

Kulturrådets museumskonferanse 2022

Samlinger for framtida

Stormen konserthus
Bodø 26.–27. oktober 2022

Onsdag 26. oktober

11.00 Registrering og lunsj

12.00 Velkommen ved Kulturrådet

- Kristin Danielsen, Kulturrådet
- Ole Jakob Furset, Kulturrådet

12.15 Mangfold og koordinering

Hvilke historier løfter museene fram gjennom sitt dokumentasjons- og formidlingsarbeid? Hvem er ikke representert? Flere forskningsprosjekter retter søkelyset mot mangfold i utviklingen og formidlingen av museenes samlinger.

Case 1: Samlingenes mange stemmer

Anders Bettum, Oslo Museum

Aud Åse Reitan, Stiklestad Nasjonale Kultursenter

Hva må til for en mer bærekraftig samlingsutvikling, slik museumsmeldinga målbærer, og hva ligger i begrepet «koordinert samlingsutvikling»? Hvilke gevinster gir det å legge til rette for samordna utvikling i et fylkesperspektiv og på nasjonalt nivå, og hva må til for å lykkes?

Case 2: Koordinert samlingsutvikling i Rogaland

Grethe Paulsen Vie, Haugalandmuseet

Case 3: Kulturrådets pilot med koordinert samlingsforvaltning

Oda Grønnesby, Kulturrådet

Pause

13.45 Digitalisering, digital infrastruktur og langtidsbevaring

Utviklingen av digital infrastruktur legger til rette for bedre oversikt, prioriteringer og koordinering. Digitalisering krever samordning og samarbeid. Hva skjer med prosessene for langtidsbevaring? Og hva innebærer forslaget fra Nasjonalbiblioteket, Arkivverket og Kulturrådet til en infrastruktur for levering og uthenting av digitaliserte og digitalt skapte samlinger og metadata fra lagre for langtidsbevaring?

Kulturarvdigitaliseringen - samarbeid og dialog,

Jonny Edvardsen, senter for kulturarvsdigitalisering, Nasjonalbiblioteket

eKultur – status og veien videre,

Lewi Nordby, KulturiT

Langtidsbevaring og behovet for digital infrastruktur,

Bård Bie-Larsen, Kulturrådet

Pause

15.00 Sikring av samlinger

Formålet med de statlige sikringsmidlene er å sikre museenes samlinger ved å finansiere tiltak som kan forebygge og redusere omfanget av ødeleggelser som følge av brann, tyveri, ran, hærværk eller naturskade. Kulturrådet orienterer om tilskuddsordningen, og vi får høre eksempler fra prosjekter som har mottatt sikringsmidler. Avslutningsvis orienterer Kulturrådets sikringsutvalg, som bistår i behandlingen av søknadene, om sine vurderinger.

- Katrine Brekke, Kulturrådet
- Maiken Raftevoll, KODE
- Per Inge Bøe, Jærmuseet
- Knut Mostervik, Nordlandsmuseet
- Karin Axelsen, MiA – Museene i Akershus
- Leif Riis, sikringsutvalget
- Nils-Erik Haagenrud, sikringsutvalget
- Carl Harbitz, sikringsutvalget

16.30 Kulturrådet informerer om aktuelle saker

- Nasjonale kulturbygg
- Publikumsundersøkelser
- Kartlegging av universell utforming i museene
- Nytt om rapportering og budsjettsøknad for 2024
- Spørsmål fra salen

Ca. 17.00 Slutt for dagen

19.00 Mingling

19.30 Middag med musikalsk innslag

Torsdag 27. oktober

08.30 God morgen og introduksjon til dagens program v/ Kulturrådet

08.35 Prioritering og verdivurdering

Museenes samlinger vokser, og langt flere objekter blir innlemmet i museenes samlinger enn det som blir omdefinert eller avhendet. Prioriteringer er nødvendig, og ressurser må vurderes ut fra gjenstanders og samlings tilstand, og verdi som kilde til kunnskap og opplevelse. Hvilke strategier skal ligge til grunn for prioritering og bærekraftig utvikling av samlinger?

Balansekunst – samlingsforvaltning framover: Hva kreves: formaliteter, modighet og forenkling?
Karen Espelund, Museene i Sør-Trøndelag

Til evigheten og forbi? Prioriteringens banale og tvingende nødvendighet,
Ole Marius Hylland, Telemarksforskning

Udvikling af samlingsforvaltningen – Den danske model,
Berit Fruelund Kjærside, Slots- og Kulturstyrelsen

Pause

10.00 Digital transformasjon og konsekvenser

Den teknologiske utviklingen og endrede brukervaner må analyseres i utformingen av museenes digitale kultur. Det får konsekvenser for organisering, metodikk, arbeidsprosesser og samhandling med samfunn og publikum. Langtidsbevaring, med digitalisering og digital tilgjengelighet til museenes todimensjonale samlinger av arkiv, foto mm., reiser spørsmål om behovet for videre fysisk bevaring av dette materialet. Vi ser samtidig utviklingen av hybride samlinger, der museene gjør tilgjengelig og formidler både fysiske objekter og materiale som kun eksisterer i digital kopi.

Kulturrådet innleder

Digitale substitutter. Eller: Kan digitalisering redde oss fra dårlig prioritering?
Per Olav Torgnesskar, MiA – Museene i Akershus

Gigadigitalisering og digital formidling – et museum i endringstakt,
Torill Haugen, Kunstsilo

Digital transformasjon,
Bård Bie-Larsen, Kulturrådet

Pause

11.20 Eierforhold, råderett og faglige prioriteringer

Et sentralt utgangspunkt for god museumsutvikling er et godt forhold mellom helhetlige, faglige prioriteringer og lokal forankring og eierskap. Museumsmeldingen peker på at det er nødvendig med skriftlige avtaler om eier- og ansvarsforhold som sikrer museene den faglige friheten som kreves for å kunne drive helhetlig og aktiv samlingsutvikling. Den legger òg til grunn at alle museene i det nasjonale museumsnettverket får på plass avtaleverk og ordninger som gjør dette mulig.

Kulturrådet innleder

Teori og praksis – hvordan få skriftlige avtaler om eier- og ansvarsforhold? Et eksempel fra Haugalandet, Mads Ramstad, Haugalandsmuseet

Tillit – gjennom dialog og handling,
Espen Holøyen Skjærbakken, Anno museum

Eigarskap som verkemiddel – casen Viti,
Audhild Gregoriusdotter Rotevatn, Viti

12.10 Panelsamtale

Konferansens hovedtemaer vil drøftes av et panel bestående av:

- Audhild Gregoriusdotter Rotevatn, Viti
- Karen Espelund, Museene i Sør-Trøndelag
- Per Olav Torgnesskar, MiA – Museene i Akershus
- Ole Marius Hylland, Telemarksforsking
- Moderator: Torbjørn Urfjell, Kulturrådet

Spørsmål og kommentarer fra salen.

13.00 Lunsj og hjemreise