

FOND FOR LYD OG BILDE – ÅRSRAPPORT 2024**Innhold**

1. Styreleders beretning	2
2. Økonomi og nøkkeltall.....	4
3. Virkemidlenes treffsikkerhet	5
4. Styre og fagutvalg	6
5. Fremtidsutsikter	8
Årsregnskap Fond for lyd og bilde 2024.....	10

1. Styreleders beretning

2024 har vært et år preget av vekst, utfordringer og utvikling for Fond for lyd og bilde. Stadig økende søkertall og høy kvalitet på prosjektene bekrefter fondets viktige betydning for kunst- og kulturfeltet i Norge. Samtidig må mange støtteverdige prosjekter avslås, noe som reflekterer fondets begrensede midler. Den lave dekningsgraden er en særlig utfordring med tanke på fondets rolle som kollektiv kompensasjon til rettighetshavere. Dette understreker behovet for en styrking av fondets økonomiske rammer.

Årets erfaringer har også vist at driftsbudsjettet ikke lenger er tilstrekkelig til å håndtere det økte volumet av søknader i flere fagutvalg. Denne utviklingen har gjort det nødvendig å vurdere hvordan fondet kan organiseres på en mer bærekraftig måte. I samarbeid med Kulturdirektoratet har styret derfor initiert en prosess for å sikre en fremtidsrettet forvaltning som ivaretar både søkerne og feltet som helhet.

Som et midlertidig tiltak har styret redusert antall medlemmer fra fire til tre i samtlige fagutvalg, slik at de får bedre tid til å vurdere søknadene innenfor de tilgjengelige honorarrammene. Dette har vært en utfordrende balansegang, og styret erfarer at tiltaket har konsekvenser for både mangfoldet og bredden i vurderingskompetansen, samt habilitetsvurderinger.

På lengre sikt har styret opprettet en arbeidsgruppe som jobber med en større omstrukturering av fondet. Målet er å effektivisere ressursbruken uten å gå på bekostning av fagfellelvurderingenes kvalitet. Endringene skal tre i kraft fra 2026. Prosessen gir samtidig rom for å vurdere hvordan fondets ressurser best kan fordeles for å møte fremtidige behov og oppfylle fondets formål.

Videre har 2024 vært preget av Kultur- og likestillingsdepartementets arbeid med en ny forskrift for Fond for lyd og bilde. Styret ser positivt på de mulighetene den nye forskriften gir når det gjelder justeringer av utbetalingsrater og revisjonsgrense. Dette legger til rette for en mer fleksibel forvaltning av fondets midler, som kommer tilskuddsmottakerne til gode.

Forslaget til ny forskrift som ble sendt på høring inneholdt også en bestemmelse om å åpne fondet for rettighetshavere i EØS-markedet. Vi merker oss at denne endringen foreløpig er utsatt. Styret er fornøyd med denne avgjørelsen, da det gir rom for å fokusere på fondets allerede pressede situasjon

både når det gjelder tilskuddsmidler og driftsressurser. Dette bidrar til å sikre fondets stabilitet i en periode med store endringer.

Med økende søknadsmengde og press på fondets kapasitet arbeider vi målrettet for å møte feltets behov og ivareta fondets formål. Dette inkluderer en satsing på markedsføringsordningene våre, som bidrar til at aktuelle prosjekter når et bredere publikum i et konkurransepreget marked. Vi ønsker også å fokusere på hvordan digitalisering og kunstig intelligens påvirker rettighetshavere og kunstfeltet.

Fond for lyd og bilde fortsetter gjennom dette å være en sentral og unik del av den offentlige infrastrukturen for kunst og kultur i Norge. Vår rolle er ikke bare å støtte ny kunstnerisk produksjon og formidling, men også å sikre rettmessig kompensasjon for lovlig privatkopiering. Vi ser frem til å videreføre dette viktige arbeidet og styrke vårt bidrag til kunst- og kulturfeltet i årene som kommer.

På vegne av styret,

Susanne Næss Nielsen

Styreleder

2. Økonomi og nøkkeltall

Økonomi

Stortinget fastsetter budsjettrammen for Fond for lyd og bilde hvert år gjennom budsjettvedtaket og Kultur- og likestillingsdepartementet fastsetter hovedfordelingen av budsjettrammen.

Bevilget budsjettramme og tilleggsbevilgning

Budsjettrammen for 2024 i Fond for lyd og bilde på 52 240 000 kroner. Dette er en økning på 2 112 000 kroner fra 2023. Det ble ikke endringer i bevilgningen i senere supplerende tildelingsbrev.

Hoved- og sektorfordeling

Styret i Fond for lyd og bilde fordeler tilskuddsmidler til de ulike ordningene. Midlene bevilges av Stortinget. Fondets vedtekter angir en deling av midlene i hoved- og sektorfordeling.

Sektorfordelingen avsettes og disponeres av styret på fritt grunnlag, mens de øvrige delene avsettes til formål som har tilknytning til henholdsvis opphavere, utøvende kunstnere og produsenter.

For 2024 var styrets avsetning satt til 20% av budsjettrammen, mens hovedfordelingen hadde 80%.

Tilskuddsordning	Tildelt sum
Gjenopptakelse av sceneforestillinger	2 525 000
Markedsføring av kortfilm og dokumentarfilm	2 109 250
Markedsføring av musikkutgivelser	4 929 000
Norsk musikk i audiovisuelle produksjoner	1 384 000
Billedkunst	2 947 000
Film	11 184 000
Fonogram	12 742 000
Musikk	7 492 000
Scene	5 015 000
Tekst	3 422 000
SUM	53 749 250

** Den tildelte summen inkluderer tilbakeførte midler fra tidligere år tildelt i 2023.*

Søknader og tildelinger

- FLB behandlet 4 032 søknader i 2024. Det er en økning på 479 søknader eller 13,5 % fra 2023.
- FLB tildelte 639 bevilgninger i 2024. Det er en økning på 62 bevilgninger av ordinære midler fra 2023.

- Tildelingsprosenten for bevilgningene i 2024 var på 16 % av antall mottatte søknader. Dette er tilsvarende tildelingsprosenten i 2023.
- I 2024 mottok FLB søknader til et samlet søknadsbeløp på 405 410 716 kroner. Det er en økning på 40 863 581 kroner eller 11,2 % kroner fra 2023.
- FLB tildelte 53 749 250 kroner i 2024. Det er en økning på 2 935 834 eller 5,8 % fra 2023.
- Den totale tildelingsprosenten basert på søknadssum var i 2024 på 13 %. Det er en nedgang fra året før, hvor tildelingsprosenten var på 14 %.

Antall mottatte søknader

- Antall søknader har økt til samtlige tilskuddsordninger i Fond for lyd og bilde. Samlet er økningen på 13,5 % fra 2023. Blant disse ser vi en særlig økning med søknader til *prosjektstøtte billedkunst, Norsk musikk i audiovisuelle produksjoner og prosjektstøtte musikk* med økninger på hhv. 42,6 %, 40,9 % og 29,6 %.

Det er aldri tidligere mottatt så mange søknader til ordningene til Fond for lyd og bilde som i 2024 og det totale søknadsbeløpet har aldri vært høyere. 3 393 søknader fikk avslag. Dette tilsvarer 84 % av søknadene.

3. Virkemidlenes treffsikkerhet

Fond for lyd og bilde arbeider kontinuerlig for å sikre at tilskuddsordningene våre er relevante og treffer de reelle behovene i kunst- og kulturfeltet. Med ti ulike ordninger som spenner over et bredt spekter av kunstneriske uttrykk, har fondet en sentral rolle i å støtte produksjon, formidling og markedsføring av nye kunstprosjekter. Disse ordningene bidrar til å opprettholde levedyktige vilkår for rettighetshavere, utøvere og produsenter, samtidig som de styrker det kunstneriske mangfoldet og tilbudet til publikum.

Den betydelige økningen i søknadsvolum de siste årene viser at fondet er godt posisjonert som et viktig virkemiddel for å fremme kunstnerisk aktivitet. Samtidig er det en utfordring å opprettholde høy tildelingsprosent med de tilgjengelige midlene. I 2024 var tildelingsprosenten (antall søkere som får tilskudd) på 13 %, en liten nedgang fra 14 % året før, til tross for en økning i den totale budsjettrammen. Dette reflekterer en presset situasjon hvor stadig flere søker støtte for prosjekter som holder høy kvalitet, men som likevel ikke kan innvilges grunnet begrensede midler.

Fondet har gjort tilpasninger for å forbedre treffsikkerheten, blant annet ved å tydeliggjøre språket i våre informasjonskanaler og harmonisere begrepsbruken. Dette har ført til at søknader i større grad blir riktig kategorisert, noe som gir mer presise vurderinger og økt treffsikkerhet i tildelingene. Fond for lyd og bilde er også en del av Kulturdirektoratets pågående klarspråkprosjekt, som skal sikre klar og forståelig kommunikasjon. Parallelt pågår arbeidet med å omstrukturere fondets tilskuddsordninger, som gir en viktig mulighet til å vurdere hvordan ressursene kan fordeles mest effektivt for å oppnå best mulig treffsikkerhet.

Mangfold står fremdeles sentralt i fondets arbeid. Styret følger opp anbefalingene fra fjorårets arbeidsgruppe om hvordan fondet kan støtte underrepresenterte grupper og styrke tilgangen for disse søkerne. Dette innebærer konkrete tiltak for å redusere barrierer og sikre en større bredde blant prosjektene som mottar støtte. Fondet vektlegger også geografisk fordeling og representasjon, selv om søkerens adresse ikke alltid gjenspeiler kunstprosjektens faktiske geografiske nedslagsfelt.

4. Styre og fagutvalg

Styret i Fond for lyd og bilde oppnevnes av Kultur- og likestillingsdepartementet etter innspill fra produsent-, opphavsretts- og utøverorganisasjoner. Styret har sju medlemmer med personlige varamedlemmer.

Leder og personlig varamedlem for leder er oppnevnt av Kultur- og likestillingsdepartementet på fritt grunnlag. To styremedlemmer med varamedlemmer er oppnevnt etter innstilling fra produsentorganisasjonene. Fire medlemmer med varamedlemmer er oppnevnt etter innstilling fra opphavsretts- og utøverorganisasjonene.

I 2024 ble det avholdt totalt 7 styremøter.

Styrets medlemmer 2024-2026

Leder

- Susanne Næss Nielsen, Hammerfest, styreleder
- Vara: Mathias Tadesse Gebremichael, Oslo

Representanter for produsentorganisasjoner:

- Medlem: Torstein Parelius, Vanvikan
- Varamedlem: Trude Refsahl, Bergen

- Medlem: Olga Solyanik, Alta
- Varamedlem: Jarle Savio, Sørumsand

Representanter for opphavsretts- og utøverorganisasjoner:

- Medlem: Samsaya Sampda Sharma, Oslo
- Varamedlem: Arvid Wam Solvang, Haslum

- Medlem: Kristin Mellem, Tromsø
- Varamedlem: Alwynne Pritchard, Bergen

- Medlem: Thomas Talawa Prestø, Nittedal
- Varamedlem: Marit Larsen, Oslo (ny)

- Medlem: Torfinn Iversen, Sortland
- Varamedlem: Gjyljeta Berisha, Oslo (ny)

Fagutvalg

Fagutvalgenes viktigste oppgave er å vurdere søknadene til tilskuddsordningene. På bakgrunn av vurderingene leverer fagutvalget en innstilling til styret om hvilke søknader de mener skal innvilges tilskudd, og hvilke som skal få avslag. Styret vedtar deretter tildelingene på grunnlag av fagutvalgets innstilling.

I 2024 har det vært ti fagutvalg i Fond for lyd og bilde. Antall oppnevnte fagutvalgsmedlemmer ble redusert fra 30 til 24 i løpet av året, grunnet behov for innsparing i søknadsbehandlingen.

Styret oppnevner seks fagutvalg til prosjektstøtteordningene i Fond for lyd og bilde. I tillegg oppnevner styret fire underutvalg av styret til de ordningene som styret selv har opprettet. For å sikre god rulling er alle fagutvalgsmedlemmer oppnevnt i en avgrenset oppnevningsperiode.

Kulturdirektoratets sekretariatsfunksjon

Sekretariatet for Fond for lyd og bilde er en del av Kulturdirektoratets fagadministrasjon med kontor i Trondheim. Sekretariatet forbereder saker til styret og følger opp styrets vedtak. I tillegg er sekretariatet utvalgssekretærer for fagutvalgene. Øvrige sekretariatsoppgaver inkluderer blant annet veiledning av søkere, utbetaling av tilskudd, administrasjon av utlysninger, informasjonsarbeid og oppfølging av rapporter fra tilskuddsmottakere. I 2024 har sekretariatet også bistått styrets

arbeidsutvalg med saksunderlag i den pågående prosessen med omstrukturering av fondets innretning.

5. Fremtidsutsikter

Fond for lyd og bilde står midt i en betydelig omstruktureringsprosess. Denne ble påbegynt i 2024 og ferdigstilles i august 2025, med implementering fra 2026. Omstruktureringen er et nødvendig tiltak for å håndtere økende søknadsvolum og utfordringer knyttet til begrensede tilskuddsrammer. Målet er å effektivisere ressursbruken samtidig som fondets evne til å støtte et mangfold av kunstneriske uttrykk ivaretas.

Omstruktureringen inkluderer en gjennomgang av fagutvalgenes størrelser og sammensetning, samt justeringer i fondets prioriteringer. Endringene skal sikre at fondet forblir en treffsikker, effektiv og bærekraftig ressurs for kunst- og kultursektoren, til tross for økende søknadsvolum og strammere budsjettammer.

Styret avventer samtidig videre beslutning om hvordan vi skal forholde oss til eventuelle utvidede forpliktelser overfor EØS-markedet og fjerning av bo- og virkekrav for søkere. Disse endringene kan øke søkermassen ytterligere og legge mer press på fondets ressurser. Den nye utformingen av tilskuddsordningene vil ta høyde for disse potensielle utfordringene.

Samtidig er det et behov for mer systematisk kunnskapsinnhenting om hvordan kunst- og kulturbransjen utvikler seg over tid. Dette inkluderer konsekvensene av digitalisering og kunstig intelligens for fondets søkere. Alle midler i Fond for lyd og bilde fordeles gjennom tilskuddsordningene våre. Styret vil derfor fortsette å arbeide for øremerkede midler til gjennomføringen av et slikt prosjekt.

Styret skal også utarbeide ny strategi og handlingsplan i 2025. Denne vil ta for seg kollektiv kompensasjon til rettighetshavere, og ta høyde for de økonomiske og teknologiske omveltningene som preger kunst- og kulturfeltet. Vi ønsker at fondet skal tilpasses til en stadig mer digital og strømmebasert økonomi, der tradisjonelle inntektsmodeller utfordres.

Videre fortsetter vi å styrke innsatsen for å sikre god geografisk bredde og mangfold i prosjektene som mottar støtte. Gjennom tett samarbeid med Kulturdirektoratet og en fremtidsrettet tilnærming

er målet å balansere kravene om effektivitet, kvalitet og mangfold, slik at fondet forblir en bærekraftig og relevant ressurs for norsk kunst og kultur i møte med fremtidens utfordringer og muligheter.

Årsregnskap Fond for lyd og bilde 2024

Formål

Fond for lyd og bilde forvalter tilskuddsordninger til produksjon og formidling av nye kunstverk innenfor film, musikk, scenekunst, billedkunst og tekst. Fondet bidrar til å sikre levedyktige betingelser for profesjonelle opphavere, utøvende kunstnere og produsenter i det frie feltet. Fond for lyd og bilde skal ivareta alle rettighetshavere, også de med et kommersielt potensiale. Ordningene skal fremme høy kunstnerisk kvalitet og være relevante for et stadig større mangfold i kunstfeltene.

Hovedfordelingen av tilskuddsmidlene er satt av til prosjektstøtte innenfor fondets formål. I tillegg har styret fordelt sin faste avsetning, som utgjør 20% av budsjettrammen til egne ordninger for tilskudd til markedsføring av musikkutgivelser og kortfilm/dokumentarfilm, gjenopptakelse av sceneforestillinger samt norsk musikk i audiovisuelle produksjoner. Det kan søkes om tilskudd til produksjon og formidling av lydopptak, konsertvirksomhet, komponering, produksjon og formidling av scenekunstforestillinger, manusarbeidelse og andre former for tekstproduksjon, produksjon og formidling av kortfilm og dokumentarfilm, produksjon og formidling av foto og billedkunst og sammensatte prosjekter som faller innenfor kategoriene ovenfor.

Fond for lyd og bilde er underlagt Kulturdepartementet. Styreleder og personlig varamedlem for styrelederen blir oppnevnt direkte av Kulturdepartementet, mens de øvrige seks medlemmer og varamedlemmer blir oppnevnt av Kulturdepartementet etter innstilling av kandidater som er foreslått fra produsent-, opphavsrett- og utøverorganisasjonene. Styret foreslår hvert år i begynnelsen av året en hovedfordeling av de midler som er stilt til disposisjon.

Fond for lyd og bilde er en nettobudsjettert virksomhet og fører regnskap i henhold til kontantprinsippet, slik det framgår av prinsippnoten til årsregnskapet.

Bekreftelse

Årsregnskapet er avlagt i tråd med Bestemmelser om økonomistyring i staten, rundskriv R-115 fra Finansdepartementet og krav fra Kulturdepartementet. Jeg mener at regnskapet gir et dekkende bilde av Fond for lyd og bildes disponible bevilgning, regnskapsførte utgifter, inntekter, eiendeler og gjeld.

Vurdering av vesentlige forhold

I 2024 har Fond for lyd og bilde disponert en tildeling på utgiftssiden på NOK 52 240 000 jf. bevilgningsrapportering og note A. Bevilgningen for 2024 er i sin helhet disponert.

I henhold til Forskrift om tilskudd fra Fond for lyd og bilde, skjer utbetaling av tilskudd normalt i to rater med 50 % av støttebeløpet ved prosjektstart, og de resterende 50 % ved slutføring. Prosjektperioden kan for større prosjekter strekke seg over flere år. Det betyr at det totale tilskuddet ikke alltid utbetales i bevilgningsåret. Før siste rate av tilskuddsbeløpet kan utbetales, må tilskuddsmottaker levere et eksemplar av det ferdige produktet eller en annen form for bekreftelse på at prosjektet er fullført.

Sekretariatet for Fond for lyd og bilde er en del av Kulturdirektoratets administrasjon, lagt til avdeling innovasjon og partnerskap/seksjon for kunstnerøkonomi og innovasjon. Sekretariatsoppgavene til Fond for lyd og bilde dekkes av Kulturdirektoratets driftsbudsjett. Seksjon for kunstnerøkonomi

administrerer utlysninger, søkerveiledninger, søknadsmottak, innkallinger og saksdokumenter til møter, og følger opp styrets vedtak gjennom utsendelse av vedtaksbrev, utbetalinger og oppfølginger av rapporter.

Fondets midler er plassert på oppgjørskonto i Norges bank. Fondets midler blir oppført i kapitalregnskapet ved månedlig likviditetsrapportering. Endringer i beholdning til kapitalregnskapet utgjorde per 31.12.2024 NOK 5 585 397.

Tilleggsopplysninger

Riksrevisjonen reviderer årsregnskapet for Fond for lyd og bilde. Årsregnskapet er ikke ferdig revidert, men vil ventelig foreligge innen utløpet av andre kvartal. Beretningen vil bli publisert på Kulturdirektoratets nettsider så snart dokumentet foreligger.

Oslo, 15. mars 2025



Kristin Danielsen
Direktør
Kulturdirektoratet

Prinsippnote til årsregnskapet – oppstilling av bevilgningsrapporteringen for statlige fond

Årsregnskap for Fond for lyd og bilde er utarbeidet og avlagt etter nærmere retningslinjer fastsatt i bestemmelser om økonomistyring i staten ("bestemmelsene"). Årsregnskapet er i henhold til krav i bestemmelsene punkt 3.4.6 og Finansdepartementets rundskriv R-115 av desember 2024.

Fond for lyd og bilde ble opprettet ved vedtak i Stortinget i 1982 under navnet Norsk Kassettagiftsfond. Et statlig fond er en formuesmasse (kapital) som regnskapsmessig er adskilt fra statens øvrige midler, hvor anvendelsen er bundet til et nærmere fastsatt formål med varighet utover ett budsjettår. Fond har en forenklet rapportering til statsregnskapet. Betalingsformidling skal skje gjennom statens konsernkontoordning og likvidene skal oppbevares på oppgjørskonto i Norges Bank. Beholdninger på oppgjørskontoene overføres til nytt år.

Bevilgningsrapporteringen

Øvre del av oppstillingen viser hva som rapportert i likvidrapporten til statsregnskapet.

Likvidrapporten viser fondets saldo og likvidbevegelser på fondets oppgjørskonto i Norges Bank. Alle finansielle eiendeler og forpliktelser som fondet er oppført med i statens kapitalregnskap, vises i oppstillingens nedre del.

Det er utarbeidet en egen prinsippnote til fondsregnskapet

Oppstilling av bevilgningsrapportering, 31.12.2024					
Beholdninger rapportert i likvidrapport			Note	Regnskap 2024	
Inngående saldo på oppgjørskonto i Norges Bank				60 041 451	
Endringer i perioden				-5 585 397	
Sum utgående saldo oppgjørskonto i Norges Bank				54 456 054	
Beholdninger rapportert til kapitalregnskapet (31.12)					
Konto	Tekst	Note	2024	2023	Endring
640304	Ordinære fond (eiendeler)		54 456 054	60 041 451	-5 585 397
810304	Beholdninger på konto(er) i Norges Bank		54 456 054	60 041 451	-5 585 397

Note A Tildelinger av midler til fondet i regnskapsåret				
Utgiftskapittel	Kapittelnavn	Post	Posttekst	Årets tildelinger
320	Allmenne kulturformål	51	Fond for lyd og bilde	52 240 000

Prinsippnote til årsregnskapet - oppstilling av fondsregnskapet for statlige fond
Fondsregnskapet

Fondsregnskapet tilsvarer oppstillingen av virksomhetsregnskapet i årsregnskapet for statlige virksomheter. Fondsregnskapet er utarbeidet etter kontantprinsippet. Det innebærer at inntektene (overføringer til fondet) vises i oppstillingen av resultat når de er innbetalt. Utgifter (overføringer fra fondet) vises i oppstillingen av resultatet når de er utbetalt.

Resultatoppstillingen inneholder alle overføringer til og fra fondet i regnskapsåret. Periodens resultat er forskjellen mellom overføring til fondet og overføring fra fondet og resultat viser netto endringer i fondskapitalen. Resultatet er overført til opptjent fondskapital i balanseoppstillingen. Opplysningen fremkommer ikke av balansen, fordi regnskapet utarbeides etter kontantprinsippet.

Kapitalinnskudd eller tilbakebetaling av kapitalinnskudd i fondet vises ikke i resultatoppstillingen, men blir ført direkte i balansen mot innskudd fondskapital.

Oppstilling av resultat i år 2024	Note	2024	2023
<i>Overføringer til fondet</i>			
Overføring fra andre statlige regnskap	1	52 240 000	60 046 435
<i>Tilbakebetalinger fra andre</i>			
Tilbakebetaling fra ikke-finansielle foretak	2	195 000	135 000
Tilbakebetaling fra husholdninger	2		20 000
Sum overføringer til fondet		52 435 000	60 201 435
<i>Overføringer fra fondet</i>			
Overføring til andre statlige regnskap	3	1 223 500	
<i>Utbetalte tilskudd</i>			
Overføringer til ikke-finansielle foretak	4	26 647 142	22 850 856
Overføringer til husholdninger	4	27 764 755	24 585 015
Overføringer til idelle organisasjoner	4	2 385 000	1 882 000
Sum overføringer fra fondet		58 020 397	49 317 871
Periodens resultat		-5 585 397	10 883 564
Disponering		-5 585 397	10 883 564

Oppstilling av balanse i år 2024

	Note	2024	2023
Eiendeler			
Oppgjørskonto i Norges Bank		54 456 054	60 041 451
Sum eiendeler		54 456 054	60 041 451
Fondskapital			
Opptjent fondskapital	5	54 456 054	60 041 451
Sum fondskapital		54 456 054	60 041 451

Note 1

Fondet finansieres gjennom statlige tilskudd. Tildelt budsjetttramme for 2024 er NOK 52 240 000.

Note 2

Tilbakebetalte tilskudd i 2024.

Note 3

Avkortninger på stimuleringsordningene i 2024 var på kr 1 223 500. Disse midlene er tilbakeført som tilfeldige og andre inntekter til staten.

Note 4
Fordeling av overføringer fra fondet på fagområde

	2024	2023
Billedkunst	3 070 500	2 513 327
Film	10 832 117	9 810 608
Fonogramproduksjon	12 531 310	11 676 732
Gjenopptakelse av sceneforestillinger	2 442 500	2 388 000
Markedsføring kortfilm/dokumentarfilm	1 911 125	1 536 250
Markedsføring musikkutgivelser	4 420 220	4 268 471
Musikk	7 118 125	6 676 625
Norsk musikk i AV-produksjoner	1 223 000	1 037 300
Prosjektstøtte diverse	454 000	1 285 250
Scene	4 845 500	4 934 308
Tekst	2 889 000	3 191 000
Stimuleringsordninger - fondsordninger FLB	5 059 500	0
Sum overføringer fra fondet	56 796 897	49 317 871

Note 5

Fondskapitalen per 31.12.2024 er NOK 54 556 054, hvorav NOK 51 269 372 er bundne midler og består av innvilgede tilskudd som ikke har blitt utbetalt. Fri kapital til disponering og som vil bli benyttet senere til nye tilskudd er NOK 3 286 682.

Fordeling bundne midler

	2024	2023
Billedkunst	2 291 000	2 443 500
Film	14 962 000	16 010 117
Fonogramproduksjon	11 178 812	11 276 622
Gjenopptakelse av sceneforestillinger	1 379 000	1 464 000
Markedsføring kortfilm/dokumentarfilm	1 582 125	1 463 000
Markedsføring musikkutgivelser	2 282 500	1 848 720
Musikk	4 695 000	4 726 125
Norsk musikk i AV-produksjoner	1 113 000	1 147 000
Prosjektstøtte diverse	237 500	756 500
Scene	5 502 500	5 443 000
Tekst	2 115 500	1 582 500
Stimuleringsmidler FLB	3 930 435	9 918 435
Sum overføring fra fondet	51 269 372	58 079 519