



R 1/22 Referat fra møte i Norsk kulturråd

Mandag 24. januar 2022

Saksnr.: 22/20

Tid: mandag kl. 10-17.00

Sted: Digitalt møte

Til stede: Hagen, Veiteberg, Joof, Horgen, Ahvenniemi, Komissar, Vogt, Hatterud, Skåden

Forfall: Utsi

Fra adm.: Danielsen, Komissar, Solbu, adm. for øvrig etter behov

Fra dept.: Hilde Lea Næss

Den utsendte saklisten ble godkjent.

1 Habilitet

Bjørn Hatterud stilte spørsmål om habilitet i sak 6.2 Oppnevning av nye utvalg under Kulturrådet for perioden 2022-2023 når det gjaldt Jarle Strømodden som medlem av Faglig utvalg for visuell kunst. Hatterud er engasjert som kurator for en sommerutstilling på Vigelandsmuseet der Strømodden er direktør. Rådet fant Hatterud inhabil i saken. Han fratradte under rådets oppnevning av samtlige medlemmer til utvalget.

Camara Lundestad Joof stilte spørsmål om habilitet i sak 6.2 Oppnevning av nye utvalg under Kulturrådet for perioden 2022-2023 når det gjaldt Emnet Gaim Kebreab som medlem av Faglig utvalg for tverrgående ordninger. Kebreab er engasjert som midlertidig manager for Joof på en planlagt turné til USA. Rådet fant Joof inhabil i saken. Hun fratradte under rådets oppnevning av samtlige medlemmer til utvalget.

Ivar Chelsom Vogt stilte spørsmål om habilitet i sak 6.2 Oppnevning av nye utvalg under Kulturrådet for perioden 2022-2023 når det gjaldt Inga Moen Danielsen som medlem av Faglig utvalg for tverrgående ordninger. Danielsen er styremedlem i Stiftelsen Kulturhuset USF der Vogt er daglig leder. Rådet fant Vogt inhabil i saken. Han fratradte under rådets oppnevning av samtlige medlemmer til utvalget.



Sigbjørn Skåden stilte spørsmål om habilitet i sak 6.2 Oppnevning av nye utvalg under Kulturrådet for perioden 2022-2023 når det gjaldt Trine Hamran som medlem av Vurderingsutvalget for sakprosa for voksne. Hamran er styreleder for litteraturfestivalen Ordkalotten der Skåden er medlem av styret. Rådet fant Skåden inhabil i saken. Han fratrådte under rådets oppnevning av samtlige medlemmer til vurderingsutvalget.

Sigbjørn Skåden stilte spørsmål om habilitet i sak 6.2 Oppnevning av nye utvalg under Kulturrådet for perioden 2022-2023 når det gjaldt Maria Utsi som leder av Faglig utvalg for tverrgående ordninger. Utsi og Skåden er begge engasjert i arbeidet for opprettelse av en ny samisk kunsthall i Tromsø. Rådet fant Skåden habil i saken.

2 Referater (O)

2.1 Rådsmøte 14. og 15. desember (R 10/21)

Saknr. 21/47 Referat fra R10/21 var utsendt med merknadsfrist 11.01.22. Ingen merknader var innkommet.

Referatet ble tatt til orientering

3 Orientering fra rådsleder (O)

Muntlig orientering.

4 Orientering fra Kulturdepartementet (O)

Muntlig orientering.

5 Orientering fra direktør (O)

Muntlig orientering

6 Nytt råd og utvalg under Norsk kulturråd 2022-2023 (V)

6.1 Oppnevning av nesteleder og arbeidsutvalg for perioden 2022-2023 (V)

Saknr 21/16968 Notat fra administrasjonen var utsendt.

Vedtak:

Maria Utsi oppnevnes som rådets nestleder for perioden 2022-2023. Rådsleder Lars Petter Hagen, nestleder Maria Utsi, rådsmedlem Jorunn Veiteberg og rådsmedlem Peder Horgen oppnevnes som medlemmer av rådets arbeidsutvalg for perioden 2022-2023.

6.2 Oppnevning av nye utvalg under Kulturrådet for perioden 2022-2023(V)

Saknr. 21/16968 Notat fra administrasjonen var utsendt.

Vedtak:

Utvalg under Kulturrådet for perioden 2022–2023 oppnevnes i samsvar med framlagte forslag med unntak av rådets fire musikkutvalg. Rådets arbeidsutvalg gis myndighet til å oppnevne medlemmer av musikkutvalgene for perioden 2022-2023.

7 Budsjett Norsk kulturfond 2022

7.1 Tildelingsbrev til Norsk kulturråd 2022 (O)

Saknr. 20/18446 Tildelingsbrev fra Kulturdepartementet var utsendt.

Tildelingsbrevet ble tatt til orientering.

7.2 Norsk kulturfond – fordelingsbudsjett 2022 (V)

Saknr. 21/25669 Notat fra administrasjonen var utsendt.

Vedtak:

Fordelingsbudsjett 2022 vedtas i samsvar med framlagt forslag (vedlagt hovedtabell 1) og vedlagte tabeller 1-6 for hvert av fagområdene.

Administrasjonen gis myndighet til å gjøre mindre justeringer av tallene og ferdigstille et korrekt fordelingsbudsjett.

Rådet vurderer behovet for saldering/flytting mellom fagkapitlene på rådsmøtet i september.

8 Budsjettsøknad Norsk kulturfond 2023 (V)

Saknr. 21/17308 Notat fra administrasjonen var utsendt.

Vedtak:

Innspill til utkastet tas med i det videre arbeidet med rådets budsjettsøknad for Norsk kulturfond 2023. Endelig forslag legges fram og vedtas på R2/22.

9 Litteratur

9.1 Innkjøpsordningene i Norsk kulturfond – samlet bevilgning 2022 (V)

Saknr. 21/385 Notat fra administrasjonen var utsendt.

Vedtak:

159,596 mill. kroner bevilges til innkjøpsordningene for litteratur i Kulturfondet i 2022. Midlene fordeles på de ulike innkjøpsordningene, samt til distribusjon av innkjøpte bøker til bibliotekene og forsøksordning for distribusjon av kulturfondbøker til skolebibliotekene, i tråd med sak 7.2 Norsk kulturfond - fordelingsbudsjett 2022, tabell 5.

9.2 Justering av retningslinjene for de automatiske innkjøpsordningene for skjønnlitteratur (V)

Saknr. 20/31841 Notat fra administrasjonen var utsendt.

Vedtak:

Forslag til justerte retningslinjer for de automatiske innkjøpsordningene for skjønnlitteratur vedtas.

10 Tverrgående ordninger

10.1 Søknad til tilskuddsordningen tverrfaglig kulturvirksomhet – utsatt sak (V)

Saknr. 21/26036 CAK – Afrikansk kulturinstitutt – 2022. Tilråding fra administrasjonen var utsendt.

Vedtak:

Rådet fattet vedtak i samsvar med tabell 10.1.

11 Høringssaker

11.1 Forskningsrådet ber om høringsinnspill til porteføljeplanen for Velferd, kultur og samfunn (V)

Saknr. 22/121 Notat fra administrasjonen var utsendt.

Vedtak:

Rådet gir FoU-utvalget myndighet til å utforme et innspill til porteføljeplanen for Velferd, kultur og samfunn.

12 Meldinger og orienteringer (O)

12.1 Aktuelle saker om Kulturrådet i media og saker fra rådsmøtet for offentligheten

Muntlig drøfting.

12.2 Pågående arbeid i fagadministrasjonen

Muntlig orientering.

13 Eventuelt

Sak 7.2 Hovedtabell 1 – vedtatt på R1/22

Fordeling av Norsk kulturfond 2022 på fagområder

	Allm. kulturformål	Visuell kunst	Musikk	Scenekunst	Litteratur	Kulturvern	Tidsskrift og kritikk	Kulturfondet samlet 2022
Hovedfordeling av Kulturfondet 2022 på fagområder	60 618 (inkl. 1,555) mill kr til rådets disp.)	77 261	378 518	162 485	185 586	13 650	27 653	905 771

NORSK KULTURRÅD

Fordelingsbudsjett 2022 Norsk kulturfond

Kap. 320 post 55 Allmenne kulturformål (inkl. Tverrgående og tverrfaglige satsinger, Fors)

Tall i hele 1000

Koststed	Navn	Fordeling 2021	Forslag fordeling 2022	Tilsagn 2022	Til disposisjon i 2022	Noter
2040	Tverrfaglige tiltak	10 034	21 229	14 349	6 880	1), 2), 3)
2402	ARENA - infrastruktur og bygg	24 371	24 371		24 371	3)
2701	Barn og ungdomskultur	1 500	0		0	
3802	Gjesteoppholdsstøtte	3 588	3 588	645	2 943	3)
5001	Norsk kulturråds ærespris	600	600		600	
5002	Forskning og utvikling, egne initiativ sam	3 194	3 275		3 275	
5003	Aspirantordningen	6 000	6 000	0	6 000	3), 4)
7401	Driftsstøtte - Allmenne kulturformål	13 620	0		0	2)
9000	Til rådets disposisjon	0	1 555		1 555	
2503	Tidsskrift og kritikk	27 311	27 653	27 653	0	
	Sum	90 218	88 271	42 647	45 624	

R1/22 88 271

Kommentarer til fordelingsbudsjettets avsetninger på kapittel 0320 post 55 Allmenne kulturformål

1) Koststed 2040 Tverrfaglige tiltak finansierer to tilskuddsordninger: tverrfaglige tiltak/prosjektstøtte, og tilskuddsordning for tverrfaglig kulturvirksomhet.

2) Nedleggning av driftsstøtteordningen med virkning fra 2022 medfører at midlene på koststed 7401 *Driftsstøtte - Allmenne kulturformål* overføres til koststed 2040 *Tverrfaglige tiltak*. Med en økning på 1,985 %, skal det overføres kr 13 890 000. I tillegg skal det overføres midler for tiltaket *Peer Gynt Stemnet*, som er overført fra scenekunstavsetningene til ordningen tverrfaglig kulturvirksomhet fra og med 2022. I tråd med vedtak i R10/21, overføres som følge av dette kr 3 262 000 til koststed 2040. Samlet styrkes dermed koststedet med kr 17 152 000. Avsetningen er deretter redusert med kr 6 830 000, for å dekke inn overføringen av bevilgningene til virksomhetene *Interkultur/hasjonalt kompetansesenter for flerkulturell formidling*, *TrAP (Transcultural Art Production)* og *Norsk kritikerlag* fra kap. 320 post 55 Norsk kulturfond til post 74 Tilskudd til organisasjoner og kompetansesentre m.m.

3) Økningen på 1,985% i budsjettammene for koststed 5003 *Aspirantordningen*, koststed 3802 *Gjesteoppholdsstøtte* og koststed 2402 *ARENA - infrastruktur og bygg* blir i sin helhet foreslått brukt til å styrke koststed 2040 *Tverrfaglige tiltak*. Koststedet får dermed en samlet ramme på 21 229 000.

4) Rådet vedtok i R9/20 at kr 3 648 600 i tilbakeførte midler på *ARENA – tilskuddsordning for bygg og infrastruktur* (prosjekter som ikke er gjennomført, avkortede tilskudd mv.) kan brukes til spissede strategiske satsinger på mangfold innenfor de tverrgående tilskuddsordningene i utvalgets portefølje (saknr. 20/31366). Midlene er så langt disponert til 6 stipender i *forsøksordning for aspiranter for funksjonsnedsettelse* i 2022 (kr 2 400 000) og kr 300 000 er disponert til en kartlegging og analyse av søkerreise i forsøksordningen våren 2022. Det gjenstår dermed kr 948 000 av tilgjengelige midler til ytterligere mangfoldssatsinger i utvalgets portefølje i 2022.

NORSK KULTURRÅD

Fordelingsbudsjett 2022 Norsk kulturfond

Kap. 320 post 55 Visuell Kunst (tidl. Kap 0322)

Tall i hele 1000

Koststed	Navn	Rådets fordeling vedtatt R1/21 2021	Forslag til fordeling 2022	Tilsagn 2022	Særskilt nevnte tiltak 2022	Til disposisjon 2022	Note
2207	Prosjektstøtte visuell kunst	21 017	21 861	4 363		17 498	1
2212	Utstyrstøtte til fellesverksteder og gjestekunstudstillinger	1 500	1 560	0		1 560	2
2213	Prosjektstøtte til kunstnere i etableringsfasen	2 500	2 600	0		2 600	3
2214	Arrangørstøtte visuell kunst	18 130	42 740	42 740		0	4
2217	Kunstnerassistentordningen	4 200	4 340	0		4 340	5
2218	Kunsthøgskolepublikasjoner og manusutvikling	4 000	4 160	0		4 160	6
7402	Driftsstøtte - Visuell kunst	24 410	0	0		0	7
	Sum	75 757	77 261	47 103	0	30 158	

R1/22 77 261

Kommentarer til fordelingsbudsjettets avsetninger på kapittel 0320 post 55 Visuell kunst

1. Ordningen har skiftet navn fra "Billedkunst/kunsthåndverk, ymse tiltak" til "Prosjektstøtte visuell kunst". Det er foreslått en økning på ca. 4%. Av beløpet til disposisjon i 2021 er 10,4 mill. kr øremerket utstillinger og diverse tiltak, 11,461 mill. kr øremerket institusjoner.
2. Ordningen har skiftet navn fra "Utstyrstøtte til fellesverksteder" til "Utstyrstøtte til fellesverksteder og gjestekunstudstillinger". Det er foreslått en økning på 4%.
3. Ordningen har skiftet navn fra "Utstillingsstøtte til kunstnere i etableringsfasen" til "Prosjektstøtte til kunstnere i etableringsfasen". Det er foreslått en økning på 4%.
4. Ordningen har skiftet navn fra "Arrangørstøtte for kunstnerdrevene visningssteder og kunstfestivaler" til "Arrangørstøtte visuell kunst". (Tiltak som tidligere mottok tilskudd på 7402 Driftsstøtte visuell kunst er overført hit.) Tildelingene for 2022 ble vedtatt på R10/21 og representerer en økning på 0,5%. Det er planlagt en videre økning i budsjettet for 2023.
5. Ordningen har skiftet navn fra "Kunstnerassistentordning" til "Kunstnerassistentordningen". Avsetningen for 2022 ble vedtatt på R10/21 og representerer en økning på 3,3%. Avsetningen fordeles på 14 stillinger à kr 310 000.
6. Det foreslås en økning på 4%.
7. Ordningen er avvirket.

NORSK KULTURRÅD

Fordelingsbudsjett 2022 Norsk kulturfond

Kap. 320 post 55 Scenekunstformål (tidl. Kap 0324)

Tall i hele 1000

Koststed	Navn	Rådets fordeling vedtatt R1/21 2021	Forslag til fordeling 2022	Tilsagn 2022	Særskilt nevnte tiltak 2022	Til disposisjon 2022	
						0	
2602	Formidlingsordningen/Gjestespill	7 000	7 000	0		7 000	2)
3101	Fri scenekunst - teater	35 348	36 358	6 885		29 473	1) 5)
3103	Fri scenekunst - dans	28 942	29 952	3 085		26 867	1) 5)
3104	Fri scenekunst - kunstnerskap	52 700	52 700	52 000		700	1)
3201	Scenekunsthaglige tiltak og publikasjoner	5 000	10 248	5 248		5 000	4)
3211	Arrangørstøtte scenekunst	16 812	17 426	15 936		1 490	2) 4)
3212	Forprosjektordningen - scenekunst	7 791	8 801	0		8 801	5)
7404	Driftsstøtte - Scenekunstformål	9 124	0	0		0	4)
	Sum	162 717	162 485	83 154	0	79 331	

R1/22 162 485

Noter til fordelingsbudsjettets avsetninger på kapittel 0320 post 55 Scenekunstformål

- 1) Avsetningen for fri scenekunst - teater og dans (3101 og 3103) kan nyttes til fri scenekunst - kunstnerskap (3104). Avsetningen for fri scenekunst kunstnerskap kan nyttes til fri scenekunst - teater og dans (3101 og 3103).
- 2) Avsetningen for formidlingsordningen (2602) kan nyttes til arrangørstøtteordningen (3211). Avsetningen for arrangørstøtteordningen (3211) kan nyttes til formidlingsordningen (2602).

Andre kommentarer

- 3) Til sammen 12 tiltak fra ordningen Regionale kompetansesentra for dans (3208) er flyttet til statsbudsjettets post 74
- 4) Etter nedleggelsen av Driftsstøtteordningen (7404) er noen scenekunstformål flyttet til andre ordninger og får tilskudd over andre avsetninger:

Peer Gynt stemnet flyttes ut av scenekunstavsetningen til Tverrfaglig kulturvirksomhet (2040) ; 3 262 000 kr

Cornerteatret er flyttet til Arrangørstøtteordningen scenekunst (3211); 614 000 kr

Rom for dans er flyttet til Scenekunsthaglige tiltak og publikasjoner (3201); 2 249 000 kr

Den unge scenen (DUS) er flyttet til Scenekunsthaglige tiltak og publikasjoner (3201); 2 999 000 kr

- 5) 1,985 % i prisjustering av den totale scenekunstavsetningen er fordelt på fri scenekunst - teater (3101), fri scenekunst - dans (3103) og forprosjektordningen scenekunst (3212).

Det utgjør 1 010 000 kr på hver av de nevnte avsetningene, til sammen 3 030 000 kr.

03).

NORSK KULTURRÅD

Kap. 320 post 55 Musikkformål

Tall i hele 1000

Koststed	Navn
2103	Musikk ymse tiltak (komposisjon/produksjon, innspilling, andre musikktiltak)
2106	Publiseringsstøtte for musikkinnspillinger
7403	Driftsstøtte - Musikkformål
2104	Tilskudd til musikkfestivaler
2114	Tilskudd til konsertarrangører
2119	Turné- og virksomhetstilskudd til musikk
	Sum

Kommentarer til fordelingsbudsjettets avsetninger

- 1) Komposisjon og produksjon foreslås økt med 2 mill. kroner (pluss prisomregning)
- 2) Fem tiltak er overført fra driftstøtt musikk til Andre musikktiltak, til sammen 11,9 mill. kr
- 3) Driftsstøtte musikkformål utgår etter at åtte tiltak er overført til virksomhetsstøtte på Andre
- 4) Musikkfestivaler er økt med 10 mill. kroner i henhold Stortingets øremerking i statsbudsjet
- 5) Musikkarrangører foreslås økt med 2,7 mill. kroner (pluss prisomregning)
- 6) Tre tiltak er overført fra driftsstøtte musikk til musikkarrangører
- 7) Turné- og virksomhetstilskudd er økt med 10 mill. Kroner i henhold til Stortingets ørem

Fordeling 2021	Forslag fordeling 2022	Tilsagn 2022	Særskilt nevnte tiltak 2022	Til disposisjon 2022
35 537	50 100	4 236		45 864
23 805	24 278	32		24 246
16 136	0			0
161 311	171 310	170 202		1 108
38 925	47 000	18 260		28 740
75 826	85 830	63 602		22 228
351 540	378 518	256 332		122 186

roner

musikktitlak og ordningen for musikkarrangører
t for 2022 (ikke prisomregnet)

erking i statsbudsjett for 2022 (ikke prisomregnet)

Noter

1) 2)
3)
4)
5) 6)
7)

NORSK KULTURRÅD

Fordelingsbudsjett 2022 Norsk kulturfond

Kap. 320 post 55 Språk-, litteratur- og bibliotekformål (tidl. Kap 0326)

Tall i hele 1000

Koststed	Navn	Rådets fordeling vedtatt R1/21 2021	Forslag til fordeling 2022	Tilsagn 2022	Særskilt nevnte tiltak 2022	Til disposisjon 2022	Note
2009	Innkjøpsordningen for oversatt litteratur	15 050	15 350			15 350	
2013	Innkjøpsordningen for ny norsk sakprosa for barn og unge	6 300	6 425			6 425	
2028	Innkjøpsordningen for nye norske tegneserier	3 850	3 950			3 950	
2030	Innkjøpsordningen for ny norsk skjønnlitteratur - voksne automatisk	55 313	56 410			56 410	
2038	Innkjøpsordningen for ny norsk skjønnlitteratur - voksne selektiv	4 640	4 640			4 640	
2031	Innkjøpsordningen for ny norske skjønnlitteratur - barn og unge automatisk	31 740	32 370			32 370	
2039	Innkjøpsordningen for ny norsk skjønnlitteratur - barn og unge selektiv	2 400	2 400			2 400	
2032	Innkjøpsordningen for sakprosa for voksne	23 700	24 551			24 551	
2037	Forsøksordning med distribusjon av kulturfondbøker til skolebibliotek	5 500	5 500			5 500	1
2041	Litteraturprosjekt	4 400	4 490	0		4 490	
2042	Litteraturproduksjon	5 900	6 015			6 015	2
2043	Litteraturformidling	14 300	15 485	4 611		10 874	3
2050	Frakt/distribusjon innkjøpsordningene for litteratur	8 000	8 000			8 000	
7406	Driftsstøtte - Språk-, litteratur- og bibliotekformål	881	0			0	4
	Sum	181 974	185 586	4 611	0	180 975	

R1/22 185 586

Kommentarer til fordelingsbudsjettets avsetninger på kapittel 0320 post 55 Språk-, litteratur- og bibliotekformål

1) Prøveprosjekt for innkjøp av kulturfondsbøker til skolebibliotek varer i tre år (2020-2022) og ble satt i gang i 2019.

2) Fordelt på kr 1 890 000 til bildebøker, kr 1 400 000 til sakprosa barn og unge og kr 2 725 000 til tegneserier.

3) I tillegg kommer kr 5 500 000 overført fra saknr. 19/4194 til saknr 21/26401 Satsing på litteraturformidling for barn og unge i 2022, i form av en tilleggsutlysning på tilskuddsordningen for litteraturformidling i 2022, vedtatt på R10/21.

4) Ordningen er lagt ned og midlene som tidligere lå til Driftsstøtte Språk-, litteratur- og bibliotekformål koststed 7406 er overført til koststed 2043, Tilkuddsordning for litteraturformidling.

NORSK KULTURRÅD

Fordelingsbudsjett 2022 Norsk kulturfond

Kap. 320 post 55 Museums- og andre kulturvernformål (tidl. Kap 0328)

Tall i hele 1000

Koststed	Navn	Rådets fordeling vedtatt R1/21 2021	Forslag til fordeling 2022	Tilsagn 2022	Til disposisjon 2022	Note
2304	Kulturvern	13 384	13 650	400	13 250	
	Sum	13 384	13 650	400	13 250	

R1/22 13 650

Kommentarer til fordelingsbudsjettets avsetninger på kapittel 0320 post 55 Museums- og andre kulturvernformål

Søknadsfrist 02.09.2021

Vedtaksprotokoll for søknader på liste: Vedtaksprotokoll - tverrfaglig kulturvirksomhet - rådsmøte R1/22

Prosj.nr.	Søker	Prosjektittel	Sjanger	Bostedsfylke	Beslutning	Søkt	Vedtatt	År	Vedtak
-----------	-------	---------------	---------	--------------	------------	------	---------	----	--------

	Prosj.nr.	Søker	Prosjekttittel	Sjanger	Bostedsfylke	Beslutning	Søkt	Vedtatt	År	Vedtak
1	423554	CAK - AFRIKANSK KULTURINSTITUTT	CAK - AFRIKANSK KULTURINSTITUTT - 2022	Tverrfaglig	Oslo	AVSLAG	2 000 000	0	(2022)	<p>Det gis avslag på søknad om langsiktig virksomhetstilskudd for 2022, da virksomheten ikke oppfyller kravene til tilskudd i denne kategorien i tilskuddsordningen for tverrfaglig kulturvirksomhet (jf. retningslinjenes § 3 Hva kan det søkes tilskudd til, og § 5 Vurdering av søknaden).</p> <p>Virksomheten har ikke en organisasjonsmodell som i tilstrekkelig grad sikrer faglig og administrativ profesjonalitet, uavhengig av enkeltpersoner, og har ikke tilfredsstillende rutiner for god økonomistyring og administrativ profesjonalitet.</p> <p>Det vedtas videre at tilskuddet faller bort uten nedtrapping eller utfasing, jf. retningslinjenes § 9 Reduksjon eller</p>

Prosj.nr.	Søker	Prosjekttittel	Sjanger	Bostedsfylke	Beslutning	Søkt	Vedtatt	År	Vedtaks
									<p>bortfall av tilskudd: «Dersom virksomheten eller forutsetningene for videre drift grunnleggende endrer karakter fra ett år til et annet, kan tilskudd falle bort uten nedtrapping eller forvarsel. Ved andre særlige forhold (f.eks. reduksjon av den samlede budsjettrammen til rådighet, tilskuddsmottakers manglende oppfyllelse av vilkår, mislighold av tilskudd, mangelfull rapportering, e.l.) kan tilskudd falle bort uten nedtrapping eller forvarsel.»</p> <p>Det er lagt særlig vekt på virksomhetens manglende oppfyllelse av vilkår, mangelfull rapportering, og at forutsetningene for videre drift grunnleggende har endret karakter.</p>