

Norsk
Postboks 101 Sentrum

0102 OSLO

Deres ref

Vår ref
201005040 KA Mha:lod

Dato
13.01.2012

Statsbudsjettet 2012 – tildelingsbrev Norsk kulturråd

Stortinget vedtok 15. desember 2011 Norsk kulturråds budsjetttrammer for 2012.

Tildelingsbrevet omfatter Norsk kulturråd. Fond for lyd og bilde og Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere vil motta eget brev.

Brevet er disponert i følgende tre deler:

- Del I Oppgaver, fullmakter og styring.
- Del II Tildeling av budsjetttrammer og mål.
- Del III Økonomiforvaltning, risikostyring og internkontroll, rapportering.

Sammen med brevet følger følgende vedlegg:

- Vedlegg 1: Budsjettfullmakter for 2012.
- Vedlegg 2: Krav til årsrapporten for 2012.
- Vedlegg 3: Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kulturdepartementet i 2012.
- Vedlegg 4: Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt prosjekt-/investerings- og enkelttilskudd fra Kulturdepartementet i 2012.
- Vedlegg 5: Krav til innholdet i tilskuddsbrev.
- Vedlegg 5: Styringskalender Norsk kulturråd.
- Vedlegg 6: Liste over tiltak som i 2012 mottar statlig tilskudd post 74.

Vi viser også til departementets budsjettforslag til Stortinget, se <http://www.regjeringen.no/nb/dep/kud/dok/regpubl/prop/2011-2012/prop-1-s-20112012.html?id=658383> og <http://www.stortinget.no/no/Saker-og->

[publikasjoner/Publikasjoner/Innstillinger/Stortinget/2011-2012/inns-201112-014/?lvl=0.](#)

Innhold

Del I	Oppgaver, fullmakter og styring	4
1.	OPPGAVER FOR NORSK KULTURRÅD	4
1.1	Generelt	4
1.2	Organisatorisk samordning	4
1.3	Meld. St. 10 (2011-2012) Kultur, inkludering og deltaking	5
1.4	Utviklings- og forvaltningsoppgaver på museumsfeltet	5
1.5	Andre forvaltningsoppgaver	6
1.6	Internasjonalt arbeid	7
2.	STYRING	8
3.	FULLMAKTER FOR NORSK KULTURRÅD	8
3.1	Hovedregel	8
3.2	Post 320 Allmenne kulturformål, post 01 Driftsutgifter kan nyttes under post 77	9
3.3	Norsk kulturfond, post 55 Ettårig prosjekttilskudd, 56 Flerårig prosjekttilskudd	9
3.4	Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd	9
Del II	Budsjetterammer og mål	9
4.	NORSK KULTURRÅD	10
4.1	Budsjetterammer 10	
4.2	Mål, delmål og resultatindikatorer	10
4.2.1	Resultatmål og indikatorer Norsk kulturfond	10
4.3	Norsk kulturfond – forutsetning for disponering av budsjetterammen	11
4.3.1	Kap. 320 Allmenne kulturformål	11
4.3.2	Kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk, offentlige rom	11
4.3.3	Kap. 323 Musikkformål	12
4.3.4	Kap. 324 Scenekunst	14
4.3.5	Kap. 326 Språk- litteratur og bibliotekformål	14
4.3.6	Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål	14
4.4	Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tiltak under Norsk kulturråd	14
4.5	Kap. 321 Kunstnerformål, post 75 Utstillingsstipend	16
5.	NORSK KULTURRÅD – ADMINISTRASJON/særskilte prosjekter	16
5.1	Post 01 Driftsutgifter, kan nyttes under post 77	16
5.2	Stillinger og årsverk	17
5.3	Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 77 Prosjekt- og utviklingstiltak på museums- og arkivfeltet	17
5.4	Plan for disponering av tildelt bevilgning i 2012	18
5.5	Spesielle forutsetninger for disponering av budsjetteramme	18
5.6	Fellesføringer	19
6.	Tilskuddsforvaltning	20
6.1	Krav til innholdet i tilskuddsbrev	20
6.2	Regnskapsrapportering og kontroll	21
Del III	Økonomiforvaltning, risikostyring og internkontroll og rapportering	21
7.	ØKONOMIFORVALTNING	21
8.	STYRINGSdokumenter, RISIKOSTYRING OG INTERNKONTROLL	21
9.	ÅRSRAPPORT FOR 2012	22

Del I Oppgaver, fullmakter og styring

1. OPPGAVER FOR NORSK KULTURRÅD

1.1 Generelt

Norsk kulturråd skal videreføre arbeidet med å videreutvikle et sterkt fagmiljø og styrke forvaltning og rådgivning innenfor sitt ansvarsfelt. Norsk kulturråd må i budsjettsøknaden for 2013 redegjøre for sin driftssituasjon, herunder de viktigste komponentene som påvirker denne; søknadsmengde, sakenes kompleksitet mv. Departementet ber også Norsk kulturråd redegjøre for hvordan man ser for seg hvilke synergier som kan komme som følge av den omorganisering som er foretatt og hvordan og på hvilket tidspunkt de kan bli realisert.

I de senere år er avsetningene til Norsk kulturfond økt betydelig. Økte bevilgninger forsterker kravene til og styrker også Kulturrådets mulighet til å legge vekt på kunst- og kulturfaglig kvalitet og mangfold. Det er viktig at Kulturrådets fagutvalg representerer ulike kunst- og kulturfaglig syn.

En inkluderende kultursektor er en sektor der alle har like muligheter til opplevelse og kunnskap, til deltakelse og til å utvikle sine skapende ressurser uavhengig av sosioøkonomisk-, kulturell- eller religiøs bakgrunn, alder eller nedsett funksjonsevne. Departementet legger til grunn at virksomhetene selv utvikler nye måter å arbeide på for å ivareta hensynet til inkludering og kulturelt mangfold gjennom sin ordinære virksomhet.

Inkludering og kulturelt mangfold skal inngå som naturlig del av virksomhetens strategier på kort og lengre sikt og i løpende faglig arbeid, organisasjonsutvikling og rekruttering. Kulturrådet skal kartlegge sine brukergrupper, definere og arbeide for å nå nye målgrupper og rapportere om resultatene av dette arbeidet.

1.2 Organisatorisk samordning

Norsk kulturråd skal utrede alternative lokaler basert på en vurdering av dagens behov, framtidig oppgaver og hensynet til Norsk kulturråds nasjonale funksjon. Nye lokaler må ses i sammenheng med tildelt driftsbudsjett. Valg av løsning må drøftes med Kulturdepartementet.

Samordning av administrasjonen for Fond for utøvende kunstnere med administrasjonen for Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde og Statens kunstnerstipend skal inngå i vurderingen av nye lokaler for Norsk kulturråd.

Det vises til arbeidet med å utvikle et system for elektronisk søknad og søknads- og tilskuddsforvaltning for tilskudd fra ulike kilder som Norsk kulturfond, Fond for lyd og bilde, Statens kunstnerstipend og Fond for utøvende kunstnere. Portalen skal tilpasses Kulturrådets nye, samlede ansvarsområde. Norsk kulturråd bes om å utarbeide en statusoversikt for prosjektet samt en tidsplan med milepæler og budsjett for realisering av prosjektet senest i 2014. En slik plan skal foreligge innen 1. mars 2012. I rapporten for 2012 skal det redegjøres særskilt for investeringene til formålet i 2012, jf. også pkt. 5.1.

1.3 Meld. St. 10 (2011-2012) Kultur, inkludering og deltaking

Meld. St. 10 (2011-2012) Kultur, inkludering og deltaking ble lagt fram 9 desember 2011, jf. <http://www.regjeringen.no/nb/dep/kud/dok/regpubl/stmeld/2011-2012/meld-st-10-20112012.html?id=666017> .

I meldingen er det foreslått en rekke tiltak, her nevnes spesielt:

- Tettare styringsdialog om inkludering og mangfold, jf. kap 5.12.1
- Aspirantordning i kunstinstitusjonar, jf. kap. 5.12.4
- Samarbeid og partnerskap, jf. kap. 5.12.5
- Publikumsutvikling, jf. kap. 5.12.6
- Større mangfold innan dans i Noreg, jf. kap. 5.12.8
- Nettverk for medverknad, jf. kap 5.12.13
- Regionalisering av forvaltning av Statens utstillingsstipend, jf. kap. 5.12.14
- Universell utforming og tilgjengelighet, jf. kap. 6.3.1
- Omlegging av offentlege konserter og styrking av tilskuddsordningar for arrangørar og musikarar, jf. kap. 7.4.3 i meldingen og pkt. 4.3.3 i dette brevet
- Den kulturelle skulesekken, jf. kap 7.6.1/7.6.2
- Tilgang og formidling, jf. kap 7.8.1
- Krav om at verksemdar og institusjonar på kulturfeltet nyttar nye digitale verktøy for å nå fleire, jf. kap 7.8.3.

Norsk kulturråd må utnytte de muligheter den teknologiske utviklingen gir for å nå fram til nye grupper med informasjon om muligheter for å søke støtte gjennom Kulturrådet for å redusere barrierer skapt av geografiske og andre forhold.

Oppfølging av Meld. St. 10 (2011-2012) *Kultur, inkludering og deltaking* vil inngå i styringsdialogen mellom Norsk kulturråd og departementet.

1.4 Utviklings- og forvaltningsoppgaver på museumsfeltet

Departementet legger til grunn at Norsk kulturråd viderefører det strategiske utviklingsarbeidet på museumsfeltet.

De utviklingsoppgavene som ble omtalt i St.meld. nr. 49 (2008-2009) *Framtidas museum*, innebærer blant annet at Kulturrådet skal:

- være departementets faglige rådgiver i spørsmål som gjelder museumspolitikk generelt og det nasjonale nettverket spesielt
- følge opp tiltak i museumsmeldingen.

Det legges til grunn løpende dialog mellom departementet og Norsk kulturråds administrasjon om konkrete faglige oppdrag. I 2012 vil dette bl.a. dreie seg om det videre arbeidet med plan for samlingsforvaltning og kompetanseutvikling i museene, samt de faglige nettverkene.

I St.meld. nr. 49 (2008-2009) understrekes det at forskning og kunnskapsutvikling ved museene er et nødvendig faglig grunnlag for innsamling, dokumentasjon og formidling, og at det skal sikres gjennom økt forskningssamarbeid, både i museumsnettverket og mellom museene og forskningsmiljøene i kunnskapssektoren. Det legges til grunn at Kulturrådet følge opp disse intensjonene, og inkluderer museenes arkivsamlinger i satsingen.

Det nasjonale museumsnettverket

Departementet har ansvaret for forvaltningen av de årlige driftstilskuddene til museene. Norsk kulturråd har imidlertid ansvar for mål- og resultatstyring på museumsfeltet. Dette innebærer bl.a. å utvikle en god målstruktur og hensiktsmessige resultatindikatorer, samt utarbeide tilstandsrapporter og forslag til tiltak for bedre måloppnåelse.

Norsk kulturråd mottar budsjettsøknadene fra museene, vurderer disse og utarbeider en samlet rapport til bruk for departementet i forbindelse med utarbeidelsen av det påfølgende års budsjettproposisjon. Videre skal Norsk kulturråd utarbeide en rapport basert på en gjennomgang av foregående års regnskaper fra museene, samt forslag til budsjettproposisjonens rapportdel. Kulturrådet skal utarbeide utkast til faglige føringer, målstruktur og indikatorer i departementets årlige tilskuddsbrev til museene.

Kulturrådets vurdering av budsjettsøknader og måloppnåelse vil som tidligere inngå i grunnlaget for departementets forslag til Stortinget om tilskudd.

Vurdering av søknader om tilskudd fra kap. 320, post 73 Nasjonale kulturbygg

Kulturdepartementet mottar årlig 30-40 søknader om tilskudd fra budsjettposten Nasjonale kulturbygg. Departementet ber Norsk kulturråd om faglig vurdering og prioritering av kulturbyggsøknader som gjelder museumsbygg og andre kulturvernbygg. Departementet forutsetter at den innsikt som Norsk kulturråds administrasjon opparbeider gjennom behandlingen av disse investeringssøknadene også gir grunnlag for en samlet vurdering og analyse, som i neste omgang kan danne utgangspunkt for faglig oppfølging overfor museene m.fl.

1.5 Andre forvaltningsoppgaver

Statistikk og budsjettsøknader

Kulturrådet har ansvar for å videreutvikle innhenting og publisering av statistiske data for arkiv og museum i samarbeid med Statistisk sentralbyrå, slik at statistikken blir et godt grunnlag for resultatvurderinger og analyse. Kulturrådet har ansvar for skjemaer og systemer for budsjettsøknader og rapporter fra institusjoner og tiltak som mottar årlig driftstilskudd direkte fra Kulturdepartementet. Dette omfatter drift og utvikling av webportal for budsjettsøknadene.

Samisk kultur

Norsk kulturråd skal også videreføre arbeidet med å ivareta samisk kultur og samisk kulturelt mangfold, jf. kap. 14. i St.meld. nr. 28 (2007-2008) *Samepolitikken*.

Den kulturelle skolesekken

Departementet ber Kulturrådet følge opp det daglige arbeidet med Den kulturelle skolesekken. Dette innebærer å gi råd om satsingen til departementene på bakgrunn av faglige vurderinger, følge opp departementets tildelinger, innhente rapporter og statistikk og drive informasjonsarbeid. Kulturrådet

skal sikre et nært samarbeid mellom alle som har ansvar for spillemidlene til Den kulturelle skolesekken, styrke arbeidet med en faglig utvikling av ordningen, og initiere møteplasser for aktører på nasjonalt og regionalt nivå.

Immateriell kulturarv

Norsk kulturråd skal følge opp arbeidet med implementering av konvensjonen om vern av immateriell kulturarv i Norge, jf. Prop. 1 S (2011-2012), s. 60. Kulturdepartementet ber Kulturrådet i startfasen av gjennomføringen primært konsentrere seg om urfolks og minoriteters immaterielle kulturarv. I tillegg til å videreføre arbeidet med en oversikt over immaterielle kulturuttrykk i Norge, ber departementet om at Norsk kulturråd i 2012:

- gjennomfører en konferanse for å bevisstgjøre og informere om konvensjonen
- utarbeider forslag til prosedyrer for nominasjon av kulturuttrykk til de internasjonale listene.

Forskning og utredning

Departementet forutsetter at Norsk kulturråd viderefører arbeidet med forskning og utvikling og er en aktiv bidragsyter når det gjelder å styrke kunnskapsgrunnlaget for kulturpolitikken.

1.6 Internasjonalt arbeid

Departementet ber Norsk kulturråd om å holde seg godt orientert om initiativer på kulturfeltet internasjonalt og i andre land. Internasjonal kulturutveksling er med på å skape et levende og aktivt kulturliv i Norge og bidrar til å styrke kunnskaps- og kompetanseutviklingen i kultursektoren. Det må derfor tilrettelegges for at norsk kulturliv får ta del i handlingsrommet for internasjonalt kultursamarbeid gjennom nettverksbygging og samarbeidsprosjekter. Det er blant annet et mål at norske kulturinstitusjoner skal dra nytte av de ordningene som finnes for internasjonal utveksling både på nordisk, europeisk og utenomeuropeisk nivå.

Departementet legger opp til en dialog med Norsk kulturråd om den framtidige arbeidsdelingen mellom departementet og Norsk kulturråd som organ for gjennomføring av de praktiske delene av det internasjonale kultursamarbeidet.

EUs kulturprogram

Norsk kulturråd er kulturkontaktpunkt for EUs kulturprogram i Norge. Departementet ber Norsk kulturråd følge opp arbeidet gjennom informasjon og søknadshjelp til norske kulturaktører. Departementet ber også Norsk kulturråd om å følge med på EUs strategi, mål og arbeid med kultur, særlig forberedelsene til et nytt kulturprogram.

EØS-midlene

Kulturarv er et av hovedinnsatsområdene under EØS-finansieringsmidlene for årene 2009-2014. Norsk kulturråd er foreløpig involvert som programpartner med Latvia, Litauen, Polen, Tsjekkia, Portugal og Romania.. Departementet ber Norsk kulturråd om å følge opp arbeidet som programpartner i henhold til avtalen med Financial Mechanism Office. Departementet ber om at Norsk kulturråd legger vekt på å styrke bilaterale relasjoner på programnivå, gjennom aktiv kontakt med søsteretater/programoperatører i utviklingen av kulturutvekslingsprogrammer og ved deltakelse i bilaterale aktiviteter gjennom ordningene.

Departementet ber videre om at Norsk kulturråd bidrar til å styrke bilaterale relasjoner på prosjektnivå ved aktivt å bidra til at norske kulturaktører tar i bruk de nye mulighetene. Dette omfatter blant annet organisering av workshops og seminarer, informasjonsarbeid, rådgivning og kontakt-/partnerskapsformidling. Departementet ber om at Norsk kulturråd så langt mulig og når det

etterspørres, bidrar med faglig ekspertise, også overfor land som har kulturutvekslingsprogrammer under EØS-finansieringsordningene, men der Norsk kulturråd ikke er programpartner.

Kultursamarbeidet under Østersjørådet

Departementet ber Norsk kulturråd om å følge opp det arbeidet som tidligere har blitt gjort i Monitoring Group for Cultural Heritage in the Baltic Sea States.

Kulturarv og bistand

Norsk kulturråd har deltatt i Utenriksdepartementets arbeidsgruppe for videre oppfølging av kulturarv og bistand sammen med Kulturdepartementet. Departementet ber Norsk kulturråd om å følge opp arbeidet i 2012.

Norsk-islandsk kultursamarbeid

Departementet ber Norsk kulturråd om å forvalte den årlige avsetningen fra norsk-islandsk kulturfond i samarbeid med Det islandske ministeriet for utdanning, forskning og kultur.

Departementet ber Norsk kulturråd om å motta og vurdere søknader, fatte vedtak om tildeling, samt å utbetale og annen ordinær forvaltning av midlene.

2. STYRING

Det er satt i gang et arbeid med å utforme en lov for Norsk kulturråd. Formålet med lovarbeidet er å oppdatere og presisere regelverket og spesielt å avklare og tydeliggjøre rådskollegiets faglige selvstendighet. Arbeidet er bl.a. en oppfølging av de siste omorganiseringene av Norsk kulturråd og av Løken-utvalgets rapport.

Arbeidet med ny instruks for økonomiforvaltning for Norsk kulturråd vil bli iverksatt på bakgrunn av nytt regelverk.

Årsplan for styringsdialogen mellom departementet og Norsk kulturråd følger vedlagt, jf. Vedlegg nr. 5.

3. FULLMAKTER FOR NORSK KULTURRÅD

3.1 Hovedregel

Departementet legger til grunn at institusjoner og tiltak som mottar årlig statlig driftstilskudd selv tar ansvar for å skape rom innenfor sine egne budsjetter for tiltak som kan fremme utvikling.

Institusjoner og tiltak med årlig statlig driftstilskudd skal derfor som hovedregel ikke motta tilskudd fra Norsk kulturfond. Dette gjelder imidlertid ikke for mottakere av tilskudd under kap. 320, post 74, jf. omtale under pkt. 3.5. Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd i dette brevet og mottakere av tilskudd til bestillingsverk under kap. 323, post 55 Norsk kulturfond, unntatt Den Norske Opera & Ballett.

Rådets praktisering av hovedregelen og unntak fra denne skal redegjøres for i årsrapporten.

3.2 **Post 320 Allmenne kulturformål, post 01 Driftsutgifter kan nyttes under post 77**

Norsk kulturråds administrasjon ved direktøren har beslutningsmyndighet for midler bevilget under kap. 320, post 01.

Stortinget har gitt Kulturdepartementet fullmakt til å omdisponere mellom bevilgningene på kap. 320, post 01 og kap. 320, post 77. Eventuelle forslag om omdisponering mellom bevilgningene på disse postene må derfor tas opp med Kulturdepartementet.

3.3 **Norsk kulturfond, post 55 Ettårig prosjekttilskudd, 56 Flerårig prosjekttilskudd**

Innenfor budsjetttrammen under det enkelte kapittel fordeler Norsk kulturråd midlene mellom ordninger og formål som er omtalt i budsjettproposisjonen og i hht. eventuelle andre føringer gitt i budsjettproposisjonen, jf. også Rapport om fordeling av av midlene i 2010 og 2011 til ulike formål under budsjettkapitelene 320,323, 324 og 326 og Stortingets budsjettinnstilling.

Det skal legges opp til en viss stabilitet fra år til år for de ulike ordningene. Norsk kulturråd kan også sette av midler til nye satsinger og formål innenfor bevilgningen.

3.4 **Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd**

Norsk kulturråd har fullmakt til å disponere innenfor den bevilgede rammen, men ved en viss stabilitet fra år til år for de enkelte tiltakene. Som en overgangsordning skal enkelttilskudd som for 2011 blir gitt under post 74 gis på minimum samme nivå til og med 2012.

Del II BUDSJETTTRAMMER OG MÅL

Tildelingsbrevet reflekterer den samlede virksomheten som dekkes av Norsk kulturråds administrasjon. Med utgangspunkt i de budsjettposter som stilles til disposisjon for de enkelte deler av virksomheten, er brevet inndelt som følger:

- Norsk kulturråd:
 - kap. 320 Allmenne kulturformål, postene 55, 56 og 74
 - kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk og offentlige rom, post 55
 - kap. 323 Musikkformål, postene 55 og 56,
 - kap. 324 Scenekunstformål, postene 55 og 56
 - kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål, post 55
 - kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål, post 55.
- Norsk kulturråds administrasjon:
 - kap. 320 Allmenne kulturformål, postene 01 og 77
 - kap. 3320, Allmenne kulturformål post 01

Det er en forutsetning for den tildelte budsjetttrammen at virksomheten følger opp de mål og prioriteringer som er omtalt i dette brevet.

Direktøren har ansvar for at dette blir fulgt opp.

4. NORSK KULTURRÅD

4.1 Budsjettrammer

Det er totalt bevilget 539 954 000 kroner til Norsk kulturfond fordelt slik:

i 1000 kr

Kap. 320 Allmenne kulturformål	68 760
Kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk og offentlige rom,	29 220
Kap. 323 Musikkformål,	164 751
Kap. 324 Scenekunstformål	106 430
Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål,	160 672
Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål,	10 121

Det stilles videre følgende rammer til disposisjon under følgende kapitler og poster:

i 1000 kroner

Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd	218 743
Kap. 321 Kunstnerformål, post 75 Utstillingsstipend	3 800

4.2 Mål, delmål og resultatindikatorer

Hovedmålene for regjeringens kulturpolitikk er trukket opp i budsjettproposisjonen for det enkelte år. Hovedmålene for bevilgningene under kap. 320 Allmenne kulturformål som gjelder Norsk kulturråd er for 2012 følgende:

1. bidra til igangsetting av nyskapende og eksperimentelle prosjekter
2. verne om kulturarven, herunder styrke arkiv og museum, fremme kunnskaps- og kulturformidling, fremme utvikling av digitalt innhold og tjenester og sikring av samlinger

I tillegg til ovennevnte mål, vises det til følgende viktige hensyn som forutsettes ivaretatt av alle kulturinstitusjoner:

Kunst og kulturtilbudet skal være tilgjengelig for alle. På tross av stor økning i aktiviteten på kulturfeltet er det fortsatt store forskjeller når det gjelder bruken av kulturtilbud. Virksomhetene må også være seg bevisst og tilstrebe både kvalitet og kunstnerisk bredde.

4.2.1 Resultatmål og indikatorer Norsk kulturfond

I påvente av at nye mål og indikatorer er utarbeidet og fastlagt legger departementet for 2012 følgende til grunn:

Resultatmål	Indikator
Bidra til utvikling av kulturelt og regionalt mangfold av kulturtilbud av høy faglig kvalitet	Oversikt over innvilgede søknader etter tilskuddsordning/avsetning.

	<ul style="list-style-type: none"> · Antall prosjekter som knytter seg til utvikling av barne- og ungdomskultur som er i gang i 2012. · Antall prosjekter som er i gang i 2012 og som knytter seg til videreutvikling av det kulturelle mangfoldet. · Geografisk fordeling av bevilgninger i 2011 og 2012. · Kulturrådets vurdering av geografisk spredning og kvalitet knyttet til de ulike deler av sin virksomhet.
Bidra til igangsetting av nyskapende og eksperimentelle prosjekter.	<ul style="list-style-type: none"> · Oversikt over alle større forsøksprosjekter som er igangsatt, pågår eller er avsluttet i 2012. · Oversikt over større forsøksprosjekter avsluttet i 2011 og 2012 som er evaluert eller er under evaluering. Oversikt over evaluerte prosjekter som rådet mener bør videreføres utover forsøksperioden. · Oversikt over rapporter og utredninger gjennomført på eget initiativ eller i samarbeid med andre i 2012.

Departementet legger opp til dialog md Norsk kulturråd om ny målstruktur og rapporteringskriterier.

4.3 Norsk kulturfond – forutsetning for disponering av budsjetterammen

Fondet har som formål å stimulere skapende virksomhet innenfor litteratur og kunst, verne om kulturarven og formidle kulturgodene til så mange som mulig. I arbeidet med å forvalte Norsk kulturfond skal Norsk kulturråd legge vekt på å støtte nyskapende kunst og stimulere nye kunstneriske uttrykksformer, nye formidlingsmåter og kulturelt mangfold. Viktige forsøks- og utviklingsprosjekter skal evalueres.

Det skal ikke gis tilskudd til gjeldsanering fra Norsk kulturfond.

4.3.1 Kap. 320 Allmenne kulturformål

Avsetningen til allmenne kulturformål under Norsk kulturfond skal nyttes til tverrfaglige satsinger og ymse prosjekter innenfor avsetningene til kulturbygg, rom for kunst, forskning og utvikling, barne- og ungdomskultur og andre formål.

4.3.2 Kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk, offentlige rom

Posten omfatter midler til ulike tiltak innenfor feltet, bl.a. prosjektstøtte innenfor billedkunst og kunsthåndverk, midler til kunst og ny teknologi, utstyrsstøtte i fellesverksteder, kunstfestivaler og utstillingsstøtte til kunstnere i etableringsfasen.

4.3.3 Kap. 323 Musikkformål

Bevilgningen gjelder ulike tilskuddsordninger og avsetninger til musikk under Norsk kulturfond, herunder tilskuddsordning for arrangører, tilskuddsordning for musikere, tilskuddsordning for musikkfestivaler, tilskuddsordning for musikkensembler, kirkemusikk, innkjøpsordning for musikk, andre formål (omfatter prosjektstøtte til musikktiltak, herunder bl.a. musikkdramatikk og bestillingsverk) og enkelttiltak.

Det er bestemt å legge om den offentlige konsertvirksomheten i Rikskonsertene i sin nåværende form med virkning fra andre halvår 2012, jf. omtale i Prop 1 S (2011-2012). Deler av midlene til offentlig konsertvirksomhet i Rikskonsertene overføres som et ledd i omleggingen til tilskuddsordningene for arrangører og musikere under Norsk kulturråd. Styrking av disse ordningene skal bidra til å utvikle og bygge opp arrangørmiljøer over hele landet og til at musikere kan turnere i større deler av landet. Tilskuddsordningen for arrangører og musikere i Norsk kulturråd skal videre innrettes slik at de i enda større grad kan sikre god geografisk spredning og nå ut til flere desentraliserte konsertarenaer, spesielt for ungdom. I forbindelse med utarbeidelse av et elektronisk system for søknader, søknads- og tilskuddsforvaltning skal det legges til rette for registrering og systematisering av data for antall konserter, publikumstall og geografisk spredning i rapporteringskravene for ordningene.

Arrangørordningen

Tilskudd fra arrangørordningen skal gå til konsertarrangører innen alle musikksjangre som har et konserttilbud av høy kvalitet, herunder også arrangører som formidler musikk til barn og unge. Arrangørordningen ble styrket med 5 mill. kroner i 2011, herunder 3 mill. kroner som ble omdisponert fra Rikskonsertenes offentlige konsertvirksomhet. Samtidig ble ordningen utvidet fra å omfatte rytmisk musikk til å omfatte alle musikksjangre. For 2012 styrkes ordningen med ytterligere 4,7 mill. kroner.

For å gi en bedre geografisk spredning av tildelingene fra arrangørordningen vil det fra 2012 bli åpnet for å gi tilskudd til enkeltkonserter og festivalarrangementer som ikke kvalifiserer til støtte fra tilskuddsordningen for festivaler. Dermed legges det til rette for flere tildelinger til sjangerområder og deler av landet som har et svakt utbygd arrangørnettverk, og støtte til flere konsertarrangementer for ungdom. Støtte til konsertarrangement uten aldersgrense og uten inntekter fra alkoholsalg skal prioriteres, jf. omtale i Prop. 1 S (2011-2012) og Innst. 14 S (2011-2012).

Vi viser til også til følgende omtale av arrangørordningen i Innst. 14 S (2011-2012):

Komiteens flertall, alle unntatt medlemmene fra Fremskrittspartiet, viser til at det innenfor arrangørordningen fra 2012 vil bli åpnet for å gi tilskudd til enkeltkonserter og festivalarrangementer som ikke kvalifiserer til støtte fra tilskuddsordningen for festivaler. Flertallet mener at dette vil legge til rette for flere tildelinger til sjangerområder og deler av landet som har et svakt utbygd arrangørnettverk.

Departementet vil orientere Norsk kulturråd om den nye ordningen i løpet av 2012.

Komiteen vil understreke at arrangementer uten aldersgrense og uten inntekter fra alkoholsalg, skal prioriteres.

Komiteens flertall, medlemmene fra Arbeiderpartiet, Sosialistisk Venstreparti og Senterpartiet, merker seg at en av grunnene til å utvide arrangementsstøtteordningen er å bidra til å styrke formidling av folkemusikken.

Musikerordningen

Gjennom musikerordningen har det til nå vært gitt støtte til musikere innenfor rytmisk musikk. Tilskuddsordningen har som formål å stimulere til økt turnévirksomhet og konsertproduksjon, samt å styrke rammevilkårene for profesjonelle musikere. For 2012 styrkes ordningen med 7,3 mill. kroner. Ordningen utvides fra 2012 til å omfatte alle musikksjangre. For å stimulere til bedre geografisk spredning av konsertene, skal støtte til turneer med konsertvirksomhet på mindre steder prioriteres fra 2012.

Vi viser også til følgende omtale av musikerordningen i Innst. 14 S (2011-2012):

”Flertallet har merket seg at musikerordningen er redusert med 4 mill. kroner som er avsatt til en ny tilskuddsordning for utenlandsturnéer. Norsk kulturråd kan likevel i 2012 gi støtte fra musikerordningen til utenlandsvirksomhet. Når den nye ordningen for utenlandsturnéer er etablert, skal ikke Kulturådet gi tilskudd til turnéer som faller inn under den nye turnéordningen.”

Ensemblestøtten

Det forventes at Norsk kulturråd som et minimum viderefører sin satsing på korfeltet ved tildelinger fra ensemblestøtten i 2012. Korene som får støtte under kap. 320, post 74 vil fortsatt kunne søke ensemblestøtte. Orkestre og øvrige institusjoner med fast tilskudd over statsbudsjettet har ikke anledning til å søke ensemblestøtte, jf. omtale i Prop. 1 S (2011-2012) og Innst. 14 S (2011-2012).

Det vises ellers til omtale av kor under pkt. 4.4.

Omlægging av innkjøpsordningen for musikk

Det vises til omtale i Prop. 1 S (2011-2012). Formålet for ordningen vil fortsatt være å øke kjennskapen til og spredningen av musikk fra Norge, og å bidra til å opprettholde en bred produksjon av norske kvalitetsutgivelser. Departementet forutsetter at Norsk kulturråd arbeider videre med den konkrete utformingen av den nye ordningen i nær dialog med bransjen. Det forutsettes også at tildeling av støtte fra ordningen skjer i samsvar med regelverket for bagatellmessig støtte.

Vi viser til også til følgende omtale av innkjøpsordningen for musikk i Innst. 14 S (2011-2012):

”Komiteens flertall, medlemmene fra Arbeiderpartiet, Sosialistisk Venstreparti og Senterpartiet, merker seg at ordningen med innkjøp av musikk-CD-er gjennom innkjøpsordningen legges om til en produksjons- og publiseringsstøtte for musikk. Flertallet registrerer at regjeringen forutsetter at Norsk kulturråd arbeider videre med den konkrete utformingen av den nye ordningen i nær dialog med bransjen.”

4.3.4 Kap. 324 Scenekunst

Avsetningen til scenekunst under Norsk kulturfond skal nyttes til ordningene for fri scenekunst - teater og dans, basisfinansiering av frie scenekunstgrupper, ny norsk dramatikk og annen scenetekst, koreografi og formidling m.m.

Det er lagt inn 2 mill. kroner til en ny ordning for arrangører av danseforestillinger, inkl. dansefestivaler. Det er videre lagt inn 1 mill. kroner til styrking av ordningen for pilotprosjekter som skal bidra til å utvikle profesjonelle dansemiljøer rundt om i landet. Ordningen for formidling av scenekunst er styrket med 1 mill. kroner, og det er en forutsetning for styrkingen at den skal komme danseprosjekter til gode.

Departementet vil i 2012 legge fram en strategi for utvikling av profesjonell dans i Norge.

4.3.5 Kap. 326 Språk- litteratur og bibliotekformål

Målet med Norsk kulturråds støtteordninger til litteraturformål er å sikre nyskaping, bredde og spredning av norsk fag- og skjønnlitteratur, allmenne kulturtidsskrift og nye norske tegneserier. Stortinget har vedtatt at 160,7 mill. kroner og skal nyttes til innkjøpsordningene for litteratur, til festivaler, produksjonsstøtte og til andre tiltak, jf. Prop. 1 S for 2012, s. 118 og 119.

4.3.6 Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål

Avsetningen skal nyttes til prosjektbasert arbeid innen kulturvern.

4.4 **Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 74 Tiltak under Norsk kulturråd**

Under denne posten gis det tilskudd til allmenne kulturformål, visuell kunst, musikk, scenekunst, litteratur og kulturvern, herunder tilskudd til interesseorganisasjoner, regionale strukturer, mindre institusjoner og til tilskuddsordninger som fordeles av landsomfattende organisasjoner. Det legges opp til at tilskuddene ikke skal være tidsavgrenset, og ha en viss beløpsmessig stabilitet fra år til år. Mottakere av tilskudd under kap. 320, post 74 kan søke Norsk kulturfond om tilskudd til særskilte prosjekter.

Under denne posten er det lagt inn et tilskudd til Seanse - senter for kunstproduksjon.

Oversikt over tiltak det foreslås midler til for 2012 under denne posten og hvilke beløp det ble avsatt til disse i 2011 følger som trykt vedlegg, jf. vedlegg 3.

Departementet viderefører satsningen på kor med ytterligere 3 mill. kroner i budsjettet for 2012. Midlene fordeles slik:

- Det Norske Solistkor: kr 907 500
- Nordic Voices: kr 532 500
- Trondheim Voices: kr 532 500
- Kor Vest: kr 607 500
- Vokal Nord: kr 420 000.

Departementet forutsetter at Norsk kulturråd for 2012 viderefører sin støtte til de kor som får tildelt tilskudd under denne posten i 2011. Korene som får støtte under denne posten vil fortsatt kunne søke ensemblestøtte.

Dansearena Nord får et tilskudd på 0,5 mill. kroner til styrking av produksjon og formidling av dansekunst i Nord-Norge. Tilskuddet kommer i tillegg til de midler som Dansearena Nord allerede har fått tilsagn om fra ordningen for pilotprosjekter for profesjonelle dansemiljøer under Norsk kulturfond.

Tilskuddsordningen til kjøp av musikkinstrumenter for skolekorps er utvidet til også å omfatte barne- og ungdomsorkestre. Departementet forutsetter at avsetningen til ordningen for 2012 settes til 10,5 mill. kroner, hvorav minst 0,5 mill. kroner i 2012 skal gå til kjøp av musikkinstrumenter til barne- og ungdomsorkestre.

Det foreslås også tilskudd til Dokkhuset Scene med 0,8 mill. kroner under forutsetning av regional økonomisk medvirkning.

Tilskuddet til Norsk kritikerlag (kunstkritikk.no) er økt med 0,5 mill. kroner.

Departementet ber Norsk kulturråd merke seg følgende flertallsmerknader i Innst. 14 S (2011-2012):

Komiteens flertall, alle unntatt medlemmene fra Fremskrittspartiet og Kristelig Folkeparti, viser til at det foreslås en styrking av Norsk Solistkor med 907 500 kroner, Nordic Voices med 532 500 kroner, Trondheim Voices med 532 500 kroner, Vokal Nord med 420 000 kroner og Kor Vest 607 500 kroner.

Flertallet (alle unntatt medlemmene fra Fremskrittspartiet og Kristelig Folkeparti) viser til at det i 2012 vil bli vurdert om det er formålstjenlig at ett kor skal ha en spesiell rolle og oppgaver i forhold til det øvrige korfeltet, gjennom å bidra med fagkompetanse overfor andre kor. Statusen på det profesjonelle vokalfeltet vil ikke endre seg for det koret evt. som påtar seg denne oppgaven. Flertallet har merket seg at man vil konkludere i budsjettproposisjonen for 2013.

Flertallet (alle unntatt medlemmene fra Fremskrittspartiet og Kristelig Folkeparti) vil understreke at symfoniorkestrene har en viktig oppgave i å bidra til utviklingen av korfeltet i Norge. Flertallet mener imidlertid at en eventuell korvirksomhet knyttet til symfoniorkestrene må gjøres innenfor orkestrenes egne økonomiske rammer.

Komiteen har merket seg at den delen av ensemblestøtten som går til korfeltet, fortsatt skal tildeles ut fra de samme kriteriene som tidligere. Dette ved at alle kor kan søke midler og etter en faglig vurdering kunne få tildelt midler. Det forventes at Norsk kulturråd som et minimum viderefører sin satsing på korfeltet i 2012.

Komiteens flertall, alle unntatt medlemmene fra Kristelig Folkeparti, viser til at videre styrking av korfeltet vil bli vurdert i forbindelse med de årlige budsjettbehandlingene.

4.5 Kap. 321 Kunstnerformål, post 75 Utstillingsstipend

Norsk kulturråd administrerer ordningen som skal gi billedkunstnere, kunsthåndverkere og fotografer bedre betingelser i deres arbeid med utstillinger og heve kvaliteten og styrke profesjonaliteten i utstillingsvirksomheten i kommuner og fylkeskommuner.

Departementet ber Norsk kulturråd utrede forslaget om regionalisering av Statens utstillingsstipend, jf. omtale under pkt. 1.3 Meld. St. 10 (2011-2012) *Kultur, inkludering og deltaking*.

5. NORSK KULTURRÅD – ADMINISTRASJON/SÆRSKILTE PROSJEKTER

Det er bevilget følgende beløp for 2011:

Utgifter:	i 1000 kr
Kap. 320 Allmenne kulturformål:	
post 01 Driftsutgifter, kan nyttes under post 77	107 730
post 77 Prosjekt- og utviklingstiltak på museums- og arkivfeltet, kan nyttes under post 01	35 360
Inntekter:	
Kap. 3320 Allmenne kulturformål:	
Post 01 Ymse inntekter	1 371

5.1 Post 01 Driftsutgifter, kan nyttes under post 77

Post 01 skal dekke lønns- og driftsutgifter for alle ansatte i Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde, Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere samt sekretariatsfunksjoner for Den kulturelle skolesekken.

Rammen under post 01 inkluderer midler til dekning av merutgifter som følge av lønnsoppjøret i 2011 og midler til dekning av arbeidsgiveravgift.

Husleiemidler tilsvarende 1,7 mill. kroner er overført til kap. 326, post 01.

Rikskonsertenes offentlige konsertvirksomhet legges om fra 1. juli 2012, jf. omtale i Prop. 1 S (2011-2012). I forbindelse med omleggingen overføres fire stillinger fra Rikskonsertene til Norsk kulturråd. Lønnsmidler tilsvarende halvtårsvirkning for fire stillinger, dvs. 1,2 mill. kroner, er overført fra kap. 323, post 01 til kap. 320, post 01 i 2012. Helårsvirkningen av omleggingen vil bli innarbeidet i statsbudsjettet for 2013.

For 2012 er avsetningen til utvikling av et felles system for elektronisk søknad, søknads- og tilskuddsforvaltning for tilskudd fra ulike kilder som Norsk kulturfond, Fond for lyd og bilde, Statens kunstnerstipend og Fond for utøvende kunstnere økt med 1 mill. kroner. Avsetning til portal for 2012 vil totalt være 4 mill. kroner inkludert videreføring av 3 mill. kroner fra 2011.

5.2 Stillinger og årsverk

Norsk kulturråd kan selv opprette og inndra stillinger på bestemte vilkår. Det kan imidlertid ikke opprettes flere tilsetningsforhold enn at virksomheten har budsjettmessig dekning for lønnskostnader m.v. innenfor den tildelte budsjettrammen for 2012 under post 01.

Ved disponering av stillinger må virksomheten sette av nødvendige ressurser til oppfølgingen av de mål og resultatkrav som er lagt til grunn for 2012, jf. også omtale av spesielle forutsetninger for disponering av tildelt budsjettramme under pkt. 1.3 nedenfor.

Den enkelte virksomhet må føre kontinuerlig oversikt over bemanningen slik at man til enhver tid har oversikt over antall årsverk. Virksomhetens beregning av antall årsverk må omfatte samtlige tilsetningsforhold ved virksomheten, dvs. fast tilsatte, vikarer, engasjerte, midlertidig tilsatte m.v.

Virksomhetene skal gi en omtale av økning eller reduksjon i antall årsverk i de årlige budsjettforslagene. Orientering om hvordan denne omtalen skal være gis i det årlige budsjettrundskrivet fra Kulturdepartementet.

Nærmere regler om tilsetning av personale, opprettelse, inndragning og lønnsfastsetting av stillinger er omtalt i Vedlegg 1 Budsjettfullmakter for 2012.

5.3 Kap. 320 Allmenne kulturformål, post 77 Prosjekt- og utviklingstiltak på museums- og arkivfeltet

Prosjekt- og utviklingstiltak på museums- og arkivfeltet finansieres delvis med lønnsmidler over post 01 og delvis med tilskudd til eksterne mottakere. Stortinget har gitt Kulturdepartementet fullmakt til å omdisponere mellom bevilgningene på kap. 320, post 01 Driftutgifter og kap. 320, post 77 Prosjekt- og utviklingstiltak på museums- og arkivfeltet. Kulturrådets administrasjon ved direktøren skal ta opp med Kulturdepartementet eventuelle forslag om omdisponering mellom bevilgningene på disse postene.

Bevilgningen omfatter følgende ordninger:

- samarbeids- og utviklingstiltak for arkiv og museer
- tilskudd til privatarkiv
- sikringsmidler ved museer.

Samarbeids- og utviklingstiltak for arkiv og museer

Avsetningen på posten skal dekke et variert spekter av samordnings- og prosjekttiltak innenfor arkiv- og museumsfeltet. Midlene skal først og fremst brukes til å støtte tiltak i regi av andre aktører, eksempelvis museer i det nasjonale museumsnettverket, men det kan også gis midler til egeninitierte prosjekter.

Hoveddelen av midlene blir utlyst av Norsk kulturråd. En forutsetning for støtte er at midlene går til prosjekter som er nyskapende og har overføringsverdi til større grupper av institusjoner.

Områder som skal prioriteres er:

- kompetanseutviklingsprogrammer for museer og privatarkiver
- nye former for samarbeid innenfor museums- og arkivsektoren og på tvers av forvaltningsgrenser

- samarbeid mellom arkiv og museer
- nye metoder og bruk av nye medier
- bevaring, herunder kompetanseoppbygging og samarbeidstiltak innenfor sikring og bevaring, ny bruk av digital teknologi i bevaring, tilgjengeliggjøring og formidling av kunnskaps- og opplevelseskilder og utvikling av metoder for bevaring
- tilgjengeliggjøring og formidling av digitalt skapt informasjon
- dokumentasjon og formidling av minoritetskulturer og det multikulturelle samfunn.

Tilskudd til privatarkiv

Tilskudd gis til institusjoner som arbeider med å bevare og gjøre tilgjengelig arkiv fra private bedrifter, organisasjoner og personer. Ordningen skal bidra til en mer helhetlig samfunnsdokumentasjon, der en ser arbeidet med offentlige og private arkiv i sammenheng.

Sikringsmidler til museene

Den delen av bevilgningen på posten som går til sikringsmidler skal i 2012 være på minimum samme nivå som i 2011. Rapport om disponeringen av sikringsmidlene avtales særskilt.

5.4 Plan for disponering av tildelt bevilgning i 2012

For å nå de mål som er fastsatt i dette tildelingsbrevet, jf. Del II nedenfor, forutsetter departementet at virksomheten utarbeider plan for disponeringen av den tildelte budsjetterammen. Slik disposisjonsplan skal inneholde samtlige utgifter som vil påløpe i løpet av budsjettåret, jf. departementets årlige budsjetttrundskriv. Fordelingen av bevilgningen for 2012 skal innarbeides i det elektroniske regnearket som skal sendes sammen med budsjettsøknaden for 2012 til departementet innen 1. mars 2013.

Utgiftene knyttet til det planlagte aktivitetsnivået, inkludert nye tiltak som man vil sette i gang i 2012, må helt ut dekkes innenfor den tildelte budsjetterammen. I disposisjonsplanen må det derfor innarbeides dekning for alle utgifter som vil påløpe i budsjettåret i henhold til de aktivitetene som virksomheten har planlagt for 2012.

Økte utgifter som følge av prisstigning gjennom året må i sin helhet dekkes innenfor den tildelte budsjetterammen.

5.5 Spesielle forutsetninger for disponering av budsjetteramme

Det er en forutsetning for den tildelte rammen at alle innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

Departementet gjør oppmerksom på følgende:

- Kulturdepartementet forventer at statlige virksomheter vil spille en viktig rolle i markeringen og feiringen av 200-årsjubileet for den norske Grunnloven i 2014. Arbeidet med å planlegge prosjekter og arrangementer i tilknytning til jubileet, i tråd med virksomhetens profil og samfunnsrolle, forventes satt i gang på et tidlig tidspunkt. Virksomhetens planer knyttet til grunnlovsjubileet må omtales i forbindelse med budsjettsøknadene for 2013. Stortingets

hovedkomité for grunnlovsjubileet har utarbeidet overordnede føringer for jubileet, jf. www.stortinget.no.

- I 2013 er det 100 år siden et enstemmig Storting vedtok å innføre allmenn stemmerett for kvinner i Norge. Regjeringen legger opp til at stemmerettsjubileet skal feires. Kultursektoren bør delta i feiringen av jubileet.
- En inkluderende kultursektor er en sektor der alle har like muligheter til opplevelse og kunnskap, til deltakelse og til å utvikle sine skapende ressurser uavhengig av sosioøkonomisk-, kulturell- eller religiøs bakgrunn, alder eller nedsett funksjonsevne. Departementet legger til grunn at virksomhetene selv utvikler nye måter å arbeide på for å ivareta hensynet til inkludering og kulturelt mangfold gjennom sin ordinære virksomhet. Inkludering og kulturelt mangfold skal inngå som naturlig del av programmering, organisasjonsutvikling, rekruttering og publikumsarbeid og i virksomhetenes strategier på kort og lengre sikt.
- Det er et kulturpolitisk hovedmål å gi flest mulig tilgang til kulturgodene. Offentlig og privat virksomhet rettet mot allmennheten skal være universelt utformet, jf. lov om forbud mot diskriminering på grunn av nedsatt funksjonsevne. Dette gjelder også nye IKT-løsninger som er rettet mot allmennheten, jf. lovens § 11.
- Statlige virksomheter skal i henhold til likestillingslovens § 1a arbeide aktivt for å fremme likestilling, jf. vedlegg 2
- Statlige virksomheter skal ta miljø- og samfunnsansvar ved offentlige anskaffelser, jf. vedlegg 2.

5.6 Fellesføringer

Jf. også vedlegg 2 krav til årsrapport for 2012.

I rundskriv P12 /2011 fra Fornyings-, administrasjons- og kirke departementet er statlige virksomheter pålagt følgende:

IA-avtalen – Prioritering av økt rekruttering av personer med nedsatt funksjonsevne

IA-avtalen krever at deltakende virksomheter skal forebygge og redusere sykefravær, styrke jobbnærvær og hindre utstøting og frafall fra arbeidslivet. Virksomhetene skal sette aktivitets- og resultatmål for å redusere sykefraværet, øke sysselsetting av personer med nedsatt funksjonsevne, og stimulere til at yrkesaktivitet etter fylte 50 år forlenges med seks måneder.

Regjeringen vil fra 2012 iverksette en sysselsettingsstrategi for å få flere unge arbeidssøkere med nedsatt funksjonsevne in i arbeidslivet. De statlige virksomhetene skal prioritere å øke rekrutteringen av personer med nedsatt funksjonsevne og slik bidra til å realisere sysselsettingsstrategien.

Økt antall lærlinger

Den enkelte virksomhet skal vurdere hvilke lærefag som kan være aktuelle for virksomheten. På bakgrunn av denne vurderingen bør det, innenfor virksomhetens rammer, legges til rette for inntak av lærlinger med mål om økning av antallet lærlinger sammenlignet med 2011.

Det vises til PM 2011-6 ”Om oppfølging av arbeidet med å øke antallet læreplasser i statsforvaltningen og rapportering av lærlinger til Statens sentrale tjenestemannsregister (SST)”.

Viderebruk av offentlige data

Virksomhetene skal gjøre egnede og eksisterende rådata tilgjengelige i maskinlesbare formater. Dette gjelder informasjon som har samfunnsmessig verdi, som kan viderebrukes, som ikke er

taushetsbelagte og der kostnadene ved tilgjengeliggjøring antas å være beskjedne (bortfall av inntekter ved salg av data anses som en kostnad). Formater og bruksvilkår må være i overensstemmelse med gjeldende retningslinjer ved tilgjengeliggjøring av offentlige data. Informasjon om hvilke rådata som er tilgjengelige, skal publiseres på virksomhetens nettside. Datasett som er fritt tilgjengelige i maskinlesbare formater, skal normalt registreres på nettstedet data.norge.no.

Virksomheter som vurderer å etablere nye eller å oppgradere eksisterende datasystemer med utgangspunkt i rådata som ikke er taushetsbelagte, skal normalt gjøre disse rådataene offentlig tilgjengelige i maskinlesbare formater. Før virksomheten eventuelt selv etablerer nye publikumsløsninger basert på rådata, må det vurderes om det er mer kostnadseffektivt å tilgjengeliggjøre rådata i maskinlesbare formater. Dette kan gi grunnlag for at andre kan utvikle tjenester.

Utvikling i geografisk fordeling av statlige arbeidsplasser

Underliggende virksomheter skal i årsrapporten for 2012 gi en omtale og vurdering av utviklingen i den geografiske fordelingen av arbeidsplasser i virksomheten basert på faktiske endringer i budsjettåret og framtidige planer som kan påvirke den geografiske fordelingen av arbeidsplasser i virksomheten, jf. også retningslinjene for lokalisering av statlige arbeidsplasser og tjenesteproduksjon.

6. TISKUDDSFORVALTNING

Midler under tilskuddsordninger skal forvaltes i samsvar med det regelverket som er fastsatt for den enkelte tilskuddsordning. Regelverket for tilskuddsordningen må følge som vedlegg til tilskuddsbrevet til den enkelte tilskuddsmottaker.

Midler til enkelttilskudd skal forvaltes i samsvar med ”Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kulturdepartementet i 2012”, jf. vedlegg 3, eller ”Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt prosjekt-/investerings- og enkelttilskudd fra Kulturdepartementet i 2012”, jf. vedlegg 4. De aktuelle retningslinjene må følge som vedlegg til tilskuddsbrevet til den enkelte tilskuddsmottaker.

Virksomheten skal innen 1. november rapportere til departementet om tilskuddsmidler som ikke blir utbetalt innen årets utgang.

6.1 Krav til innholdet i tilskuddsbrev

Det vises til det pågående arbeidet med å utvikle felles rapportering og innsamling av data for hele scenekunstheltet. En felles database for rapportering av resultater av tilskudd til scenekunst vil være på plass og gjort gjeldende for rapporteringen for 2011. Norsk kulturråd må sette som forutsetning for tildeling av tilskudd at tilskuddsmottakerne rapporterer iht. rutiner for den nye felles databaseløsningen.

I økonomiregelverket er det fastsatt særskilte krav til innholdet i tilskuddsbrev, jf. Bestemmelser om statlig økonomistyring i staten, kap. 6 Forvaltning av tilskuddsordninger, pkt. 6.3.3 Tilskuddsbrev. Virksomhetsleder har ansvar for at disse bestemmelsene blir fulgt opp.

Nærmere omtale av kravene til innholdet i tilskuddsbrev følger som eget vedlegg, jf. Vedlegg 5.

6.2 Regnskapsrapportering og kontroll

Tilskuddsmottakere som mottar enkelttilskudd skal innrette sin økonomiforvaltning i samsvar med ”Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kulturdepartementet i 2012”, jf. vedlegg 3, eller ”Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt prosjekt-/investerings- og enkelttilskudd fra Kulturdepartementet i 2012”, jf. vedlegg 4, og andre krav som tilskuddsforvalter stiller i tilskuddsbrevet.

Del III Økonomiforvaltning, risikostyring og internkontroll og rapportering

7. ØKONOMIFORVALTNING

Virksomhetenes økonomiforvaltning skal følge økonomiregelverket for staten (Reglement for økonomistyring i staten og Bestemmelser om økonomistyring i staten), fastsatt 12.12.2003 med senere endringer.

Virksomhetsleder har ansvaret for at bevilgningsreglementet og økonomiregelverket til enhver tid følges. Departementet vil understreke betydningen av at virksomheten har en ryddig økonomiforvaltning for å kunne utføre de faglige oppgavene effektivt og hensiktsmessig, og viktigheten av at den interne økonomiinstruksen, rutinebeskrivelser og øvrig internt regelverk holdes oppdatert i forhold til gjeldende regelverk.

Det må alt fra begynnelsen av året føres løpende kontroll med forbruket ut fra tidligere års erfaringer med hvordan forbruket normalt fordeler seg gjennom året. Virksomheten må sette av en reserve under post 01 til å dekke uventede utgifter.

Uforutsette utgifter må dekkes ved omdisponeringer innenfor den tildelte rammen, gjennom bruk av gjeldende budsjettfullmakter, jf. Vedlegg 1, eller ved å redusere den planlagte aktiviteten.

Kulturdepartementet legger for 2012 opp til at det skal gjennomføres kvartalsvise etatstyringsmøter med Norsk kulturråd.

Ved regnskapsrapport pr. 31. august 2012, skal det i tillegg til forbruket pr. 31. august også oppgis planlagt forbruk for resten av året. Det vil senere bli sendt ut retningslinjer for utarbeiding av slik rapport.

8. STYRINGS-DOKUMENTER, RISIKOSTYRING OG INTERNKONTROLL

Departementet minner om at virksomhetens ledelse skal utarbeide virksomhetsplan/strategier med ettårig og flerårig perspektiv tilpasset virksomhetens egenart for å sikre at mål og resultatkrav m.v. blir fulgt opp/gjennomført innenfor tildelte ressurser, jf. pkt. 2.3 i Bestemmelser om økonomistyring i staten.

Virksomhetens leder har videre ansvar for å etablere internkontroll som bl.a. omfatter rutiner/system for risiko- og vesentlighetsvurdering, at det gjennomføres risikoanalyse for å identifisere risikofaktorer og at det iverksettes tiltak for å redusere risikoen. Virksomhetsleder skal videre påse at den interne kontrollen er tilpasset risiko og vesentlighet og at den fungerer på en tilfredsstillende måte og kan dokumenteres, jf. Bestemmelser om statlig økonomistyring i staten, pkt. 2.4. Virksomheter som forvalter tilskuddsmidler må kartlegge risiko for at det kan oppstå feil eller uregelmessigheter, jf. Bestemmelser om statlig økonomistyring i staten, pkt. 6.3.8.2.

Virksomheten skal vurdere risiko knyttet til målene slik de framgår av tildelingsbrevet og av Prop. 1 S (2011-2012). Virksomheten skal videre rapportere til departementet om de viktigste risikoområdene for virksomheten og hva som eventuelt er gjort for å redusere risikoen, jf. Vedlegg 2 Krav til årsrapporten for 2012.

Departementet vil legge vekt på virksomhetens risikovurderinger i styringsdialogen. Dokumentasjon knyttet til risikovurdering kan bli etterspurt i styringsdialogmøter eller som del av øvrig rapportering til departementet. Departementet forutsetter at virksomhetene har fulgt opp regelverket for offentlige anskaffelser, jf. departementets rundskriv V-13/2008B om anskaffelser av varer og tjenester, at virksomhetene har etablert systemer for å forebygge og avdekke misligheter samt rutiner for å behandle evt. tilfeller i henhold til gjeldende regelverk.

Det forutsettes videre at virksomheten har styrket og utviklet den etiske bevisstheten i virksomheten i tråd med de etiske retningslinjene for statstjenesten, jf. PM 16/2005 og at virksomheten har etablert interne varslingsrutiner, jf. arbeidsmiljøloven §§ 2-4, 2-5 og 3-6.

9. ÅRSRAPPORT FOR 2012

I henhold til økonomiregelverket for staten skal virksomheten ved utgangen av hvert budsjettår utarbeide en egen årsrapport, jf. pkt. 1.5.1 i Bestemmelser om økonomistyring i staten.

Årsrapporten for 2012 utarbeides som **eget dokument** og sendes Kulturdepartementet innen medio februar 2013. Eksakt dato for innsendelse av årsrapporten for 2012 vil bli gitt høsten 2012 i departementets årlige rundskriv om innrapportering til det sentrale statsregnskapet.

Årsrapporten skal videresendes fra departementet til Riksrevisjonen. Årsrapporten må derfor sendes både på papir og elektronisk til adressen "postmottak@kud.dep.no". Kravene til årsrapporteringen framgår av [Vedlegg 2](#).

Det vises ellers til vedlagte styringskalender for 2012, jf. vedlegg 6.

Med hilsen

Kjell Myhren e.f.
ekspedisjonssjef

Roy Kristiansen
ekspedisjonssjef

Gjenpart: Riksrevisjonen
SSØ (Gjenpart skal sendes elektronisk)