



## Retningslinjer for prosjektstøtte til Kunst- og kulturkritikk

### Del 1 – Retningslinjer for søknad

#### § 1 – Formål

Prosjektstøtte til kunst- og kulturkritikk har til hensikt å styrke og utvikle den uavhengige kunst- og kulturkritikken i norsk offentlighet. Å styrke feltets nåværende infrastruktur og bidra til utvikling av nye arenaer for kritikkprosjekter, er et særlig viktig formål. Med infrastruktur menes plattformer og modeller for produksjon og tilgjengeliggjøring av kritikk og samarbeid mellom aktører.

#### § 2 – Hvem kan søke

Private aktører, offentlige institusjoner og andre virksomheter kan søke. Institusjoner med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke støtte fra Norsk kulturfond. Unntak kan vurderes for å fremme institusjonenes samarbeid med det frie feltet. Enhver som i sine kvalifikasjoner og i prosjektforslagets beskaffenhet mener å kunne bidra innenfor utlysningens formål, kan søke.

#### § 3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?

Det kan søkes prosjektmidler for styrking av den offentlige debatten om kunst- og kulturtilbudet og kulturpolitikken, infrastruktur, kunnskapsdeling og samarbeid i feltet kunst- og kulturkritikk. Innenfor formålet etterlyses det særlig:

- Ulike former, formater og arenaer for kritikk som: essayistikk, kommentarer, anmeldelser, salonger og offentlige møter/arrangementer, kritikksamtaler i tilknytning til visninger (konserter, forestillinger, festivaler), og ulike uttrykk for kritikk og kritisk refleksjon i sosiale og digitale medier.
- Prosjekter som kan bidra med kritikk som går utover og på tvers av fagområde/kunstheltet, og som slik kan mønstre mer overordnede kunst- og kulturkritiske kommentarer som setter preg på en offentlig samtale.
- Prosjekter som kan bidra til å styrke etterspørselen og synligheten til kritikken, blant annet ved å arbeide på utypiske arenaer (knyttet for eksempel til skole/næringsliv/konferanser eller ved å utvide repertoaret blant annet gjennom tydeligere å kommentere nyhetsbildet)

#### § 4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til driftsformål. Det er heller ikke anledning til å søke om kostnadskrevende teknologiutvikling.

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturråds formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1.

Som hovedregel gis det ikke støtte til tiltak som er satt i gang før søknad om støtte er innsendt. Søknader til prosjekter som har fått avslag innen samme budsjettår, vil ikke kunne motta støtte med mindre det foreligger vesentlige endringer i prosjektet og endringene kommer tydelig fram av søknaden (nytt budsjettår starter 1. desember).



## § 5 – Vurdering av søknaden

Søknader til Prosjektstøtte til kunst- og kulturkritikk, vil vurderes og vedtas i et tverrfaglig fagutvalg – Faglig utvalg for kunst- og kulturkritikk.

I vurderingen av alle søknader til Norsk kulturfond legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet. Søknadens relevans i forhold til utlysningens formål og Kulturrådets overordnede strategi vurderes også. Andre hensyn som vektlegges i den samlede prioriteringen er gjennomføringsevne, geografisk spredning og bredde i uttrykk, type ytring og sjangre.

Prosjekter med formål å styrke de regionale miljøene for kunst- og kulturkritikk vil bli prioritert.

Forsinkelser som ikke er avtalt, eller manglende rapport/regnskap i tidligere saker hvor søkeren har fått tildelinger, vil bli vektlagt ved vurderingen av søknaden.

## § 6 – Krav til søknaden

Søknad leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsskjema og sendes inn, sammen med vedlegg, innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstillende de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor utlysningen, vil bli avvist.

### Obligatoriske vedlegg:

- CV på medvirkende
- Avtale om publisering (obligatorisk for frilansere og andre uten egen publiseringsplattform)

### Anbefalte vedlegg:

- Dummy
- Eksempler på type tekster

## § 7 – Beregning av tilskudd

Kulturrådet fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter. Det kan gjøres unntak.

Kulturrådet kan, i vedtaksbrevet for tilskudd, stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor engangsutlysningen, vil tilskuddet bli redusert deretter.

## Del 2 – Vilkår for tilskuddsmottaker ved tildeling – Prosjektstøtte til kunst- og kulturkritikk

### § 8 - Utbetaling

Utbetaling skjer i rater. De første 80 % av tilskuddet utbetales når søker har akseptert kontrakten. De resterende 20 % utbetales når Kulturrådet har godkjent rapport og regnskap, se § 12.

### § 9 – Bortfall av tilskudd – akseptfrist

Tildelingen faller bort dersom den ikke er akseptert innen fristen som er fastsatt i vedtaksbrevet. Eventuell utsettelse av akseptfristen forutsetter skriftlig søknad før fristens utløp.

### § 10 – Revisjon

For tilskudd over kr 200.000 skal regnskapet revideres av statsautorisert revisor eller registrert revisor. Dette gjelder også dersom samme prosjekt er gitt tilskudd fra flere ordninger i Norsk kulturfond og tilskuddene til sammen utgjør over kr 200.000. Institusjoner og organisasjoner som benytter kommunerevisjon eller annen offentlig revisjonsorgan skal levere rapport fra disse.



Kulturrådet kan stille særskilte krav til type revisjon i kontrakten.

### **§ 11 – Endringer i prosjektet**

Vesentlige endringer i prosjektet, budsjett eller tidsplan må omsøkes skriftlig og godkjennes av Kulturrådet.

### **§ 12 – Rapport og regnskap**

Tilskuddsmottaker skal sende inn rapport og regnskap senest tre måneder etter sluttdatoen som er satt for prosjektet. Dersom det ikke er avtalt utsettelse med Kulturrådet, gjelder sluttdatoen som er oppgitt i søknaden.

Den faglige rapporten skal gjøre rede for gjennomføringen av prosjektet, sett i forhold til prosjektbeskrivelsen og vilkår for tilskuddet.

Presseomtale og publikums-/deltakerantall tas med der det er relevant.

Regnskapet skal vise hvordan tilskuddet er brukt og settes opp slik at det kan sammenholdes med innsendt budsjett. Tilskudd fra Kulturrådet og andre offentlige tilskuddsytere skal spesifiseres. Bilag må kunne framlegges ved forespørsel. Avvik på mer enn 10 % mellom regnskapet og budsjettet som lå til grunn for tilskuddet, skal kommenteres.

Kulturrådet kan stille særlige vilkår til rapport og regnskap i kontrakten.

### **§ 13 – Tilbakehold og tilbakebetaling av tilskudd**

Tilskudd fra Norsk kulturfond utbetales i rater. Ved manglende innsending av rapport/regnskap innen fastsatt frist, vil den delen av tilskuddet som ikke er utbetalt bli holdt tilbake. Den delen av tilskuddet som er holdt tilbake vil da kunne bli tilbakeført til Norsk kulturfond.

Tilskuddsmidler som ikke nyttes etter forutsetningene skal tilbakebetales til Kulturrådet.

Kulturrådet kan holde tilbake tilskudd som ikke er utbetalt og kreve at utbetalte tilskudd betales tilbake dersom det avdekkes at tilskuddet ikke nyttes etter forutsetningene, at tilskuddet er gitt på bakgrunn av urette opplysninger eller at det foreligger andre vesentlige brudd på vilkårene.

### **§ 14 – Evaluering**

I forbindelse med evaluering av prosjektet plikter tilskuddsmottaker å fremlegge etterspurt dokumentasjon dersom Kulturrådet krever det.

### **§ 15 – Andre betingelser**

Det skal gjøres kjent at prosjektet er støttet av Kulturrådet. Logo kan lastes ned fra Kulturrådets nettsider.

Der det gis tilskudd til prosjekter hvor det selges billetter, forutsettes det at alle innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabatt som gjør at samlet pris ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

Kulturrådet forutsetter at virksomheter honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger og anbefalte satser, der dette er relevant. Dette skal da framkomme av rapport og regnskap.