

# Retningslinjer for tilskuddsordningen Prosjektstøtte kulturvern

Revidert juni 2022

## Retningslinjer for søknad – Prosjektstøtte kulturvern

### 1 – Formål med ordningen

Formålet med ordningen er å stimulere til prosjektbasert arbeid med innsamling, dokumentasjon, bevaring og formidling som gir økt kunnskap om historie, kunst, kulturer og samfunnsliv i Norge fram til i dag. Det legges særlig vekt på tiltak som inkluderer flere stemmer, styrker mangfoldet og øker bredden i kulturvernet.

### 2 – Hvem kan søke

Det stilles ingen spesielle krav til hvem som kan søke. Frivillige lag og organisasjoner, privatpersoner, ulike stiftelser, museer, arkiv, bibliotek, kommuner, fylkeskommuner og dokumentarfilmskapere kan være aktuelle søkere. Søknader fra aktører som hittil ikke har erfaring med Kulturrådet vil bli spesielt verdsatt.

Vedr. søknader fra virksomheter med fast årlig statstilskudd, se pkt 5.

### 3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?

Ordningen gir tilskudd til prosjektbasert arbeid med innsamling og dokumentasjon. Det gis også tilskudd til bevaring og fysisk sikring av spesielt utsatt kulturarv. Videre gis det tilskudd til ulike formidlingsprosjekter om vår historie og samtidig som skal komme et bredt publikum til gode.

*Særlig relevante er prosjekter som innbefatter*

- dokumentasjon og synliggjøring av urfolk, minoriteter og marginaliserte gruppers historie, kulturarv og vilkår i dag
- immateriell kulturarv og videreføring av tradisjonell kunnskap og praksis
- synliggjøring av yringsrom og meningsmangfold i en historisk kontekst
- utforskning og refleksjon rundt kulturvernets samfunnsrolle
- modig refleksjon hvor maktstrukturer utfordres
- samtidsorientert dokumentasjon og formidling
- refleksjon rundt og kunnskap om bærekraft
- bevaring av spesielt utsatt kulturarv
- aktiv involvering av barn og unge

*Spesielle forutsetninger og krav til vedlegg ved søknader om tilskudd til dokumentarfilm*

Det blir gitt prosjekttilskudd kun til produksjonsfasen. Det gis ikke tilskudd til utviklings- eller etterarbeidsfasen. Søknader om tilskudd til produksjonsfasen skal inneholde:

- regissørens intensjoner (director's intention)
- plan for formidling, distribusjon og etterbruk
- plan for bevaring av råopptak
- garanti for at 20 prosent av kostnadene allerede er finansiert
- manus/synopsis og/eller pilot
- vedlagt budsjettoppsett tilsvarende krav fra Norsk filminstitutt

#### **4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?**

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturfonds formål, jf. Forskrift om tilskudd fra Norsk kulturfond § 1.

##### *Det gis ikke tilskudd til*

- bevaring og antikvarisk istandsetting av verneverdige og fredede bygninger eller fartøy
- ordinær drift av institusjoner og organisasjoner, herunder dekning av underskudd
- stipend- og utdanningstiltak, herunder klasseturer og studiereiser
- utviklings- og etterarbeidsfasen i dokumentarfilmprosjekter
- innkjøp av utstyr og teknisk infrastruktur
- rene forskningsprosjekter

##### *Det gis vanligvis ikke tilskudd til*

- årvisse arrangementer og tiltak. Unntak kan vurderes for delprosjekter som har tematisk relevans i forhold til aktuelle satsingsområder, jf [Kulturrådets områdeplan for kulturvern](#).

Som hovedregel gis det ikke tilskudd til tiltak som er satt i gang før søknad om tilskudd er innsendt. Det kan ikke søkes om tilskudd flere ganger til et prosjekt som allerede har fått avslag innenfor samme budsjettår, med mindre det foreligger vesentlige endringer i prosjektet og endringene kommer tydelig fram av søknaden (nytt budsjettår starter 1. desember).

#### **5 – Vurdering av søknaden**

I vurderingen av søknadene legges det overordnet vekt på historie- og kulturvern faglig forankring og kvalitet. Prosjektets relevans i forhold til [Kulturrådets områdeplan for kulturvern](#) vurderes spesielt.

I den enkelte søknad legges det vekt på gjennomføringsevne og at prosjektets mål, omfang og konkrete gjennomføring er godt beskrevet. Videre forventes det realistisk budsjettering og en tydelig finansieringsplan.

Virksomheter med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke støtte fra Norsk kulturfond. Prosjekter som er orientert mot bevaring, dokumentasjon og formidling relatert til urfolk, nasjonale minoriteter og/eller marginaliserte grupper i samfunnet vil bli spesielt prioritert. Det blir lagt særlig vekt på om tiltaket fremmer samarbeid med det frie feltet.

I den samlede vurderingen av alle søknader og fordelingen av midler legges det vekt på at ordningen skal ivareta et mangfold og en stor bredde av kulturuttrykk og erfaringer i samfunnet. Videre legges det vekt på at ordningen kommer både etablerte og nye aktører til gode, at prosjektene når målgrupper med ulik økonomisk, sosial og kulturell bakgrunn, og at et stort spekter av prosjekter med blikk for aktuelle endringsprosesser, fenomener og utfordringer i vår samtid og nære fortid kan realiseres. Prosjekter som dokumenterer og synliggjør urfolk, minoriteter og marginaliserte gruppers historie, kulturarv og vilkår i dag gis høy prioritet i vurderingen. Det tas også hensyn til geografisk fordeling av midlene og tiltakenes forankring og potensiale i lokale, regionale, nasjonale og internasjonale sammenhenger.

Forsinkelser som ikke er avtalt, eller manglende rapport/regnskap i tidligere saker hvor søkeren har fått tildeling, vil bli vektlagt ved vurderingen av søknaden.

## **6 – Krav til søknaden**

Søknaden skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstillende til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Alle obligatoriske felt i søknadsskjemaet skal være utfylt. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor ordningen, vil bli avvist.

### *Relevante vedlegg*

I tilfeller der budsjettoppsettet i søknadsskjemaet gir for lite informasjon om prosjektets økonomi, kan søker legge ved et detaljert budsjett. Legg ellers ved lyd- og bildefiler der dette er relevant for søknaden og prosjektet. Lenker til nettsider med lyd- og bildefiler godkjennes ikke.

### *Spesielle forutsetninger og krav til vedlegg ved søknader om tilskudd til produksjon av dokumentarfilm*

Se pkt 3.

## **7 – Beregning av tilskudd**

Kulturrådet fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter, og det forutsettes at søker kan vise til andre finansieringskilder og et rimelig egeninntektsnivå. Det kan gjøres unntak i spesielle tilfeller.

Det gis normalt tilskudd på inntil 30 prosent av prosjektets total kostnad, unntaksvis inntil halvparten dersom tiltaket faller innenfor satsingsområder som framgår av [Kulturrådets områdeplan for kulturvern](#).

Kulturrådet kan, i kontrakt for tilskudd, stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen, vil tilskuddet bli redusert deretter.