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen	Hauglandmuseene
Institusjonens leder	Mads Ramstad
Postadresse	Postboks 246
Postnr / Poststed	5501 HAUGESUND
Tlf. til organisasjon	52709360
E-post til organisasjon	post@haugalandmuseene.no
Prosjektets kontaktperson	Madli Hjermann
Tlf. til kontaktperson	90981024
E-post til kontaktperson	madli.hjermann@haugalandmuseene.no
Nettside	http://www.haugalandmuseene.no/en/
Org. Nr	988525634

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder

Samlingsforvaltning

Tittel på prosjektet

Innsamling av digitalt fødte fotografier

Sammendrag av prosjektet

I samarbeid med Rogaland fylkeskommune, Dalane folkemuseum, Jærmuseet, Museum Stavanger og Ryfylkemuseet vil Haugalandmuseene se på hvilke utfordringer museene står ovenfor ved innsamling av digitalt fødte foto. Prosjektet vil belyse tidligere arbeider på området, studere dagens praksis og relasjonen til museenes samfunnsoppdrag, samt hvilke utfordringer museene i Rogaland står ovenfor og hvordan man kan forholde seg til innsamling av digitalt fødte foto.

Mål med prosjektet

Målet er å belyse problemstillinger knyttet til digitalt fødte foto, hvordan innsamling av fotografier fra de siste tiårene er knyttet opp mot museene i Rogaland sine fokusområder og samfunnsoppdrag og skissere framtidige løsninger, både for museene i Rogaland og på et nasjonalt plan.

Beskrivelse av prosjektets overføringsverdi

De fleste museene i Norge vil oppleve et behov for å samle inn digitalt fødte fotografier, avhengig av deres tematiske ansvarsområde. Dette er nødvendig for å kunne forstå og formidle kunnskap om menneskers samhandling med våre omgivelser gjennom tidene. Det ser ut til at få museer har utarbeidet strategier for hva som skal samles inn og hvordan dette skal gjennomføres. Prosjektet vil sette søkelys på behovet for å lage strategier for innsamling av digitalt fødte foto. Samtidig vil prosjektrapporten kunne brukes som et viktig grunnlag for utvikling av slike strategier hos museene. Det blir derfor viktig å tilgjengeliggjøre prosjektrapporten for de som arbeider med samlingsforvaltning i norske museer.

Prosjektbeskrivelse

I samarbeid med Rogaland fylkeskommune, Dalane folkemuseum, Jærmuseet, Museum Stavanger og Ryfylkemuseet vil Haugalandmuseene se på hvilke utfordringer museene står ovenfor ved innsamling av digitalt fødte foto. Prosjektet vil belyse tidligere arbeider på området, studere dagens praksis og relasjonen til museenes samfunnsoppdrag, hvilke utfordringer museene i Rogaland står ovenfor og hvordan man kan forholde seg til innsamling av digitalt fødte foto.

De siste tiårene har det skjedd store endringer i hvem som fotograferer, hva de fotograferer og hvordan man fotograferer. Med den teknologiske utviklingen har «alle» muligheten til å fotograferer, enten det er med kamera, med mobiltelefon eller med nettbrett. Dette har også ført til en endring i hva man tar bilde av og hvorfor. Fra at fotografiet gjerne ble sett på som dokumentasjon blir det i dag i økende grad brukt som kommunikasjon. Et bilde av en middagstallerken på Instagram, kan for eksempel bety at man må spise middag før man kan treffe en venn.

Endringene medfører nye utfordringer for museene og deres samfunnsoppdrag knyttet til å dokumentere og formidle menneskets forståelse av, og samhandling med sine omgivelser i fortid og samtid. Det tas store mengder digitalt fødte fotografier. Bildene er blitt del av vår immaterielle kulturarv og utgjør en viktig dokumentasjon av samtiden og nyere fortid. Hvordan skal museene forholde seg til endringene? Museene har allerede store fotosamlinger. Disse er i hovedsak fra tiden før overgangen til digitale fotokameraer, og er ofte knyttet til en fotograf. I dag er alle fotografer. Dette gir også varierende teknisk kvalitet på bildene? Vil vi bare ha de «fine» bildene? Vil vi ha bilder som er bearbeidet? Det er hverken ønskelig eller mulig å samle inn alt man får tak i av bilder fra den senere tiden. Hvilke bilder er relevante og viktige i et samfunnsperspektiv, og hvem skal få avgjøre hva vi skal samle på? Det er også et stort spørsmål hvordan man skal få tak i de bildene man ønsker?

Etter overgangen til digitale bilder har digital lagring også blitt vanligere. De teknologiske endringene skjer så fort at mange bilder er gått tapt, og mange vil gå tapt. Det haster derfor med at museene avklarer hva de vil samle inn og hvordan de vil samle det inn, slik at vi kan starte en målrettet innsamling av digitalt fødte fotografier. Museene må planlegge hvordan de kan lagre bildene i et langsiktig perspektiv, og de må vurdere hva de ønsker å oppnå med innsamlingen av bildene.

Rogaland fylkeskommune gav fra høsten 2012 støtte til en fotoarkivarstilling for regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum. Fotoarkivaren er i dag del av fylkets fellestjenester for samlingsforvaltning. Fylket har de senere årene satset på utvikling av museenes samlinger, med fokus på bedre oversikt i samlingene, registrering av restanser og økt tilgjengeliggjøring av samlingene. Heving av kvaliteten på arbeidet og kompetansen i museene har også vært viktige mål. Fotoarkivaren har bidratt til at et stort antall bilder fra regionmuseene i Rogaland har blitt tilgjengelige for publikum, samt at museene har fått bedre oversikt over hva de har i samlingene og tilstanden på fotosamlingene. Dette har ført til at bilder som ellers ville gått tapt innen kort tid, har fått bedre oppbevaringsforhold og at museene har fått et nytt syn på verdien av hva de har. En del av stillingen er også brukt til prosjekter for å øke kompetansen og kvaliteten på forvaltningen av fotosamlingene ved museene. Det er laget en standard for

forvaltning av fotosamlinger, en metode for prioritering fotosamlinger og en felles emneordliste for registrering av fotografier på bokmål og nynorsk.

Rogaland fylkeskommune, regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum har sammen med fotoarkivaren sett behovet for å studere de utfordringene vi står ovenfor og vurdere hvordan vi kan forholde oss til innsamling av digitalt fødte fotografier. Et utviklingsprosjekt, knyttet opp mot den felles fotoarkivarstillingen vil kunne sette disse spørsmålene på dagsorden, både i Rogaland og nasjonalt. Noen undersøkelser er allerede gjort, men en videre utgreiing rundt disse problemstillingene vil kunne oppsummere status pr. i dag, samt skissere noen framtidige løsninger for museene . I Norge er det gjort lite forskning på området. Therese Roksvåg (hovedfagsoppgave) og Børre Ludvigsen fra Høyskolen i Østfold har tatt til orde for å opprette et nasjonalt mediearkiv for å forhindre tap av dokumentasjon av samtiden. I Sverige har temaet blitt diskutert ved et par museer. Elisabeth Boogh og Merja Diaz fra Stockholms läns museum og Malmö Museer har brukt to år på å studere fotografiets digitale utvikling og nye anvendelsesområder. Arbeidet har resultert i forslag til strategier for innsamling av digitalt fødte fotografier. Deres arbeid blir en viktig kilde for prosjektarbeidet.

Utviklingsprosjektet vil også kunne trekke veksler på, og gi innspill til den felles innsamlingsplanen for museene i Rogaland som Rogaland fylkeskommune har tatt initiativ til. I en slik plan bør det også skisseres løsninger for de digitalt fødte fotografiene, der blant annet spørsmålene om hvilke bilder vil vi ha for å dokumentere samfunnet vi lever i vil stå sentralt.

Prosjektets faser:

1. Litteraturstudier. Hva er gjort av tidligere arbeider?
2. Hvordan forholder regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum seg til innsamling og formidling av digitalt fødte foto i dag? Hvordan samsvarer innsamling av nyere tids fotografier med museenes formål og samfunnsoppdrag?
3. Hvilke utfordringer står regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum ovenfor når det gjelder innsamling av digitalt fødte foto?
4. Skissere forslag til hvordan regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum kan arbeide med å samle inn digitalt fødte fotografier.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Startdato / Sluttdato	01.01.2016 - 30.06.2016
Søknadssum kulturrådet for hele prosjektperioden	350.000kr
Budsjettramme for prosjektperioden	400.000kr

Budsjett for første år

UTGIFTER

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønn prosjektansatt	kr 300 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 300 000,00

INNTEKTER

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 300 000,00</u>
Lønn prosjektleder	Ja	kr 50 000,00
Administrasjonsutgifter	Ja	kr 50 000,00
Totale inntekter		kr 400 000,00

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato / Sluttdato

01.01.2016 - 30.06.2016

Fyll ut aktivitetsplan for prosjektet under

Tittel

Fra dato / Til dato

Litteraturstudier og kontakt med ressurspersoner

01.01.2016 - 30.04.2016

Kartlegging av dagens praksis og museenes fokus

01.02.2016 - 31.03.2016

Kartlegge de utfordringene museene står ovenfor

01.03.2016 - 31.05.2016

Skissere forslag til løsninger

01.05.2016 - 30.06.2016

Utarbeide og tilgjengeliggjøre prosjektrapport

01.03.2016 - 30.06.2016

Andre opplysninger

Gjennom hele prosjektperioden blir det viktig å diskutere dagens praksis og utfordringer med regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum. Det vil også være relevant å skaffe seg et inntrykk av strategier, praksis og problemstillinger ved andre museer i Norge. Informasjon kan innhentes ved å stille spørsmål på relevante sosiale medier.

Samarbeidspartnere

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner

Samarbeidspartner 1

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Rogaland fylkeskommune
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Postboks 130
Postnr / Poststed	4001 STAVANGER
Kontaktperson	Øyvind Malmin
Tlf. til kontaktperson	51516600
E-post til kontaktperson	oyvind.malmin@rogfk.no
Rolle i prosjektet	Samarbeidsprosjekt mellom Rogaland fylkeskommune, regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum gjennom referansegruppa til fotoarkivaren for regionmuseene i Rogaland.

Samarbeidspartner 2

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Dalane folkemuseum
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Postboks 338
Postnr / Poststed	4379 EGRSUND
Kontaktperson	Jon Magne Bøe
Tlf. til kontaktperson	51461410
E-post til kontaktperson	jonmagne@dalanefolkemuseum.no
Rolle i prosjektet	Samarbeidsprosjekt mellom Rogaland fylkeskommune, regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum gjennom referansegruppa til fotoarkivaren for regionmuseene i Rogaland. Jon Magne Bøe er medlem i referansegruppa.

Samarbeidspartner 3

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Jærmuseet
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Postboks 250
Postnr / Poststed	4367 NÆRBØ
Kontaktperson	Berit Bass
Tlf. til kontaktperson	95024677
E-post til kontaktperson	bb@jaermuseet.no
Rolle i prosjektet	Samarbeidsprosjekt mellom Rogaland fylkeskommune,

regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum gjennom referansegruppa til fotoarkivaren for regionmuseene i Rogaland. Berit Bass er medlem i referansegruppa.

Samarbeidspartner 4

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon

Museum Stavanger

Er det inngått formell samarbeidsavtale

Postadresse

Muségt. 16

Postnr / Poststed

4010 STAVANGER

Kontaktperson

Trude Eriksen

Tlf. til kontaktperson

40728415

E-post til kontaktperson

trude.eriksen@museumstavanger.no

Rolle i prosjektet

Samarbeidsprosjekt mellom Rogaland fylkeskommune, regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum gjennom referansegruppa til fotoarkivaren for regionmuseene i Rogaland. Trude Eriksen er medlem i referansegruppa.

Samarbeidspartner 5

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon

Norsk Oljemuseum

Er det inngått formell samarbeidsavtale

Postadresse

Postboks 748

Postnr / Poststed

4004 STAVANGER

Kontaktperson

Jan A. Tjemslund

Tlf. til kontaktperson

51939318

E-post til kontaktperson

jan@norskolje.museum.no

Rolle i prosjektet

Samarbeidsprosjekt mellom Rogaland fylkeskommune, regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum gjennom referansegruppa til fotoarkivaren for regionmuseene i Rogaland. Jan A. Tjemslund er medlem i referansegruppa.

Samarbeidspartner 6

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon

Ryfylkemuseet

Er det inngått formell samarbeidsavtale

Postadresse

Nordenden 14

Postnr / Poststed

4230 SAND

Kontaktperson

Trygve Brandal

Tlf. til kontaktperson

91905602

E-post til kontaktperson

Trygve.Brandal@ryfylkemuseet.no

Rolle i prosjektet

Samarbeidsprosjekt mellom Rogaland fylkeskommune, regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum gjennom referansegruppa til fotoarkivaren for regionmuseene i Rogaland. Trygve Brandal er medlem i referansegruppa.

Vedlegg

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp