



Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Saksbehandler: Marit Lehman
Direkte tlf.: +47 21 59 74

Vår ref.: 14/8809-1
Deres ref.:

Vår dato: 15.08.2014
Deres dato:

HØRINGSSVAR TIL GJENNOMGANGEN AV NORSK KULTURRÅD

Styret i **Fond for lyd og bilde** viser til gjennomgangen av Norsk kulturråd ledet av Christine Hamnen som leverte sin utredning tidligere i år. Vi vil med dette brevet bidra til høringen.

Fond for lyd og bilde er omfattet av utredningen fordi Norsk kulturråd utfører sekretariatsfunksjoner for Fond for lyd og bilde. Fondet har eget styre oppnevnt av Kulturdepartementet.

Sekretariat

Utredningsgruppa har i gjennomgangen vurdert en alternativ organisering av sekretariatsoppgavene som Kulturrådet utfører for Fond for lyd og bilde. Det vurderes om fondets sekretariat skal samlokaliseres med andre miljøer som forvalter midler på vegne av rettighetshavere, men det trekkes ingen klare konklusjoner.

Styret i Fond for lyd og bilde ser ikke klare fordeler ved å endre sekretariatsfunksjonen for fondet.

Kulturrådet foretar ikke faglige vurderinger av søknadene til Fond for lyd og bilde, men utfører sekretariatsfunksjoner inkludert utlysninger og søknadshåndtering. Styret i fondet mener denne nyansen er vesentlig i vurderingen av fondet og dets organisatoriske plassering for framtida.

Sekretariatsfunksjonen utføres effektivt og profesjonelt uten at styret gjennom sin kontakt med sekretariatet oppfatter utfordringer med armlengdes avstand. Styret mener det ikke er hensiktsmessig å endre en ordning som fungerer godt og effektivt når det, slik styret oppfatter det, ikke er koblinger mellom Fond for lyd og bilde og Norsk kulturråds kulturpolitiske eller kompensasjonsgivende vurderinger.

Sekretariatet gjør ikke faglige vurderinger av søknadene. Søknadene gis førstegangs behandling av fagutvalg eller underutvalg oppnevnt av styret etter forslag fra rettighetsorganisasjoner. Søknadenes andregangsbehandling foretas av styret etter innstilling fra utvalgene. Styret er oppnevnt av Kulturdepartementet med base i rettighetshavere og med uavhengig styreleder. Denne organiseringen gir de ulike rettighetshaverne tillit til fondet som en ordning der søknader vurderes av kompetente fagfeller, klart atskilt fra Kulturrådets ordninger.





Maktspredning

Styret i Fond for lyd og bilde ser at fondet bidrar til maktspredning, slik utredningen også påpeker. En styrking av Fond for lyd og bilde i sin nåværende organisering vil være å flytte makt til en ordning hvor søknader formelt og reelt vurderes av rettighetshavere for rettighetshavere. En økning i midler forvaltet gjennom Fond for lyd og bilde vil bidra til maktspredning ved at flere midler forvaltes av kompetente representanter for bransjeorganisasjonene. Et annet tiltak for å bidra til ytterligere å spre makt kan være å overlate sektorfordelingen i fondet til styret uten at departementet i etterkant skal godkjenne denne. Kulturdepartementet har sin sikkerhet for at midlene forvaltes uten for sterke bindinger til enkelte rettighetshavergrupper gjennom sin oppnevning av styreleder utenfor rettighetshavergruppene.

Kommunikasjon

I Kulturrådets eksterne kommunikasjon av Fond for lyd og bilde skilles det ikke betydelig mellom dette fondet og Norsk kulturfond. Fond for lyd og bilde er omfattet av Norsk kulturråds årsmelding, samt at søknadsordningene presenteres for brukerne samlet. Dette er positivt for brukerne som får mer gjenkjennelige systemer å forholde seg til. Samtidig kan det bidra til å skygge for det reelle skillet mellom Fond for lyd og bilde og Norsk kulturfond. Om Kulturdepartementet ønsker større skille mellom de to fondene, vil en endring i den eksterne kommunikasjonen bety vel så mye som endringer i organisering. Skillene i dag er reelle, om enn ikke så synlige.

Konklusjon

Det finnes flere alternativer til hvordan Fond for lyd og bildes sekretariatsfunksjoner kan organiseres. Det ville strengt tatt være mulig å kjøpe tjenester av private tilbydere eller tilsette et eget sekretariat med styret som arbeidsgiver. Norsk kulturråd utfører imidlertid sekretariatsoppgavene fullt ut tilfredsstillende i dag, og styret anser dagens organisering som mer effektiv enn kjente alternativer. Vi anbefaler dermed ikke noen endring.

Styret opplever ikke Kulturrådet som uklar når det gjelder å sikre nødvendig avstand mellom Fond for lyd og bilde og andre støtteordninger forvaltet av Kulturrådet. Det som imidlertid vil spre makt, er om Kulturdepartementet velger å forvalte mer midler gjennom Fond for lyd og bilde der vurderingene nettopp gjøres av rettighetshavere.

På vegne av Fond for lyd og bilde

Torbjørn Urfjell
Styreleder

Marit Lehman
Sekretær

Ekspedert elektronisk

