

# **Driftstilskudd til frivillige organisasjoner for scenisk amatørvirksomhet**

Vedtatt av Kulturdirektoratet oktober 2023. Godkjent av Kultur- og likestillingsdepartementet.

## **1. Formål**

Formålet med tilskuddsordningen er å stimulere til økt amatøraktivitet innen sceniske uttrykksformer.

## **2. Hvem kan søke?**

Nasjonale og regionale frivillige organisasjoner som har sceniske uttrykksformer med amatører som hovedformål. Regionale organisasjoner skal bidra til aktivitet av nasjonal karakter (aktivitet med et nedslagsfelt i minimum tre fylker og med betydelig geografisk spredning). Samspill mellom amatører og profesjonelle scenekunstnere/fagfolk kan inngå som en del av organisasjonens hovedformål. Nettaktører skal være en nasjonal ressurs, uten medlemskap eller abonnement.

Annen virksomhet enn sceniske uttrykksformer for amatører kan bare utgjøre en liten del og kan ikke finansieres fra denne ordningen.

Organisasjonen:

- må ha eget organisasjonsnummer registrert i [Frivillighetsregisteret](#)
- må ha vært i sammenhengende drift i minimum tre år og vise til et kontinuerlig aktivitetsnivå
- skal ha styre, vedtekter og rutiner for god økonomistyring
- skal kunne vise til at faglig og administrativ kontinuitet er sikret, uavhengig av enkeltpersoner

Betegnelser:

- Betegnelsen 'Sceniske uttrykksformer' viser her til scenekunstneriske aktiviteter – aktiviteter som fremføres for et publikum i form av forestillinger (performative forgjengelige uttrykk). Dette inkluderer blant annet teater, scenisk dans, nysirkus og revy. I tillegg inkluderes laiv/rollespill i ordningen. Sceniske uttrykksformer inkluderer ikke kulturuttrykk som konserter, film eller sosial dans.
- Med betegnelsen 'nasjonal' menes at organisasjonens virksomhet er rettet mot hele landet.
- Med betegnelsen 'regional' menes at organisasjonens virksomhet er rettet mot en hel region og har betydning utover et lokalt nedslagsfelt.

## **3. Hva kan det søkes tilskudd til?**

Tilskuddet gis i form av driftsmidler til frivillige organisasjoner som har som hovedformål å stimulere til aktivitet innen det sceniske amatørfeltet. Det kan søkes tilskudd til organisasjonens daglige drift og driftsutgifter knyttet til aktiviteter/prosjekter/tiltak. Tilskuddet kan ikke viderefordes nedover i organisasjonens underliggende lag/grupper.

Det kan gis tilsagn om tilskudd for inntil tre år av gangen. Tilsagn for kommende år blir gitt med forbehold om Kultur- og likestillingsdepartementets fordeling av spillemidler til kulturformål de aktuelle år.

Kulturdirektoratet fullfinansierer ikke drift av enkeltvirksomheter, og det forutsettes at virksomheten kan vise til andre finansieringskilder og et rimelig egeninntektsnivå.

Det gis ikke tilskudd til:

- utgifter som faller utenfor tilskuddsordningens formål
- viderefordeling av tilskuddet til andre
- innkjøp av utstyr med hensikt om å leie eller selge videre til andre
- å bygge opp egenkapital; nedskrivning av tidligere underskudd, avsetninger til fond eller kjøp av eiendom

#### **4. Krav til søknaden**

Ved innsending av søknad skal skjema i Altinn benyttes. Søknaden skal sendes inn, sammen med obligatoriske vedlegg, innen utløpet av søknadsfristen. Avsender skal være daglig leder, eventuelt en annen som styret har gitt fullmakt til å signere på vegne av organisasjonen. Fullmakten må legges ved søknaden.

Søker skal gi en beskrivelse av organisasjonen og beskrive hvordan organisasjonen bidrar i det frivillige sceniske amatørfeltet. Det oppfordres også til å informere om organisasjonens særegne og/eller sentrale rolle i feltet, samt en redegjørelse for organisasjonens arbeid med for eksempel mangfold, inkludering og redusert miljøbelastning.

Søknaden skal inneholde en beskrivelse av organisasjonens virksomhet og planlagte aktiviteter/prosjekter/tiltak som organisasjonen er økonomisk og eventuelt faglig ansvarlig for i det året eller de årene det søkes driftstilskudd til. Beskrivelsen skal gjelde det som faller innenfor denne tilskuddsordningens formål.

Medlemsorganisasjoner skal i tillegg opplyse om totalt antall tellende medlemslag/grupper/enkeltmedlemmer organisasjonen hadde ved utgangen av året og i hvilket fylke medlemmene er aktive.

Dersom organisasjonen har virksomhet som ikke faller inn under ordningens formål, må dette redegjøres for i søknaden på en slik måte at Kulturdirektoratet får innsikt i hvor stor del av virksomheten dette utgjør. Dette må også tydelig synliggjøres i søknadsbudsjettet med kommentar.

Budsjettet skal inneholde alle forventede inntekter og utgifter, inkludert utgifter til virksomhet som faller utenfor denne tilskuddsordningen. Alle inntekter skal spesifiseres med beløp og det skal beskrives hvilke type inntekt og navn på hvem det er gitt tilskudd fra (eventuelt også navn på tilskuddsordning).

For flerårige tilsagn skal annen finansiering som planlegges omsøkt og planlagte utgifter legges inn for hvert av årene det søkes tilskudd til. Tilskudd skal brukes opp innen 31.12 for hvert av årene. Det skal også leveres rapport for hvert av årene det er gitt tilskudd til.

Følgende vedlegg er obligatoriske:

- Virksomhetens vedtekter.
- Årsrapport og årsregnskap for foregående år.

Anbefalte vedlegg:

- Spesifisert budsjett i PDF-format for eventuelle nye aktiviteter/prosjekter/tiltak det søkes tilskudd til.

Søknader og vedlegg som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor ordningens formål, kan bli avvist.

## 5. Vurdering av søknaden

Behandlingen av søknaden gjennomføres av Kulturdirektoratet, og vedtak fattes av direktoratets ledelse. Beregning av driftstilskudd til den enkelte organisasjon fastsettes ut fra størrelsen på tildelte spillemidler for perioden og en samlet vurdering av og prioritering mellom de innkomne søknadene. Vurderingsgrunnlaget er innholdet i søknaden og (eventuell) måloppnåelse slik det reflekteres i rapportering fra tidligere år. I den samlede prioriteringen tas det hensyn til hvordan tilskuddsordningen bidrar til et rikt mangfoldig scenisk amatørfelt og økt aktivitet i hele landet.

Ved prioritering av søknader og utmåling av tilskudd legges det vekt på:

- Organisasjonens bidrag til oppnåelse av tilskuddsordningens formål
- Organisasjonens virksomhet rettet mot sceniske uttryksformer for amatører
- Organisasjonens aktivitet av nasjonal karakter
- Organisasjonens særegne og sentrale rolle for stimulering av aktivitet innen det sceniske amatørfeltet
- Størrelse (antall medlemmer og/eller antall årsverk, omfang i virksomhet og geografisk spredning)
- Faglig innhold og kvalitet
- Stabilitet og utvikling
- Aktivitetsnivå
- Tilskuddsbehov
- Soliditet
- Gjennomføringsevne
- Rapportering på tidligere tilskudd
- For regionale organisasjoner vektlegges graden av tilskudd fra lokale/regionale myndigheter
- For nettaktører vektlegges det hvorvidt aktøren er interessenytral i forhold til andre organisasjoner

Organisasjoner som mottar driftsstøtte skal kunne forvente forutsigbarhet, og tilskuddene skal ha en stabilitet fra år til år.

Krav knyttet til tilskudd informeres om i kontrakten.