

INNSPILL TIL GJENÅPNING AV KULTURSEKTOREN

Vårt innspill er: For at film- og kinokultur skal overleve både i og utenfor de store byene, bør kinoene ha større og bedre insentiver til å legge til rette for filmklubbdrift - som del av integreringen av et godt kulturtilbud i kinoens vanlige drift.

Vi vil oppfordre NFI og Kulturdepartementet til å utrede muligheten for at en andel av tilskuddet til visningsleddet bare utløses dersom deler av tilskuddet går til å dekke driftskostnadene/inntektstap ved visning av kunstnerisk ambisiøs film som en del av vanlig drift - inkludert tilrettelegging for filmklubbaktivitet på kinoen.

Det finnes per i dag ordninger som skal fostre lokale kulturelle tiltak, og som NFI og de regionale filmsentrene har ansvar for: Lokale film- og kinotiltak, og filmkulturelle tiltak. Disse krever mye tid og arbeid fra både NFI og kinosjefenes side når det gjelder søknadsskriving, -behandling og rapportering på årlig basis. Disse ordningene tar dessuten utgangspunkt i en prosjektbasert tilnærming, og inkluderer ikke muligheten til å søke på å dekke driftskostnadene det innebærer å ha en filmklubb på kinoen.

Vi opplever i kontakt med kinosjefer i Norge at både det å ha en filmklubb og/eller programmere kvalitetsfilm er ressurs- og tidkrevende. Det krever tilrettelegging i form av driftsmidler og tid - disponering av kinosal, tekniker, administrasjon, samt ekstra ressurser i form av planlegging og markedsføringstiltak.

Dette arbeidet utføres ofte i tillegg til, eller som en ettertanke av kinoens vanlige drift. **Det bør finnes sterke økonomiske insentiver for at visningsleddet prioriterer akkurat dette arbeidet.**

Nå som inntektsgrunnlaget til visningsleddet i Norge svekkes som følge av pandemien, vil det være fristende - særlig for privateide kinokjeder - å se etter muligheter for innsparing av driftsmidler. Det å legge til rette for en filmklubb eller sette opp kulturelt viktig, men lite inntektsbringende film på programmet vil stå i fare for å nedprioriteres.

Det er essensielt at gjenåpningen av kultursektoren bidrar til at det er liv laga å drive med filmformidling i Norge, både profesjonelt og frivillig. Vi vil invitere Kulturdepartementet til å vurdere hvordan aktører på ulike nivåer - kommunale, fylkeskommunale og nasjonale kan samarbeide for å sørge for at både grasrota og filmbransjen kan fortsette å lage et godt lokalt kinotilbud sammen.

Om Norsk filmklubbforbund: Vi representerer et desentralisert nettverk med rundt 100 frivillige organisasjoner som har filmvisninger, derunder også for barn og unge, som hovedaktivitet. Klubbene er åpne for alle og drives som selvstendige foreninger på ideell og frivillig basis. Målet for klubbene er blant annet å styrke filmens og filmkunstens rolle ved å tilby filmvisninger, kunnskapsformidling og spesielle arrangementer som regissørbesøk, seminarer, osv.