

Sluttrapport museumsprogram

Navn på virksomhet	<i>Oslo Museum, avd. Interkulturelt Museum</i>
Organisasjonsnummer	<i>989 285661</i>
Kontaktperson	<i>Gazi Özcan</i>
Telefonnummer kontaktperson	<i>941 59242</i>
E-postadresse kontaktperson	<i>go@oslomuseum.no</i>
Prosjekttittel	<i>Forelskelse, kjærlighet, og ekteskap. Pardannelse i den mangekulturelle storbyen Oslo.</i>

Kort oppsummering av prosjektet

Vise mangfoldet av og diskutere forskjellige oppfatninger og praksiser knyttet til forelskelse, kjærlighet og pardannelse i dagens Oslo. Komme på sporet av utfordringer som kan oppstå i et mangekulturelt samfunn.

Kort omtale av bakgrunn og problemstillinger

Belyse kulturelle endringer, kulturell kompleksitet og verdidebatt i dagens Oslo – noe som er viktig for å forstå den aktuelle samfunnsdebatten og hvilke normer, verdier og holdninger som former våre valg av partner.

Pardannelse er et interkulturelt tema. Det er et grunnleggende menneskelig behov som oppfattes og praktiseres på mangfoldige måter på tvers av tid og sosiale sammenhenger. Det å finne/velge en partner er både en individuell og privat erfaring og et offentlig anliggende. På den ene siden fremmer vi den enkeltes rett til å elske fritt. På samme tid er kjærlighetslivene våre strengt regulert av samfunnet rundt oss, våre normer og regelverk.

Kort omtale av gjennomføring og metode, herunder eventuelle avvik

Prosjektsøknaden la opp til et 3-årig løp:

År 1: Research/strukturering

År 2: Dokumentasjon

År 3: Utvikle utstilling og formidlingstilbud.

Som følge av pandemien ble innsamling- og dokumentasjonsarbeidet forsinket.

Prosjektgruppen måtte også, i samråd med referansegruppen til prosjektet, forandre formatet, justere målgruppen, samtidig som prosjektet fant andre måter å samle inn dokumentasjon på. Dette fødte ideen om LOVEYOTA; en Toyota Hiace som ble bygd om til en mobil kjærlighetsbank. Derved overkom vi flere utfordringer rundt restriksjoner og gjorde samtidig innsamlingskampanjen til en større del av prosjektet, der det folk forteller i intervjuene er det bærende element i utstillingskonseptet.

Fase 1: Research/strukturering

Fase 2: Innsamling og intervju om kjærlighet/lansering survey

Fase 3: Utstillingsproduksjon og utstilling

Fase 4: Programmering av aktiviteter og kobling med andre prosjekter

Kort oppsummering av prosjektets resultater og effekter

Utstillingen HJERTEBANK er en presentasjon og resultatet av LOVEYOTAS innsamlinger av fortellinger fra menneskene i Oslo til alle de andre. Denne fortellingen om forelskelsen, kjærligheten og paret har truffet mange! Utstillingen besøkes av mange unge mennesker – en gruppe som vanligvis kan være vanskelig å trekke til museer generelt. De kommer fra forskjellige kanter av byen og viser stor interesse til tematikken. Flesteparten av tilbakemeldingene vi får fra de besøkende handler om «nærheten» de føler til utstillingens tema og innhold. Denne nærheten oppstår ifølge publikummere på grunn av det konseptuelle grepet som åpner opp til å komme tett inn til Oslofolks personlige, private fortellinger om kjærligheten og forelskelsen.

Det konseptuelle grepet skaper samtidig et gjenkjennelsesmoment i utstillingens innhold som igjen fører til et eierskap hos besøkende. Slik oppleves både det vakre og det vonde ved forelskelsen, kjærligheten og i relasjonene ekte, ifølge mange publikummere.

HJERTEBANK har også blitt populær blant skoleklassene som besøker oss. Allerede få dager etter åpningen har interessen vært stor fra mange skoler som ønsker formidling i utstillingen.

Vi er også veldig glade for den gode responsen fra forskjellige aviser og sosiale medier som gjør at vi får flere besøkende som kanskje besøker oss for første gang (se nedenfor).

Kort om hvordan prosjektet kan videreføres eller ha overføringsverdi til andre

Overføringsverdien ligger i de gode samtaler som oppstår rundt temaet kjærlighet. Mange av de over 170 personene vi har intervjuet synes det er viktig å snakke om temaet.

Vi fortsetter derfor innsamlingen av historier gjennom Loveyota, da dette har en stor verdi i seg selv, og det er uproblematisk å på denne måten utvide utstillingen. Alle som vil, inviteres til å dele sine tanker om hva som former deres valg av partner. Utstillingens innhold vil dermed vokse.

Det er mulig at andre avdelinger av Oslo Museum viser utstillingen. Slik kan den bli tilgjengelig til flere brukere på andre arenaer i byen.

Lenker til publikasjoner, veiledere eller annen relevant informasjon knyttet til prosjektet

<https://www.oslomuseum.no/aktivitet/hjertebank/>

<https://www.ao.no/ny-utstilling-om-oslofolks-forhold-til-kjarlighet-og-forelskelse-kjappe-relasjoner-har-kanskje-blitt-en-trend/f/5-128-281139>

<https://www.aftenposten.no/oslo/byliv/i/pWvA6R/de-har-samlet-kjaerlighetshistoriene-til-oslo-folk-resultatet-kan-du-s>

Regnskap

Prosjektregnskapet skal settes opp på en slik måte at det kan sammenholdes med innsendt budsjett. Tilskudd fra Kulturrådet og andre offentlige tilskuddsytere, herunder kommunale og fylkeskommunale tilskuddsytere, skal spesifiseres. Det samme gjelder bidrag fra samarbeidspartnere, sponsorinntekter/gaver, egeninnsats og eventuelt annen finansiering.

Avvik på mer enn 10% mellom prosjektregnskap og budsjett i søknaden skal kommenteres.

Finansiering av tiltaket		
Finansieringskilde	Kommentarer	Beløp
Kulturrådet		1.300.000
Totalt:		1.300.000

Utgifter	Kommentarer	Beløp
Film produsent	100000 (Budsjett)	
Foto og film tjenester	Budsjettet 200000 - Film av Iram Haq utgikk, 4 andre filmer produsert - teksting og utvidelse gjennomføres.	111.959
Utstillings produksjon	Budsjettet 500000 – Loveyota og utstilling produsert,	220.195
Personal	Budsjettet 200000	550.712
Loveyota	Loveyota fortsetter innsamlingen frem til juli-implementeres i utstillingen.	45.000
Katalog/Program	Budsjettet 200000 til katalog – Dette er overført til Programmet, den problematiserende delen av prosjektet med inviterte gjester, samtaler, og arrangementer med kjærlighet som tema. Oppstart etter påske	200.000,-
Markedsføring	Budsjettet 100000 – Flyers/Merch	60.000,-
Filmer	Gjenstående arbeid/teksting	110.000,-
Totalt:		1.297.866,-

Revisjon

Ved tilskudd over kr 400 000 skal prosjektregnskapet kontrolleres av statsautorisert eller registrert revisor, eventuelt av kommunerevisjon eller annet offentlig revisjonsorgan. I tillegg til ordinær revisorgjennomgang skal det særlig bekreftes at regnskapsført tilskudd samsvarer med tilskudd i henhold til tilskuddsbrevet og at andre offentlige tilskudd er spesifisert i regnskapet.

Revisor skal være kjent med vilkårene som framgår av tilskuddsbrevet. Revisoruttalelse skal vedlegges sluttrapporten.

Budsjett 3010 - Kjærlighetsprosjektet 2022						
Tilskudd	Total	Pr. 01.11.2021	Kostnader pr. 31.01.2021	Overført 2022	Kommentar	
Kulturrådet	kr 1 300 000,00			677 000,00		
Kostnader	min					
Fase 1.0: Innsamling						
1.1. Prosjektrådet - antall og samlinger	kr 75 000,00		kr 70 000,00			
1.2. Tekstarbeid (prosjektråd og andre eksterne)	kr 75 000,00			kr 10 000,00		
1.3. Honorar deltagere/intervjuobjekter	kr 20 000,00		kr -	kr 2 000,00		
1.4. Intervjugrupper			kr -	kr 2 000,00	Blomster, takkegaver	
1.5. Programmering survey / teknisk tilrettelegging for innsamling	kr 100 000,00		kr 5 000,00	kr 2 000,00	Software Rune	
Sum Fase 1.1.	kr 270 000,00			kr 16 000,00		
Fase 2.0: Loveyota Turne og innsamling / formidling						
2.1. LOVEYOTA Inventar og utstyr	kr 50 000,00		kr 87 676,00	kr 3 000,00		
2.2. LOVEYOTA Drift			kr 8 000,00	kr 20 000,00	EU-kontroll, bensin, etc	
2.3. LOVEYOTA Lisenser og software, datautstyr			kr 5 000,00	kr 2 000,00		
2.4. LOVEYOTA timelønn intervjuere			kr 15 000,00	kr 15 000,00		
Sum Fase 2	kr 50 000,00			kr 40 000,00		
Fase 3.0 Konseptutvikling / Utstillingsproduksjon						
3.1. Utstillingsmaterialer/produksjon (inhouse produksjon av elementer mm)	kr 200 000,00	kr 2 300,00	kr 10 000,00			
3.2. Gulv (PVC, skum, lim, lister etc)				kr 40 000,00		
3.3. Pølsa (Hanna Høiness 20.000+materialer)				kr 30 000,00		
3.4. Vegger tapet, innkjøp papir, blekk				kr 6 000,00		
3.5. Grafisk produksjon, laserskjerjing Photophono				kr 30 000,00		
3.6. Logoskilt				kr 9 000,00		
3.7. Ny logo/grafisk arbeid M Dahlgren				kr 10 000,00		
3.8. Materialer				kr 10 000,00		
3.9. Maling				kr 15 000,00		
3.10. Teknisk visningsutstyr	kr 150 000,00		kr 80 000,00	kr 60 000,00	Sjekke hva er brukt her?	
3.11. Andre kostnader/diverse utstyr/puffer/lamper etc				kr 20 000,00	Briller, kuler, div. mekanikk	
3.12. Innstallasjon survey/Bitraf			kr -	kr -	Utgår (Øyvind/Fredrik i stedet)	
Sum Fase 3.0	kr 350 000,00		kr -	kr 230 000,00		
Fase 4.0 Filmer						
4.1. Innleide oppdrag: Introfilm v/Joachim Strikken	kr 200 000,00			kr 40 000,00		
4.2. Innleide oppdrag: Lyd v/ Peter Tandberg				kr 40 000,00		
4.3. Filmer: 4 Tematiske filmer / Ytterpunktene	kr 100 000,00			kr 80 000,00		
4.4. Evt. 1 ekstra film/teksting				kr 20 000,00		
Sum fase 4	kr 300 000,00			kr 180 000,00		
Fase 5.0 Program /Formidling/Markedsføring						
4.1. Markedsføring	kr 50 000,00			kr 20 000,00		
4.2. Program/arrangementer vår 2022		kr -	kr -	kr 150 000,00		

4.3.Merch/Bekledning verter				kr	20 000,00		
4.3. Skoletilbud				kr	-	kr	10 000,00
4.4. Kunstprosjekt (Søke 2022 - evt. Galleriet 2022)				kr	-	kr	-
4.5. Katalog (Evt. søke 2022)				kr	-	kr	-
	kr	50 000,00			kr	200 000,00	
Fase 6.0 Annet							
6.1. Oslo Museum-prosjektledelse/fagansvar Gazi	kr	343 070,00					
6.2. Uforutsette utgifter				kr	-	kr	15 000,00
Sum Fase 6.0	kr	343 070,00	kr	343 070,00		kr	15 000,00
SUM KOSTNADER	kr	1 363 070,00	kr	345 370,00	kr	280 676,00	kr 681 000,00
Resultat	-kr	63 070,00					
Inntekter	kr	1 300 000,00					
Prosjektledelse			kr	343 070,00			
Regnskap 2021 pr. 10. november			kr	280 676,00			
Budsjettet pr. 31.06.2022			kr	681 000,00			
SUM			kr	1 304 746,00			
Resultat			-kr	4 746,00			

Resultatrapport (3010 Forelskelse, kjærlighet, ekteskap 3 års prosjekt)

Periode: 2022

Resultat (2022)																	
Regnskapskonto	Jan	Febr	Mars	April	Mai	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Des	2022			2021	
													Periode	Budsjett	Avvik	Periode	Endring
Driftsresultat																	
Driftsinntekter																	
Annen driftsinntekt																	
3440 Overførte	677 000													677 000	677 000		677 000
Annen	677 000													677 000	677 000		677 000
Driftsinntekter	677 000													677 000	677 000		677 000
Driftskostnader																	
Lønnskostnad																	
5005 Timelønn															5 000	-5 000	
5050 Honorar			3 000											3 000	22 000	-19 000	3 000
5400			423											423		423	423
Lønnskostnad			3 423											3 423	27 000	-23 577	3 423
Annen driftskostnad																	
6540 Inventar															3 000	-3 000	
6560 Rekvisita															4 000	-4 000	
6600 Utstillinger -	62 526	85 521	111 959											260 006	446 000	-185 994	260 006
6610	300													300		300	300
7000 Drift av bil		2 167												2 167	20 000	-17 833	2 167
7300 Trykking av															160 000	-160 000	
7310															15 000	-15 000	
7700 Møter,		435												435	2 000	-1 565	435
7705 Workshop	250	1 026	362											1 638		1 638	1 638
7770 Bank og		169												169		169	169
Annen	63 076	89 318	112 321											264 715	650 000	-385 285	264 715
Driftskostnader	63 076	89 318	115 744											268 138	677 000	-408 862	268 138
Driftsresultat	613 924	-89 318	-115 744											408 862		408 862	408 862
Ordinært resultat før	613 924	-89 318	-115 744											408 862		408 862	408 862
Ordinært resultat	613 924	-89 318	-115 744											408 862		408 862	408 862
Arsresultat	613 924	-89 318	-115 744											408 862		408 862	408 862

Til Oslo Museum
Postboks 3078 Elisenberg
0207 Oslo

Ansvarlige partnere:
Svein Brataas
Ole Christian Rasmussen
Per Edwin Engen

Medlem av
Den Norske Revisorforening

Rapport om faktiske funn

Vi har gjennomført de handlinger som er avtalt med dere og listet opp nedenfor vedrørende mottatt tilskudd fra Norsk Kulturråd til prosjektet Forelskelse, kjærlighet og ekteskap? Pardannelse i en mangekulturell storby. Vårt oppdrag ble utført i samsvar med ISRS 4400 «Avtalte kontrollhandlingene». Handlingene ble utført kun for å bistå dere i vurderingen av om mottatt tilskudd er benyttet i henhold til tilsagn fra Norsk Kulturråd, og oppsummeres som følger:

1. Vi har innhentet virksomhetens prosjektrekskap for perioden 01.01.19-31.12.19 for prosjektet Forelskelse, kjærlighet og ekteskap? Pardannelse i en mangekulturell storby og tilsagnsbrev fra Norsk Kulturråd datert 02.11.18.
2. Vi har avstemt inntektene i årsregnskapet mot tilsagnsbrevet.
3. Vi har vurdert bruken av mottatt tilskudd.

Vi rapporterer våre funn nedenfor:

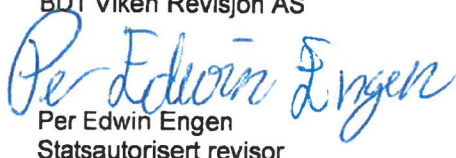
- a) Med hensyn til punkt 2 har vi funnet at mottatt tilskudd i 2019 på kr 600.000 i sin helhet er overført til 2020. Mottatt tilskudd i 2018 på kr 200.000 ble i 2018 i sin helhet overført til 2019. Av dette er kr 173.000 inntektsført i 2019. Resterende kr 27.000 er overført til 2020.
- b) Med hensyn til punkt 3 og på bakgrunn av revidert regnskap for perioden 01.01.19-31.12.19 konstaterer vi at av totalt mottatt tilskudd på kr 800.000 er kr 173.000 benyttet til prosjektet Forelskelse, kjærlighet og ekteskap? Pardannelse i en mangekulturell storby i 2019. Resterende kr 627.000 er overført til 2020.

Siden de ovenstående kontrollhandlingene hverken utgjør revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, gir vi ikke uttrykk for noen sikkerhet for at regnskapet pr 31.12.19 ikke inneholder vesentlige feil.

Dersom vi hadde utført tilleggshandlinger eller hadde gjennomført revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapport til dere.

Vår rapport er utelukkende utarbeidet for det formål som er beskrevet i første avsnitt i denne rapporten og til deres informasjon, og skal ikke brukes til noe annet formål. Rapporten vedrører kun de kontoer og poster som er spesifisert ovenfor og omfatter ikke regnskapene for Oslo Museum som helhet.

Oslo, 10. februar 2020
BDT Viken Revisjon AS



Per Edwin Engen
Statsautorisert revisor

BDT Viken Revisjon AS
Statsautoriserte revisorer
Org. nr NO 980 995 151 MVA
E-post: post@bdtviken.no
www.bdtviken.no

Oslo:
Hoffsveien 15
0275 Oslo
Tlf 22 06 43 60
Fax 22 06 43 70

KUNNSKAPSHUSET BDT VIKEN
OSLO | TØNSBERG | HORTEN | MOSS | HALDEN



Til Oslo Museum
Postboks 3078 Elisenberg
0207 Oslo

Ansvarlige partnere:
Svein Brataas
Ole Christian Rasmussen
Per Edwin Engen
Paul-Gunnar Nakken

Medlem av
Den Norske Revisorforening

Rapport om faktiske funn

Vi har gjennomført de handlinger som er avtalt med dere og listet opp nedenfor vedrørende mottatt tilskudd fra Norsk Kulturråd til prosjektet Forelskelse, kjærlighet og ekteskap? Pardannelse i en mangekulturell storby. Vårt oppdrag ble utført i samsvar med ISRS 4400 «Avtalte kontrollhandlinger». Handlingene ble utført kun for å bistå dere i vurderingen av om mottatt tilskudd er benyttet i henhold til tilsagn fra Norsk Kulturråd, og oppsummeres som følger:

1. Vi har innhentet virksomhetens prosjektrekskap for perioden 01.01.20-31.12.20 for prosjektet Forelskelse, kjærlighet og ekteskap? Pardannelse i en mangekulturell storby og tilsagnsbrev fra Norsk Kulturråd datert 02.11.18.
2. Vi har avstemt inntektene i årsregnskapet mot tilsagnsbrevet.
3. Vi har vurdert bruken av mottatt tilskudd.

Vi rapporterer våre funn nedenfor:

- a) Med hensyn til punkt 2 har vi funnet at mottatt tilskudd i 2020 på kr 500.000 i sin helhet er overført til 2021. Mottatt tilskudd i 2019 på kr 600.000 ble i sin helhet overført til 2020, hvor av kr 75.800 er inntektsført i 2020. Resterende kr 524.200 er overført til 2021. Mottatt tilskudd i 2018 på kr 200.000 ble i sin helhet overført til 2019, hvor av kr 173.000 ble inntektsført i 2019. Resterende kr 27.000 ble overført til 2020 og er inntektsført i 2020. Totalt inntektsført i 2020 utgjør kr 102.800.
- b) Med hensyn til punkt 3 og på bakgrunn av revidert regnskap for perioden 01.01.20-31.12.20 konstaterer vi at av totalt mottatt tilskudd på kr 1.300.000 er kr 173.000 benyttet i 2019 og kr 102.800 benyttet i 2020 til prosjektet Forelskelse, kjærlighet og ekteskap? Pardannelse i en mangekulturell storby.

Siden de ovenstående kontrollhandlingene hverken utgjør revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, gir vi ikke uttrykk for noen sikkerhet for at regnskapet pr 31.12.20 ikke inneholder vesentlige feil.

Dersom vi hadde utført tilleggshandlinger eller hadde gjennomført revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapport til dere.

Vår rapport er utelukkende utarbeidet for det formål som er beskrevet i første avsnitt i denne rapporten og til deres informasjon, og skal ikke brukes til noe annet formål. Rapporten vedrører kun de kontoer og poster som er spesifisert ovenfor og omfatter ikke regnskapene for Oslo Museum som helhet.

Oslo, 12. april 2021
BDT Viken Revisjon AS



Per Edwin Engen
Statsautorisert revisor



Til Oslo Museum
Postboks 3078 Elisenberg
0207 Oslo

Ansvarlige partnere:
Svein Brataas
Ole Christian Rasmussen
Per Edwin Engen

Medlem av
Den Norske Revisorforening

Rapport om faktiske funn

Vi har gjennomført de handlinger som er avtalt med dere og listet opp nedenfor vedrørende mottatt tilskudd fra Norsk Kulturråd til prosjektet Forelskelse, kjærlighet og ekteskap? Pardannelse i en mangekulturell storby. Vårt oppdrag ble utført i samsvar med ISRS 4400 «Avtalte kontrollhandlingene». Handlingene ble utført kun for å bistå dere i vurderingen av om mottatt tilskudd er benyttet i henhold til tilsagn fra Norsk Kulturråd, og oppsummeres som følger:

1. Vi har innhentet virksomhetens prosjektrekskap for perioden 01.01.21-31.12.21 for prosjektet Forelskelse, kjærlighet og ekteskap? Pardannelse i en mangekulturell storby og tilsagnsbrev fra Norsk Kulturråd datert 02.11.18.
2. Vi har avstemt inntektene i årsregnskapet mot tilsagnsbrevet.
3. Vi har vurdert bruken av mottatt tilskudd.

Vi rapporterer våre funn nedenfor:

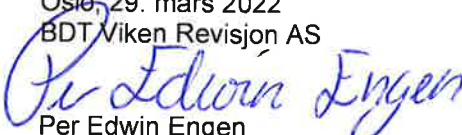
- a) Med hensyn til punkt 2 har vi funnet at stiftelsen har mottatt totalt tilskudd på kr 1.300.000, hvorav av kr 200.000 er mottatt i 2018, kr 600.000 er mottatt i 2019 og kr 500.000 er mottatt i 2020. Av mottatt tilskudd er kr 173.000 inntektsført i 2019, kr 102.800 inntektsført i 2020 og kr 347.200 inntektsført i 2021. Resterende kr 677.000 er overført til 2022.
- b) Med hensyn til punkt 3 og på bakgrunn av revidert regnskap for perioden 01.01.21-31.12.21 konstaterer vi at av totalt mottatt tilskudd på kr 1.300.000 er kr 173.000 benyttet i 2019, kr 102.800 benyttet i 2020 og kr 347.200 benyttet i 2021 til prosjektet Forelskelse, kjærlighet og ekteskap? Pardannelse i en mangekulturell storby.

Siden de ovenstående kontrollhandlingene hverken utgjør revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, gir vi ikke uttrykk for noen sikkerhet for at regnskapet pr 31.12.21 ikke inneholder vesentlige feil.

Dersom vi hadde utført tilleggshandlinger eller hadde gjennomført revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapportert til dere.

Vår rapport er utelukkende utarbeidet for det formål som er beskrevet i første avsnitt i denne rapporten og til deres informasjon, og skal ikke brukes til noe annet formål. Rapporten vedrører kun de kontoer og poster som er spesifisert ovenfor og omfatter ikke regnskapene for Oslo Museum som helhet.

Oslo, 29. mars 2022
BDT Viken Revisjon AS


Per Edwin Engen
Statsautorisert revisor

