



Tøyenbekken 5  
t 22 05 28 30  
f 22 05 28 39  
post.ikm@oslomuseum.no  
www.oslomuseum.no  
Org.nr 989 285 661

**om; interkulturelt museum**

Oslo, 30. mai 2019

## Rapportering juni 2019 til Kulturrådet i forbindelse med prosjektstøtte til prosjektet *Uenighetsfellesskapet* for Nasjonalt museumsnettverk for minoriteter og kulturelt mangfold.

*Uenighetsfellesskapet* er et nytt prosjekt for Nasjonalt museumsnettverk for minoriteter og kulturelt mangfold (Mangfoldsnettverket), koordinert av Oslo museum. Prosjektet har som mål å undersøke hvordan arbeid med motstand og friksjon kan brukes til å utvikle og ny-tenke metoder og strategier for museene i deres arbeid med mangfold og inkludering. Prosjektet gjennomføres i størst mulig grad som del av deltagerens daglige virksomhet. Metode og kunnskapsutvikling vil være basert på egen praksis, og utvikles gjennom erfaringsutveksling og refleksjoner over praksis på felles faglige møteplasser. Formidlingen skjer på samlingene som organiseres for mangfoldsnettverket, og gjennom publisering av refleksjoner over de erfaringene som gjøres i nettverkdeltagerens delprosjekt, både i en samlet rapport og i eksisterende publiseringskanaler for museumsfeltet.

### **Nettverksprosjektets status og endringer**

Nettverksprosjektet *Uenighetsfellesskapet* er planlagt gjennomført over tre år med nettverkssamlinger vår og høst. Prosjektet utvikles rundt disse fellessamlingene. Deltagerne vil delta med erfaringer og refleksjoner over egen praksis. Da vi søkte om støtte til prosjektet, planla vi en trefaset utvikling, der første samling både skulle handle om å etablere en felles tematisk plan for arbeidet og om felles arbeidsplan og fremdrift. I neste fase skulle deltagerne gjennomføre sine prosjekter, for så å dele erfaringene de gjorde seg på nettverkssamlingene. De siste samlingene skulle vies analyse og formidling av deltagerens erfaringer med arbeid med motstand og friksjon. I hovedtrekk følger vi aktivitetsplanen som ble beskrevet i prosjektsøknaden fra juni 2018. Det er endringer i delprosjekt og deltagelse som beskrives nedenfor.

Første samling i prosjektet ble gjennomført 24. og 25. september 2018 på Museene i Akershus (MiA) sin avdeling Linderud Gård. Samlingen dreide seg først og fremst om *Uenighetsfellesskap* som tematikk. I tillegg ble fellesevaluering av prosessen i det nylig avsluttede samarbeidsprosjektet

*Minoriteter og inkludering – utvikling og kompetanseheving* et godt grunnlag for planlegging og beslutninger for organiseringen av det nye fellesprosjektet.

Da vi på tidspunktet for høstens samling ikke visste om vi hadde finansiell støtte til å gjennomføre *Uenighetsfellesskapet* som felles prosjekt, utsatte vi detaljering av prosjektet til vårens samling. Vårsamlingen 2019 holdes 13.-14.juni på Perspektivet Museum i Tromsø. Dette blir første samlingspunkt for felles gjennomgang og diskusjon rundt prosjektets oppbygning og gjennomføring. I tillegg vil alle prosjektdeltagerne gjennomgå sine delprosjekter, flere med oppdaterte prosjekt.

På høstsamlingen ble deltagerne enige om at der er behov for felles teoretiske referanser i dette prosjektet. Forslag til felles leseliste er utarbeidet av Oslo Museum og gjennomgås i forbindelse med vårsamlingen. Forskningskoordinator og førstekonservator PhD Anders Bettum ved Oslo Museum har utviklet leselisten, og vil i fortsettelsen av prosjektet jobbe med analyseperspektiver og teoretiske rammeverk for drøftelser rundt de metoder og strategier som undersøkes i nettverksprosjektet.

Basert på diskusjonene rundt erfaringer med publisering og formidling på høstsamlingen og råd fra Oslo Museums kommunikasjonsavdeling, har vi valgt å la planlagt prosjektnettside utgå fra prosjektet. Planen er at vi heller benytter eksisterende nettressurser på Oslo Museums nettsider og prosjektsiden som Kulturrådet har for publisering av prosjektresultater, og en fildelingsløsning for informasjonsutveksling internt i prosjektet.

Basert på lavere tildeling en omsøkt, har vi reestimert fellesprosjektet med reduserte kostnader. Oppdatert budsjett og aktivitetsplan følger i denne filen . Nettverksprosjektet koordineres av Annelise R. Bothner-By og Anders Bettum ved Oslo Museum.

### **Status og endringer for samarbeidspartnerenes delprosjekter**

Vi har per mai 2019 økt antallet deltagere og prosjekter i Uenighetsfellesskapet fra 11 til 12. De 12 prosjektene som nettverkspartnerne deltar med er forskjellige, og på ulike stadier m.h.t. til gjennomføring. Bare tre av deltagerenes prosjekter har direkte gjennomføringssøtte fra nettverksprosjektet «Uenighetsfellesskapet». Det gjelder Anno Museum som deltar med to prosjekt og Perspektivet Museum med ett. Det har siden 2018 vært noen endringer i de ulike museene, bl.a. pga at prosjektmedarbeiderne endrer arbeidsplass, arbeidsoppgaver eller er i permisjon. Det er derfor noen endringer i prosjektene, samt at det har kommet til en ny deltager.

### Prosjektdeltagere Uenighetsfellesskapet per mai 2019:

**Perspektivet museum** vil i samarbeid med Universitet i Tromsø forskningsprosjekt Cit-egration gjennomføre *Gatekunst i friluftsmuseet – en oppfølging*. Prosjektet har fått prosjektmidler fra nettverksprosjektet i henhold til søknaden til Kulturrådet med noe reduksjon i tildelt beløp. Prosjektet utsettes til nyåret 2020. Forsinkelsen handler dels om at en sentral prosjektmedarbeider er i barselpermisjon. Den andre begrunnelsen er at deltagerne ser behov for en grundigere refleksjon rundt prosjektets første del. Perspektivets prosjekt blir viet spesiell oppmerksomhet på kommende samling i juni 2019. Her vil museets prosjektmedarbeidere sammen med forsker Marit Aure fra Universitetet i Tromsø dele erfaringer fra prosjektets fase 1 og de utfordringene de møte i prosjektet. I tillegg vil Marit si litt om forskningsprosjektet Cit-egration som Perspektivets prosjekt er tilknyttet, og de erfaringene de så langt har spesielt knyttet til friksjon.  
Prosjektansvarlig: Marianne A. Olsen

**Varanger Museum** deltar med ett nytt prosjekt da prosjektmedarbeider Kaisa Maliniemi, som utviklet opprinnelig prosjekt, har byttet arbeidsplass. Varanger Museum deltar nå med prosjektet *Skallelv kirke* –

*Fornorskning eller brobygger i kvensk læstadiansk bygd?* Da kapellet ble oppført møtte det en sterk motstand i det læstadianske miljøet. Prosjektet vil se på hva slags samfunnsrolle kapellet fikk i lokalsamfunnet fram til i dag og hvordan de ulike religiøse fraksjonene samhandlet i lokalsamfunnet.

Prosjektansvarlig: Tove Kristiansen

**Anno museum - Prosjekt 1.** Ansvarsmuseet for tater/romanifolket samarbeider med Nansenskolen om kurs for deltagere med romanitilhørighet. *Inkluderende samtaler* om å høre på andres budskap og å formidle sitt eget. Prosjektet har fått prosjektmidler fra nettverksprosjektet i henhold til søknaden til Kulturrådet med noe reduksjon i tildelt beløp. Prosjektet startet med et kommunikasjonskurs i regi av Nansen Fredssenter i mars 2019. Museet inviterte sine samarbeidspartnere fra interesseorganisasjonene for den nasjonale minoritetsgruppen Romani. Målet med kurset var å finne en bedre måte å kommunisere på og å finne verktøy til å håndtere uenighet på en god måte. Glomdalsmuseet ønsker også å se på om samarbeidet med romanifolket selv kan organiseres på en måte som oppfattes som mere inkluderende. I forlengelsen av kurset organiserte prosjektdeltagerne i mai et internt dialogmøte i museet.

Prosjektansvarlig: Mari Møystad

**Anno museum - Prosjekt 2** arbeid med samtidsdokumentasjon av personlige erfaringer av mellommenneskelige tema, og om å leve med forskjeller og likheter. Prosjektet har fått prosjektmidler fra nettverksprosjektet i henhold til søknaden til Kulturrådet med reduksjon i tildelt beløp. Prosjektet starter opp i 2019. Prosjektansvarlig: Sigurd Nielsen

**Kulturhistorisk museum, UiO:** *Kongo – gjenstander, kunnskap, undring og diskusjon.* Utvikling av samarbeid på institusjonsnivå. Prosjektansvarlig Tone C. S. Karlgård vil samarbeide med Sigurd Nielsen ved Glomdalsmuseet om en felles nettverkssamling.

Prosjektansvarlig: Tone C. S. Karlgård

**Museet Midt** vil delta med nytt prosjekt da museet har endret organisasjon og det ikke vil bli mulig å gjennomføre opprinnelig prosjekt i Kunstmuseet Nord-Trøndelag. Prosjekt defineres til nettverkssamling i Tromsø i juni.

Prosjektansvarlig er dirketør i Museet Midt, Camilla Birkeland

**Museene i Akershus, Linderud gård:** Museet som tradisjonsbærer og flerfunksjonell inkluderende møteplass for en variert befolkning i rask endring. Kjersti Lillebø presenterte prosjektet med ulike problemstillinger rundt publikumsutvikling og Linderud Gårds rolle i lokalsamfunnet på høstens samling 2018.

Prosjektansvarlig: Kjersti Lillebø

#### **Oslo Museum, Interkulturelt museum:**

Oslo Museum er navinstitusjon for Mangfoldsnettverket og koordinator for prosjekt Uenighetsfellesskapet. Annelise R. Bothner-By har ansvar for å organisere prosjektarbeidet og planlegge samlinger sammen med vertsmuseene. Anders Bettum arbeider med teoretisk rammeverk og analysestrategier for Uenighetsfellesskap-prosjektet. Begge er tilknyttet Oslo Museums avdeling Interkulturelt museum. Selv deltar museet med prosjektet *Både møteplass og samfunnsdebattant?* Prosjektet tar utgangspunkt i Interkulturelt museum pågående samarbeidsprosjekter i lokalmiljøet på Grønland. Bydelen kan beskrives som den mest sammensatte og mangfoldige byområdet i Norge. Mangfoldet i bydelen gjelder både kulturelle, religiøse, sosioøkonmiske forhold, såvel som at det er stor variasjon i hvordan folk i nærmiljøet er tilknyttet bydelen.

Prosjektansvarlig: Annelise Rosemary Bothner-By

**Randsfjordmuseet** har ikke fått finansiering til sitt opprinnelige prosjekt *Bryt fasaden*. En sentral prosjektmedarbeider er i barselpermisjon til august 2019. Museet vil reformulere prosjektet innen for de rammene de har høsten 2019.

Prosjektansvarlig: Hans-Philip Einarson

**Museene i sogn og fjordanes** prosjekt: *Usemje, motsand og avlørings som forutsetnad for endringsarbeidet i musea* er et analytisk prosjekt basert på museets eksisterende praksis.  
Prosjektansvarlig: Thomas M. Walle

**Nasjonalmuseet** undersøker forskjellige holdninger til utvalgte samlingsverk generelt forbundet med norsk nasjonal identitetstenkning, knyttet til pågående arbeid med Nasjonalmuseets åpningsutstilling der temaet er norsk samtidskunst og museets nye nettsted for unge voksne.  
Prosjektansvarlig: Nina Denney Ness

**Nord Troms Museum** har kommet med i nettverket og i prosjekt *Uenighetsfellesskapet* i forbindelse med at Kaisa Maliniemi har begynt ved museet. Deres prosjekt «Tre stammers møte» behandler dette uttrykket, som de benytter i utstillings- og formidlingssammenhenger.  
Prosjektansvarlig: Kaisa Maliniemi

Prosjektkoordinator  
Annelise Rosemary Bothner-By  
Oslo Museum  
Tel.: +47 95 75 09 61  
E- mail: [abb@oslomuseum.no](mailto:abb@oslomuseum.no)

	KO/FU	Samlinger	Persp	Randsfj	KultHist	Anno1	Anno2	Varang	Akersh	OM	Nasj	S&F	K-Ntr	PM-Gatek	AM-S-dok	AM-InkID	SUM
<b>Dekket av tilskudd fra Kultrådet</b>																	
Personalkost; prosjektledelse	300 000																300 000
Personalkost; formidlig og redaksjonelt arbeid	200 000		75 000	40 000	75 000	25 000	60 000	75 000	75 000	75 000	75 000	75 000	75 000				925 000
Personalkost; prosjektarbeid	0													190 000	30 000	200 000	420 000
<b>SUM Personalkostnader (lønn/overhead)</b>	<b>500 000</b>	<b>0</b>	<b>75 000</b>	<b>40 000</b>	<b>75 000</b>	<b>25 000</b>	<b>60 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>190 000</b>	<b>30 000</b>	<b>200 000</b>	<b>1 645 000</b>
<b>SUM Administrasjonskostnader</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Markedsføring/trykksaker/annonser	38 000																38 000
<b>SUM Kjøp av varer og tjenester</b>	<b>38 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38 000</b>
Samling; Museene i Akershus		0															0
Samling; Perspektivet		16 000															16 000
Samling; Demokratinetverket		20 000															20 000
Samling; KHM/Anno		65 000															65 000
Samling; Nasjonalmuseet		25 000															25 000
Samling; Randsfjordmuseene		45 000															45 000
Uforutsett	46 000																46 000
<b>SUM Andre kostnader</b>	<b>46 000</b>	<b>171 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>217 000</b>
<b>Prosjektkostnader dekket av tilskudd</b>	<b>584 000</b>	<b>171 000</b>	<b>75 000</b>	<b>40 000</b>	<b>75 000</b>	<b>25 000</b>	<b>60 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>75 000</b>	<b>190 000</b>	<b>30 000</b>	<b>200 000</b>	<b>1 900 000</b>
	<b>584 000</b>	<b>171 000</b>											<b>725 000</b>			<b>420 000</b>	<b>1 900 000</b>

Bekreftet

**Egenfinansiering**

Personalkost; prosjektledelse																	0
Personalkost; formidlig og redaksjonelt arbeid			100 000	60 000	336 000	40 000	80 000	140 000	220 000	220 000	100 000	100 000	100 000				1 496 000
Personalkost; prosjektarbeid	0													86 000	160 000	26 750	272 750
<b>SUM Personalkostnader (lønn/overhead)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100 000</b>	<b>60 000</b>	<b>336 000</b>	<b>40 000</b>	<b>80 000</b>	<b>140 000</b>	<b>220 000</b>	<b>220 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>86 000</b>	<b>160 000</b>	<b>26 750</b>	<b>1 768 750</b>
<b>SUM Administrasjonskostnader</b>	<b>50 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>50 000</b>
Markedsføring/trykksaker/annonser	67 000																67 000
<b>SUM Kjøp av varer og tjenester</b>	<b>67 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>67 000</b>
Samling; Museene i Akershus		50 000															50 000
Samling; Perspektivet		16 000															16 000
Samling; Demokratinetverket		15 000															15 000
Samling; KHM/Anno		70 000															70 000
Samling; Nasjonalmuseet		20 000															20 000
Samling; Randsfjordmuseene		20 000															20 000
Uforutsett																	
<b>SUM Andre kostnader</b>	<b>0</b>	<b>191 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>191 000</b>
<b>Egenfinansiering</b>	<b>117 000</b>	<b>191 000</b>	<b>100 000</b>	<b>60 000</b>	<b>336 000</b>	<b>40 000</b>	<b>80 000</b>	<b>140 000</b>	<b>220 000</b>	<b>220 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>86 000</b>	<b>160 000</b>	<b>26 750</b>	<b>2 076 750</b>
	<b>117 000</b>	<b>191 000</b>											<b>1 496 000</b>			<b>272 750</b>	<b>2 076 750</b>
<b>Totale kostnader</b>	<b>701 000</b>	<b>362 000</b>	<b>175 000</b>	<b>100 000</b>	<b>411 000</b>	<b>65 000</b>	<b>140 000</b>	<b>215 000</b>	<b>295 000</b>	<b>295 000</b>	<b>175 000</b>	<b>175 000</b>	<b>175 000</b>	<b>276 000</b>	<b>190 000</b>	<b>226 750</b>	<b>3 976 750</b>
	<b>701 000</b>	<b>362 000</b>											<b>2 221 000</b>		<b>692 750</b>	<b>3 976 750</b>	

2018					2019					2020					2021													
Aug	Sep	Okt	Nov	Des	Jan	Feb	Mar	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Des	Jan	Feb	Mar	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Des

**Samlinger**

Museene i Akershus																																0
Perspektivet																																16
Demokratinetverket																																20
KHM/Anno																																65
Nasjonalmuseet																																25
Randsfjordmuseene																																45
Uforutsett																																46

**Observasjon og dokumentasjon**

Perspektiv Museum																																25	75
Randsfjordmuseet																																10	40
Kulturhistorisk museum																																25	75
Anno museum - 1																																5	25
Anno museum - 2																																20	60
Varanger museum																																25	75
Museene i Akershus																																25	75
Oslo Museum																																25	75
Mnasjonalmuseet																																25	75
Museene i Sogn og Fjordane																																25	75
Kunstmuseet Nord-Trøndelag																																25	75

**Praktiske prosjekt**

Perspektiv museum; gatekunst																																190	190	
Anno museum; samtidsdokumentasjon																																30	30	
Anno museum; inkluderende dialog																																200	200	
Prosjektledelse OM																																116	85	300
Redaksjonelt arbeid																																50	50	200
Design Trykk																																		0
Markedsføring/Publisering																																13	13	38

0	0	0	0	116	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	200	318	115	0	0	0	0	65	190	0	0	0	283	0	135	0	0	0	45	305	112	0	0	0	0	0	0	0	0	1900
																765													673													462				