

Kultur over grenser



Kunst og kultur i europeiske støtte-
og samarbeidsordninger

Mange tilskuddsordninger – Samarbeid i Europa som mål

Kultur sprenger grenser, og det handler ofte om å krysse grenser. I forberedelsene til norsk deltakelse i Kreativt Europa-programmet sa regjeringen: Utviklingen på kultur – og det audiovisuelle området går i retning av stadig større internasjonalisering. Det er i norsk interesse å medvirke til utviklingen av internasjonalt og europeisk kultursamarbeid. (Prop. 50s, 2013 – 2014). Mange ønsker å delta i et europeisk kultursamarbeid, men det kan være krevende å orientere seg i mangfoldet av støtteordninger.

I denne brosjyren har vi samlet informasjon om støtteordninger med nedslagsfelt i Europa og Norden. Du får kort informasjon om de ulike støtteordningene, om formålet og eksempler på prosjekter som har fått støtte. Bruk brosjyren, les om ordningene, bli inspirert av prosjekteksempelene, hør mer fra kontaktpersonene, og søk fra ordningene.

Les mer om de ulike støtteordningene:

- s. 4 Kreativt Europa
- s. 5 Horisont 2020
- s. 6 Erasmus+ (Diku)
- s. 7 Erasmus+: Aktiv Ungdom (Bufdir)
- s. 8 EØS kulturmidler
- s. 10 Nordplus
- s. 11 Nordisk kulturfond
- s. 12 Nordisk kulturkontakt



Kreativt Europa

Kreativt Europa er EUs kulturprogram, og er derfor helt sentralt for prosjekter som ønsker å søke om midler innen kultur – og mediafeltet. Programmet har et budsjett på 1,46 milliarder euro i perioden 2014-2020. Kreativt Europa gir norske aktører innen TV, film, kunst og kultur muligheter til å samarbeide internasjonalt og til å nå ut til et større europeisk publikum. Kreativt Europa har et delprogram for kunst- og kultur – Kultur, forvaltet av Kulturrådet og et delprogram for TV, film og spill – Media, forvaltet av Norsk filminstitutt. Her finner du utlysninger gjennom Kreativt Europa

Formålet med ordningen

Gjennom de ulike finansieringsordningene oppfordres audiovisuelle, kulturelle og kreative aktører til å operere i hele Europa, for å nå et nytt publikum og for å utvikle ferdighetene som trengs i den digitale tidsalderen. Ved å hjelpe europeiske kultur- og audiovisuelle verk til å nå publikum i andre land, vil programmet også bidra til å sikre kulturelt og språklig mangfold.

Viktige frister for å søke om midler

For kulturfeltet er vanligvis søknadsfrist i november, med utlysning rundt slutten av september.

[Følg med på utlysninger](#)

Lenke til prosjekter og rapporter som kan være nyttige

[EUs hjemmeside for Kreativt Europa-prosjektet](#)

Prosjekt fra denne tilskuddsordningen

Alle Kreativt Europa-prosjekter har kultur sentralt i ordningen. EU har [en egen base](#) med oversikt over alle prosjektene. I [Kulturrådets prosjektdatabase](#) finnes oversikt over alle de prosjekter som har fått støtte gjennom ordningen. To av prosjektene har norsk prosjektleder – [Haugalandet videregående skole](#) og [Museum Nord](#).



Kreativt
Europa

Tilskuddsordning

Kreativt Europa

Kontaktperson

[Per E. Dehlin](#) (kultur)

[Kåre Jensen](#) (media/film)

Programperiode

2014 – 2020

Mer informasjon

[Kreativt Europa](#)

[Kulturrådet](#)

[Norsk filminstitutt](#)

Horisont 2020

Horisont 2020 (H2020) er EUs program for forskning og innovasjon. Kulturarv-prosjekter finansieres i flere deler av programmet. Ulike temaer dekkes innen kulturarv, for eksempel digitalisering, kulturell og kreativ industri, kulturturisme og kulturlandskap.

Nær halvparten av midlene er tildelt samarbeidsprosjekter hvor forskere, næringsliv, offentlig sektor og andre aktører samarbeider om å løse store samfunnsutfordringer. Samarbeidsprosjektene på kulturarv i H2020 finansieres under Samfunnsutfordring 5: Klima, miljø, ressursutnyttelse og råmaterialer, og samfunnsutfordring 6: Inkluderende, innovative og reflekterende samfunn. Midler til kulturarv finnes også innen grensesprengende forskning (Det europeiske forskningsrådet), forskningsinfrastruktur, IKT og utvikling av forskertalenter (Marie Skłodowska Curie Actions). [Gå til deltakerportalen](#)

Formålet med ordningen

H2020 skal bidra til at Europa blir en ledende kunnskapsøkonomi og ruste Europa for de store samfunnsutfordringene vi står ovenfor. H2020 skal fremme den felleseuropeiske forskningen og bidra til å styrke samspillet mellom forskere, næringsliv og andre aktører i og på tvers av landene som deltar.

Viktige frister for å søke om midler

Fristene varierer på tvers av delprogrammene i H2020. Følg med i våre nyhetsbrev.

Lenke til prosjekter og rapporter som kan være nyttige

[Getting cultural heritage to work for Europe. Report of the Expert Group on cultural heritage](#)

[Innovation in Cultural Heritage Research. For an integrated European policy](#)



Tilskuddsordning

Horisont 2020

Kontaktperson

[Øydis Hagen](#)

[Janicke Giæver](#)

Programperiode

2014-2020

Mer informasjon

[Horisont 2020](#)

Prosjekt fra denne tilskuddsordningen

[TRACES](#) (Transmitting contentious cultural heritages with the arts. From Intervention to Co-production) er et treårig, tverrfaglig forskningsprosjekt. Det er et samarbeid mellom 11 forskningsinstitusjoner i Europa og inkluderer forskere, kunstnere, kulturorganisasjoner og andre interessenter. TRACES tar for seg ulike historiske steder, kulturminner og miljøer som er knyttet til omstridte hendelser i historien. Prosjektet ser på om det er mulig å formidle innholdet i dem på en ny måte.

Erasmus+

Erasmus+ er EUs program for utdanning, opplæring, ungdom og idrett for perioden 2014-2020. Erasmus+ har en tverrsektoriell tilnærming på tvers av utdanningsnivå, men også mellom utdanning og andre sektorer, der i blant kultursektoren.

Formålet med ordningen

Formålet med Erasmus+ er mer og bedre europeisk samarbeid i hele utdanningsløpet, fra barnehage via grunnopplæring til høyere utdanning og voksnes læring.

Samarbeid mellom ulike læringsarenaer og på tvers av sektorer er en målsetting for programmet. Vi har mange eksempler på at kulturaktører går inn i prosjekt sammen med en utdanningsinstitusjon. Men det er ikke et krav at en samarbeider med en utdanningsaktør så lenge prosjektet er innenfor Erasmus+ sine prioriteringer og prosjektet er retta mot opplæring bredt forstått.

Det er i hovedsak to typer tiltak i Erasmus+ - samarbeidsprosjekt og mobilitet.

Diku har lansert en nasjonal handlingsplan for norsk deltakelse i utdanningsdelen av Erasmus+. Planen er en direkte oppfølging av Kunnskapsdepartementets strategi for utdanningssamarbeidet i Erasmus+, som ble lansert i 2016.

Viktige frister for å søke om midler

Søknadsfrist er i første kvartal. Nøyaktig dato blir lansert på våre hjemmesider og i Diku sitt nyhetsbrev. [Meld deg på vårt nyhetsbrev](#)

Prosjekter og rapporter som kan være nyttige for søkere

I vår [prosjektkatalog](#) finner dere prosjekt som har fått støtte gjennom program vi forvalter. Prosjektkatalogen viser data og statistikk fra internasjonalt utdanningssamarbeid forvaltet av Diku fra 2007. Dette inkluderer prosjekter innenfor EUs utdanningsprogram.



Erasmus+

Tilskuddsordning

Erasmus+

Kontaktpersoner

erasmuspluss@diku.no

Programperiode

2014-2020

Mer informasjon

[Erasmuspluss](#)

Prosjekt fra tilskuddsordningen

Ansatte ved Bergen offentlige bibliotek har vært på [inspirasjonsreise](#) med midler fra Erasmus+.

Arkitekturprofesjonen er i endring, og arkitektutdanningen må endre seg i takt med dette. Men hvordan? Det er utgangspunktet for et stort Erasmus+ [strategisk partnerskap](#) under norsk ledelse.

Erasmus+: Aktiv Ungdom

Erasmus+: Aktiv Ungdom er ungdomsdelen til EU-programmet Erasmus+ og retter seg mot unge mellom 13 og 30 år, ungdomsarbeidere og organisasjoner som jobber med unge. Vi gir støtte til ungdomsprosjekter og har fem ulike ordninger som organisasjoner kan søke pengestøtte til: gruppeutvekslinger, ungdomsinitiativ, ungdomspolitiske møter, opplæring for ungdomsarbeidere, strategiske partnerskap og frivillig arbeid. Alle ordningene er åpne for prosjekter med kultur som tema.

Formålet med ordningen

Målene for Erasmus+: Aktiv Ungdom er blant annet å styrke unges aktive samfunnsdeltakelse, gi bedre kulturforståelse og gi økt internasjonal forståelse. Samtidig skal programmet gi større toleranse og solidaritet samt styrke ungdomsarbeidet og påvirke politikken på lokalt, nasjonalt og europeisk plan.

Viktige frister for å søke om midler

Februar, april og oktober.

Prosjekter og rapporter som kan være nyttige for søkere

På nettsiden vår har vi skrevet om ulike prosjekter som har fått støtte av oss de siste årene:

[Gruppeutveksling](#)

[Opplæring for ungdomsarbeidere](#)

[Ungdomsinitiativ filmfestivaler](#)

[Ungdomsinitiativ filmskapere](#)

Prosjekt fra denne tilskuddsordningen

Gruppeutveksling:

Shokkin Group Norge har gjennomført tre utvekslinger i et prosjekt der 30 ungdommer brukte kunst for å skape en positiv, sosial endring i samfunnet. Delta-kerne reiste på besøk til hverandre og hadde forskjellig tematikk på hvert sted. I Armenia tok de for seg foto

og video, i Georgia hadde de fokus på grafitti og street art, og i Norge var temaet digital historiefortelling og podkast.



Tilskuddsordning

Erasmus+: Aktiv Ungdom

Kontaktpersoner

aktiv.ungdom@bufdir.no

Programperiode

2014-2020

Mer informasjon

[Aktiv Ungdom](#)

Kulturprogram under EØS-midlene

EØS-midlene bidrar med 177 millioner euro til kultur- og kulturarvsprosjekter i ni land. Støtten gis til samarbeidsprosjekter innen kunst, kultur og kulturarv. Midlene til kultursamarbeid går til samproduksjon av kunst og kultur, publikumsutvikling og kulturelt entreprenørskap og utgjør minst 38,4 mill euro av bevilgningen. Midlene til kulturarv går til samarbeidsprosjekter om revitalisering av kulturminner, hovedsakelig gjennom restaurering, verdiskaping og ny bruk.

Om tilskuddsordningen

Bulgaria, Estland, Latvia, Litauen, Romania, Polen, Portugal, Slovakia og Tsjekkia utarbeider egne kulturprogram. Norske aktører kan være med som partnere i prosjekter som ledes fra de ulike landene. [Kulturrådet](#) er norsk kontaktpunkt for programmene som handler om kultursamarbeid. [Riksantikvaren](#) er kontaktpunkt for programmene som omhandler kulturarv.

Formålet med ordningen?

EØS-midlene har et overordnet mål om å bidra til sosial og økonomisk utjevning i Europa. Støtten styrker også samarbeidet mellom Norge og mottakerlandene.

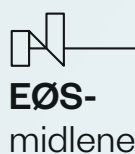
EØS-midlene til kultur skal bidra til å styrke det europeiske kulturfeltet, og skal også bidra til sosial inkludering og demokratiutvikling.

Viktige frister for å søke om midler

Alle landene vil ha ulike utlysninger i perioden 2018 – 2021. Prosjektene skal være avsluttet innen 2024. Følg med på [Kulturrådet](#) og [Riksantikvaren](#) sine hjemmesider for oppdatert informasjon om frister.

NB! Legg merke til at flere av landene lyser ut midler til reisestøtte og seminarer for å knytte nye kontakter og bygge partnerskap. Dette skjer gjerne i forkant av hovedutlysningene.

Tips: Gjør deg kjent med det landet du er interessert i og skaff deg oversikt over utlysninger.



Tilskuddsordning

Kulturprogram under EØS-midlene

Kontaktpersoner

Felles e-post til EØS-medarbeiderne i Kulturrådet: EØS-kultursamarbeid@kulturradet.no

[Anna Stigen](#) (Romania, Litauen, Portugal og Slovakia)

[Thea Breivik](#) (Bulgaria og Latvia)

EØS-kultursamarbeid@kulturradet.no
(Polen og Tsjekkia)

[Riksantikvaren \(kulturarv\)](#)

Programperiode

2014-2021/24

Mer informasjon

[Kulturrådet](#)

[Riksantikvaren](#)

eeagrants.org

Prosjekter og rapporter som kan være nyttige for søkere

[Informasjon om avsluttede prosjekt](#)

[Mid-Term Evaluation of the Cultural Heritage Sector 2009-2014](#)

Prosjekt fra denne tilskuddsordningen

I siste periode var det rundt 250 norske kulturaktører med i prosjekter innen musikk og scenekunst, visuell kunst, kulturarv og kunst- og kulturutdanning

I [Kulturrådets prosjektbank](#) vil du finne en oversikt over prosjekter fra siste programperiode.



Snipers Lake

Spitfire Company (CZ) og Bærum Kulturhus (NO) samproduserte en ny danseforestilling med norske og tsjekkiske utøvere, rundt temaet flyktninger, frykt og usynlige trusler.



Experimental Tapestry

Galleri Arteriet (NO) deltok i et prosjekt i Portugal hvor barn i skoler og barnehager jobbet med kunstprosjekter som er knyttet til felles kulturarv rundt tørrfisk og bakalao.

Nordplus

Nordplus er Nordisk Ministerråds mobilitets- og nettverksprogram for utdannelsesområdet i de nordiske og baltiske landene inklusiv selvstyreområdene Åland, Færøyene og Grønland.

Programmet er finansiert av de nordiske og baltiske landene. Nordplus deler ut 9,3 millioner euro i tilskudd til mobilitet, prosjekter og nettverk hvert år.

Formålet med ordningen

- Styrke og utvikle det nordiske utdannelsessamarbeidet (inklusive barnehage/førskole) og bidra til å skape et felles nordisk og baltisk utdannelsesområde.
- Fremme nordisk språk og kultur – og gjensidig nordisk-baltisk forståelse av språk og kultur.
- Styrke interessen og kunnskapen om og forståelse av Nordens samfunnsbærende språk og Nordens tegnspråk.

Viktige frister for å søke om midler

1. februar hvert år

Prosjekter og rapporter som kan være nyttige

www.nordplusonline.org

Prosjekt fra tilskuddsordningen

[Learning with companies](#)

[Postmoderna relationer mellan dans och music](#)



Tilskuddsordning

Nordplus

Kontaktperson

nordplus@diku.no

Programperiode

2018-2022

Mer informasjon

[Nordplus](#)

Nordisk kulturfond

Nordisk kulturfond støtter et fornyet, allsidig og dynamisk kunst- og kulturliv i Norden. Mangfold, tilgjengelighet og høy kvalitet er nøkkelord. Alle kan søke. Minst tre nordiske land / selvstyrte områder må være med i et prosjekt for å få støtte.

Formålet med ordningen

Å fremme nordisk samarbeid innen alle deler av kulturfeltet. Støtten skal gå til å dekke merkostnader som påløper ved å gjøre prosjektet nordisk fremfor nasjonalt.

Viktige frister for å søke om midler

01.02.2019, 02.05.2019, 01.10.2019

Prosjekter og rapporter som kan være nyttige for søkere

[Nordisk kulturfonds oversikt over bevilgede prosjekter.](#)

Prosjekt fra denne tilskuddsordningen

I prosjektet [Handmade Selkies](#) (selkies er mytologiske seler som kan ta av seg skinnen når de er på land og bli mennesker) utforsket kunsthåndverkere fra syv nordiske land/selvstyrte områder selskinn som kulturell ressurs for håndverk og som uttrykk for kystkulturer. Målet er kunnskapsutbytte, eksperimentering og kompetanseutvikling av bruk av sel som nordisk naturressurs i videre produksjon.

NORDISK KULTURFOND

Tilskuddsordning

Nordisk kulturfond

Kontaktperson

[Christin Bjerke](#)

Programperiode

Ingen programperiode.
Ordningen er permanent.

Mer informasjon

[Nordisk kulturfond](#)

Nordisk kulturkontakt

Nordisk kulturkontakt har flere former for støtte: kunst- og kulturprosjekter, kort- og langvarig nettverksstøtte, reisestøtte for kunstnere og kulturarbeidere, støtte til kunstnerresidenser, støtteprogram for barn og unge. Nøkkelord er profesjonalitet og innovasjon.

Formålet med ordningen

Nordisk kulturkontakt gjør det mulig å gjennomføre kulturelle/kunstneriske prosjekter og møter mellom kunstnere/kulturarbeidere i Norden og Baltikum samt å styrke barn og unges egne kulturelle ytringsformer.

Viktige frister for å søke om midler

Se hvert enkelt støtteprogram for frister. Bortsett fra residensstøtte har hvert program flere frister i året, men disse varierer fra år til år.

Prosjekter og rapporter som kan være nyttige for søkere

Nordisk kulturkontakts oversikt over bevilgede prosjekter

Prosjekt fra denne tilskuddsordningen

Diverse Nordic Voices ønsker et større mangfold av koreografiske utøvere i Norden. Dansere med ulikt funksjonsnivå kan søke om deltagelse i et 2-årig mentorprogram. Målet er profesjonell utvikling for seks danseartister og varige endringer i dansemiljøets dynamikk ved et bredere spekter av stemmer på den offentlige arena. Man vil øke antall funksjons- hemmede dansere i Norden gjennom synlige rollemodeller og støtte.



Tilskuddsordning

Nordisk kulturkontakt

Kontaktperson

Christin Bjerke

Programperiode

Ingen programperiode.
Permanent ordning.

Mer informasjon

Nordisk kulturkontakt



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



Forskningssrådet



Bufdir



NORDISK
INFORMASJONSKONTOR
NORGE

NORSK
KULTURFORUM



AKERSHUS
fylkeskommune