



Program for samlingsforvaltning: Koordinering og prioritering i samlinger

Kvalitet i museenes forvaltning av samlingene er en nødvendig forutsetning for forskning og formidling, og blant museene er det en økende grad av bevissthet om god forvaltning og prioritering. Samtidig er det fortsatt store og kontinuerlige utfordringer knyttet til forvaltning av samlingene, til tross for økte driftsbudsjetter, mye godt arbeid i museene og stadig bedre verktøy og kompetanse.

Økt aktivitet avdekker også et tydeligere behov for standarder, metoder og verktøy som kan bidra til bedre oversikt, kontroll og prioritering av samlingene; gjenstander, kulturhistoriske bygninger, fartøyer, teknisk-industrielle anlegg, foto, privatarkiv i museene.

Kulturrådet har de senere år videreutviklet samarbeidet med flere museer i form av større utviklingsprosjekter. Programmet vil bygge videre på disse erfaringene, og inviterer til prosjekter som vil styrke museenes faglige fundament og legge grunnlaget for bedre kvalitet og samordning i forvaltningen av museenes samlinger. Sentralt i utviklingen ligger et helhetlig perspektiv, der samlingene og en aktiv forvaltning av disse er uløselig knyttet til forskning og formidling.

Hva innebærer det å koordinere og prioritere i samlinger? Utgangspunktet er å utvikle og ta i bruk metoder som gir en felles forståelse av kvalitet og kriterier, og som angir klare retninger for samlingsforvaltningen. Samtidig dreier seg om en tydeliggjøring av forbindelsen mellom samlinger og museets formål og profil, med systematiske og strategiske tilnærminger til effektiv bruk av ressurser.

Programmet har som mål å stimulere til bærekraftig samlingsforvaltning og -utvikling, ved å gi støtte til prosjekter som utvikler, oversetter eller implementerer metoder, standarder og verktøy knyttet til forvaltning av samlingene. Slike metoder skal ta utgangspunkt i sammenhengen mellom museets profil og samlingens karakter, og bidra til å tydeliggjøre denne sammenhengen. Programmet skal også bidra til at museene utarbeider systematiske oversikter over sine samlinger, med verdivurderinger og prioriteringer som er i tråd med museets strategier og planarbeid.

Programmet vil samle prosjekter som foreslår ulike løsninger for koordinering og prioritering i samlinger, samtidig som prosjektene knyttes sammen ved at de omhandler forbindelser mellom museets profil og samlingens karakter. Hvordan kan tilgjengelige ressurser og kompetanse utnyttes best mulig? Hvordan kan museene best mulig forvalte samlinger innenfor et langsiktig perspektiv? Hva slags arbeidsbesparende metoder kan utvikles og implementeres? Hvordan begrunne hva som er verdt å prioritere, hvordan kan strategier for avhending gis nødvendig legitimitet?

Kulturrådet inviterer til prosjekter som implementerer og prøver ut nylig utviklede/oversatte standarder for systematisk verdivurdering, prioritering og/eller selvevaluering, og legger til rette for ulike forvaltningsregimer. Eksempler på dette er metodene *Prioritering i bygningssamlinger*, *SPECTRUM* og *Benchmarks*. Prosjekter kan også omhandle utvikling, implementering eller erfaringer med bruk av andre metoder/prosedyrer som fremmer en økt forståelse av samlingers potensiale og bruksmuligheter, som for eksempel *Significance* utarbeidet av Collections Council of Australia eller retningslinjer for avhending. Søknader som går ut på utvikling av nye standarder, eller oversetting og utprøving av standarder utviklet i andre land imøteses også.