



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway

# Museene i 2017

---

Kulturrådets vurderinger av museene i det nasjonale museumsnettverket



Utgitt av Kulturrådet

Kulturrådet  
Postboks 4808 Nydalen  
0422 Oslo  
Tlf: +47 21 04 58 00  
post@kulturradet.no  
www.kulturradet.no

# OM KULTURRÅDETS VURDERINGER AV MUSEENE 2017

Kulturrådet gjennomgår hvert år museenes budsjettøknader, rapportering og statistikk, og leverer en statusrapport til Kulturdepartementet på grunnlag av disse. Det er et mål at materialet skal være nyttig også for museene, og derfor blir materialet tilgjengeliggjort. Det har tidligere vært stor interesse for materialet, både fra museene og beslutningstakere. Åpenheten vil kunne heve kvaliteten på dette arbeidet og bidra til treffsikre tiltak for å utvikle museumssektoren framover.

Kulturrådet bruker både kvalitativ og kvantitativ metode for å analysere materialet. Resultatet skal vise museenes måloppnåelse i forhold til føringer i tilsagnsbrev fra Kulturdepartementet, generelle føringer gjennom styringsdokumenter og signaler, samt faglige forventninger til et profesjonelt drevet museum. Foreliggende materiale gir et godt utgangspunkt for å vurdere sentrale området av museenes virksomhet, samtidig som det ligger begrensninger i den årlige budsjettreporteringen. Nytt søknadsskjema der museene selv formulerer målene for 2017 har ført til endringer i Kulturrådets vurderingsgrunnlag, som nå i større grad er avhengig av hvilke hovedstrategier museene selv legger til grunn, uten av alle museumsfaglige hovedområder nødvendigvis omtales.

Kulturrådet har vurdert museenes arbeid basert på gjennomgang av budsjettøknadene med omtale av aktivitet i 2017 og statistikken. Kulturrådets vurderinger av de enkelte museene bygger på de samme punktene:

<p><b>SAMLINGSFORVALTNING</b>            Samlingsutvikling            Oppbevaringsforhold            Bevaring            Sikring            Dokumentasjon            Bygningsvern og vedlikehold            Forvaltning av anlegg, kulturlandskap, hager etc.</p>	<p><b>FORMIDLING</b>            Publikumsaktivitet, utstillinger og andre formidlingstiltak            Refleksjon, bevisst profil, målgruppe (samfunnsrolle)            Besøk            Digital tilstedeværelse</p>
<p><b>FORSKNING</b>            Kompetanse            Prosjekter            Publikasjoner            Forskningsplan            Generell omtale</p>	<p><b>Øvrige vurderinger</b>  <b>Strategi, drift og økonomi</b>  <b>(inkl. spesielle føringer for 2017)</b>            Nettverksarbeid            Immateriell kultur            Kulturelt mangfold</p>

Den enkelte institusjon er forsøksvis vurdert ut fra egne premisser og strategier, og hvilken kvalitet som kan forventes i forhold til ressurser. Innføringen av kommentarfelt på hovedområder i statistikken, der museene kan kommentere egne tall og utviklingstrekk, har styrket Kulturrådets innsikt i det enkelte museums styrker og svakheter.

Kulturrådets vurderingsmetode har utviklet seg fra år til år. I en periode har det blitt brukt tallvurderinger som verktøy for skille museene fra hverandre og vurdere deres kvalitet fordelt på fagområder, som igjen danner grunnlaget for en hovedvurdering. For rapporteringsrunden i 2018 har vi gått bort fra dette, da vurderingsgrunnlaget i flere tilfeller er for ufullstendig til å gjennomføre tallvurdering.

## Presentasjonen

Presentasjonen av hvert museum består av to deler, en tekstomtale og et faktaark med nøkkelopplysninger. Til den første delen av tekstomtalen er tallopplysningene autogenerert fra innsendte statistikkopplysninger og økonomitall. Bildet som her tegnes av museene er ikke fullstendig, men viser noen hovedtrekk. Resten av teksten er sammenfatning av de ulike faglige vurderingene.

Vurderingene for de tre hovedområdene *formidling, forvaltning av samlinger og forskning* avspeiler også ulikheter i vurderingsgrunnlag mellom disse. Statistikken gir særskilt mye tallmateriale for samlingsforvaltning. En svakhet i vurderingsgrunnlaget er at museenes tekstlige rapportering i budsjettsøknaden varierer fra målrettet og vurderende rapportering til rene aktivitetsrapporter. Det er en utfordring å balansere et overkommelig rapporteringsnivå mot behovet for et presisjonsnivå som kan gi grunnlag for å sammenligne museene. Samlet anser likevel Kulturrådet grunnlaget som tilstrekkelig for at vurderingene er et brukbart verktøy for å beskrive og gruppere museer for mer relevant sammenligning.

### Resultatene av vurderingene for 2017

Kategorisering av museene er basert på en helhetlig vurdering av flere forhold sett i en sammenheng.

«Meget tilfredsstillende» forutsetter at museet leverer godt på alle vurderte forhold. Disse museene har plandokumenter, en bærekraftig utvikling, god dokumentasjon, og en strategi for å forbedre museet ytterligere på områder med restanser, nye formidlingstiltak eller forskningsstrategier. Disse museene har også rapportert godt om samlingsforvaltningen, formidlingen og forskningen.

«Tilfredsstillende» innebærer god rapportering på de fleste av de vurderte forholdene, men at konkrete utfordringer, manglende plandokumenter, manglende eller uklare rapportering e.l. trekker ned. «Tilfredsstillende» kan også tildeles museer med relativt store utfordringer, men med god oversikt, gode planer og tiltak og en positiv utvikling.

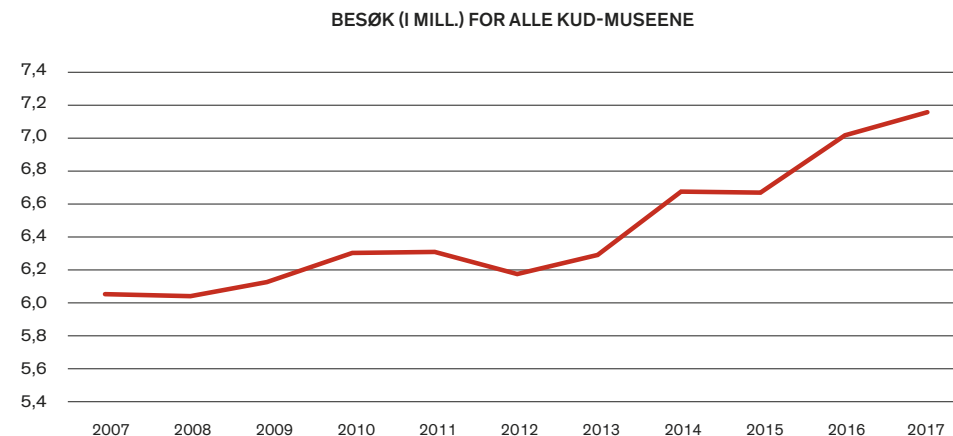
«Mindre tilfredsstillende» vil innebære klare mangler i deler av hovedområdene. Et typisk eksempel kan være store restanser i digitalisering og/eller bygningsvern uten at dette adresseres i form av planer eller tiltak, ofte i kombinasjon med en uklar rapportering

«Ikke tilfredsstillende» reflekterer store mangler i flere vesentlige deler virksomheten. Eksempler kan være manglende planer og stor innsamlingsaktivitet i kombinasjon med store restanser og dårlige oppbevaringsforhold. Som regel vil vår vurdering i disse tilfellene stille spørsmålsteget ved museets forutsetninger for å drive forsvarlig.

Kulturrådets indikatorer fanger ikke opp museenes forskningsinnsats i tilstrekkelig grad. Det kan derfor være aktuelt å gjøre videre undersøkelser for å få et riktigere bilde av institusjonens forskningsvirksomhet og -innsats. På den andre siden har innføring av kommentarfelt på hovedområder i statistikken, der museene kan kommentere egne tall og utviklingstrekk, bidratt til å styrke Kulturrådets vurdering av museumsfaglige styrker og svakheter.

### Besøksutvikling

Museene under Kulturdepartementet hadde i 2017 et samlet besøk på 7 154 170, dette er en oppgang på 2 % fra 2016.



**Museenes formidlingsaktivitet**

Oppsummert kjennetegnes museenes formidlingsarbeid av:

- Høy aktivitet vurdert ut fra antall utstillinger og arrangementer
- Samlet sett stabile og jevnt økende besøkstall

Hovedutfordringer:

- Behov for oppgradering av eldre utstillinger
- Behov for helårs formidlingsbygg der det mangler
- Behov for universell utforming i museenes digitale formidling

Kulturrådet har sett etter type og variasjon i formidlingsaktiviteten, museenes grad av refleksjon rundt målgrupper og publikumsarbeid, samt hvordan dette arbeidet forholder seg til virksomhetens planer og kompetanse.

Det var til sammen 51 museer som omtalte formidling i rapporten for 2017. Samlet ga disse museene inntrykk av å ha hatt høy formidlingsaktivitet gjennom hele året. De hadde et variert tilbud på ulike formidlingsplattformer og til mange målgrupper.

**Museenes samlingsforvaltning**

Oppsummert kjennetegnes museenes samlingsforvaltning av:

- Økende grad av planmessig virksomhet
- Bedre oversikt etter gjennomgang av samlingene
- Økende bruk av standarder/anbefalinger (bl.a. Spectrum og Significance)
- Kontrollert innsamling
- Marginal avhending

Hovedutfordringer:

- Restanser innen digitalisering og tilgjengeliggjøring
- Manglende magasinkapasitet
- Vedlikeholdsetterslep, spesielt på bygninger

Utviklingen innen museenes samlingsforvaltning går på mange områder i en positiv retning. Et flertall av museene har planverk for samlingsforvaltningen, og innsamlingen er stort sett moderat og i samsvar med planer. Mange museer rapporterer om bedre oversikt etter gjennomgang av samlingene både i dokumentasjons-, prioriterings- og bevaringsøyemed, og flere er i ferd med å ta i bruk standarder/anbefalinger, som Spectrum og Significance, i samlingsforvaltningen.

**Museenes forskningsaktivitet**

Oppsummert kjennetegnes museenes forskningsaktivitet av at

- Mange museer innehar forskningskompetanse
- Antallet fagfelleverderte publikasjoner er relativt lavt, men øker
- Forskning er i svært ulik grad prioritert ved de enkelte museene

Hovedutfordringer

- Museene har et uutnyttet potensiale som relevante forskningsinstitusjoner
- Om lag en tredjedel av museene hadde manglende rapportering/omtale, mangler forskningsplan, mangler fagfelleverderte publikasjoner og mangler FoU-samarbeid.

Det er et generelt inntrykk at museene har noe varierende syn på hva som skal rapporteres som forskning. Forskning som oftest er langsiktige prosesser der innsatsen ikke nødvendigvis gjenspeiles i årlig statistikk som registrerer ferdigstilt arbeid. Kulturrådet er dermed avhengig av at museene selv omtaler sin forskningsaktivitet. Kun 22 museer ga en tekstlig omtale av forskningsarbeidet sitt i 2017.

# INNHold

Punkt Ø	8	Drammens museum for kunst og kulturhistorie	52
Østfoldmuseene	10	Norsk Bergverksmuseum	54
Henie Onstad Kunstsenter	12	Stiftelsen Buskerudmuseet	56
MiA – Museene i Akershus	14	Preus museum	58
Astrup Fearnley Museet	16	Vestfoldmuseene	60
Det internasjonale Barnekunstmuseet	18	Norsk Industriarbeidermuseum	62
Jødisk Museum i Oslo	20	Telemark Museum	64
Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	22	Vest-Telemark museum	66
Norsk Folkemuseum	24	Aust-Agder museum og arkiv	68
Oslo Museum	26	Næs Jernverksmuseum	70
Stiftelsen Norsk Teknisk Museum	28	Agder naturmuseum og botanisk hage IKS	72
Anno museum	30	Sørlandets Kunstmuseum	74
Norsk Skogfinsk Museum	32	Vest-Agder-museet IKS	76
Gudbrandsdalsmusea	34	Dalane folkemuseum	78
Kistefos-Museet	36	Haugalandmuseene	80
Lillehammer Kunstmuseum	38	Museum Stavanger	82
Mjøsmuseet	40	Ryfylkemuseet	84
Randsfjordmuseene AS	42	Stiftinga Jærmuseet	86
Skibladner – Oplandske Dampskibsselskap AS	44	Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse	88
Stiftelsen Lillehammer museum	46	Bymuseet i Bergen	90
Valdresmusea	48	Hardanger og Voss museum	92
Blaafarveværket	50	KODE – Kunstmuseer og komponisthjem	94

Museum Vest	96	Perspektivet Museum	140
Museumssenteret i Hordaland	98	Sør-Troms Museum	142
Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum	100	Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS	144
Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum	102	Varanger museum IKS	146
Sunnhordland Museum	104	Verdensarvsenter for bergkunst – Alta Museum IKS	148
Musea i Sogn og Fjordane	106	Svalbard Museum	150
Nordmøre museum	108		
Nynorsk kultursentrum	110		
Romsdalsmuseet	112		
Stiftelsen Kulturkvartalet	114		
Stiftinga Sunnmøre Museum	116		
Jødisk Museum Trondheim	118		
Museene i Sør-Trøndelag	120		
Museet Midt IKS	122		
Stiklestad Nasjonale Kultursenter	124		
Helgeland Museum	126		
Museum Nord	128		
Nordlandsmuseet	130		
Norsk Luftfartsmuseum	132		
Midt-Troms Museum	134		
Nord-Troms Museum	136		
Nordnorsk Kunstmuseum	138		

## PUNKT Ø

### Beskrivelse

PUNKT Ø AS er med 12,8 årsverk en nokså liten museumsorganisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 25 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 60 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 23 gjenstander, 2 bygninger og 20 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 2 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 37 000, en økning på 9 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 24 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Punkt Ø sikter mot å opprettholde en sentral kunstinstitusjonell posisjon i Norge og Norden, og har for enkelte utstillinger også internasjonale ambisjoner. Kulturrådets vurdering bekrefter at museet driver godt formidlingsarbeid.

Punkt Ø står hvert annet år for den nordiske samtidskunstbiennalen Momentum, som er et krevende prosjekt både økonomisk og personalmessig. Institusjonen vurderer det som utfordrende å finne sponsorer til samtidskunstprosjekter. Virksomheten har de siste par årene styrket egenkapitalen, noe som vil komme godt med ved framtidige byggeplaner og videre utvikling.

Institusjonen synes å ha en langsiktig plan for utvikling av virksomhetens fasiliteter på Alby – Galleri F15. Det rapporteres at galleriets butikk ble oppgradert i 2017. Arbeidet med å omgjøre det tidligere vognskjulet til et kunstformidlings-senter for barn og unge var i rute for åpning høsten 2018. De ønsker å integrere den gamle storlåven som en del av Punkt Øs utstillingslokaler, samt lager/verksted, men virksomheten innser at finansiering av dette er et langsiktig prosjekt som det arbeides målrettet mot. Leieavtalen med Momentum kunsthall går ut i 2019, så mer permanente utstillingslokaler, helst med nevnte løsning på Alby gård, er en hovedutfordring i strategier og planer framover.

### Formidling

Punkt Ø har gjennomført mange og varierte formidlingsopplegg gjennom året: vandretutstillinger, verksted, DKS- og spaserstokkproduksjoner, omvisninger for skole og allmenhet, samarbeidsprosjekt med ungdom om ambassadørvirksomhet og andre arrangementer. Museet samarbeider med fylkeskommunen, videregående skoler og andre eksterne aktører. Museet har vedtatte formidlingsplaner og satser bevisst mot ungdom og minoritetsgrupper i området. Punkt Ø rapporterer at besøktallet har stabilisert seg de siste årene, og at museets målbevisste satsning har ført til økning i antall digitale besøkende på sosiale medier i 2017. Kulturrådet vurderer museets formidlingsarbeid som meget tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Punkt Ø rapporterte om en svært liten samling på kun 23 kunsthistoriske gjenstander, og er sånn sett mer som en formidlingsarena å regne. Samlingen var godt oppbevart, registrert og digitalisert, og den beskjedne tilveksten kunne håndteres innenfor museets tilmålte rammer. Alle relevante planer er på plass. Rapport og søknad omtaler i begrenset grad forhold knyttet til samlingsforvaltningen. På det begrensede grunnlaget som finnes vurderes samlingsforvaltningen til å være tilfredsstillende. Fotosamlingen er registrert og digitalisert. I statistikken oppgir museet at de også har publisert hele fotosamlingen på nett, men bildene er kun tilgjengelige i en intern database. Oppbevaringsforholdene var svært gode ifølge rapporteringen.

### Forskning

Museet har en forskningsplan. Museet har ikke drevet med akademisk forskning i 2017 grunnet manglende kapasitet og ressurser, selv om de arbeider mye med kunnskapsutvikling. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



PUNKT Ø AS		Punkt Ø 2017	
<b>Fylke</b>	Østfold	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Aksjeselskap		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	24 627	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	4 124		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	12 170	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	8 113		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	220	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	-		
- andre offentlige tilskudd	-		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	60 %		
Fylkeskommune og kommune	40 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	22 016		
<b>Årsresultat</b>	2 644		
- i prosent av driftsinntekter	10,7 %		
<b>Egenkapital</b>	9 959		
- i prosent av driftsinntekter	40,4 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	602		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	13		
<b>Frivillige årsverk</b>	0		
<b>Antall fast ansatte</b>	15		
<b>Publikasjoner totalt</b>	5		
- med fagfellevurderinger	0		
<b>Åpne møter</b>	12		
<b>Konserter</b>	0		
<b>Utstillinger</b>	6		
- nye siste år	6		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	2		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	2		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	19		
- tilvekst siste år	1		
- tilfredsstillende registrert	0		
- digitalisert	0		
- publisert	0		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	4		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
- digitalisert	0		
- publisert	0		
<b>Fotografier</b>	20 110		
- tilvekst siste år	355		
- tilfredsstillende registrert	20 110		
- digitalisert	20 110		
- publisert	20 110		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	-		
Teknisk-industrielle anlegg	-		
Kulturlandskap (dekar)	-		
Hageanlegg (dekar)	-		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	100 %		
- tilfredsstillende forhold	0 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	100 %		
- tilfredsstillende forhold	0 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

## ØSTFOLDMUSEENE

### Beskrivelse

Østfoldmuseene er med 54,3 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 70 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 49 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 116 000 gjenstander, 76 bygninger og 980 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger og arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 73 000, en nedgang på 27 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 20 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, forskning, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for sikring og digitalisering.

### Kulturrådets generelle vurdering

Felles tematisk profil, profesjonell markedsføring og halvårsprogrammer har bidratt til styrket samhold internt i organisasjonen og gjort museet tydeligere som en interessant samarbeidspartner på lokalt og regionalt nivå. Museet har startet planmessig arbeid for å øke egeninntektene. Virksomhetens mål om at lønns- og pensjonskostnadene ikke skal overstige 60 % av driftskostnadene holdes. Samlingsforvaltning og forskningsinnsats er tilfredsstillende.

### Formidling

Østfoldmuseene har vedtatte formidlingsplaner og ser ut til å ha en bevisst holdning til publikumsutvikling, uten at det framgår av rapporten om det er særskilte målgrupper det satses mot. Museet åpnet en utstilling som inviterer publikum til aktiv dialog. Museet melder at målrettet satsing på publikumsutvikling har gitt resultater, men at besøktallene svinger. I 2017 kom en forventet nedgang i besøktallene på 27 %, blant annet på grunn av endring i tellemåten. Museet opplever likevel god oppslutning om arrangementer og tiltak. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

### Samlingsforvaltning

Samlingene til Østfoldmuseene er relativt små i forhold til antall årsverk og størrelsen på museets økonomi. Museet har, som de fleste andre museer, etter-slep på registrering og digitalisering, samt vedlikehold av bygninger. Museet opplever derimot selv at det har god oversikt og at det jobbes planmessig og med god måloppnåelse. I hovedsak er det også Kulturrådets inntrykk, dog med noen unntak. Museet mangler noe planverk. Både registrering og digitalisering av foto er noe under gjennomsnittet, og en større andel av det digitaliserte materialet kunne vært tilgjengeliggjort. Også den øvrige samlingen burde vært digitalt tilgjengeliggjort i større grad.

Oppbevaringsforholdene er relativt tilfredsstillende og under forbedring. Museet gjennomfører en magasinutredning, blant annet for en istandsettelse av et industribygg i Tistedalen til fellesmagasin. Det er søkt investeringsmidler fra Nasjonale kulturbygg til formålet. Museet har et positivt samarbeid med fylkeskommunen, Arkivverket og Østfold Interkommunale arkivselvskap (IKA) om å sikre framtida for museets privatarkiver. Totalt sett oppfattes arbeidet med samlingsforvaltning som tilfredsstillende.

### Forskning

Museet gjennomførte en kartlegging av ansattes forskningsideer og ambisjoner. 19 ansatte har levert individuell forskningsplan. En medarbeider har fått tittelen konservator NMF, og 3 ansatte har ambisjon om PhD. Museet jobber strategisk med å finne relevante nettverk å knytte museet opp mot for å kunne realisere de prosjektene som museet vil prioritere framover. To ansatte har fått anledning til etterutdanning for å bygge forskningskompetanse og gjøre dem til pådrivere i museets forskningsarbeid. Museet har gjennomført et internt forskningsseminar. Forskning er åpenbart et område museet satser aktivt på. Museet har syv ansatte med konservator/førstekonservator-akkreditering og deltok i ett formalisert FoU-samarbeid. De har egen forskningsplan. Kulturrådet vurderer Østfoldmuseenes forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Østfoldmuseene		Østfoldmuseene 2017																																																																																																																									
<b>Fylke</b>	Østfold	<b>Inntektsprofil</b>																																																																																																																									
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																																																																										
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>70 104</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																																																																									
- totale egeninntekter	9 453																																																																																																																										
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	28 540	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																																																																									
- ordinært regionalt driftstilskudd	29 392																																																																																																																										
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																																																																									
- andre tilskudd Kulturdepartementet	700																																																																																																																										
- andre regionale tilskudd	1 648	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>76</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>76</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>4 958</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>188</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>188</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>188</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>110 000</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>136</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>48 559</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>30 114</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>5 541</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>982 320</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>194 276</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>119 503</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>70 992</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>17 970</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>314</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>1 047</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td><b>69 748</b></td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td><b>13</b></td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>0,0 %</td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td><b>51 929</b></td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>74,1 %</td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td>954</td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td>54</td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td>4</td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td>63</td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>7</td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>0</td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>96</td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Konsserter</b></td> <td>10</td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>33</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>15</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>29</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>76</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	76	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>4 958</b>	- tilvekst siste år	3	- tilfredsstillende registrert	188	- digitalisert	188	- publisert	188	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>110 000</b>	- tilvekst siste år	136	- tilfredsstillende registrert	48 559	- digitalisert	30 114	- publisert	5 541	<b>Fotografier</b>	<b>982 320</b>	- tilvekst siste år	194 276	- tilfredsstillende registrert	119 503	- digitalisert	70 992	- publisert	17 970	- Arkeologiske gjenstander	314	- Naturhistoriske gjenstander	1 047	- Teknisk-industrielle anlegg	-	- Kulturlandskap (dekar)	-	- Hageanlegg (dekar)	-	- Levende samlinger (ja/nei)	Ja	<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>69 748</b>	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		<b>Årsresultat</b>	<b>13</b>	- svært gode		- i prosent av driftsinntekter	0,0 %	- tilfredsstillende forhold		<b>Egenkapital</b>	<b>51 929</b>	- ikke tilfredsstillende forhold		- i prosent av driftsinntekter	74,1 %	- dårlige forhold		<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	954	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	- svært gode		<b>Lønnede årsverk</b>	54	- tilfredsstillende forhold		<b>Frivillige årsverk</b>	4	- ikke tilfredsstillende forhold		<b>Antall fast ansatte</b>	63	- dårlige forhold		<b>Publikasjoner totalt</b>	7	- svært gode		- med fagfellevurderinger	0	- tilfredsstillende forhold		<b>Åpne møter</b>	96	- ikke tilfredsstillende forhold		<b>Konsserter</b>	10	- dårlige forhold		<b>Utstillinger</b>	33			- nye siste år	15			<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	29			- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>76</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	-																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	76																																																																																																																										
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>4 958</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	3																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	188																																																																																																																										
- digitalisert	188																																																																																																																										
- publisert	188																																																																																																																										
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>110 000</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	136																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	48 559																																																																																																																										
- digitalisert	30 114																																																																																																																										
- publisert	5 541																																																																																																																										
<b>Fotografier</b>	<b>982 320</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	194 276																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	119 503																																																																																																																										
- digitalisert	70 992																																																																																																																										
- publisert	17 970																																																																																																																										
- Arkeologiske gjenstander	314																																																																																																																										
- Naturhistoriske gjenstander	1 047																																																																																																																										
- Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																																																																										
- Kulturlandskap (dekar)	-																																																																																																																										
- Hageanlegg (dekar)	-																																																																																																																										
- Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																																																																										
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>69 748</b>	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																																																																									
<b>Årsresultat</b>	<b>13</b>	- svært gode																																																																																																																									
- i prosent av driftsinntekter	0,0 %	- tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Egenkapital</b>	<b>51 929</b>	- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
- i prosent av driftsinntekter	74,1 %	- dårlige forhold																																																																																																																									
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	954	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																																																																									
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	- svært gode																																																																																																																									
<b>Lønnede årsverk</b>	54	- tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Frivillige årsverk</b>	4	- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Antall fast ansatte</b>	63	- dårlige forhold																																																																																																																									
<b>Publikasjoner totalt</b>	7	- svært gode																																																																																																																									
- med fagfellevurderinger	0	- tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Åpne møter</b>	96	- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Konsserter</b>	10	- dårlige forhold																																																																																																																									
<b>Utstillinger</b>	33																																																																																																																										
- nye siste år	15																																																																																																																										
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	29																																																																																																																										
- åpnet siste år	0																																																																																																																										

## HENIE ONSTAD KUNSTSENTER

### Beskrivelse

Henie Onstad Kunstsenter er med 19,5 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 38 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 49 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 3 400 gjenstander, 1 bygning og 616 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på én arena. Totalt antall besøk i 2017 var 57 000, en nedgang på 68 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 12 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for forskning og digitalisering.

### Kulturrådets generelle vurdering

Henie Onstad Kunstsenter satser på utstillinger som samlet skal nå en bred publikumsgruppe og viser gode resultater av denne strategien. Kunstsenteret hadde likevel en betydelig inntektssvikt i 2017, da en stor utstillingssatsing ikke gav forventet besøkstall. Kulturrådet vurderer det som positivt at det også kan tas risiko i programprofil, så sant der er økonomisk fundament til å takle inntektstap og man følger de økonomiske konsekvensene tett, slik det synes å ha vært gjort her. Kunstsenteret har fortsatt en solid egenkapitalprosent. Til tross for svikt i egeninntektene lå disse på vel 30 % av totale driftsinntekter. Kunstsenterets rapportering gir god informasjon og viser sammenheng mellom mål og resultater.

### Formidling

Henie-Onstad Kunstsenter hadde varierte og omfattende publikums- og formidlingsaktiviteter gjennom året. Museet har egne formidlingsplaner og hadde aktiv digital tilstedeværelse. Antallet skoler som benyttet seg av DKS-tilbud gikk opp fra 2016. Museet arbeider svært målbevisst med sitt publikum og mottok i 2017 Norsk Publikumsutviklings publikumspris. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som meget tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Henie Onstad Kunstsenters samling er relativt liten, og rapporteringen viser at den i hovedsak forvaltes på en god måte. Alle relevante planer, med unntak av digitaliseringsplan, var på plass i rapporteringsåret. Tilvekstevn var i henhold til plan. Museet fikk nytt magasin i 2015 og hele samlingen har gode oppbevaringsforhold. Hele samlingen var tilfredsstillende registrert og digitalisert. Museet har ikke tilgjengeliggjort noe på Digitalt museum, antakelig grunnet rettighetsproblematikk. Noe av samlingen burde likevel kunne publiseres på nett, eventuelt gjennom avtale med BONO. Museet omtaler i liten grad konkrete tiltak innen samlingsforvaltning i statistikk og søknad. På tross av den noe begrensede informasjonen vurderer Kulturrådet likevel museets samlingsforvaltning som god.

### Forskning

Omtales ikke i rapporten. I statistikken rapporterer museet at de deltar i ett formelt FoU-samarbeid. De har én akkreditert konservator, men ingen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Henie Onstad Kunstsenter		Henie Onstad Kunstsenter 2017	
<b>Fylke</b>	Akershus	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	38 125	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	11 833		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	12 410	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	13 147		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	-		
- andre offentlige tilskudd	735		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	49 %		
Fylkeskommune og kommune	51 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	50 108		
<b>Årsresultat</b>	-12 028		
- i prosent av driftsinntekter	-31,5 %		
<b>Egenkapital</b>	65 985		
- i prosent av driftsinntekter	173,1 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	882		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	20		
<b>Frivillige årsverk</b>	0		
<b>Antall fast ansatte</b>	21		
<b>Publikasjoner totalt</b>	4		
- med fagfellevurderinger	0		
<b>Åpne møter</b>	6		
<b>Konsserter</b>	17		
<b>Utstillinger</b>	9		
- nye siste år	6		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	1		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	1		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	1		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	3 404		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	3 404		
- digitalisert	3 404		
- publisert	0		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
- digitalisert	0		
- publisert	0		
<b>Fotografier</b>	616		
- tilvekst siste år	0		
- tilfredsstillende registrert	616		
- digitalisert	616		
- publisert	0		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	-		
Teknisk-industrielle anlegg	-		
Kulturlandskap (dekar)	-		
Hageanlegg (dekar)	-		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	100 %		
- tilfredsstillende forhold	0 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	100 %		
- tilfredsstillende forhold	0 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

## MIA – MUSEENE I AKERSHUS

### Beskrivelse

MiA, Museene i Akershus, er med 102,3 årsverk blant de største organisasjonene i det nasjonale museumsnettverket. Driftsinntektene i 2017 var på 87 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 45 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 85 000 gjenstander, 222 bygninger og 5 250 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 6 teknisk-industrielle anlegg og 58 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 18 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 225 000, en økning på 3 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 14 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, sikring og forskning, men ikke for katalogisering, bevaring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museene i Akershus har i alt 20 avdelinger med 34 besøkssteder. I 2017 ble det implementert en ny organisasjonsplan, som skal videreutvikles i løpet av en toårsperiode. Med et stort forvaltningsansvar er det vektlagt å bygge en mer robust økonomi, og det legges bl.a. vekt på fleksibilitet mellom avdelingene. I 2017 ble det gjort betydelig arbeid for å styrke avdelingene, et arbeid som vil pågå i flere år og innebære også fornyelse av driftsavtaler med eiere. Kulturrådet vurderer MiA som et museum som er i en positiv utvikling både organisatorisk og faglig.

MiA har overtatt forvaltningen av Grinimuseet og rapporterte at det nye museet etter planen skal stå ferdig i 2019. Museene i Akershus var av de som utmerket seg spesielt når det gjelder arbeid med immateriell kultur.

### Formidling

Museene i Akershus har i 2017 arbeidet med å utvikle og tilrettelegge et interaktivt formidlingsopplegg for ungdom og inngikk også samarbeid med andre aktører (teatergruppe) om utvikling og gjennomføring av formidlingsopplegg ved museet. Museet har ikke vedtatte formidlingsplaner. MiA rapporterer at de har hatt en jevn økning i besøk de siste årene. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

### Samlingsforvaltning

I forhold til museets samlede økonomi og totale antall årsverk var samlingen noe større enn gjennomsnittet. Museet er blant de museene med flest fotografier og kulturhistoriske bygninger. Museet mangler planer for registrering/katalogisering, bevaring og digitalisering. Dette er sentrale deler av planverket, og mangelen trekker ned helhetsinntrykket. Museets svært store restanser innen dokumentasjon, digitalisering og tilgjengeliggjøring av den store fotosamlingen på over 5,2 mill. bilder, representerer en betydelig utfordring for museet. Også magasinsituasjonen er lite tilfredsstillende for noen gjenstandskategorier. Museet skal utrede situasjonen og foreslå tiltak, men inntil disse konkretiseres kan ikke samlingsforvaltningen ved museet anses som tilfredsstillende, til tross for gode tiltak bl.a. innen bygningsvern, og gode oppbevaringsforhold for den store fotosamlingen. Også utfallet av prosesser rundt bygningsvernsenteret på Follo museum og en eventuell overtakelse av samlingene til Guttorm Guttormsgaard vil påvirke museets samlingsforvaltning i årene som kommer.

Museet søker om 16 mill. kroner i økt statlig driftstilskudd til bygningsvernsenteret på Follo museum. Senteret er tenkt som en felles ressurs for bl.a. Østfoldmuseene og andre aktører i den kommende Vikenregionen. Museet har ikke søkt investeringsmidler fra nasjonale kulturbygg til dette. Totalbudsjettet er på 25 mill. kroner, med bidrag fra museet, fylkeskommunen og private. Museet søker også om 11 mill. kroner i varig økt statlig driftstilskudd for å overta samlingene til Guttorm Guttormsgaard. Totalbudsjettet er på 16 mill. kroner, med bidrag fra fylkeskommunen og private., digitalisert og tilgjengeliggjort.

### Forskning

Museet oppfordrer sine ansatte til å søke konservatorgodkjenning, og har siden 2014 oppnådd ni godkjenninger. To medarbeidere er i gang med PhD som skal slutføres i 2018. Det ble publisert to fagfelleverderte artikler, og museet har to ansatte med doktorgrad. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Stiftelsen Akershusmuseet		MiA - Museene i Akershus 2017	
<b>Fylke</b>	<b>Akershus</b>	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	<b>Stiftelse</b>		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>86 579</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	12 574		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	27 820	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	34 376		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	5 276	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	868		
- andre regionale tilskudd	3 155		
- andre offentlige tilskudd	2 510		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	45 %		
Fylkeskommune og kommune	55 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>81 258</b>		
<b>Årsresultat</b>	<b>5 610</b>		
- i prosent av driftsinntekter	6,5 %		
<b>Egenkapital</b>	<b>6 839</b>		
- i prosent av driftsinntekter	7,9 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>361</b>		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>102</b>		
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>14</b>		
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>100</b>		
<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>16</b>		
- med fagfellevurderinger	2		
<b>Åpne møter</b>	<b>135</b>		
<b>Konserter</b>	<b>74</b>		
<b>Utstillinger</b>	<b>90</b>		
- nye siste år	33		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>123</b>		
- åpnet siste år	1		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>222</b>		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	208		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
- digitalisert	0		
- publisert	0		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>85 456</b>		
- tilvekst siste år	5 836		
- tilfredsstillende registrert	57 622		
- digitalisert	21 214		
- publisert	16 174		
<b>Fotografier</b>	<b>5 245 321</b>		
- tilvekst siste år	15 551		
- tilfredsstillende registrert	126 833		
- digitalisert	95 900		
- publisert	57 381		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	-		
Teknisk-industrielle anlegg	6		
Kulturlandskap (dekar)	-		
Hageanlegg (dekar)	58		
Levende samlinger (ja/nei)	Ja		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	20 %		
- tilfredsstillende forhold	37 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	30 %		
- dårlige forhold	13 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	95 %		
- tilfredsstillende forhold	5 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

## ASTRUP FEARNLEY MUSEET

### Beskrivelse

Astrup Fearnley Museet er med 18,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 63 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av driftstilskuddet. Samlingene teller 1 400 gjenstander. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 187 000, en økning på 51 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 104 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling, sikring og forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet får et mindre tilskudd over post 78. Tilskuddsmottakerne på denne posten har færre rapporteringskrav og forenklet søknadsskjema, slik at vurderingsgrunnlaget er svakere.

Astrup Fearnley museet er et privat samtidskunstmuseum der egeninntektene utgjorde 95 % av inntektsgrunnlaget. Museet har satset på et utstillingsprogram som skal befeste museet som en attraksjon for gjentagende besøk og samtidig være tiltrekkende for turister. Den solide økning av besøket i 2017 tyder på at museet arbeider i rett retning.

### Formidling

Museet rapporterer at de har skoleopplegg, samt tilbud til ulike typer publikumsgrupper, både med og uten kjennskap til kunst. Museet har hatt en rekke aktiviteter og 3–4 utstillinger gjennom året. I statistikken melder museet at de har en egen formidlingsplan for virksomheten og oppgir at de har sett en økning i besøkstall etter at de flyttet inn i nye lokaler for fire år siden. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten. Kulturrådet vil imidlertid anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Museet forvalter en relativt liten samling (sammenliknet med museer i det nasjonale nettverket) av nyere kunst som museet har god kontroll over. Alt blir oppbevart under gode forhold, og alt er tilfredsstillende registrert og digitalisert. Det som trekker vurderingene noe ned, er mangel på planer, og at samlingen ikke er mer tilgjengelig på nett, antakelig grunnet rettighetsproblematikk. Forholdet bedrer seg forhåpentlig, da museet skal arbeide med tilgjengeliggjøring av samlingen i 2018. Museet rapporterer ellers lite om samlingsforvaltningen.

### Forskning

Forskning omtales ikke i rapporten. I statistikken fremgår det at museet har en ansatt med doktorgrad og ellers ingen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Astrup Fearnley Museet		Astrup Fearnley Museet 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Oslo	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Aksjeselskap																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>63 348</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	59 903																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	1 020	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	-																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	2 425																																																																						
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>1 367</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 367</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1 367</b>	- tilvekst siste år	33	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	1 367	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	-	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	90%	- tilfredsstillende forhold	10%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1 367</b>																																																																						
- tilvekst siste år	33																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	1 367																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Fotografier</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	90%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	10%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	-	<b>Samlede driftsutgifter</b>																																																																					
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>		<b>55 249</b>																																																																					
Kulturdepartementet (KUD)	100 %	<b>Årsresultat</b>																																																																					
Fylkeskommune og kommune	0 %	<b>7 974</b>																																																																					
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>55 249</b>	- i prosent av driftsinntekter																																																																					
<b>Årsresultat</b>	<b>7 974</b>	12,6 %																																																																					
- i prosent av driftsinntekter	12,6 %	<b>Egenkapital</b>																																																																					
<b>Egenkapital</b>	<b>7 536</b>	<b>7 536</b>																																																																					
- i prosent av driftsinntekter	11,9 %	- i prosent av driftsinntekter																																																																					
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	296	11,9 %																																																																					
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>																																																																					
<b>Lønnede årsverk</b>	18	296																																																																					
<b>Frivillige årsverk</b>	0	479																																																																					
<b>Antall fast ansatte</b>	18	<b>Lønnede årsverk</b>																																																																					
<b>Publikasjoner totalt</b>	1	18																																																																					
- med fagfellevurderinger	0	<b>Frivillige årsverk</b>																																																																					
<b>Åpne møter</b>	0	0																																																																					
<b>Konsserter</b>	0	<b>Antall fast ansatte</b>																																																																					
<b>Utstillinger</b>	4	18																																																																					
- nye siste år	3	<b>Publikasjoner totalt</b>																																																																					
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	0	1																																																																					
- åpnet siste år	0	<b>- med fagfellevurderinger</b>																																																																					
	0	0																																																																					

## DET INTERNASJONALE BARNEKUNSTMUSEET

### Beskrivelse

Barnekunstmuseet er med 4,0 årsverk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2017 var på 5 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av driftstilskuddet. Samlingene teller 150 000 gjenstander. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 16 000, en økning på 10 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 29 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet får tilskudd over post 78. Tilskuddsmottakerne på denne posten har færre rapporteringskrav og forenklet søknadsskjema, slik at vurderingsgrunnet er svakere.

Det internasjonale barnekunstmuseet har lite inntekter ut over driftstilskuddet fra Kulturdepartementet. Kulturrådet har vurdert museets formidlingsarbeid som tilfredsstillende.

### Formidling

Barnekunstmuseet rapporterer om mange og varierte formidlingstilbud gjennom året, og de samarbeidet med mange ulike partnere. I statistikken fremgår det at de har formidlingsplaner. Museet arbeider målrettet for å tiltrekke seg nye målgrupper, blant annet gjennom aktiv bruk av sosiale medier, i tillegg til å gjøre seg selv tilgjengelige for ulike grupper med svak økonomi. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Museet rapporterte om planer for alle deler av samlingsforvaltningen, både innsamling, registrering/katalogisering, bevaring, sikring og digitalisering. Den øvrige rapporteringen er derimot såpass mangelfull at den sår tvil om kvaliteten på plan-dokumentene det vises til. Museumssamlingen er stor for organisasjonen og de faglige og fysiske ressursene og fasilitetene som besittes. Samlingen er ikke tilfredsstillende registrert, og rapporteres å være stablet bort på et lager som leies av Oslo kommune. Bedring av samlingsforvaltningen knyttes i stor grad til fremtidige flytteplaner som er lite konkretisert i rapport eller søknad. Rapporteringen er svært mangelfull på området, men indikerer lite tilfredsstillende forhold. Museumsstatistikken og budsjettøknaden etterlater et spørsmål om samlingsforvaltningen bør forankres i et museum med de nødvendige ressurser og fasiliteter.

### Forskning

Omtales bare som del av planer for 2019. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Barnekunstmuseet		Det Internasjonale Barnekunstmuseet 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Oslo	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>4 787</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	487																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	4 300	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	-																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>150 000</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>18 000</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>962</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>150 000</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	18 000	- publisert	962	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	-	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	-	- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	-	- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>150 000</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	18 000																																																																						
- publisert	962																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Fotografier</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	-																																																																						
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	-																																																																						
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	100 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	0 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>4 949</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>-170</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	-3,6 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>6 331</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	132,3 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	315																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	4																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	4																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	1																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	0																																																																						
<b>Konserter</b>	0																																																																						
<b>Utstillinger</b>	0																																																																						
- nye siste år	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	0																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## JØDISK MUSEUM I OSLO

### Beskrivelse

Jødisk Museum i Oslo er med 8,0 årsverk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2017 var på 11 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 71 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 2 400 gjenstander og 4 800 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 2 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 7 200, en nedgang på 8 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 75 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for digitalisering.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet får tilskudd over post 78. Tilskuddsmottakerne på denne posten har færre rapporteringskrav og forenklet søknadsskjema, slik at vurderingsgrunlaget er svakere.

De siste par årene har Jødisk Museum i Oslo hatt som førsteprioritet å utvikle museet som kulturhus og kulturformidler. En del satsinger har måttet vente på grunn av nødvendig oppussing av den forhenværende synagogebygningen. Kulturrådet har vurdert museets formidlingsarbeid som tilfredsstillende. Museet har lave inntekter ut over de offentlige tilskuddene.

### Formidling

Jødisk Museum Oslo har gjennom året hatt hovedfokus på videreutviklingen av museet som kulturhus, og har gjennomført flere arrangementer. I tillegg til å gjennomføre skoleopplegg har museet utarbeidet to nye formidlingsopplegg for barn og unge. De har en aktiv digital tilstedeværelse for å formidle budskapet sitt. Museet har utarbeidet en egen nettressurs spesielt tilpasset ungdoms- og videregående skoler. Museet har formidlingsplaner. Videre rapporterer museet at de siste årene har de opplevd en stabil økning i antall besøkende. I 2017 har det vært en fordobling i antall besøk fra elever på videregående trinn, selv om det generelle besøket gikk noe ned. Dette antar museet skyldes at de i hovedsak fokuserte på forskning, dokumentasjon og kulturarrangement. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Museet har en relativt liten samling av gjenstander og foto, både i antall og i forhold til størrelsen på organisasjonen. Likevel må samlingen anses som betydningsfull, med tanke på tematikken. Alt planverk er på plass, med unntak av digitaliseringsplan, og samlingen ble godt oppbevart. Med utgangspunkt i rapporteringen vurderer Kulturrådet bevaringsarbeidet som tilfredsstillende. Museet har derimot et stykke igjen til tilfredsstillende nivå på samlingsutvikling og dokumentasjon. Museet har hatt en relativt stor og ikke planmessig tilvekst de siste årene, og bør vurdere om denne praksisen er bærekraftig, gitt dagens ressurser og fasiliteter. Museet mangler også ressurser til digitalisering og tilgjengeliggjøring av samlingen. Alt i alt rapporterte museet om utfordringer knyttet til samlingsforvaltningen som kan tale for at man bør vurdere et større samarbeid med andre museumsmiljøer med nødvendig kompetanse, ressurser og fasiliteter.

### Forskning

Museet har prioritert grunnforskning på eget fagfelt, publisert ulike vitenskapelige artikler og deltatt på relevante internasjonale fagkonferanser gjennom året. De samarbeider også aktivt med internasjonale forskningsmiljøer. Museet har forskningsplan, en ansatt med doktorgrad og publiserte en fagfelleverdert artikkel gjennom året. Kulturrådet vurderer museets forskningsvirksomhet som tilfredsstillende.

Jødisk Museum i Oslo		Jødisk Museum i Oslo 2017																																																																																																																													
<b>Fylke</b>	Oslo	<b>Inntektsprofil</b>																																																																																																																													
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																																																																														
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>10 701</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																																																																													
- totale egeninntekter	865																																																																																																																														
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	6 700	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																																																																													
- ordinært regionalt driftstilskudd	2 750																																																																																																																														
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																																																																													
- andre tilskudd Kulturdepartementet	178																																																																																																																														
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>2 438</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>112</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>112</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>4 820</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>170</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>170</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>170</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td><b>10 799</b></td> <td colspan="2"> <table border="1"> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td><b>-32</b></td> <td colspan="2"> <table border="1"> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>16</td> </tr> <tr> <td><b>Konsserter</b></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>-0,3 %</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td><b>8 430</b></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>78,8 %</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td>1 503</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td>8</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td>0</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td>6</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>2 438</b>	- tilvekst siste år	112	- tilfredsstillende registrert	112	- digitalisert	75	- publisert	12	<b>Fotografier</b>	<b>4 820</b>	- tilvekst siste år	170	- tilfredsstillende registrert	170	- digitalisert	170	- publisert	12	- Arkeologiske gjenstander	-	- Naturhistoriske gjenstander	-	- Teknisk-industrielle anlegg	-	- Kulturlandskap (dekar)	-	- Hageanlegg (dekar)	-	- Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>10 799</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	-	- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	90%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	-	- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	90%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%	<b>Årsresultat</b>	<b>-32</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>16</td> </tr> <tr> <td><b>Konsserter</b></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> </tr> </table>		<b>Publikasjoner totalt</b>	7	- med fagfellevurderinger	1	<b>Åpne møter</b>	16	<b>Konsserter</b>	6	<b>Utstillinger</b>	3	- nye siste år	0	<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	1	- åpnet siste år	0	- i prosent av driftsinntekter	-0,3 %			<b>Egenkapital</b>	<b>8 430</b>			- i prosent av driftsinntekter	78,8 %			<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	1 503			Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479			<b>Lønnede årsverk</b>	8			<b>Frivillige årsverk</b>	0			<b>Antall fast ansatte</b>	6		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-																																																																																																																														
- tilvekst siste år	-																																																																																																																														
- tilfredsstillende registrert	0																																																																																																																														
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-																																																																																																																														
- tilvekst siste år	-																																																																																																																														
- tilfredsstillende registrert	0																																																																																																																														
- digitalisert	0																																																																																																																														
- publisert	0																																																																																																																														
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>2 438</b>																																																																																																																														
- tilvekst siste år	112																																																																																																																														
- tilfredsstillende registrert	112																																																																																																																														
- digitalisert	75																																																																																																																														
- publisert	12																																																																																																																														
<b>Fotografier</b>	<b>4 820</b>																																																																																																																														
- tilvekst siste år	170																																																																																																																														
- tilfredsstillende registrert	170																																																																																																																														
- digitalisert	170																																																																																																																														
- publisert	12																																																																																																																														
- Arkeologiske gjenstander	-																																																																																																																														
- Naturhistoriske gjenstander	-																																																																																																																														
- Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																																																																														
- Kulturlandskap (dekar)	-																																																																																																																														
- Hageanlegg (dekar)	-																																																																																																																														
- Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																																																																														
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>10 799</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	-	- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	90%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	-	- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	90%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%																																																																																																								
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	-																																																																																																																														
- svært gode	0%																																																																																																																														
- tilfredsstillende forhold	90%																																																																																																																														
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																																																																														
- dårlige forhold	0%																																																																																																																														
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	-																																																																																																																														
- svært gode	0%																																																																																																																														
- tilfredsstillende forhold	90%																																																																																																																														
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																																																																														
- dårlige forhold	0%																																																																																																																														
<b>Årsresultat</b>	<b>-32</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>16</td> </tr> <tr> <td><b>Konsserter</b></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> </tr> </table>		<b>Publikasjoner totalt</b>	7	- med fagfellevurderinger	1	<b>Åpne møter</b>	16	<b>Konsserter</b>	6	<b>Utstillinger</b>	3	- nye siste år	0	<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	1	- åpnet siste år	0																																																																																																												
<b>Publikasjoner totalt</b>	7																																																																																																																														
- med fagfellevurderinger	1																																																																																																																														
<b>Åpne møter</b>	16																																																																																																																														
<b>Konsserter</b>	6																																																																																																																														
<b>Utstillinger</b>	3																																																																																																																														
- nye siste år	0																																																																																																																														
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	1																																																																																																																														
- åpnet siste år	0																																																																																																																														
- i prosent av driftsinntekter	-0,3 %																																																																																																																														
<b>Egenkapital</b>	<b>8 430</b>																																																																																																																														
- i prosent av driftsinntekter	78,8 %																																																																																																																														
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	1 503																																																																																																																														
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																																																																														
<b>Lønnede årsverk</b>	8																																																																																																																														
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																																																																														
<b>Antall fast ansatte</b>	6																																																																																																																														

## NASJONALMUSEET FOR KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

### Beskrivelse

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design er med 200,9 årsverk blant de største organisasjonene i det nasjonale museumsnettverket. Driftsinntektene i 2017 var på 354 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av driftstilskuddet. Samlingene teller 392 000 gjenstander. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 7 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 628 000, en nedgang på 1 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 3 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, forskning, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Aktivitetene i rapporteringsåret har i betydelig grad fokusert på å forberede det nye bygget for Nasjonalmuseet. Kunstindustrimuseet har vært stengt siden 2016, og Museet for samtidskunst stengte høsten 2017. Frigjorte ressurser er overført til arbeidet med å utvikle utstillingene i det nye museumsbygget. Som et av de største museene driver Nasjonalmuseet gjennomgående svært godt, men fremdeles med forbedringspotensial når det gjelder forskning.

Kulturrådet legger til grunn at Kulturdepartementet informeres direkte om museets drift ut over den informasjon som framkommer i søknaden.

### Formidling

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design hadde i 2017 omfattende turnévirksomhet med 13 forskjellige vandreutstillinger, inkludert som en del av DKS-tilbudet. Museet utarbeidet også en manual for tilgjengelighet i utstillinger. Videre utviklet museet i samarbeid med ekstern partner et verktøy for kommunikasjon med ulike publikumsgrupper. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Den svake nedgangen i besøkstall antar museet skyldes at to avdelinger har stengt og det pågående arbeidet med det nye museumsbygget legger beslag på en del ressurser. Kulturrådet vurderer museets formidlingsarbeid som meget tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Nasjonalmuseet forvalter den største samlingen gjenstander av alle museene i det nasjonale museumsnettverket. Til gjengjeld er samlingen svært homogen sammenlignet med de store kulturhistoriske museenes samlinger. Museet rapporterer kun på kunsthistoriske gjenstander og arkivalia. Museet har tilgang på spisskompetanse på de fleste områder, og Kulturrådet vurderer samlingsforvaltningen i Nasjonalmuseet som svært god. Litt over 10 % av samlingen var gjort tilgjengelig digitalt. Andelen kunne vært høyere, men til gjengjeld holder det publiserte materialet gjennomgående svært høy kvalitet. Museet har vært gjennom et stort samlingsrevisjonsprosjekt, og hele samlingen anses nå som tilfredsstillende registrert. Et nytt CMS (samlingsforvaltningssystem) skal erstatte Primus, og innføres i løpet av 2018. I løpet av 2019 starter flytting av deler av samlingen til magasin i det nye museumsbygget.

### Forskning

Museet har en forskningsplan og oppgir at forskningen i hovedsak er knyttet til Nasjonalmuseets utstillinger, samlinger, formidling og konservering. Museets forskningsresultater synliggjøres i museets katalogutgivelser, publiserte artikler og konferanseinnlegg. Fire fagfelleverderte artikler ble publisert. I samarbeid med bl.a. Universitetet i Oslo, Munch-museet, Riksarkivet, samt andre norske og utenlandske museer og institusjoner, deltar Nasjonalmuseet i fire ulike forsknings- og utviklingsprosjekter. Nasjonalmuseet har også tatt i bruk forskningsdatabasen CRISTIN (Current Research Information System). Museet har 11 ansatte med doktorgrad og 43 tre akkrediterte konservator/førstekonservatorer. Kulturrådet vurderer Nasjonalmuseets forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design		Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017																																																																							
<b>Fylke</b>	Oslo	<b>Inntektsprofil</b>																																																																							
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse	<p>Legend: ■ Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017, ■ Alle museene under Kulturdepartementet</p> <table border="1"> <caption>Inntektsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Egeninntekter</td> <td>9%</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>Ordinært driftstilskudd KUD</td> <td>88%</td> <td>42%</td> </tr> <tr> <td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td> <td>0%</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>Annet ordinært driftstilskudd</td> <td>0%</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Andre tilskudd KUD</td> <td>2%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Andre regionale tilskudd</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Andre offentlige tilskudd</td> <td>0%</td> <td>3%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Egeninntekter	9%	27%	Ordinært driftstilskudd KUD	88%	42%	Ordinært regionalt driftstilskudd	0%	21%	Annet ordinært driftstilskudd	0%	3%	Andre tilskudd KUD	2%	2%	Andre regionale tilskudd	0%	2%	Andre offentlige tilskudd	0%	3%																																														
Kategori	Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																							
Egeninntekter	9%	27%																																																																							
Ordinært driftstilskudd KUD	88%	42%																																																																							
Ordinært regionalt driftstilskudd	0%	21%																																																																							
Annet ordinært driftstilskudd	0%	3%																																																																							
Andre tilskudd KUD	2%	2%																																																																							
Andre regionale tilskudd	0%	2%																																																																							
Andre offentlige tilskudd	0%	3%																																																																							
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>353 833</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																							
- totale egeninntekter	33 211	<p>Legend: ■ Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017, ■ Alle museene under Kulturdepartementet</p> <table border="1"> <caption>Fordeling av brutto egeninntekter</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Billetter</td> <td>47%</td> <td>26%</td> </tr> <tr> <td>Honorar</td> <td>0%</td> <td>1%</td> </tr> <tr> <td>Butikk</td> <td>19%</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>Kafé</td> <td>0%</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>1%</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>Gaver</td> <td>8%</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>Utleie av lokaler</td> <td>15%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>11%</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>Andre egeninntekter</td> <td>0%</td> <td>14%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Billetter	47%	26%	Honorar	0%	1%	Butikk	19%	12%	Kafé	0%	10%	Sponsorer	1%	4%	Gaver	8%	9%	Utleie av lokaler	15%	7%	Andre varer og tjenester	11%	17%	Andre egeninntekter	0%	14%																																								
Kategori	Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																							
Billetter	47%	26%																																																																							
Honorar	0%	1%																																																																							
Butikk	19%	12%																																																																							
Kafé	0%	10%																																																																							
Sponsorer	1%	4%																																																																							
Gaver	8%	9%																																																																							
Utleie av lokaler	15%	7%																																																																							
Andre varer og tjenester	11%	17%																																																																							
Andre egeninntekter	0%	14%																																																																							
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	312 900	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																							
- ordinært regionalt driftstilskudd	-	<p>Legend: ■ Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017, ■ Alle museene under Kulturdepartementet</p> <table border="1"> <caption>Utgiftsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lønn</td> <td>39%</td> <td>47%</td> </tr> <tr> <td>Pensjon</td> <td>3%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Avskrivninger</td> <td>2%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Butikk og kafé</td> <td>1%</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>2%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Drift lokaler</td> <td>0%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Vedlikehold lokaler</td> <td>1%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Husleie</td> <td>22%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Andre utgifter</td> <td>29%</td> <td>22%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Lønn	39%	47%	Pensjon	3%	5%	Avskrivninger	2%	2%	Butikk og kafé	1%	3%	Andre varer og tjenester	2%	2%	Drift lokaler	0%	5%	Vedlikehold lokaler	1%	7%	Husleie	22%	7%	Andre utgifter	29%	22%																																								
Kategori	Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																							
Lønn	39%	47%																																																																							
Pensjon	3%	5%																																																																							
Avskrivninger	2%	2%																																																																							
Butikk og kafé	1%	3%																																																																							
Andre varer og tjenester	2%	2%																																																																							
Drift lokaler	0%	5%																																																																							
Vedlikehold lokaler	1%	7%																																																																							
Husleie	22%	7%																																																																							
Andre utgifter	29%	22%																																																																							
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																							
- andre tilskudd Kulturdepartementet	6 503	<table border="1"> <caption>Besøk siste ti år</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Besøk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2008</td> <td>530 107</td> </tr> <tr> <td>2009</td> <td>573 505</td> </tr> <tr> <td>2010</td> <td>568 657</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>589 418</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>612 134</td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>635 721</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>529 147</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>551 435</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>635 680</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>627 862</td> </tr> </tbody> </table>		År	Besøk	2008	530 107	2009	573 505	2010	568 657	2011	589 418	2012	612 134	2013	635 721	2014	529 147	2015	551 435	2016	635 680	2017	627 862																																																
År	Besøk																																																																								
2008	530 107																																																																								
2009	573 505																																																																								
2010	568 657																																																																								
2011	589 418																																																																								
2012	612 134																																																																								
2013	635 721																																																																								
2014	529 147																																																																								
2015	551 435																																																																								
2016	635 680																																																																								
2017	627 862																																																																								
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Antall</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>391 579</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>348</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>156 060</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>81 645</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>40 668</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Antall	<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>391 579</b>	- tilvekst siste år	348	- tilfredsstillende registrert	156 060	- digitalisert	81 645	- publisert	40 668	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	-	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	100%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
Kategori	Antall																																																																								
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-																																																																								
- tilvekst siste år	-																																																																								
- tilfredsstillende registrert	0																																																																								
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>391 579</b>																																																																								
- tilvekst siste år	348																																																																								
- tilfredsstillende registrert	156 060																																																																								
- digitalisert	81 645																																																																								
- publisert	40 668																																																																								
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																								
- tilvekst siste år	-																																																																								
- tilfredsstillende registrert	0																																																																								
- digitalisert	0																																																																								
- publisert	0																																																																								
<b>Fotografier</b>	-																																																																								
- tilvekst siste år	0																																																																								
- tilfredsstillende registrert	0																																																																								
- digitalisert	0																																																																								
- publisert	0																																																																								
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-																																																																								
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																								
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-																																																																								
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																																								
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-																																																																								
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei																																																																								
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																									
- svært gode	0%																																																																								
- tilfredsstillende forhold	100%																																																																								
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																								
- dårlige forhold	0%																																																																								
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																									
- svært gode	0%																																																																								
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																								
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																								
- dårlige forhold	0%																																																																								
- andre offentlige tilskudd	1 219																																																																								
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																									
Kulturdepartementet (KUD)	100 %																																																																								
Fylkeskommune og kommune	0 %																																																																								
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>359 983</b>																																																																								
<b>Årsresultat</b>	<b>-5 523</b>																																																																								
- i prosent av driftsinntekter	-1,6 %																																																																								
<b>Egenkapital</b>	<b>49 911</b>																																																																								
- i prosent av driftsinntekter	14,1 %																																																																								
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	573																																																																								
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																								
<b>Lønnede årsverk</b>	201																																																																								
<b>Frivillige årsverk</b>	1																																																																								
<b>Antall fast ansatte</b>	160																																																																								
<b>Publikasjoner totalt</b>	23																																																																								
- med fagfellevurderinger	4																																																																								
<b>Åpne møter</b>	113																																																																								
<b>Konserter</b>	11																																																																								
<b>Utstillinger</b>	26																																																																								
- nye siste år	9																																																																								
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	0																																																																								
- åpnet siste år	0																																																																								

## NORSK FOLKEMUSEUM

### Beskrivelse

Norsk Folkemuseum er med 228,1 årsverk blant de største organisasjonene i det nasjonale museumsnettverket. Driftsinntektene i 2017 var på 320 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av driftstilskuddet. Samlingene teller 325 000 gjenstander, 178 bygninger og 2 040 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 2090 dekar kulturlandskap og 294 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 6 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 598 000, en økning på 7 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 63 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Rapporteringen viser at Norsk Folkemuseum er et veldrevet museum. Institusjonen som helhet hadde et godt besøksår i 2017 og godt driftsresultat med økte salgs- og billettinntekter. Kulturdepartementets tilskudd inkluderer øremerket tilskudd på vel 21 mill. kroner for å dekke kostnader knyttet til Eidsvollsbygningen. Arkeologisk seksjon ved Norsk Maritimt Museum hatt redusert oppdragsmengde i 2017 og med det reduserte inntekter, og det forventes ytterligere reduksjon framover. Store fornyelsesprosjekter ble videreført i 2017; Bybygg og Båthallen, samt på Bogstad og på Bygdøy kongsgård.

Kulturrådets vurderinger peker på en del utfordringer ved samlingsforvaltningen og forbedringspotensial når det gjelder å synliggjøre forskningsinnsatsen.

### Formidling

Norsk Folkemuseum hadde en rekke tilbud og arrangement på de ulike temaene, og satset blant annet spesielt på demokratiutvikling som et tema. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Alle museets avdelinger har hatt aktiv tilstedeværelse på sosiale medier. Museet som helhet hadde hatt et godt besøksår i 2017 med en økning på 7 % registrerte besøkende fra 2016. Det har også vært økning i besøket ved de enkelte avdelingene i museet. De siste 5 årene har besøktallet økt kraftig, noe museet antar er dels grunnet en økt tilstrømming av turister til Oslo, men også at de har hatt mange populære arrangementer, formidlingstilbud til skolene og attraktive utstillinger. Kulturrådet vurderer Norsk Folkemuseums formidlingsarbeid som meget tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Norsk Folkemuseums samlinger er omfattende både i antall objekter, objekttyper og temaer. Samtidig var museet størst i det nasjonale museumsnettverket, målt etter antall årsverk. Museet tar mål av seg til å være ledende i Norge innenfor samlingsforvaltning. På mange områder representerer museet utvilsomt helt vesentlige ressurser og kompetanse, og det er positivt at museet har slike ambisjoner også utover egen virksomhet. Samtidig har museet også egne utfordringer med samlingsforvaltningen, og spesielt samlingsutvikling og oppbevaringsforhold har forbedringspunkter.

Det har vært en nokså omfattende tilvekst de siste årene, og en relativt liten nedgang i det reelle etterslepet på tilfredsstillende registreringer av foto og gjenstander. En stor del av gjenstands- og fotosamlingene har ikke tilfredsstillende oppbevaringsforhold. Denne kombinasjonen kan tyde på at tilveksten har vært noe større enn selv Folkemuseet har hatt kapasitet til å håndtere. Flere magasiner er ikke klimastyrte eller vedlikeholdt etter tilfredsstillende standarder, og det er bl.a. påvist store muggkonsentrasjoner. Det arbeides med oppgradering av magasiner, men utfordringene er fremdeles betydelige. Det er verdt å bemerke at når 45 % av Folkemuseets fotografier ikke oppbevares tilfredsstillende eller dårlig, snakker vi om så mye som 900 000 fotografier. Museet har også store vedlikeholdsutfordringer på Norsk Maritimt Museum, Norsk Folkemuseum og Bogstad gård. Med mulig unntak av samlingsutviklingen reflekterer rapport og søknad museets utfordringer godt, med konkrete tiltak og til dels ambisiøse mål. Alt i alt arbeides det godt og planmessig med samlingsforvaltning ved museet, til tross for nevnte utfordringer.

### Forskning

Museet rapporterer at det i 2017 ble oppnevnt en ny forskningskoordinator som har bidratt til økt aktivitet på forskningsfeltet. Museet initierte også nye forskningsprosjekt. De satte i gang arbeid med ny forskningsplan og ny modell for kommunikasjon og strategi for digital kommunikasjon. Rapporten inneholder ellers ingen spesifikke detaljer om hva forskningen har bestått i. Av statistikken fremgår det at de produserte 11 fagfelleverderte artikler. Ti ansatte har doktorgrad, mens 27 har akkreditering som konservator/førstekonservator. Museet deltok i fire formelle FoU-samarbeid. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Norsk Folkemuseum		Norsk Folkemuseum 2017																																																																																																																									
<b>Fylke</b>	Oslo	<b>Inntektsprofil</b>																																																																																																																									
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																																																																										
<b>Samlede driftsinntekter</b>	319 685	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																																																																									
- totale egeninntekter	140 821																																																																																																																										
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	153 700	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																																																																									
- ordinært regionalt driftstilskudd	-																																																																																																																										
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																																																																									
- andre tilskudd Kulturdepartementet	17 394																																																																																																																										
- andre regionale tilskudd	400	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>178</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>178</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>1 617</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>1 617</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>343</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>338</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>267 386</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>2 910</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>214 302</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>142 850</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>136 645</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>2 043 683</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>38 081</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>513 414</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>389 517</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>307 135</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>56 308</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>2 090</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>294</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td>317 965</td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td>2 085</td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>0,7 %</td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td>70 057</td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>21,9 %</td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td>531</td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td>228</td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td>12</td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td>197</td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>49</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>11</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>283</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Konsserter</b></td> <td>37</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>121</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>27</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>60</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>1</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>178</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	178	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1 617</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	1 617	- digitalisert	343	- publisert	338	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>267 386</b>	- tilvekst siste år	2 910	- tilfredsstillende registrert	214 302	- digitalisert	142 850	- publisert	136 645	<b>Fotografier</b>	<b>2 043 683</b>	- tilvekst siste år	38 081	- tilfredsstillende registrert	513 414	- digitalisert	389 517	- publisert	307 135	- Arkeologiske gjenstander	56 308	- Naturhistoriske gjenstander	-	- Teknisk-industrielle anlegg	-	- Kulturlandskap (dekar)	2 090	- Hageanlegg (dekar)	294	- Levende samlinger (ja/nei)	Ja	<b>Samlede driftsutgifter</b>	317 965	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		<b>Årsresultat</b>	2 085	- svært gode		- i prosent av driftsinntekter	0,7 %	- tilfredsstillende forhold		<b>Egenkapital</b>	70 057	- ikke tilfredsstillende forhold		- i prosent av driftsinntekter	21,9 %	- dårlige forhold		<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	531	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	- svært gode		<b>Lønnede årsverk</b>	228	- tilfredsstillende forhold		<b>Frivillige årsverk</b>	12	- ikke tilfredsstillende forhold		<b>Antall fast ansatte</b>	197	- dårlige forhold		<b>Publikasjoner totalt</b>	49			- med fagfellevurderinger	11			<b>Åpne møter</b>	283			<b>Konsserter</b>	37			<b>Utstillinger</b>	121			- nye siste år	27			<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	60			- åpnet siste år	1		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>178</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	-																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	178																																																																																																																										
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1 617</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	-																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	1 617																																																																																																																										
- digitalisert	343																																																																																																																										
- publisert	338																																																																																																																										
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>267 386</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	2 910																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	214 302																																																																																																																										
- digitalisert	142 850																																																																																																																										
- publisert	136 645																																																																																																																										
<b>Fotografier</b>	<b>2 043 683</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	38 081																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	513 414																																																																																																																										
- digitalisert	389 517																																																																																																																										
- publisert	307 135																																																																																																																										
- Arkeologiske gjenstander	56 308																																																																																																																										
- Naturhistoriske gjenstander	-																																																																																																																										
- Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																																																																										
- Kulturlandskap (dekar)	2 090																																																																																																																										
- Hageanlegg (dekar)	294																																																																																																																										
- Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																																																																										
<b>Samlede driftsutgifter</b>	317 965	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																																																																									
<b>Årsresultat</b>	2 085	- svært gode																																																																																																																									
- i prosent av driftsinntekter	0,7 %	- tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Egenkapital</b>	70 057	- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
- i prosent av driftsinntekter	21,9 %	- dårlige forhold																																																																																																																									
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	531	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																																																																									
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	- svært gode																																																																																																																									
<b>Lønnede årsverk</b>	228	- tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Frivillige årsverk</b>	12	- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Antall fast ansatte</b>	197	- dårlige forhold																																																																																																																									
<b>Publikasjoner totalt</b>	49																																																																																																																										
- med fagfellevurderinger	11																																																																																																																										
<b>Åpne møter</b>	283																																																																																																																										
<b>Konsserter</b>	37																																																																																																																										
<b>Utstillinger</b>	121																																																																																																																										
- nye siste år	27																																																																																																																										
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	60																																																																																																																										
- åpnet siste år	1																																																																																																																										

## OSLO MUSEUM

### Beskrivelse

Oslo Museum er med 36,9 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 35 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 45 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 33 000 gjenstander og 980 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 3 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 125 000, en nedgang på 3 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 52 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet har gratis adgang for å være tilgjengelig for alle. For Oslo Museum, særskilt med avdelingen Interkulturelt Museum, er arbeidet med inkludering og kulturelt mangfold et satsingsområde. For museet handler samfunnsrollen om å synliggjøre minoriteter, sårbare temaer og å inkludere nye grupper i museet.

Rehabiliteringen av Frogner hovedgård har medført reduserte utleieinntekter. Det arbeides med å styrke egenkapitalen. I 2017 utgjorde lønnskostnader 67 % av totalbudsjettet, noe som gir museet for lite handlingsrom. Museet melder om bedre ressursutnyttelse ved mer samorgansiering av fellesfunksjoner. Oslo Museum kommer godt ut i Kulturrådets museumsfaglige vurderinger

### Formidling

Oslo Museum beretter om en variert og omfattende publikums- og formidlingsaktivitet gjennom 2017. Tematikken de arbeider med reflekterer at de har et bevisst forhold til samfunnsrolle, inkludering og mangfold. Museet har formidlingsplaner og jobber aktivt med både å skaffe seg kunnskap om sitt publikum (og ikke-publikum) og med å nå nye målgrupper (minoriteter, personer med demens, barn og ungdom). Videre satser museet aktivt på å styrke sin digitale tilstedeværelse og overgikk i 2017 sine egne måltall for følgere på sosiale medier. Oslo Museum har samlet sett opplevd en jevn økning i besøkstall de siste årene, med noen mindre svingninger. Museet angir publikumsutvikling som et av museets prioriterte satsingsområdet, og det er de siste årene arbeidet målrettet for å øke besøket. Kulturrådet vurderer Oslo Museums formidlingsaktivitet som meget tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Oslo Museum har alle planer for samlingsforvaltning på plass. Samlingene var ikke veldig store sett i forhold til antall årsverk i museet totalt, men fotosamlingen var større enn gjennomsnittet. Museet har en relativt homogen samling, og rapporterer kun om gjenstander og foto. Museet har, som de fleste museer i det nasjonale museumsnettverket, utfordringer både med magasinforhold og digitaliseringsrestanser, spesielt på foto, men jobber planmessig og med konkrete måltall. Rapporteringen gir et godt grunnlag for vurdering av denne delen av virksomheten. Museet har fortsatt behov for nye magasiner. En fellesmagasinløsning har lenge vært tema med andre Oslomuseer, men dette virker å være langt fram i tid. Museet har derfor gjentatt sin søknad fra 2018 om midler til magasinutvikling.

### Forskning

Museet har forskningsplan. De oppgir at forskningsarbeidet er nært knyttet til dokumentasjon, formidling og utstillingsproduksjon. Museet bidrar i to eksterne FoU-prosjekter, Tingenes Metode, og Mangfoldsnettverkets bokprosjekt. Museet bidro til sistnevnte med en fagfelleverdert artikkel. De har to ansatte med doktorgrad. Kulturrådet vurderer Oslo Museums forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Oslo Museum		Oslo Museum 2017	
<b>Fylke</b>	Oslo	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>34 691</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	3 025		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	12 770	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	15 500		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	920		
- andre regionale tilskudd	336		
- andre offentlige tilskudd	2 140		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	45 %		
Fylkeskommune og kommune	55 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>34 715</b>		
<b>Årsresultat</b>	<b>94</b>		
- i prosent av driftsinntekter	0,3 %		
<b>Egenkapital</b>	<b>2 263</b>		
- i prosent av driftsinntekter	6,5 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	278		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	37		
<b>Frivillige årsverk</b>	1		
<b>Antall fast ansatte</b>	48		
<b>Publikasjoner totalt</b>	8		
- med fagfellevurderinger	1		
<b>Åpne møter</b>	97		
<b>Konserter</b>	0		
<b>Utstillinger</b>	24		
- nye siste år	12		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	3		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>10 336</b>		
- tilvekst siste år	28		
- tilfredsstillende registrert	8 336		
- digitalisert	7 635		
- publisert	2 186		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>23 146</b>		
- tilvekst siste år	1 473		
- tilfredsstillende registrert	18 781		
- digitalisert	14 523		
- publisert	1 602		
<b>Fotografier</b>	<b>983 632</b>		
- tilvekst siste år	567		
- tilfredsstillende registrert	136 776		
- digitalisert	80 546		
- publisert	65 886		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	-		
Teknisk-industrielle anlegg	-		
Kulturlandskap (dekar)	-		
Hageanlegg (dekar)	-		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	68 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	18 %		
- dårlige forhold	14 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	85 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	10 %		
- dårlige forhold	5 %		

## STIFTELSEN NORSK TEKNISK MUSEUM

### Beskrivelse

Stiftelsen Norsk Teknisk Museum er med 60,5 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 82 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av driftstilskuddet. Samlingene teller 60 000 gjenstander og 2 200 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 255 000, en nedgang på 12 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er omtrent som i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, forskning, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for digitalisering.

### Kulturrådets generelle vurdering

I 2017 ble det gjennomført en omorganisering av museets virksomhet, blant annet for å sikre bedre ressursutnyttelse og øke fokuset på egeninntjening for museet. Egeninntektene utgjorde vel 40 % av samlede inntekter. For å sikre bedre ressursstyring ble det også vedtatt en ny prosjektmodell for museet. Det er også en målsetting å fornye formidlingsvirksomheten gjennom arbeidsformer som gjør at utstillingene vil være i kontinuerlig endring. Museet kommer godt ut i Kulturrådets vurderinger av det museumsfaglige arbeidet.

Norsk Teknisk Museum har overtatt ansvaret for Telemuseet, med formell virksomhetsoverdragelse fra 2018.

### Formidling

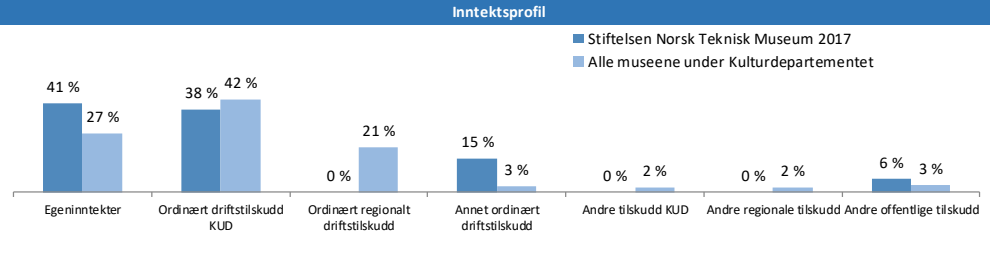
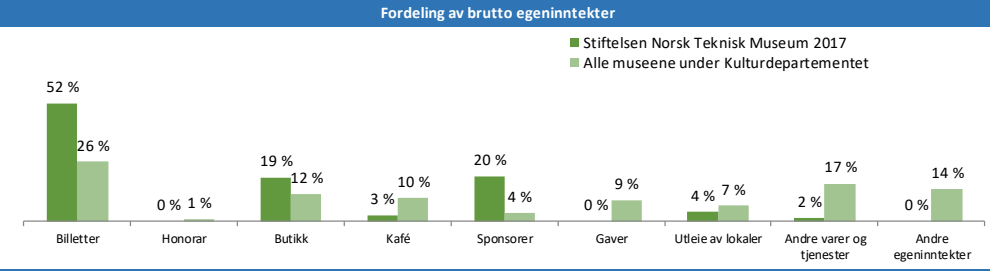
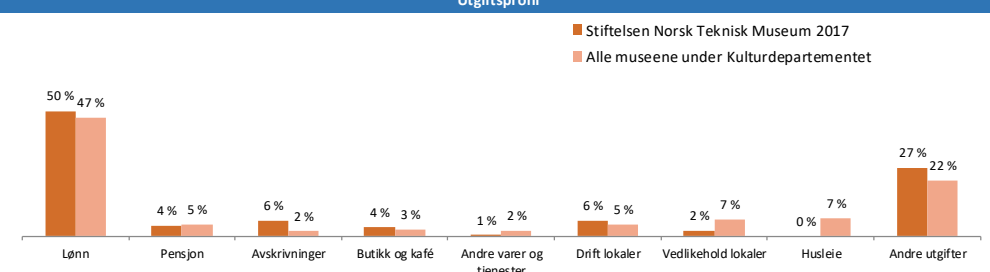
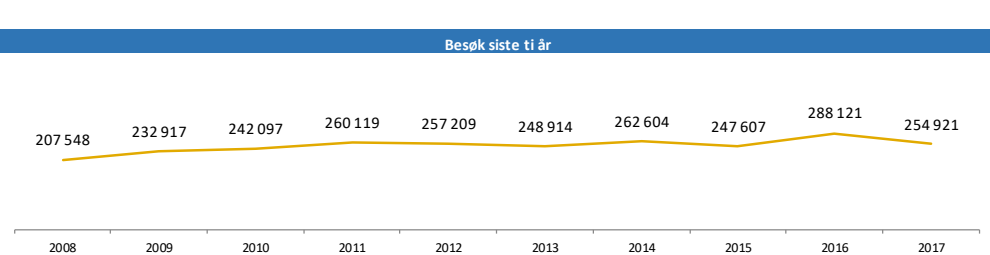
Norsk Teknisk Museum har i løpet av 2017 hatt et omfattende formidlingstilbud og aktiviteter både på museet og på eksterne arenaer. I 2017 har museet blant annet hatt samarbeid med Deichmanske bibliotek på Tøyen og på hovedbiblioteket i sentrum. I samarbeid med Oslo Museum har de bidratt til formidling om Akerselvas industrihistorie ved vandringer langs elva. Museet tilbød i 2017 totalt 33 undervisningsopplegg, hvorav 7 var nyutviklede. Totalt har museet i løpet av 2017 åpnet 4 nye utstillinger. Vitensenterarealet er også blitt utvidet og museet har videreutviklet Makerspace-satsingen sin. Museet har egne formidlingsplaner. Norsk Teknisk Museum har de siste årene hatt et relativt stabilt besøkstall. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som meget tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Fotosamlingen til Norsk Teknisk Museum var blant de største i det nasjonale museumsnettverket, og også relativt stor i forhold til størrelsen på organisasjonen. Gjenstandssamlingen var ikke blant de største i antall, men med store og komplekse objekter og gjenstander. Totalt sett har museet et krevende oppdrag innen samlingsforvaltning som museet i hovedsak ser ut til å løse godt. Oppdraget kompliseres av samlinger fra Telemuseet og NRK, som sammen med restansene i dokumentasjon og digitalisering av foto fra DEXTRA-samlingen vil kreve betydelige ressurser. Forutsetningene for tilfredsstillende og bærekraftig samlingsforvaltning bør likevel være til stede i form av godt rammeverk, relativt gode fasiliteter og planmessig arbeid. Museet rapporterer om ikke tilfredsstillende oppbevaringsforhold for så mye som 59 % av gjenstandssamlingen. Årsaken er delvis manglende reoler i fjernmagasin. Museet har sendt fornyet investerings-søknad til formålet.

### Forskning

Museet er akkreditert som forskningsinstitusjon av Norges forskningsråd. En ansatt holder for tiden på med PhD-grad ved Universitetet i Leicester. Museet deltar i flere pågående forskningsprosjekter i samarbeid med UH-partnere i Norge og Norden. I 2017 produserte de 4 fagfellevurderte artikler og deltok i 4 formaliserte FoU-nettverk. De har 8 ansatte med doktorgrad, og 2 med konservator-akkreditering. Museet har egen forskningsplan. Kulturrådet vurderer Norsk Teknisk Museums forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Stiftelsen Norsk Teknisk Museum		Norsk Teknisk Museum 2017	
<b>Fylke</b>	Oslo	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>81 974</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	33 346		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	31 070	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	-		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	12 650	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	-		
- andre offentlige tilskudd	4 908		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	100 %		
Fylkeskommune og kommune	0 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>78 644</b>		
<b>Årsresultat</b>	<b>2 754</b>		
- i prosent av driftsinntekter	3,4 %		
<b>Egenkapital</b>	<b>23 228</b>		
- i prosent av driftsinntekter	28,3 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	309		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	61		
<b>Frivillige årsverk</b>	0		
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>83</b>		
<b>Publikasjoner totalt</b>	15		
- med fagfellevurderinger	4		
<b>Åpne møter</b>	68		
<b>Konsserter</b>	11		
<b>Utstillinger</b>	25		
- nye siste år	4		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	0		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
- digitalisert	0		
- publisert	0		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>60 000</b>		
- tilvekst siste år	811		
- tilfredsstillende registrert	49 560		
- digitalisert	25 962		
- publisert	16 148		
<b>Fotografier</b>	<b>2 200 000</b>		
- tilvekst siste år	35		
- tilfredsstillende registrert	102 654		
- digitalisert	78 777		
- publisert	43 090		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	-		
Teknisk-industrielle anlegg	-		
Kulturlandskap (dekar)	-		
Hageanlegg (dekar)	-		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	10 %		
- tilfredsstillende forhold	30 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	59 %		
- dårlige forhold	1 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	95 %		
- tilfredsstillende forhold	0 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	5 %		
- dårlige forhold	0 %		

## ANNO MUSEUM

### Beskrivelse

Anno museum AS er med 124,0 årsverk blant de største organisasjonene i det nasjonale museumsnettverket. Driftsinntektene i 2017 var på 118 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 73 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 173 000 gjenstander, 489 bygninger og 4 570 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 9 teknisk-industrielle anlegg, 517 dekar kulturlandskap og 77 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 11 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 193 000, en nedgang på 28 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 11 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, sikring og forskning, men ikke for innsamling, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

For et av de store konsoliderte museene med et stort forvaltningsansvar vektlegges arbeidet for å sikre effektiv ressursutnyttelse og kostnadseffektiv drift. Lønnskostnadene utgjorde vel 63 % av driftskostnader, noe som er i høyeste laget. Museet uttrykker en bekymring knyttet til egenkapital. Eierstiftelsen Trysil/Engerdal ble oppløst i slutten av året, og det arbeides med å fornye avtaleverk i Kongsvingerregionen og i Nord-Østerdalen. Kvinnemuseet gjenåpnet i 2017 etter restaureringsarbeid. Museet arbeider fortsatt med å realisere nytt dokumentasjonssenter.

### Formidling

Anno museum åpnet en rekke utstillinger ved de ulike avdelingene i 2017 og gjennomførte blant annet aktiviteter knyttet til noen av utstillingene. Museet begynte arbeidet med kartlegging og sammenstilling av det pedagogiske opplegget ved museet. Museet hadde ikke vedtatte formidlingsplaner. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

### Samlingsforvaltning

Museet hadde svært store samlinger, spesielt av foto og bygninger, der museet er på landstoppen, også sett i forhold til organisasjonens størrelse og ressurstilgang. Museet har fremdeles store utfordringer knyttet til forvaltning av samlingene, men jobber planmessig, godt og langsiktig med utfordringene. Museet har hatt positive resultater med sin modell med interne søkbare restaurerings- og vedlikeholdsmidler, til sammen 8 mill. kroner siden 2016. Museet er blant de få museene som har et visst volum på avhendingen. Museet avhendet bl.a. 8 bygninger i 2017, og skal avhende 2 anlegg i 2018. Museet lager Spectrum-kompatibel håndbok i samlingsforvaltning med støtte fra Kulturrådet. Manglende plan-dokumenter trekker ned, men det arbeides med ferdigstilling av disse.

Grunnet den svært store fotosamlingen på over 4,5 mill. foto har museet store restanser på digitalisering og tilgjengeliggjøring, selv om status er omtrent på landsgjennomsnittet. Oppbevaringsforholdene for større gjenstander vil bedres etter innflytting i lagerhall på Tynset i 2018, men fremdeles vil store deler av samlingsforvaltningen lide under lite tilfredsstillende oppbevaringsforhold. Museet har sendt fornyet søknad om investeringsmidler til fellesmagasin/dokumentasjonssenter, og innsatsen for å få realisert prosjektet skal intensiveres. Til tross for utfordringene jobber museet godt innenfor tilgjengelige ressurser og fasiliteter.

### Forskning

Museet slutførte vitenskapelig manus til publisering i 2018 og har per i dag to medarbeider som er i gang med PhD-studier. I statistikken oppgir museet at de er med i tre formaliserte FoU-samarbeid og at de har tre ansatte med doktorgrad og ti ansatte med konservator/førstekonservator-akkreditering. Videre rapporterer de at de har hatt et felles registrerings- og dokumentasjonsprosjekt med fylkesarkeologen i Oppland. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av forskningsaktiviteten.

Anno museum AS		Anno museum 2017	
<b>Fylke</b>	Hedmark	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Aksjeselskap		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>118 435</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	29 844		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	62 240	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	23 472		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	367		
- andre offentlige tilskudd	2 512		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	73 %		
Fylkeskommune og kommune	27 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>117 809</b>		
<b>Årsresultat</b>	<b>882</b>		
- i prosent av driftsinntekter	0,7 %		
<b>Egenkapital</b>	<b>12 420</b>		
- i prosent av driftsinntekter	10,5 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	610		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	124		
<b>Frivillige årsverk</b>	9		
<b>Antall fast ansatte</b>	99		
<b>Publikasjoner totalt</b>	8		
- med fagfellevurderinger	1		
<b>Åpne møter</b>	149		
<b>Konserter</b>	81		
<b>Utstillinger</b>	74		
- nye siste år	27		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	240		
- åpnet siste år	3		
		<b>Kulturhistoriske bygninger</b> <b>489</b> - tilvekst siste år - - tilfredsstillende registrert 363 <b>Kunsthistoriske gjenstander</b> <b>1 588</b> - tilvekst siste år 30 - tilfredsstillende registrert 753 - digitalisert 499 - publisert 455 <b>Kulturhistoriske gjenstander</b> <b>162 360</b> - tilvekst siste år 1 042 - tilfredsstillende registrert 110 000 - digitalisert 27 650 - publisert 24 800 <b>Fotografier</b> <b>4 566 368</b> - tilvekst siste år 3 247 - tilfredsstillende registrert 401 368 - digitalisert 278 947 - publisert 188 173 Arkeologiske gjenstander 7 329 Naturhistoriske gjenstander 1 863 Teknisk-industrielle anlegg 9 Kulturlandskap (dekar) 517 Hageanlegg (dekar) 77 Levende samlinger (ja/nei) Ja <b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b> - svært gode 4 % - tilfredsstillende forhold 29 % - ikke tilfredsstillende forhold 33 % - dårlige forhold 34 % <b>Oppbevaringsforhold foto</b> - svært gode 0 % - tilfredsstillende forhold 5 % - ikke tilfredsstillende forhold 0 % - dårlige forhold 95 %	

## NORSK SKOGFINSK MUSEUM

### Beskrivelse

Norsk Skogfinsk Museum er med 5,8 årsverk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2017 var på 5 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 81 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 34 000 gjenstander, 137 bygninger og 320 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg, 172 dekar kulturlandskap og 3 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 7 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 13 000, en nedgang på 7 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 18 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for forskning og digitalisering.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet får tilskudd over post 78. Tilskuddsmottakerne på denne posten har færre rapporteringskrav og forenklet søknadsskjema, slik at vurderingsgrunnlaget er svakere.

Norsk Skogfinsk Museum har fortsatt arbeidet for å få reist et nytt museumsbygg.

Kulturrådet vurderer museets formidlingsarbeid som tilfredsstillende, men peker på store utfordringer særskilt når det gjelder samlingsforvaltning.

### Formidling

Norsk Skogfinsk museum har deltatt på en rekke arrangementer og hadde et DKS-formidlingstiltak for en lokal skole. De holdt en rekke foredrag for større grupper og allmenheten. Museet oppgir at de for tiden prioriterer prosjektet med å få nytt museumsbygg på plass, noe som går ut over formidlingskapasiteten. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Besøket har økt jevnt de siste årene, med en liten nedgang i 2017. Antall betalende besøkende har likevel økt på tross av innføring av inngangsbilletter, noe museet mener at det kan bety at en økende andel av de besøkende er villige til å betale inngangsbillett. Kulturrådet vurderer museets formidlingsarbeid som tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Sett i forhold til antall årsverk kan Norsk Skogfinsk Museum sies å ha den største samlingen i det nasjonale museumsnettverket. Rapporteringen viser et høyt aktivitetsnivå og flere positive tiltak, men reflekterer også at det er en utfordring å skulle forvalte en samling med eksempelvis 33 500 gjenstander, 315 000 foto og 137 kulturhistoriske bygninger på en god måte med bare 5,75 årsverk tilknyttet arbeidet. Per i dag anses ikke samlingsforvaltningen som tilfredsstillende. Bl.a. har museet svært store restanser på registrering, digitalisering og tilgjengelig-gjøring, og samlingsutviklingen er ikke bærekraftig. Det meste av gjenstandene oppbevares i uteklima, med økende bekymring for hvilke konsekvenser dette har for gjenstandene. Museet bør vurdere å inngå i et mer formalisert samarbeid med et større museumsmiljø om den grunnleggende samlingsforvaltningen. Det er derfor positivt at det er samtaler med Anno museum i forbindelse med et eventuelt fellesmagasin.

### Forskning

Museets oppgir at forskningsvirksomheten begrenses av for små bemanningsmessige ressurser, som begrenser mulighetene til å avsette tid til forskning. De stiller samlingen sin til disposisjon for andre forskere. Museet har ellers utsatt ett planlagt forskningsprosjekt og videreført et annet. De har ingen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Norsk Skogfinsk Museum		Norsk Skogfinsk Museum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Hedmark	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	5 466	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	1 128																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	2 910	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	704																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	378																																																																						
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>137</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>38</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>33 500</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>450</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>4 400</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>315 000</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>10 400</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>75 100</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>172</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>137</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>38</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>33 500</b>	- tilvekst siste år	450	- tilfredsstillende registrert	4 400	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	<b>315 000</b>	- tilvekst siste år	10 400	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	75 100	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	1	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	172	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	3	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Ja	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	90%	- ikke tilfredsstillende forhold	10%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	100%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>137</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>38</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>33 500</b>																																																																						
- tilvekst siste år	450																																																																						
- tilfredsstillende registrert	4 400																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>315 000</b>																																																																						
- tilvekst siste år	10 400																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	75 100																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	1																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	172																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	3																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Ja																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	90%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	10%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	100%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	346																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	81 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	19 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	5 632																																																																						
<b>Årsresultat</b>	-118																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	-2,2 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	2 346																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	42,9 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	427																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	6																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	5																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	6																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	3																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	100																																																																						
<b>Konserter</b>	6																																																																						
<b>Utstillinger</b>	4																																																																						
- nye siste år	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	39																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## GUDBRANDSDALSMUSEA

### Beskrivelse

Gudbrandsdalsmusea AS er med 13,4 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 12 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 56 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 12 000 gjenstander, 49 bygninger og 180 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 10 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 74 000, en økning på 5 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 53 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Gudbrandsdalsmusea eier ikke samlinger og bygningsanlegg, disse er eid av kommuner og organisasjoner. Museet er med i et femårig verdiskapingsprosjekt som får tilskudd fra Miljøverndepartementet. Museet trekker fram reiselivssatsing og nevner særskilt samarbeid med reislivsaktører særlig knyttet til Pilegrimsleden, fjellmuseet og arbeid med villrein og fangstkultur m.m.

Museet kommer godt ut i Kulturrådets faglige vurderinger for samlingsforvaltning og formidling og synes å være i positiv utvikling. I arbeidet for immateriell kultur er museet også et av dem som utmerker seg spesielt.

### Formidling

Gudbrandsdalsmusea har i 2017 aktivt markedsført formidlingstilbudet sitt mot skolesegmentet, med godt resultat. Besøktallet de siste årene har vært jevnt stigende, med en solid økning i skolebesøket på hele 139 % i 2017. Ellers rapporterer museet om ulike samarbeid med eksterne partnere for å nå nye målgrupper, også gjennom aktiv bruk av sosiale medier. Museet har egne formidlingsplaner. Kulturrådet vurderer Gudbrandsdalsmuseas formidlingsarbeid som tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Museets bygningssamling var relativt stor i forhold til antall årsverk totalt, men for øvrig virker samlingene til Gudbrandsdalsmusea håndterbare for museet. Alle samlingsforvaltningsrelaterte planer var på plass, og museet skriver at de har jobbet planmessig med å profesjonalisere samlingsforvaltningen. Museet rapporterer om store etterslep på digitalisering av lyd, film (bl.a. folkemusikkarkiv) og foto, men ser likevel ut til å ha bedre kontroll på dette arbeidet enn mange andre museer. Museet har hatt bistand fra praktikanter og frivillige i dokumentasjons- og digitaliseringsarbeidet. Museet oppgir at det ikke drives aktiv innsamling og at oversikt over nåværende bestand prioriteres. Museet hadde flere magasin av varierende, men stort sett tilfredsstillende kvalitet. Det skal jobbes videre med å forbedre magasinsituasjonen ytterligere i 2018, både i nye og eksisterende bygg. Museet rapporterer at de savner muligheter for rapportering av arkiv og fagbibliotek, og ønsker en dialog om hvordan dette materialet skal rapporteres. Kulturrådet vurderer alt i alt samlingsforvaltningen som god

### Forskning

Omtales ikke i rapporten. I statistikken fremgår det imidlertid at museet har egen forskningsplan og at de deltar i 4 formaliserte FoU-prosjekter. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Gudbrandsdalsmusea AS		Gudbrandsdalsmusea 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	<b>Oppland</b>	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	<b>Aksjeselskap</b>																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>12 299</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	2 768																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	4 540	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 601																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	997	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	-																																																																						
- andre offentlige tilskudd	393																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	56 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	44 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>12 628</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>-282</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	-2,3 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>2 186</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	17,8 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	171																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	13																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	2																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	10																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	6																																																																						
- med fagfellevurderinger	2																																																																						
<b>Åpne møter</b>	113																																																																						
<b>Konsserter</b>	15																																																																						
<b>Utstillinger</b>	34																																																																						
- nye siste år	22																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	27																																																																						
- åpnet siste år	1																																																																						
		<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>49</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>143</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>126</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>126</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>126</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>11 191</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1 132</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>8 501</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>8 501</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>8 000</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>178 217</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>3 769</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>31 693</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>31 693</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>25 000</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>569</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>28 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>53 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>9 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>9 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>49</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	37	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>143</b>	- tilvekst siste år	1	- tilfredsstillende registrert	126	- digitalisert	126	- publisert	126	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>11 191</b>	- tilvekst siste år	1 132	- tilfredsstillende registrert	8 501	- digitalisert	8 501	- publisert	8 000	<b>Fotografier</b>	<b>178 217</b>	- tilvekst siste år	3 769	- tilfredsstillende registrert	31 693	- digitalisert	31 693	- publisert	25 000	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	569	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	-	Hageanlegg (dekar)	-	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	28 %	- tilfredsstillende forhold	53 %	- ikke tilfredsstillende forhold	9 %	- dårlige forhold	9 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	100 %	- ikke tilfredsstillende forhold	0 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>49</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	37																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>143</b>																																																																						
- tilvekst siste år	1																																																																						
- tilfredsstillende registrert	126																																																																						
- digitalisert	126																																																																						
- publisert	126																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>11 191</b>																																																																						
- tilvekst siste år	1 132																																																																						
- tilfredsstillende registrert	8 501																																																																						
- digitalisert	8 501																																																																						
- publisert	8 000																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>178 217</b>																																																																						
- tilvekst siste år	3 769																																																																						
- tilfredsstillende registrert	31 693																																																																						
- digitalisert	31 693																																																																						
- publisert	25 000																																																																						
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	569																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	-																																																																						
Hageanlegg (dekar)	-																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	28 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	53 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	9 %																																																																						
- dårlige forhold	9 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	100 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						

## KISTEFOS-MUSEET

### Beskrivelse

Kistefos-Museet er med 6,8 årsverk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2017 var på 28 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 56 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 444 gjenstander, 18 bygninger og 1 900 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 18 000, en nedgang på 60 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 50 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet får tilskudd over post 78. Tilskuddsmottakerne på denne posten har færre rapporteringskrav og forenklet søknadsskjema, slik at vurderingsgrunlaget er svakere.

Kistefos-Museet rapporterer om høy andel egeninntekter, 80 % i 2017. Museets formidling og samlingsforvaltning vurderes som tilfredsstillende.

### Formidling

Kistefos-Museet har hatt en rekke ulike aktiviteter og formidlingstilbud til sitt publikum gjennom året, både på dagtid og kveldstid. Utvikling av formidlings-tilbudet er en videre satsing. Museet har formidlingsplaner og har hatt en tydelig strategi med å øke aktiviteten og bruk av sosiale medier. Dette arbeidet har vist seg lønnsomt, da museet har fått flere aktive følgere etter at arbeidet ble tatt i bruk, og slik får spredd budskap sitt bredere i tillegg til å få en mer direkte kontaktlinje mellom seg og publikum.

Besøktallet viser en økning i antall totalt besøkende sammenlignet med tidligere år. Museet har sett en økning av barnefamilier og skoler som resultat av målrettet arbeid mot denne gruppen. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Samlingen var relativt liten, og bør være håndterbar, selv for en såpass liten museumsorganisasjon. Rapporteringen tyder også på at museet har god kontroll over samlingsforvaltningen. Planverk for samlingsforvaltningen var på plass. I 2017 gjennomførte museet en ny gjennomgang av registrert samling for å få bedre oversikt og kontroll over eksisterende samlinger. Alle gjenstander og foto er nå registrert og stort sett digitalisert. Kun kunsthistoriske gjenstander var tilgjengeliggjort. Arbeidet fortsetter i 2018. Museet hadde ingen tilvekst eller avhending i 2017.

Museet rapporterer om stort sett tilfredsstillende oppbevaringsforhold. Også for de 25 % av gjenstandene som rapporteres til ikke tilfredsstillende, beskrives oppbevaringsforholdene i tekst som relativt akseptable. Maskinparken får jevnlig vedlikehold og skulpturparken er overbygget om vinteren. Riksantikvaren bidro med midler til forvaltning, drift og vedlikehold av de historiske bygningene ved museet, og bidrar med midler til konservering og istandsettelse av maskineri og inventar i det gamle tresliperiet. Samlingsforvaltningen anses som tilfredsstillende.

### Forskning

Museet gjennomførte i 2017 et forskningsprosjekt knyttet til en utstilling om Barkbillekrigen i Norge på 1970-tallet, med vekt på hvordan Kistefos skoger ble rammet. Museet har ellers ingen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Kistefos-Museet		Kistefos-Museet 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	<b>Oppland</b>	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	<b>Stiftelse</b>																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>28 206</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	22 631																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	1 020	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	800																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 380	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	2 375																																																																						
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>18</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>40</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>404</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>404</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>83</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>1 943</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>1 943</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 943</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>77%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>23%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>18</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	18	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>40</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	40	- digitalisert	40	- publisert	40	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>404</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	404	- digitalisert	83	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	<b>1 943</b>	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	1 943	- digitalisert	1 943	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	1	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	1	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Ja	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	77%	- ikke tilfredsstillende forhold	23%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	100%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>18</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	18																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>40</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	40																																																																						
- digitalisert	40																																																																						
- publisert	40																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>404</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	404																																																																						
- digitalisert	83																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>1 943</b>																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	1 943																																																																						
- digitalisert	1 943																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	1																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	1																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Ja																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	77%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	23%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	100%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td><b>15 621</b></td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td><b>12 585</b></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>44,6%</td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td><b>154 049</b></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>546,2%</td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td>856</td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td>7</td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td>8</td> </tr> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>Konserter</b></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> </tr> </table>		<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>15 621</b>	<b>Årsresultat</b>	<b>12 585</b>	- i prosent av driftsinntekter	44,6%	<b>Egenkapital</b>	<b>154 049</b>	- i prosent av driftsinntekter	546,2%	<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	856	Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	<b>Lønnede årsverk</b>	7	<b>Frivillige årsverk</b>	0	<b>Antall fast ansatte</b>	8	<b>Publikasjoner totalt</b>	0	- med fagfellevurderinger	0	<b>Åpne møter</b>	2	<b>Konserter</b>	0	<b>Utstillinger</b>	3	- nye siste år	1	<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	5	- åpnet siste år	0																																
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>15 621</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>12 585</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	44,6%																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>154 049</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	546,2%																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	856																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	7																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	8																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	0																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	2																																																																						
<b>Konserter</b>	0																																																																						
<b>Utstillinger</b>	3																																																																						
- nye siste år	1																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	5																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	56%																																																																						
Fylkeskommune og kommune	44%																																																																						

## LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM

### Beskrivelse

Lillehammer Kunstmuseum er med 13,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 17 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 60 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 1 400 gjenstander. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 24 000, en nedgang på 4 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 14 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Lillehammer Kunstmuseum har i rapporteringsåret redusert antallet spesialutstillinger for å redusere kostnader, noe som har gitt negativt utslag for besøktallet.

Museet snudde i rapporteringsåret økonomien til overskudd etter at foregående års oppussing av saler og besøksområde i museet hadde ført til underskudd et par år. Museets rapportering gir inntrykk av at virksomheten er forsøkt tilpasset de økonomiske rammebetingelsene. I 2017 har det vært arbeidet for en konsolidering med Lillehammer museum, med mål om iverksetting vår 2018. Konsolideringen kan gi større muligheter til å konsentrere arbeidet om formidling og forvaltning av kunst.

### Formidling

Lillehammer Kunstmuseum hadde en rekke godt besøkte arrangementer (forelesninger, foredrag, festivaler o.l.) på dagtid og kveldstid. Museet har formidlingsplaner og styrket satsingen på digital tilstedeværelse. De opplevde en markant økning i besøk til faste opplegg, i tillegg til en søkning i spesialomvisninger. Når museet likevel opplevde en nedgang i det totale besøktallet fra 2016 forklares dette med en reduksjon i utstillingsproduksjon grunnet stram økonomi. Museet arbeider nå aktivt med å øke besøktallet fremover. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Samlingen til Lillehammer Kunstmuseum er liten, både i antall objekter og i forhold til størrelsen på organisasjonen. Alt planverk er på plass og museet har svært gode oppbevaringsforhold for tilnærmet hele samlingen. Museet rapporterer likevel om presset magasinkapasitet. Museet har registrert hele samlingen og digitalisert litt i underkant av halvparten. Ca. 15 % er tilgjengeliggjort. I 2018 vil det bli satt i gang en større satsing på fotografering/digitalisering av samlingen for å gjøre den mer tilgjengelig på museets hjemmesider og i sosiale medier (publisering på DiMu omtales ikke). Hvor mange verk som blir publisert avhenger av BONO-kostnad. Alt i alt ser museet ut til å ha god kontroll på samlingsforvaltningen.

### Forskning

Omtales ikke i rapporten. Av statistikken fremgår det at museet ikke har forskningsplan. De har tre ansatte med konservator/førstekonservator-akkreditering og publiserte en fagfelleurdert artikkel gjennom året. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Lillehammer Kunstmuseum		Lillehammer Kunstmuseum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	<b>Oppland</b>	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	<b>Stiftelse</b>																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>17 219</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	2 176																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	8 770	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 847																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	426																																																																						
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>1 443</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>1 443</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>682</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>204</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>97%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1 443</b>	- tilvekst siste år	7	- tilfredsstillende registrert	1 443	- digitalisert	682	- publisert	204	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	-	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	-	- svært gode	97%	- tilfredsstillende forhold	3%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	-	- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1 443</b>																																																																						
- tilvekst siste år	7																																																																						
- tilfredsstillende registrert	1 443																																																																						
- digitalisert	682																																																																						
- publisert	204																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Fotografier</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	-																																																																						
- svært gode	97%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	3%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	-																																																																						
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td><b>17 360</b></td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td><b>347</b></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>2,0%</td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td><b>4 072</b></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>23,6%</td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td>729</td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td>13</td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td>16</td> </tr> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>42</td> </tr> <tr> <td><b>Konsserter</b></td> <td>7</td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> </tr> </table>		<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>17 360</b>	<b>Årsresultat</b>	<b>347</b>	- i prosent av driftsinntekter	2,0%	<b>Egenkapital</b>	<b>4 072</b>	- i prosent av driftsinntekter	23,6%	<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	729	Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	<b>Lønnede årsverk</b>	13	<b>Frivillige årsverk</b>	0	<b>Antall fast ansatte</b>	16	<b>Publikasjoner totalt</b>	3	- med fagfellevurderinger	1	<b>Åpne møter</b>	42	<b>Konsserter</b>	7	<b>Utstillinger</b>	5	- nye siste år	3	<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	0	- åpnet siste år	0																																
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>17 360</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>347</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	2,0%																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>4 072</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	23,6%																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	729																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	13																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	16																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	3																																																																						
- med fagfellevurderinger	1																																																																						
<b>Åpne møter</b>	42																																																																						
<b>Konsserter</b>	7																																																																						
<b>Utstillinger</b>	5																																																																						
- nye siste år	3																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	0																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## MJØSMUSEET

### Beskrivelse

Mjøsmuseet AS er med 18,1 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 22 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 52 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 31 000 gjenstander, 104 bygninger og 800 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 4 teknisk-industrielle anlegg, 440 dekar kulturlandskap og 58 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 11 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 57 000, en nedgang på 10 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 4 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring og sikring, men ikke for digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

En økonomisk hovedutfordring er at det er vanskelig å prioritere forvaltningen av de store samlingene i tilstrekkelig grad, for Mjøsmuseet har store samlinger. Hovedutfordringen er å få bygget et nytt gjenstandsmagasin. Mjøsmuseet viser at det arbeides svært godt med immateriell kulturarv, bl.a. annet gjennom årlig dokumentasjon og bygningsvernrådgivertjeneste.

Museet har vært gjennom en omfattende effektiviseringsprosess siste årene, med blant annet nedbemanning og mer kjøp av tjenester. Av det statlige driftstilskuddet ble 1,69 mill. kroner overført til Vitensenteret Innlandet, jf. føring i tilskuddsbrev.

### Formidling

Mjøsmuseet rapporterer at de laget og åpnet to nye utstillinger. Videre produserte museet nye og videreutviklet allerede etablerte DKS-tilbud. Museet har ikke formidlingsplaner, men viser til fornying av dialogen mellom museet og innbyggerne gjennom fornying av nettside og styrket tilstedeværelse på digitaltmuseum.no.

Gjennom systematisk arbeid har museet i 2017 økt billettinntektene med 40 % og besøktallet med 23 % i 2017. Økningen har kommet gjennom satsning på arrangementer og betalte grupper. Kulturrådet anser Mjøsmuseets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men etterlyser formidlingsplan.

### Samlingsforvaltning

Sett i forhold til antall årsverk har Mjøsmuseet blant de større samlingene av kulturhistoriske bygninger og foto av alle museene i det nasjonale museumsnettverket. Gjenstandssamlingen er mer gjennomsnittlig, men museet har i tillegg både teknisk industrielle anlegg, kulturlandskap og hageanlegg. Museet har tatt tak i utfordringer knyttet til forvaltning av samlingene, og gjennomført flere gode tiltak. Men utfordringene er omfattende i forhold til organisasjonens størrelse, og det vil ta lang tid å komme opp på et tilfredsstillende nivå, bl.a. når det gjelder digitalisering og tilgjengeliggjøring. Ellers har museet vist vilje og evne til å tenke kreativt og kostnadseffektivt rundt utfordringene, bl.a. med planene for nytt gjenstandsmagasin.

Museet har hatt en positiv utvikling i arbeidet med registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring i 2017, bl.a. gjennom god hjelp av frivillige. Likevel er restansene fremdeles store, spesielt på fotosamlingen, der svært lite er registrert og gjort tilgjengelig. Fotosamlingen ble gjennomgått og prioritert via prosjektet «4,9 millioner bilder: Hva nå?» sammen med ANNO museum, og med støtte fra Kulturrådet. Prosessen resulterte kun i 129 avhendede foto i 2017. Store deler av samlingene oppbevares ikke tilfredsstillende. Museet søker for andre år nasjonale kulturbygg om medfinansiering av gjenstandsmagasin, og jobber samtidig for å bedre oppbevaringsforholdene og forberede gjenstander for flytting til endelig magasin. Museet har store vedlikeholdsetterslep på bygninger og båter, men har også gjennomført flere vedlikeholdstiltak, spesielt på bygninger, i 2017. Mjøsmuseet er ett av mange museer som rapporterer om økt vedlikeholdsbehov som resultat av klimaendringer.

### Forskning

Museet har ikke utgitt fagfelleverderte publikasjoner i 2017. Museet har også gjennomført et registreringsprosjekt sammen med fylkesarkeologen og deltar ifølge statistikken i ett formalisert FoU-samarbeid. Museet har ikke forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Mjøsmuseet AS		Mjøsmuseet 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	<b>Oppland</b>	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	<b>Aksjeselskap</b>																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>21 598</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	2 011																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	9 230	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	8 361																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>104</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>104</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>87</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>87</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>68</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>30 740</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>145</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>21 531</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>9 600</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>3 108</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>800 000</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>129</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>32 162</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>10 805</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>7 246</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>200</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>74</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>440</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>58</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>1%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>64%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>104</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	104	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>87</b>	- tilvekst siste år	1	- tilfredsstillende registrert	87	- digitalisert	68	- publisert	14	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>30 740</b>	- tilvekst siste år	145	- tilfredsstillende registrert	21 531	- digitalisert	9 600	- publisert	3 108	<b>Fotografier</b>	<b>800 000</b>	- tilvekst siste år	129	- tilfredsstillende registrert	32 162	- digitalisert	10 805	- publisert	7 246	- Arkeologiske gjenstander	200	- Naturhistoriske gjenstander	74	- Teknisk-industrielle anlegg	4	- Kulturlandskap (dekar)	440	- Hageanlegg (dekar)	58	- Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	1%	- tilfredsstillende forhold	30%	- ikke tilfredsstillende forhold	64%	- dårlige forhold	5%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	100%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>104</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	104																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>87</b>																																																																						
- tilvekst siste år	1																																																																						
- tilfredsstillende registrert	87																																																																						
- digitalisert	68																																																																						
- publisert	14																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>30 740</b>																																																																						
- tilvekst siste år	145																																																																						
- tilfredsstillende registrert	21 531																																																																						
- digitalisert	9 600																																																																						
- publisert	3 108																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>800 000</b>																																																																						
- tilvekst siste år	129																																																																						
- tilfredsstillende registrert	32 162																																																																						
- digitalisert	10 805																																																																						
- publisert	7 246																																																																						
- Arkeologiske gjenstander	200																																																																						
- Naturhistoriske gjenstander	74																																																																						
- Teknisk-industrielle anlegg	4																																																																						
- Kulturlandskap (dekar)	440																																																																						
- Hageanlegg (dekar)	58																																																																						
- Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	1%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	30%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	64%																																																																						
- dårlige forhold	5%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	100%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	1 996																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	52 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	48 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>20 094</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>1 596</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	7,4 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>3 185</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	14,7 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>350</b>																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>18</b>																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>4</b>																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>16</b>																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>3</b>																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	<b>36</b>																																																																						
<b>Konsserter</b>	<b>12</b>																																																																						
<b>Utstillinger</b>	<b>37</b>																																																																						
- nye siste år	9																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>59</b>																																																																						
- åpnet siste år	1																																																																						

## RANDSFJORDMUSEENE AS

### Beskrivelse

Randsfjordmuseene AS er med 17,2 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 18 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 59 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 30 000 gjenstander, 74 bygninger og 520 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 3 teknisk-industrielle anlegg og 4 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 26 000, en økning på 9 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 18 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, forskning, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for digitalisering.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet rapporterer at de nå begynner å se effekter av omorganiseringen som skjedde for to år siden, gjennom mer effektiv ressursbruk og prioritering innenfor forvaltning og formidling. Inngåelse av fulldriftsavtale med Museums IT i 2017 ble finansiert ved bruk av egenkapital. Museet har sammen med eierkommunene gjennomført revisjon av styringsdokumenter og nye retningslinjer for eierkommunene er vedtatt.

Kulturrådets aspirantordning muliggjorde prosjektet «Det flerkulturelle friluftsområdet», som utforsker hvordan friluftsmuseer i større grad kan integreres og aktiveres i samfunnsrollen. Randsfjordmuseene kommer godt ut i Kulturrådets vurderinger av de museumsfaglige hovedområdene.

### Formidling

Randsfjordmuseene åpnet i 2017 fire nye utstillinger, og gjennomførte femten arrangementer (konserter, foredrag, verksted) knyttet til de ulike utstillingene. Det ble også utviklet formidlingsopplegg for skoler som ble tatt inn som en del av DKS-opplegget i fylket. Museet ser ut til å ha en klar bevissthet om sin samfunnsrolle, og har i 2017 blant annet samarbeidet med grupper ungdommer som er i fare for å bli marginalisert. Gjennom en rekke intervensjoner på museet og i lokal-samfunnet utenfor utforsket museet også hvordan anlegget kan i større grad bli en inkluderende og mangfoldig møteplass for flere. Museet har vedtatte formidlingsplaner og melder om fortsatt jevn økning i besøkstall og oppnådd målsetning for 2017. I følge museet gjenspeiler økningen styrket satsing på målrettet formidlings-tilbud i tråd med museets besøksstrategi og målgruppearbeid. Kulturrådet vurderer Randsfjordmuseenes formidlingsarbeid som meget tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Samlingene til Randsfjordmuseene er noe over snittet store i forhold til antall årsverk. Det gjelder særlig bygningssamlingen, men også fotosamlingen har gjennom betydelig tilvekst blitt relativt stor. Museet jobber i hovedsak godt med samlingsforvaltningen. Som mange andre museer har de utfordringer med oppbevaringsforhold og bygningsvern. Både status og langsiktige mål fremstår som noe uklare, men utfordringene adresseres og relevante tiltak er både gjennomført og planlagt. Alle plandokumenter var på plass, med unntak av digitaliseringsplan, og tiltak og mål i søknad er konkrete og fremstår som formålstjenlige. Spectrum og nasjonale retningslinjer følges.

Foto er unntaket, hvor samlingsutvikling og etterslep ikke er bærekraftig. Bare i 2017 tilsvarte tilveksten nesten 100 % av en allerede relativt stor fotosamling, grunnet inntak av arkivet etter en lokalavis. Når 80 % av fotosamlingen i tillegg ble oppbevart under ikke tilfredsstillende forhold, og det dessuten var store etterslep på dokumentasjon og digitalisering, må dette sies å være problematisk. Museet bør vurdere om samlingsutviklingen er ansvarlig, og om samarbeid med andre miljøer kan være en løsning for langsiktig håndtering av fotosamlingen. I målene for 2019 er etterslep og tilvekst berørt, hvilket reflekterer en bevissthet rundt utfordringene. Det er positivt. Også for øvrige gjenstandskategorier er det restanser, men her er situasjonen langt mer tilfredsstillende. Spesielt er den store bygningssamlingen relativt godt registrert, digitalisert og tilgjengeliggjort. Det er også positivt at museet publiserer det meste av det digitaliserte materialet.

Museet rapporterte om store utfordringer med klima knyttet til tekstiler og foto, og manglende løsning på sikt for større gjenstander. Det er ingen planer om fellesmagasin i Oppland. Museet skal se på finansieringsbehov for utbedring av lokale løsninger i 2019. Museet hadde store utfordringer med vedlikeholdsetterslep på den store bygningssamlingen. Tiltaksplan skal utarbeides, og kartlegging og prioritering skal gjennomføres i 2019.

### Forskning

Museet publiserte to fagfelleverderte og tre populærvitenskapelige artikler i løpet av året. Ett forskningsprosjekt er avsluttet og skal publiseres i en fagfelleverdert artikkel i 2018.

Museet har forskningsplan. Blant de ansatte er det én med doktorgrad og to med konservatorakkreditering. Kulturrådet vurderer Randsfjordmuseenes forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Randfjordmuseene AS		Randfjordmuseene 2017	
<b>Fylke</b>	<b>Oppland</b>	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	<b>Aksjeselskap</b>		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>17 597</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	5 167		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	7 380	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 050		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	-		
- andre offentlige tilskudd	-		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	59 %		
Fylkeskommune og kommune	41 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>17 487</b>		
<b>Årsresultat</b>	<b>199</b>		
- i prosent av driftsinntekter	1,1 %		
<b>Egenkapital</b>	<b>5 320</b>		
- i prosent av driftsinntekter	30,2 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>664</b>		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>17</b>		
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>5</b>		
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>19</b>		
<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>5</b>		
- med fagfelle vurderinger	2		
<b>Åpne møter</b>	<b>87</b>		
<b>Konserter</b>	<b>9</b>		
<b>Utstillinger</b>	<b>23</b>		
- nye siste år	5		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>50</b>		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>74</b>		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	56		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
- digitalisert	0		
- publisert	0		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>26 368</b>		
- tilvekst siste år	88		
- tilfredsstillende registrert	23 192		
- digitalisert	11 144		
- publisert	10 677		
<b>Fotografier</b>	<b>518 662</b>		
- tilvekst siste år	250 293		
- tilfredsstillende registrert	89 980		
- digitalisert	7 824		
- publisert	4 661		
Arkeologiske gjenstander	287		
Naturhistoriske gjenstander	3 234		
Teknisk-industrielle anlegg	3		
Kulturlandskap (dekar)	4		
Hageanlegg (dekar)	-		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	2 %		
- tilfredsstillende forhold	51 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	30 %		
- dårlige forhold	17 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	20 %		
- tilfredsstillende forhold	0 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	80 %		
- dårlige forhold	0 %		

## SKIBLADNER – OPLANDSKE DAMPSKIBSSELSKAP AS

### Beskrivelse

Skibladner – Oplandske Dampskibsselskap AS er med 11,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 19 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 60 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 22 000, en økning på 10 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 24 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring og formidling, men ikke for digitalisering, forskning og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet får tilskudd over post 78. Tilskuddsmottakerne på denne posten har færre rapporteringskrav og forenklet søknadsskjema, slik at vurderingsgrunnlaget er svakere.

Det er utført flere vedlikeholds- og restaureringstiltak i 2017. Ut over formidlingsaktiviteten gir ikke rapporteringen bredt nok grunnlag for museumsfaglige vurderinger.

### Formidling

Skibladner melder at besøket har ligget stabilt på et snitt på 17.000 til 19.000 de siste 5 årene. I tillegg til vanlig rute- og chartertrafikk ble det holdt en rekke møter/seminarer og konserter om bord. Museet har egne formidlingsplaner. Kulturrådet vurderer Skibladners formidlingsarbeid som tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Det er utført flere vedlikeholds- og restaureringstiltak i 2017, i tråd med både Riksantikvarens og Sjøfartsdirektoratets pålegg. Skibladner rapporterer om potensielle utfordringer med å finansiere nødvendige tiltak utover det Riksantikvaren finansierer. Det uttrykkes samtidig stor tilfredshet til økt driftstilskudd for 2018, som bl.a. skal bidra til vedlikehold. Rapportering eller søknad gir ikke grunnlag for å vurdere øvrige forhold knyttet til samlingsforvaltning.

### Forskning

Omtales ikke i rapporten. Ut fra statistikken kan det se ut som om museet ikke har hatt forskningsaktivitet i 2017. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Skibladner - Oplandske Dampskibsselskap AS		Skibladner 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	<b>Oppland</b>	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	<b>Aksjeselskap</b>	<table border="1"> <caption>Inntektsprofil 2017</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Skibladner - Oplandske Dampskibsselskap AS 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Egeninntekter</td> <td>60 %</td> <td>27 %</td> </tr> <tr> <td>Ordinært driftstilskudd KUD</td> <td>13 %</td> <td>42 %</td> </tr> <tr> <td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td> <td>9 %</td> <td>21 %</td> </tr> <tr> <td>Annet ordinært driftstilskudd</td> <td>18 %</td> <td>3 %</td> </tr> <tr> <td>Andre tilskudd KUD</td> <td>0 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Andre regionale tilskudd</td> <td>0 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Andre offentlige tilskudd</td> <td>0 %</td> <td>3 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Skibladner - Oplandske Dampskibsselskap AS 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Egeninntekter	60 %	27 %	Ordinært driftstilskudd KUD	13 %	42 %	Ordinært regionalt driftstilskudd	9 %	21 %	Annet ordinært driftstilskudd	18 %	3 %	Andre tilskudd KUD	0 %	2 %	Andre regionale tilskudd	0 %	2 %	Andre offentlige tilskudd	0 %	3 %																																												
Kategori	Skibladner - Oplandske Dampskibsselskap AS 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																					
Egeninntekter	60 %	27 %																																																																					
Ordinært driftstilskudd KUD	13 %	42 %																																																																					
Ordinært regionalt driftstilskudd	9 %	21 %																																																																					
Annet ordinært driftstilskudd	18 %	3 %																																																																					
Andre tilskudd KUD	0 %	2 %																																																																					
Andre regionale tilskudd	0 %	2 %																																																																					
Andre offentlige tilskudd	0 %	3 %																																																																					
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>18 943</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	11 360	<table border="1"> <caption>Fordeling av brutto egeninntekter 2017</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Skibladner - Oplandske Dampskibsselskap AS 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Billetter</td> <td>38 %</td> <td>26 %</td> </tr> <tr> <td>Honorar</td> <td>0 %</td> <td>1 %</td> </tr> <tr> <td>Butikk</td> <td>6 %</td> <td>12 %</td> </tr> <tr> <td>Kafé</td> <td>48 %</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>3 %</td> <td>4 %</td> </tr> <tr> <td>Gaver</td> <td>0 %</td> <td>9 %</td> </tr> <tr> <td>Utleie av lokaler</td> <td>0 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>5 %</td> <td>17 %</td> </tr> <tr> <td>Andre egeninntekter</td> <td>0 %</td> <td>14 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Skibladner - Oplandske Dampskibsselskap AS 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Billetter	38 %	26 %	Honorar	0 %	1 %	Butikk	6 %	12 %	Kafé	48 %	10 %	Sponsorer	3 %	4 %	Gaver	0 %	9 %	Utleie av lokaler	0 %	7 %	Andre varer og tjenester	5 %	17 %	Andre egeninntekter	0 %	14 %																																						
Kategori	Skibladner - Oplandske Dampskibsselskap AS 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																					
Billetter	38 %	26 %																																																																					
Honorar	0 %	1 %																																																																					
Butikk	6 %	12 %																																																																					
Kafé	48 %	10 %																																																																					
Sponsorer	3 %	4 %																																																																					
Gaver	0 %	9 %																																																																					
Utleie av lokaler	0 %	7 %																																																																					
Andre varer og tjenester	5 %	17 %																																																																					
Andre egeninntekter	0 %	14 %																																																																					
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	2 500	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	1 683	<table border="1"> <caption>Utgiftsprofil 2017</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Skibladner - Oplandske Dampskibsselskap AS 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lønn</td> <td>38 %</td> <td>47 %</td> </tr> <tr> <td>Pensjon</td> <td>1 %</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Avskrivninger</td> <td>1 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Butikk og kafé</td> <td>14 %</td> <td>3 %</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>5 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Drift lokaler</td> <td>0 %</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Vedlikehold lokaler</td> <td>21 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Husleie</td> <td>1 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Andre utgifter</td> <td>19 %</td> <td>22 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Skibladner - Oplandske Dampskibsselskap AS 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Lønn	38 %	47 %	Pensjon	1 %	5 %	Avskrivninger	1 %	2 %	Butikk og kafé	14 %	3 %	Andre varer og tjenester	5 %	2 %	Drift lokaler	0 %	5 %	Vedlikehold lokaler	21 %	7 %	Husleie	1 %	7 %	Andre utgifter	19 %	22 %																																						
Kategori	Skibladner - Oplandske Dampskibsselskap AS 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																					
Lønn	38 %	47 %																																																																					
Pensjon	1 %	5 %																																																																					
Avskrivninger	1 %	2 %																																																																					
Butikk og kafé	14 %	3 %																																																																					
Andre varer og tjenester	5 %	2 %																																																																					
Drift lokaler	0 %	5 %																																																																					
Vedlikehold lokaler	21 %	7 %																																																																					
Husleie	1 %	7 %																																																																					
Andre utgifter	19 %	22 %																																																																					
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	3 400	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-	<table border="1"> <caption>Besøk siste ti år</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Besøk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2008</td> <td>19 649</td> </tr> <tr> <td>2009</td> <td>17 237</td> </tr> <tr> <td>2010</td> <td>17 716</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>15 212</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>17 752</td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>17 649</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>18 529</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>16 684</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>20 045</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>22 044</td> </tr> </tbody> </table>		År	Besøk	2008	19 649	2009	17 237	2010	17 716	2011	15 212	2012	17 752	2013	17 649	2014	18 529	2015	16 684	2016	20 045	2017	22 044																																														
År	Besøk																																																																						
2008	19 649																																																																						
2009	17 237																																																																						
2010	17 716																																																																						
2011	15 212																																																																						
2012	17 752																																																																						
2013	17 649																																																																						
2014	18 529																																																																						
2015	16 684																																																																						
2016	20 045																																																																						
2017	22 044																																																																						
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>#DIV/0!</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>#DIV/0!</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>#DIV/0!</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>#DIV/0!</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	-	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	-	Hageanlegg (dekar)	-	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	#DIV/0!	- tilfredsstillende forhold	#DIV/0!	- ikke tilfredsstillende forhold	#DIV/0!	- dårlige forhold	#DIV/0!	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	0 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Fotografier</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	-																																																																						
Hageanlegg (dekar)	-																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	#DIV/0!																																																																						
- tilfredsstillende forhold	#DIV/0!																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	#DIV/0!																																																																						
- dårlige forhold	#DIV/0!																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						
- andre offentlige tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td><b>18 261</b></td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td><b>686</b></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>3,6 %</td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td><b>1 231</b></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>6,5 %</td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td><b>828</b></td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td><b>11</b></td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td><b>1</b></td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td><b>1</b></td> </tr> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td><b>0</b></td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td><b>11</b></td> </tr> <tr> <td><b>Konserter</b></td> <td><b>10</b></td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td><b>0</b></td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td><b>1</b></td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> </tr> </table>		<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>18 261</b>	<b>Årsresultat</b>	<b>686</b>	- i prosent av driftsinntekter	3,6 %	<b>Egenkapital</b>	<b>1 231</b>	- i prosent av driftsinntekter	6,5 %	<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>828</b>	Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	<b>Lønnede årsverk</b>	<b>11</b>	<b>Frivillige årsverk</b>	<b>1</b>	<b>Antall fast ansatte</b>	<b>1</b>	<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>0</b>	- med fagfellevurderinger	0	<b>Åpne møter</b>	<b>11</b>	<b>Konserter</b>	<b>10</b>	<b>Utstillinger</b>	<b>0</b>	- nye siste år	0	<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>1</b>	- åpnet siste år	0																																
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>18 261</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>686</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	3,6 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>1 231</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	6,5 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>828</b>																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>11</b>																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>1</b>																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>1</b>																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>0</b>																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	<b>11</b>																																																																						
<b>Konserter</b>	<b>10</b>																																																																						
<b>Utstillinger</b>	<b>0</b>																																																																						
- nye siste år	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>1</b>																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	60 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	40 %																																																																						

## STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

### Beskrivelse

Stiftelsen Lillehammer museum er med 73,5 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 91 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 96 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 81 000 gjenstander, 208 bygninger og 500 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 384 dekar kulturlandskap og 10 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 176 000, en nedgang på 1 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 9 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

I det samlede tilskuddet fra Kulturdepartementet inngår midler til drift og vedlikehold av statseiendommene Aulestad og Bjerkebæk, drift av Sekretariatet for samtidsdokumentasjon og Norges Olympiske Museum. Flytting av Norges Olympiske museum til Maihaugen har effektivisert driften. Museet rapporterer at det er utarbeidet en forretningsplan med mål å ha fokus på egeninntektene. Kulturrådet vurderer Lillehammer museums arbeid som meget tilfredsstillende for samlingsforvaltning og formidling og tilfredsstillende for forskning.

Det er planlagt konsolidering med Lillehammer kunstmuseum fra 1.4.2018.

### Formidling

Lillehammer museum satte i gang arbeid med nye formidlingstiltak på to avdelinger, samt egne program for flerkulturelle grupper og program for mennesker rammet av demens sammen med kommunen. Museet åpnet 13 nye utstillinger, inkludert noen nye faste, og gjennomførte familiedag og fagseminar i løpet av året. LM har vedtatte formidlingsplaner og opplevde økt besøk i vintermånedene med åpne hus og utvidet program. Fornyelse av skoletilbudet medførte økt skolebesøk fra 2017. Kulturrådet vurderer museet formidlingsarbeid som meget tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Lillehammer museum var blant de ti største museene i det nasjonale museumsnettverket, målt i antall årsverk. Gjenstands-, foto- og bygningssamlingene er derimot ikke veldig store i forhold til antall årsverk totalt. Museet har også mye privatarkiv, kulturlandskap og hageanlegg. Museets statistikk og søknad gir et godt inntrykk av samlingsforvaltningen. Museet har utfordringer bl.a. med bygningssvern og restanser på dokumentasjon og tilgjengeliggjøring av foto. Men museet har god oversikt, konkrete planer og mål, og gjennomfører målrettede tiltak. Med nye magasiner er også oppbevaringsforholdene gode. Museet jobber bærekraftig og godt med samlingsforvaltningen.

Museet melder om en stor mengde gjenstander som krever omfattende vedlikehold og restaurering. Det gjelder også bygningssamlingen, hvor bl.a. 17 tak ble tettet i 2017. Det er utarbeidet tilstandsvurderinger og prioriteringsliste for bygningssamlingen. Også Lillehammer museum opplever at klimaendringer akselererer vedlikeholdsbehov, og vil bruke forskning for å finne de beste tiltakene.

### Forskning

Museet har et internt Forskerforum og fortsatte samarbeidet med Østlandsforskning. Museet hadde fire pågående forskningsprosjekter i samarbeid med bla Høgskolen i Innlandet og Østlandsforskning. I 2017 gjennomførte Norsk håndverksinstitutt 30 opplærings- og dokumentasjonsprosjekter innenfor ulike fag og teknikker. Stipendiatorordningen for håndverkere ble styrket med ytterligere 2 stipendiater. Det ble gitt opprykk for en førstekonservator NMF og en fikk førstekompetansevurdering. Museet var medlem i redaksjonen i Norsk museums-tidsskrift, et vitenskapelig tidsskrift med åpen tilgang. To fagfelle-vurderte artikkel ble publisert og flere sendt inn i 2017 samt 26 temaartikler i tidsskrifter og lokal avis. En ansatt har doktorgrad og to har konservator/førstekonservator-akkreditering. Museet har forskningsplan. Kulturrådet vurderer Lillehammer museums forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Stiftelsen Lillehammer museum		Lillehammer museum 2017	
<b>Fylke</b>	<b>Oppland</b>	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	<b>Stiftelse</b>		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>90 876</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	29 798		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	49 530	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	1 966		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	6 021	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	2 556		
- andre regionale tilskudd	985	<b>Kulturhistoriske bygninger</b> <b>208</b>	
- andre offentlige tilskudd	20	- tilvekst siste år 2	
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>		<b>Kunsthistoriske gjenstander</b> <b>-</b>	
Kulturdepartementet (KUD)	96 %	- tilfredsstillende registrert 208	
Fylkeskommune og kommune	4 %	- tilvekst siste år -	
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>90 715</b>	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b> <b>81 391</b>	
<b>Årsresultat</b>	<b>162</b>	- tilvekst siste år 2 981	
- i prosent av driftsinntekter	0,2 %	- tilfredsstillende registrert 81 391	
<b>Egenkapital</b>	<b>27 674</b>	- digitalisert 81 391	
- i prosent av driftsinntekter	30,5 %	- publisert 30 064	
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>516</b>	<b>Fotografier</b> <b>500 000</b>	
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	- tilvekst siste år 750	
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>74</b>	- tilfredsstillende registrert 190 082	
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>3</b>	- digitalisert 53 783	
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>72</b>	- publisert 41 607	
<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>30</b>	Arkeologiske gjenstander -	
- med fagfellevurderinger	2	Naturhistoriske gjenstander -	
<b>Åpne møter</b>	<b>63</b>	Teknisk-industrielle anlegg -	
<b>Konserter</b>	<b>7</b>	Kulturlandskap (dekar) 384	
<b>Utstillinger</b>	<b>85</b>	Hageanlegg (dekar) 10	
- nye siste år	12	Levende samlinger (ja/nei) Ja	
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>90</b>	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	
- åpnet siste år	2	- svært gode 20 %	
		- tilfredsstillende forhold 70 %	
		- ikke tilfredsstillende forhold 0 %	
		- dårlige forhold 10 %	
		<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	
		- svært gode 0 %	
		- tilfredsstillende forhold 100 %	
		- ikke tilfredsstillende forhold 0 %	
		- dårlige forhold 0 %	

## VALDRESMUSEA

### Beskrivelse

Valdresmusea AS er med 17,2 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 18 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 76 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 28 000 gjenstander, 106 bygninger og 390 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 26 teknisk-industrielle anlegg, 61 dekar kulturlandskap og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 46 000, en nedgang på 4 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 22 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Av tilskuddet fra Kulturdepartementet er vel 4 mill. kroner øremerket de nasjonale oppgavene som den tidligere statlige institusjonen Bunad- og folkedraktrådet hadde ansvaret for. Oppgavene er nå organisert i avdelingen Norsk institutt for bunad og folkedrakt under Valdresmusea. Museet har arbeidet målrettet med å styrke egenkapitalen de siste årene, og den muliggjør nå utvikling av fasiliteter og infrastruktur. Egeninntektene har økt, men ligger fremdeles under snittet. Museet er av de som har utmerket seg spesielt når det gjelder arbeid med immateriell kultur, særskilt innenfor folkemusikk og -dans, tekstilhandverk og bygningshåndverk. Samlingsforvaltningen framstår som planmessig og god, men rapporteringen for de to andre hovedområdene gir denne gangen mindre grunnlag for museumsfaglige vurderinger.

### Formidling

Valdresmusea har vedtatte formidlingsplaner og melder at museet har hatt en liten reduksjon i besøkstall fra 2016 til 2017. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten. Kulturrådet vil imidlertid anbefale Valdresmusea å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Museets samlinger er en del større enn gjennomsnittet, sett i forhold til antall årsverk og total økonomi. Særlig bygningssamlingen er stor, men også antall fotografier per årsverk er høyt. Likevel ser det ut til at museet har rimelig god kontroll på samlingsforvaltningen. Museet er blant de ytterst få museene som så å si er i mål med registrering og digitalisering av både gjenstander, foto og bygninger. Det er likevel synd at de svært gode tallene for registrering og digitalisering ikke i større grad reflekteres i tilgjengeliggjøringen av samlingen, men det burde være en overkommelig oppgave å gjøre noe med. I tillegg rapporterer museet om store mengder uregistrert film- og musikkmateriale. Oppbevaringssituasjonen var ikke optimal, men med mer overkommelige utfordringer enn det store flertallet av museene. Behovene kan i stor grad dekkes gjennom et kaldlager museet har som mål og få bygget. Samlet sett fremstår museets samlingsarbeid som planmessig og godt.

Antallet gjenstander var lavere enn i 2016 grunnet feiltelling, og ikke avhending. Museet er i ferd med å implementere Spectrum i samlingsforvaltningen. Vedlikehold av bygninger er sikret gjennom kjøp av tjenester, men museet mener det er behov for flere håndverkere på sikt, bl.a. for å sikre og utvikle krigsminnet Bagnsbergatn.

### Forskning

Museet produserte to artikler knyttet til ulike fagfelt i 2017. Én av disse var fagfellevurderte. Museet har to konservatorakkrediterte ansatte og deltok i ett formalisert FoU-samarbeid. De har ikke egen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Valdresmusea AS		Valdresmusea 2017	
<b>Fylke</b>	<b>Oppland</b>	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	<b>Aksjeselskap</b>		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>17 594</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	4 072		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	10 170	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 129		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	223		
- andre regionale tilskudd	-		
- andre offentlige tilskudd	-		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	76 %		
Fylkeskommune og kommune	24 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>16 987</b>		
<b>Årsresultat</b>	<b>634</b>		
- i prosent av driftsinntekter	3,6 %		
<b>Egenkapital</b>	<b>3 269</b>		
- i prosent av driftsinntekter	18,6 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>368</b>		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>17</b>		
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>2</b>		
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>24</b>		
<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>6</b>		
- med fagfellevurderinger	1		
<b>Åpne møter</b>	<b>20</b>		
<b>Konserter</b>	<b>2</b>		
<b>Utstillinger</b>	<b>11</b>		
- nye siste år	1		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>21</b>		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>106</b>		
- tilvekst siste år	1		
- tilfredsstillende registrert	106		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
- digitalisert	0		
- publisert	0		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>28 368</b>		
- tilvekst siste år	107		
- tilfredsstillende registrert	25 868		
- digitalisert	21 591		
- publisert	1 440		
<b>Fotografier</b>	<b>385 919</b>		
- tilvekst siste år	6 700		
- tilfredsstillende registrert	385 919		
- digitalisert	312 579		
- publisert	31 290		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	-		
Teknisk-industrielle anlegg	26		
Kulturlandskap (dekar)	61		
Hageanlegg (dekar)	1		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	65 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	30 %		
- dårlige forhold	5 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	100 %		
- tilfredsstillende forhold	0 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

## BLAAFARVEVÆRKET

### Beskrivelse

Blaafarveværket er med 44,2 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 39 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 65 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 1 400 gjenstander og 51 bygninger. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 2 teknisk-industrielle anlegg, 350 dekar kulturlandskap og 190 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 7 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 155 000, en økning på 15 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 2 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for digitalisering og forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Blaafarveværkets gav også i 2017 et rikt kunst- og kulturhistorisk tilbud til publikum, og framstår også med godt tilrettelagt uteområder som tiltrekker seg besøkende om sommeren. Salgsinntektene økte mye grunnet utviklingen av ny attraksjonen; et lyssatt glassgulv i en gruvesjakt i Koboltgruvene som har gitt den historiske gruveturen en ny dimensjon, og Blaafarveværket en større bredde i tilbudet, i tillegg til de årlige kunstutstillingene. Virksomheten har en høy grad av egeninntekter, 60 % i 2017, mot 27 % for museene samlet.

På grunnlag av rapporteringen er det vanskelig å gi helhetlige vurderinger av alle de museumsfaglige områdene.

### Formidling

Blaafarveværket åpnet en kultursti som formidler den sosiale historien til Blaafarveværket. I følge statistikken har museet formidlingsplaner og -tiltak rettet mot barn og unge, og opplevde en økning i besøkstall fra året før. Museet antar at dette skyldes kombinasjonen av mer attraktive utstillinger og åpningen av glassgulvet i Koboltgruvene. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

### Samlingsforvaltning

Museets samlinger er små i forhold til antall årsverk totalt og til den samlede økonomien. Museet rapporterte om i underkant av 1 500 gjenstander. Det er bygninger og anlegg som utgjorde den store forvaltningsmessige utfordringen. Museet har alle vesentlige plandokumenter med unntak av digitaliseringsplan. Gjenstander, bygninger og anlegg er registrert og delvis digitalisert, men ikke tilgjengeliggjort. Det er synd, bl.a. med tanke på den relativt store Kittelsen-samlingen og de unike anleggene. Oppbevaringsforholdene er oppgitt som tilfredsstillende. Alle bygninger er rapportert til å være i tilfredsstillende stand, men med behov for utskifting av enkelte tak, jf. vedlikeholdsplan. En takrestaurering ble gjennomført i 2017 med finansiering fra Riksantikvaren og Buskerud fylkeskommune. Sikring foretas ved tildeling av sikringsmidler. Landskapspleie, skjøtsel og sikring av kulturminner for en helhetlig opplevelse av det opprinnelige kulturlandskapet er et av målene for 2018. Det fremstår som museet hadde god kontroll på samlinger, bygg og anlegg. Restanser på digitalisering og tilgjengeliggjøring trekker derimot helhetsinntrykket noe ned.

### Forskning

Museet tok initiativet til et forskningsprosjekt i samarbeid med KHiO. Museet har ellers ingen egen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av forskningsvirksomheten.

Blaafarværet		Blaafarværet 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	<b>Buskerud</b>	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	<b>Stiftelse</b>																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>39 310</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	23 765																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	9 840	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 297																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	110																																																																						
- andre regionale tilskudd	264	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>51</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>239</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>239</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>239</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>1 144</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>1 143</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 143</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td><b>2</b></td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td><b>350</b></td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td><b>190</b></td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td><b>Nei</b></td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>51</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	51	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>239</b>	- tilvekst siste år	2	- tilfredsstillende registrert	239	- digitalisert	239	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>1 144</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	1 143	- digitalisert	1 143	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	<b>-</b>	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	<b>-</b>	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	<b>2</b>	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	<b>350</b>	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	<b>190</b>	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	<b>Nei</b>	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	100%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>51</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	51																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>239</b>																																																																						
- tilvekst siste år	2																																																																						
- tilfredsstillende registrert	239																																																																						
- digitalisert	239																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>1 144</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	1 143																																																																						
- digitalisert	1 143																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>-</b>																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	<b>-</b>																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	<b>2</b>																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	<b>350</b>																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	<b>190</b>																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	<b>Nei</b>																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	100%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	34																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	65 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	35 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>39 435</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>61</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	0,2 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>17 653</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	44,9 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>255</b>																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>44</b>																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>0</b>																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>12</b>																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>1</b>																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	<b>5</b>																																																																						
<b>Konserter</b>	<b>20</b>																																																																						
<b>Utstillinger</b>	<b>8</b>																																																																						
- nye siste år	4																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>27</b>																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## DRAMMENS MUSEUM FOR KUNST OG KULTURHISTORIE

### Beskrivelse

Drammens museum for kunst og kulturhistorie er med 13,9 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 21 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 43 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 52 000 gjenstander, 59 bygninger og 9 500 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 33 dekar kulturlandskap og 39 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 44 000, en økning på 2 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 38 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museets vedtekter er i 2017 revidert for å reflektere museets konsoliderte virksomhet, og museet avventer godkjenning fra Stiftelsestilsynet. Det rapporteres at museet har nådd målet om å tilpasse formidling til nye brukergrupper og mål om bedre tilgjengelighet.

Drammens museum kommer godt ut i Kulturrådets vurderinger av de museumsfaglige hovedområdene.

### Formidling

Drammens museum for kunst og kulturhistorie har hatt omfattende og varierte formidlingsaktiviteter- og tilbud, både når det gjelder tilrettelagt formidling, DKS-tilbud og fast og skiftende utstillingsvirksomhet. De har også vedtatte formidlingsplaner. Museet ser ut til å ha en klar bevissthet om sin samfunnsrolle, og tar sikte på å nå ulike typer målgrupper med tilrettelagt formidling, blant annet fremmedspråklige innbyggere og funksjonshemmede. Videre har museet opplevd en jevn og stabil stigning i besøkstall de siste årene. Kulturrådet vurderer Drammen museums formidlingsvirksomhet som svært tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Både gjenstands- og bygningssamlingene er større enn gjennomsnittet i forhold til antall årsverk og totale økonomi. Alle planer er på plass og museet kan vise til relativt god kontroll med samlingene, til tross for mangelfull dokumentasjon. Museet har lite tilvekst i 2017. Museet har brukt metoden Significance i arbeidet med å prioritere i samlingene, og samler bare i tråd med planer. Oppbevaringsforholdene er stort sett gode. Museet rapporterer om kontroll på vedlikeholdsetterlep, men

at mye arbeid fortsatt gjenstår. Museet vil intensivere arbeid for å oppnå økning i offentlig og privat finansiering til rehabiliterings-, sikrings- og vedlikeholdsprosjekter. Det er gjennomført branntilsyn på samtlige anlegg. Kulturrådet vurderer museets samlingsutvikling som bærekraftig og gjennomtenkt.

Dokumentasjonen av samlingen er derimot mangelfull. Kun 7 % av gjenstandene er registrert, og svært lite er digitalisert og tilgjengeliggjort. For den relativt lille fotosamlingen er ca. halvparten registrert, noe mer er digitalisert, men ingenting er tilgjengeliggjort. Disse forholdene er stort sett uforandret fra 2016, og ble også da omtalt som den svakeste delen av museets samlingsforvaltning. Til gjengjeld er de fleste bygninger og anlegg registrert og digitalisert, men ikke tilgjengeliggjort. Museet vil prioritere dokumentasjon og tilgjengeliggjøring av samlingen i 2018, bl.a. som resultat av ansettelse av samlingsforvalter i 2017. Det er positivt. Museet har ca. 130 000 uregistrerte fotografier som i dag ikke regnes inn i samlingen. Disse skal delvis registreres og innlemmes i samlingen, og delvis overføres til Nasjonalbiblioteket ila. 2018.

For 2019 søker museet KUD om 2 mill. kroner til sløkningssystem på fredete bygninger, som er høyt prioritert i sikringsplanen. I tillegg skal kr 500 000 dekkes av egenfinansiering, og ytterligere kr 500 000 av ikke-offentlig finansiering. Planen er å starte installering høsten 2019. Det er søkt sikringsmidler til prosjektering av dette arbeidet.

### Forskning

Museet engasjerte to forskere og professorer til å forske i samlingene, noe som resulterte i kuraterte utstillinger og publisere vitenskapelig essays. Én fagfelle-vurdert artikkel er publisert. I følge statistikken består museets egen forsknings- og fagkompetanse av forskningsansvarlig og direktør som er professor i kunstteori (KHIO, 1998-d.d) og i kunst- og designhistorie (HiBU, 2007–2014), samt fagansvarlig for samlingsforvaltningen som er cand.philol. Museet har egen forskningsplan. Kulturrådet vurderer Drammen museums forskningsvirksomhet som tilfredsstillende.

Drammens museum for kunst og kulturhistorie		Drammens Museum for kunst og kulturhistorie 2017																																																																																																					
<b>Fylke</b>	<b>Buskerud</b>	<b>Inntektsprofil</b>																																																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	<b>Stiftelse</b>																																																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>20 668</b>																																																																																																						
- totale egeninntekter	2 630	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																																																					
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	7 700																																																																																																						
- ordinært regionalt driftstilskudd	10 338																																																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>59</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>54</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>978</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>572</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>672</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>121</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>50 606</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>2 294</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 754</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>9 485</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>4 884</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>6 772</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- andre tilskudd Kulturdepartementet</td> <td>-</td> <td colspan="2">Arkeologiske gjenstander</td> </tr> <tr> <td>- andre regionale tilskudd</td> <td>-</td> <td colspan="2">Naturhistoriske gjenstander</td> </tr> <tr> <td>- andre offentlige tilskudd</td> <td>-</td> <td colspan="2">Teknisk-industrielle anlegg</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2">Kulturlandskap (dekar)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2">Hageanlegg (dekar)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2">Levende samlinger (ja/nei)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>59</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	54	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>978</b>	- tilvekst siste år	25	- tilfredsstillende registrert	572	- digitalisert	672	- publisert	121	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>50 606</b>	- tilvekst siste år	6	- tilfredsstillende registrert	2 294	- digitalisert	1 754	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	<b>9 485</b>	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	4 884	- digitalisert	6 772	- publisert	0	- andre tilskudd Kulturdepartementet	-	Arkeologiske gjenstander		- andre regionale tilskudd	-	Naturhistoriske gjenstander		- andre offentlige tilskudd	-	Teknisk-industrielle anlegg				Kulturlandskap (dekar)				Hageanlegg (dekar)				Levende samlinger (ja/nei)				<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>				- svært gode				- tilfredsstillende forhold				- ikke tilfredsstillende forhold				- dårlige forhold				<b>Oppbevaringsforhold foto</b>				- svært gode				- tilfredsstillende forhold				- ikke tilfredsstillende forhold				- dårlige forhold	
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>59</b>																																																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																																																						
- tilfredsstillende registrert	54																																																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>978</b>																																																																																																						
- tilvekst siste år	25																																																																																																						
- tilfredsstillende registrert	572																																																																																																						
- digitalisert	672																																																																																																						
- publisert	121																																																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>50 606</b>																																																																																																						
- tilvekst siste år	6																																																																																																						
- tilfredsstillende registrert	2 294																																																																																																						
- digitalisert	1 754																																																																																																						
- publisert	0																																																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>9 485</b>																																																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																																																						
- tilfredsstillende registrert	4 884																																																																																																						
- digitalisert	6 772																																																																																																						
- publisert	0																																																																																																						
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-	Arkeologiske gjenstander																																																																																																					
- andre regionale tilskudd	-	Naturhistoriske gjenstander																																																																																																					
- andre offentlige tilskudd	-	Teknisk-industrielle anlegg																																																																																																					
		Kulturlandskap (dekar)																																																																																																					
		Hageanlegg (dekar)																																																																																																					
		Levende samlinger (ja/nei)																																																																																																					
		<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																																																					
		- svært gode																																																																																																					
		- tilfredsstillende forhold																																																																																																					
		- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																					
		- dårlige forhold																																																																																																					
		<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																																																					
		- svært gode																																																																																																					
		- tilfredsstillende forhold																																																																																																					
		- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																					
		- dårlige forhold																																																																																																					

## NORSK BERGVERKSMUSEUM

### Beskrivelse

Norsk Bergverksmuseum er med 21,1 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 26 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 97 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 52 000 gjenstander, 36 bygninger og 34 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg, 67 dekar kulturlandskap og 26 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 3 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 58 000, en nedgang på 3 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 4 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for sikring og forskning, men ikke for innsamling, katalogisering, bevaring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Norsk Bergverksmuseum framhever at manglende avklaringer rundt museets bygningsbehov hemmer museets videre arbeid med fornyelse og utvikling, med målsetning å kunne være et naturlig historisk midtpunkt og møtepunkt i Kongsberg. Museet forvalter et gruveanlegg som preges av uforutsette forhold, men mener at dagens drift er effektiv.

Museet har tilfredsstillende egenkapital og økonomisk forsvarlig drift som er et godt utgangspunkt for videre satsing. Det rapporteres om samarbeid med Buskerudmuseet og fylkeskommunen om mulig fellesmagasin.

### Formidling

Norsk Bergverksmuseum går ikke nærmere inn på formidlingsaktivitetene de har gjennomført i 2017 i rapporten, men oppgir at de hadde god erfaring med teateroppsetning i gruen selv om dette krevde mye ressurser og tilrettelegging. Museet har ikke vedtatte formidlingsplaner. Museet melder at Sølvgruvene hadde økt besøk i 2017, men et besøk som ikke genererte særlig økning i inntekter. Museet har tidligere hatt mange kunder fra næringslivet, som har gitt museet god inntjening. Grunnet vansker i næringslivet, er dette besøket noe redusert. Museet i Kongsberg hadde reduksjon i besøk. Bergverksmuseum antar at manglende fornyelse og utvikling av tilbudet er en del av forklaringen. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

### Samlingsforvaltning

Samlingene er noe større enn gjennomsnittet i forhold til antall årsverk og museets totale økonomi. Museet mangler fremdeles helhetlige planer for sentrale deler av samlingsforvaltningen, men jobber med å revidere og/eller produsere disse i 2018. Museet hadde kun marginal tilvekst. Det har ikke vært avhendet gjenstander fra samlingene, men det påbegynte prioriteringsarbeidet vil legge til rette for en mer aktiv forvaltning av samlingene. Samlingsutviklingen fremstår som under kontroll. For øvrig virker samlingsforvaltningen som utfordrende, men det er innført tiltak som kan gi positive resultater på noe sikt. Kulturrådet avventer disse.

Museet er omtrent på gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket på digitalisering og tilgjengeliggjøring, og har en relativt positiv utvikling fra 2016. Likevel burde en større andel av det digitaliserte materialet vært publisert. Bygningene er kun registrert manuelt og oppgis som ikke registrerte. Museet mener likevel at de har god oversikt over bygningssamlingen. De er derimot ikke digitalisert eller tilgjengeliggjort. Det samme gjelder anlegg og landskap. Øvrig arbeid med bygninger, anlegg og landskap beskrives i liten grad. Arbeidet med å redusere etterslepet innen digitalisering og tilgjengeliggjøring fortsetter i 2018 og -19.

Museet har til dels store utfordringer med magasinforholdene. Mye materiale oppbevares i gruen, hvilket gir god klimastabilitet, men dårlige arbeidsforhold for arbeid i samlingen. Museet har også gjenstander på loft og andre bygg uten styring av klima. Buskerud fylkeskommune har bevilget midler til å utarbeide en samlingsforvaltningsplan for museene i Buskerud, herunder også et grunnlagsarbeid for felles magasinløsninger i fylket. Det er positivt. I tillegg har museet søkt investeringsmidler fra ordningen Nasjonale kulturbygg bl.a. til kjøp av Den Kongelige Mynt/Det norske myntverkets eiendom i Hyttegata 1, og oppgradering av deler av denne bygningsmassen til magasin.

### Forskning

Museet har forskningsplan og arbeider for tiden med to fagbøker. De har publisert fire fagfelleverderte artikler gjennom året og har tre ansatte med doktorgrad. To av de ansatte har akkreditering som konservator/førstekonservator. Kulturrådet vurderer Bergverksmuseumets forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Norsk Bergverksmuseum		Norsk Bergverksmuseum 2017	
<b>Fylke</b>	Buskerud	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	25 589	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	9 169		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	15 970	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	450		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	-		
- andre offentlige tilskudd	-		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	97 %		
Fylkeskommune og kommune	3 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	24 474		
<b>Årsresultat</b>	1 061		
- i prosent av driftsinntekter	4,1 %		
<b>Egenkapital</b>	29 252		
- i prosent av driftsinntekter	114,3 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	424		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	21		
<b>Frivillige årsverk</b>	0		
<b>Antall fast ansatte</b>	17		
<b>Publikasjoner totalt</b>	10		
- med fagfellevurderinger	4		
<b>Åpne møter</b>	17		
<b>Konsserter</b>	1		
<b>Utstillinger</b>	10		
- nye siste år	3		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	4		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	36		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
- digitalisert	0		
- publisert	0		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	42 630		
- tilvekst siste år	9		
- tilfredsstillende registrert	27 996		
- digitalisert	8 693		
- publisert	3 996		
<b>Fotografier</b>	34 219		
- tilvekst siste år	14		
- tilfredsstillende registrert	26 819		
- digitalisert	2 525		
- publisert	1 457		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	9 691		
Teknisk-industrielle anlegg	1		
Kulturlandskap (dekar)	67		
Hageanlegg (dekar)	26		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	44 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	46 %		
- dårlige forhold	10 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	75 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	25 %		
- dårlige forhold	0 %		

## STIFTELSEN BUSKERUDMUSEET

### Beskrivelse

Stiftelsen Buskerudmuseet er med 51,6 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 56 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 55 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 138 000 gjenstander, 250 bygninger og 280 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 5 teknisk-industrielle anlegg, 724 dekar kulturlandskap og 11 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 13 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 110 000, en nedgang på 1 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 8 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for sikring, men ikke for innsamling, katalogisering, bevaring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Buskerudmuseet bærer fortsatt preg av å være en forholdsvis ny organisasjon. Selv om museet tidligere har meldt at det har vært fokus på økonomi og organisering, meldes det nå om negativt driftsresultat grunnet for høyt vurderte egeninntekter og igangsetting av prosjekter uten tilstrekkelig finansiering. Kulturrådet oppfordrer museet til å legge om til en mer samlet budsjettstyring, i stedet for selvstendig budsjettansvar ved avdelingene. Kulturrådet vurderer museets formidlingsarbeid som tilfredsstillende.

### Formidling

I løpet av 2017 har Buskerudmuseet jobbet med markedsføring og formidling til mange ulike publikumsgrupper. Det har blitt jobbet med å skaffe kunnskap om publikumsarbeidet, blant annet gjennom å utvikle kunnskap om bruk og analyse av data fra sosiale medier og generell styrking av sin digitale tilstedeværelse. Museet arrangerte en rekke ulike formidlingsaktiviteter og arrangement gjennom hele året, i tillegg til å åpne en ny permanent utstilling. Museet har ikke vedtatte formidlingsplaner. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming, samt at de utarbeider planer for formidling.

### Samlingsforvaltning

Buskerudmuseet hadde godt over gjennomsnittet store samlinger, bl.a. av bygninger, i forhold til antall årsverk og museets totale økonomi. Museet manglet sentralt planverk for samlingsforvaltningen. Dette skal på plass i løpet av 2018, sammen med et samlingsforvaltningsteam. Museets samlingsforvaltning bærer preg av å være relativt tidlig i en konsolideringsfase, der samordning og planverk har tatt mye tid. Denne fasen ser ut til å gå mot slutten, og museet bør nå raskt gå over i en fase der planlegging i større grad erstattes av konkrete tiltak. Bl.a. fremstår oppbevaringsforhold og bygningsvern til dels som kritisk. Museet søker om økte statlige driftsmidler til dette arbeidet, men bør også vurdere alternative tiltak dersom søknaden ikke gir resultater.

Museet har hatt relativt stor tilvekst av foto de siste årene. Kombinasjonen med manglende planverk og museets utfordringer med oppbevaringsforhold gjør situasjonen lite tilfredsstillende og ikke bærekraftig på sikt. Situasjonen innen registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring er varierende, men samlet sett omtrent som gjennomsnittet av museene. Oppbevaringsforholdene var utfordrende spesielt for kulturhistoriske gjenstander og foto, der henholdsvis 61 % og 90 % rapporteres oppbevart i ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. Hele 89 % av fotosamlingen ble oppbevart i dårlige forhold. Det er alarmerende. Den kommende magasinplanen skal danne grunnlaget for en diskusjon om fellesmagasin for Buskerud. Det er positivt, men konkrete fasiliteter kan virke noe langt frem i tid. Det bør derfor også vurderes mer kortsiktige tiltak, spesielt for fotosamlingen. Museet rapporterer at det jobbes godt med å få kontroll på bygg og anlegg, men at situasjonen er varierende, og til dels kritisk. Også Buskerudmuseet opplever et akselererende forfall grunnet klimaendringer.

### Forskning

Omtales ikke i rapporten. I statistikken meldes det at museet ikke har forskningsplan. De utga en fagfellevurdert artikkel i 2017 og har fire konservatorakkreditererte ansatte. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Stiftelsen Buskerudmuseet		Buskerudmuseet 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Buskerud	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	56 049	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	9 328																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	21 570	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	17 488																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 950	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	125																																																																						
- andre regionale tilskudd	743																																																																						
- andre offentlige tilskudd	4 845																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	55 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	45 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	59 381																																																																						
<b>Årsresultat</b>	-3 270																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	-5,8 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	2 112																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	3,8 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	539																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	52																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	31																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	51																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	5																																																																						
- med fagfellevurderinger	1																																																																						
<b>Åpne møter</b>	110																																																																						
<b>Konserter</b>	54																																																																						
<b>Utstillinger</b>	91																																																																						
- nye siste år	42																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	200																																																																						
- åpnet siste år	1																																																																						
		<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>250</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>174</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>4 188</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>3 164</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>567</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>567</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>133 863</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>214</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>80 285</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>37 269</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>4 354</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>275 528</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>10 660</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>47 594</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>47 594</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>27 199</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>724</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>18 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>23 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>48 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>12 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>9 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>1 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>89 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>250</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	174	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>4 188</b>	- tilvekst siste år	45	- tilfredsstillende registrert	3 164	- digitalisert	567	- publisert	567	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>133 863</b>	- tilvekst siste år	214	- tilfredsstillende registrert	80 285	- digitalisert	37 269	- publisert	4 354	<b>Fotografier</b>	<b>275 528</b>	- tilvekst siste år	10 660	- tilfredsstillende registrert	47 594	- digitalisert	47 594	- publisert	27 199	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	5	Kulturlandskap (dekar)	724	Hageanlegg (dekar)	11	Levende samlinger (ja/nei)	Ja	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	18 %	- tilfredsstillende forhold	23 %	- ikke tilfredsstillende forhold	48 %	- dårlige forhold	12 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	9 %	- ikke tilfredsstillende forhold	1 %	- dårlige forhold	89 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>250</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	174																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>4 188</b>																																																																						
- tilvekst siste år	45																																																																						
- tilfredsstillende registrert	3 164																																																																						
- digitalisert	567																																																																						
- publisert	567																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>133 863</b>																																																																						
- tilvekst siste år	214																																																																						
- tilfredsstillende registrert	80 285																																																																						
- digitalisert	37 269																																																																						
- publisert	4 354																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>275 528</b>																																																																						
- tilvekst siste år	10 660																																																																						
- tilfredsstillende registrert	47 594																																																																						
- digitalisert	47 594																																																																						
- publisert	27 199																																																																						
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	5																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	724																																																																						
Hageanlegg (dekar)	11																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	18 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	23 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	48 %																																																																						
- dårlige forhold	12 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	9 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	1 %																																																																						
- dårlige forhold	89 %																																																																						

## PREUS MUSEUM

### Beskrivelse

Preus museum er med 10,4 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 13 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 56 000 gjenstander og 820 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 16 000, en økning på 16 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 73 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Preus museum er ansvarsmuseum for det nasjonale fotonettverket og arrangerte også en årlig landskonferanse for fotografi. Egeninntektene er små, bare 5 % i 2017. Museet ser ikke rom for å bygge opp en egenkapital som i neste omgang kunne gitt museet større handlefrihet. På bakgrunn av sin fotokonserveringskompetanse driver museet veilednings- og foredragsvirksomhet. Kulturrådet gir en positiv vurdering av museets formidlingsarbeid.

### Formidling

Preus museum rapporterer om en bred utstillingsvirksomhet i 2017 med aktiv formidling og forskjellige arrangement som til sammen har bidratt de høyeste besøkstallene noensinne. Det ble ikke utviklet opplegg mot andre grupper enn for barn og unge under året, men det ble utarbeidet nye formidlingstiltak. Museet har vedtatte formidlingsplaner og har gjennom året arbeidet aktivt med sin digitale tilstedeværelse, og melder om økt antall brukere på sosiale medier. Preus museum rapporterer at de har hatt økt besøk de siste årene og grunnen til økningen er til stor del at museet har hatt flere formidlingstilbud og stort fokus på arrangementer. Kulturrådet vurderer museets formidlingsaktivitet som meget tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Fordelt på antall årsverk er museets fotosamling den største i det nasjonale museumsnettverket. Museet har også en relativt stor samling gjenstander i forhold til økonomi og antall årsverk. Museet bidrar svært positivt til nasjonale tjenester og kompetanseheving innen bevaring av fotografi, bl.a. gjennom nettverksledelse, veiledning, kurs og konferanser. Samtidig har museet store utfordringer knyttet til dokumentasjon, tilgjengeliggjøring og bevaring av egen

samling. Situasjonen har vedvart over flere år, og museet viser i liten grad til løsninger som ikke forutsetter økt statlig driftstilskudd.

Kun 1 % av gjenstandene er tilfredsstillende registrert, og svært lite av samlingene er digitalisert og tilgjengeliggjort. Museet begrunner dette med rettighetsproblematikk og ressurser. Dette er langt under gjennomsnittet for basisdokumentasjon av samlingene. Museet rapporterer om aktiv bruk av sosiale medier, bl.a. Flickr, hvor deler av samlingen er publisert. Det er positivt, men veier ikke opp for de store restansene i dokumentasjon og publisering. Økt registrering og digitalisering av samlingen er ett av hovedmålene innen samlingsforvaltning for 2019. Forhåpentlig vil dette bidra til å redusere restansene og tilgjengeliggjøre en større andel av samlingene.

Oppbevaringsforholdene er lite tilfredsstillende, og har vedvart over år. Tilstandsvurderinger tilsier at museet må finne andre løsninger relativt raskt. Det har ikke vært fremdrift i magasinsituasjonen i 2017. Ordning av samlingen i forkant av flytting har også stoppet opp. Museet begrunner situasjonen med at det ikke er gitt tilskudd til formålet, og at det ikke lar seg løse innfor ordinær drift. Det er ikke søkt investeringsmidler, men museet rapporterer at de venter på tilbakemelding fra departementet vedrørende magasinsituasjonen. Kulturrådet har forståelse for at situasjonen er krevende, men savner likevel tiltak som kan forbedre den grunnleggende samlingsforvaltningen. Samarbeid med eksterne miljøer, f.eks. i form av deponering og/eller avhending bør vurderes dersom magasinsituasjonen ikke finner en snarlig løsning. Ett av hovedmålene i 2019 innen samlingsforvaltning er å gi samlingen bedre oppbevaring gjennom flytting og nedfrysing. Om tiltaket kan gjennomføres uten ekstraordinære tilskudd fremgår ikke.

### Forskning

Museet har vedtatt forskningsplan og har en konservator-akkreditert ansatt. Museet er i gang med et bokprosjekt om norsk fotohistorie (1940–2010) i samarbeid med Nasjonalbiblioteket, Norsk Folkemuseum og Teknisk museum. Museet rapporterer ellers ikke spesielt om forskning innenfor en formell akademisk kontekst, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Preus museum		Preus museum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Vestfold	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	13 489	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	641																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	11 860	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	-																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	389																																																																						
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>5 852</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>119</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>205</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td>50 137</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>606</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>2 500</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td>816 055</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1 067</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>470 290</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>27 309</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>5%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	5 852	- tilvekst siste år	119	- tilfredsstillende registrert	205	- digitalisert	120	- publisert	41	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	50 137	- tilvekst siste år	2	- tilfredsstillende registrert	606	- digitalisert	2 500	- publisert	45	<b>Fotografier</b>	816 055	- tilvekst siste år	1 067	- tilfredsstillende registrert	470 290	- digitalisert	27 309	- publisert	300	- Arkeologiske gjenstander	-	- Naturhistoriske gjenstander	-	- Teknisk-industrielle anlegg	-	- Kulturlandskap (dekar)	-	- Hageanlegg (dekar)	-	- Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	50%	- ikke tilfredsstillende forhold	50%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	5%	- tilfredsstillende forhold	45%	- ikke tilfredsstillende forhold	45%	- dårlige forhold	5%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	5 852																																																																						
- tilvekst siste år	119																																																																						
- tilfredsstillende registrert	205																																																																						
- digitalisert	120																																																																						
- publisert	41																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	50 137																																																																						
- tilvekst siste år	2																																																																						
- tilfredsstillende registrert	606																																																																						
- digitalisert	2 500																																																																						
- publisert	45																																																																						
<b>Fotografier</b>	816 055																																																																						
- tilvekst siste år	1 067																																																																						
- tilfredsstillende registrert	470 290																																																																						
- digitalisert	27 309																																																																						
- publisert	300																																																																						
- Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
- Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
- Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
- Kulturlandskap (dekar)	-																																																																						
- Hageanlegg (dekar)	-																																																																						
- Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	50%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	50%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	5%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	45%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	45%																																																																						
- dårlige forhold	5%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	599																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	100 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	0 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	13 569																																																																						
<b>Årsresultat</b>	-102																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	-0,8 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	2 552																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	18,9 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	827																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	10																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	13																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	2																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	12																																																																						
<b>Konserter</b>	1																																																																						
<b>Utstillinger</b>	5																																																																						
- nye siste år	4																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	1																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## VESTFOLDMUSEENE

### Beskrivelse

Vestfoldmuseene IKS er med 66,0 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 93 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 44 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 67 000 gjenstander, 28 bygninger og 740 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 214 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 151 000, en økning på 16 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 14 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Av det samlede tilskuddet fra Kulturdepartementet er vel 1 mill. kroner øremerket The Thor Heyerdahl Institute.

Museet har hatt økning av egeninntektene (billett, salg fra kafeé og butikk). Egenkapitalen er solid, og inkluderer også disposisjonsfond som skal gå til nye utstillinger.

Museet peker på en utfordring med organisering som IKS der kommuner yter midler til «sitt museum» i samsvar med eieravtaler ved konsolidering. Det gir begrenset rom for å tenke helhetlig med en effektiv ressursutnyttelse på tvers av avdelinger og byer. Det er derfor positivt at det arbeides langsiktig for å justere avtaler og finansieringsmodell for å kunne utvikle en helhetlig tenkning.

### Formidling

Vestfoldmuseene rapporterer at det i 2017 har vært gjennomført en rekke ulike formidlingsaktiviteter og arrangementer av varierende omfang. Museet hadde totalt 29 utstillinger, 20 ulike DKS-opplegg og om lag 117 ulike typer arrangementer for publikum. Museet har vedtatte formidlingsplaner og har styrket sin digitale tilstedeværelse og kommunikasjon. I 2017 økte museet besøkstallene med 16 % totalt i forhold til 2016 og satte i 2017 rekord på antall betalende besøk målt siden konsolideringen i 2009. Kulturrådet vurderer Vestfoldmuseenes formidlingsarbeid som tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Vestfoldmuseenes samlinger av gjenstander, foto og bygninger var noe mindre i antall objekter enn andre museer med tilsvarende antall årsverk og museets totale

økonomi. I tillegg kommer omfattende samlinger av arkiv. Alle planer i samlingsforvaltningen er på plass. Museet var blant de tidlige fellesmagasinene i Norge, og har bidratt med viktig metodeutvikling og erfaringsdeling på området. Museet jobber fremdeles godt med samlingsforvaltning, men har i likhet med svært mange museer store restanser innen dokumentasjon og digitalisering av fotosamlingen.

Museet hadde en relativt stor tilvekst av foto, tilsvarende ca. 5 % av samlingen. Museet rapporterte kun om registrerte foto som del av samlingen, men omtaler også titusentalls uregistrerte foto som gradvis tas inn. Dette kan forklare den relativt store tilveksten. Dersom den rapporterte tilveksten derimot er reell, kan den virke i overkant stor de siste årene sett opp mot restanser innen registrering og digitalisering.

Museet har registrert, digitalisert og tilgjengeliggjort mye av gjenstandssamlingen, og ligger langt over gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket. Derimot var kun ca. 3 % av fotosamlingen registrert og digitalisert, og langt under 1 % tilgjengeliggjort. Det er en relativt positiv utvikling siden 2016, men likevel ikke en tilfredsstillende situasjon. Museet opplever at de har satset på digitalisering av foto de senere årene. Det er et tankekors at dette ikke har gitt større reduksjon av restansene. En løsning for tilgjengeliggjøring som tas i bruk i 2018 vil forhåpentlig gi resultater. Museet jobbet derimot godt med metadataberikelse, bl.a. med bidrag til KulturNav.

Bygningsvernet er lite omtalt, ut over at det ble restaurert middelalderbygninger på Vestfoldtunet, og at arbeidet generelt har fulgt plan for god forvaltning. Konkret bevaringsarbeid er også noe mangelfullt rapportert. Til tross for museets relativt nye fellesmagasin, rapporteres oppbevaringsforholdene likevel til dels som ikke tilfredsstillende. Situasjonen bedres derimot suksessivt i forbindelse med innflytting i fellesmagasinet, en prosess som har pågått over flere år. Museet har ikke fellesmagasin for store gjenstander, og ønsker på sikt slike løsninger, men har ingen planer eller prosesser gående.

### Forskning

Museet oppgir at det ble utgitt 9 publikasjoner og skrevet 23 artikler av populærvitenskapelig karakter. De har én ansatt med doktorgrad og fem med konservator/førstekonservatorakkreditering. Museet deltok i syv formaliserte FoU-prosjekt gjennom året. De har ikke egen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Vestfoldmuseene IKS		Vestfoldmuseene 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Vestfold	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	terkommunalt selskap																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>93 444</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	11 941																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	31 560	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	40 062																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>28</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>634</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>146</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>64 814</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>316</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>59 078</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>36 731</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>24 680</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>738 618</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>35 000</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>19 128</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>22 000</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>3 330</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>804</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>1 016</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>214</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>63 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>21 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>22 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>60 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>8 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>10 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>28</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>634</b>	- tilvekst siste år	29	- tilfredsstillende registrert	146	- digitalisert	39	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>64 814</b>	- tilvekst siste år	316	- tilfredsstillende registrert	59 078	- digitalisert	36 731	- publisert	24 680	<b>Fotografier</b>	<b>738 618</b>	- tilvekst siste år	35 000	- tilfredsstillende registrert	19 128	- digitalisert	22 000	- publisert	3 330	- Arkeologiske gjenstander	804	- Naturhistoriske gjenstander	1 016	- Teknisk-industrielle anlegg	-	- Kulturlandskap (dekar)	214	- Hageanlegg (dekar)	-	- Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	63 %	- tilfredsstillende forhold	21 %	- ikke tilfredsstillende forhold	10 %	- dårlige forhold	5 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	22 %	- tilfredsstillende forhold	60 %	- ikke tilfredsstillende forhold	8 %	- dårlige forhold	10 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>28</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>634</b>																																																																						
- tilvekst siste år	29																																																																						
- tilfredsstillende registrert	146																																																																						
- digitalisert	39																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>64 814</b>																																																																						
- tilvekst siste år	316																																																																						
- tilfredsstillende registrert	59 078																																																																						
- digitalisert	36 731																																																																						
- publisert	24 680																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>738 618</b>																																																																						
- tilvekst siste år	35 000																																																																						
- tilfredsstillende registrert	19 128																																																																						
- digitalisert	22 000																																																																						
- publisert	3 330																																																																						
- Arkeologiske gjenstander	804																																																																						
- Naturhistoriske gjenstander	1 016																																																																						
- Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
- Kulturlandskap (dekar)	214																																																																						
- Hageanlegg (dekar)	-																																																																						
- Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	63 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	21 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	10 %																																																																						
- dårlige forhold	5 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	22 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	60 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	8 %																																																																						
- dårlige forhold	10 %																																																																						
- andre tilskudd Kulturdepartementet	5 552	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre regionale tilskudd	2 613																																																																						
- andre offentlige tilskudd	1 716																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	44 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	56 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>82 998</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>11 493</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	12,3 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>34 756</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	37,2 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	551																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	66																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	73																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	5																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	103																																																																						
<b>Konserter</b>	22																																																																						
<b>Utstillinger</b>	34																																																																						
- nye siste år	11																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	27																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## NORSK INDUSTRIARBEIDERMUSEUM

### Beskrivelse

Norsk Industriarbeidermuseum er med 39,6 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 60 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 74 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 14 000 gjenstander, 92 bygninger og 490 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 1 teknisk-industrielt anlegg. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 93 000, en økning på 9 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 180 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering og digitalisering, men ikke for bevaring, sikring, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Norsk Industriarbeidermuseum ble i 2017 autorisert som verdensarvsenter for Rjukan-Notodden Industriarv. Rjukanbanen har økt aktiviteten med tog og ferje og Vemork har opplevd sterkt vekst i besøktallet. Årsresultatet var likevel negativt og egenkatalen er svekket. Rapporteringen har gitt best grunnlag for å gi museumsfaglige vurderinger på området samlingsforvaltning.

### Formidling

Norsk Industriarbeidermuseum hadde som mål om å åpne tre nye utstillinger i 2017, og nådde målet med to historiske og en kunstutstilling. Museet har ikke formidlingsplaner. Museets rapporterte om en økning i besøktall i 2017, som lå over målsetningen. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

### Samlingsforvaltning

Foto- og bygningssamlingen er større enn gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket i forhold til antall årsverk. Gjenstandssamlingen var mindre. I tillegg har Norsk Industriarbeidermuseum ett teknisk industrielt anlegg og mye arkivmateriale i samlingene. Museet mangler bevarings- og sikringsplaner, men annet planverk er på plass. Ny plan for samlingsforvaltning er ferdigstilt, og skal godkjennes i 2018. Museet har utfordringer, men adresserer disse tydelig og konkret både i rapport og søknad. I hovedsak ser museet ut til å jobbe planmessig og godt, og med konkrete mål for samlingsforvaltningen. Den store tilveksten over tid, i kombinasjon med de lite tilfredsstillende oppbevaringsforholdene, trekker derimot vurderingene ned.

Siden 2011 er museets tilvekst svært stor sammenliknet med andre museer, spesielt av foto. Tilveksten anses ikke som bærekraftig, spesielt ikke i lys av magasin situasjonen. Museet omtaler etterslepet innen dokumentasjon som stort, men utbedring av dette har en fremtredende posisjon i museets ferske plan for samlingsforvaltning. Museet leverer relativt gode tall for digitalisering og tilgjengeliggjøring, spesielt for gjenstander. Det er svært positivt at så å si alt det digitaliserte er publisert. Museet gjennomførte diverse vedlikeholds- og restaureringsarbeid knyttet til det teknisk-industrielle kulturminnet Rjukanbanen. Museet rapporterer ellers lite om bygningsvern.

Oppbevaringsforholdene er ikke tilfredsstillende for store deler av samlingene, og må ses i forhold til museets aktive innsamlingspolitikk. Museet har arbeidet med å utrede ny magasinløsning i Museumssenter Øst-Telemark, men dette ble ikke landet i 2017. Et mål for 2019 er at minst 75 % av museets kulturhistoriske gjenstander skal være oppbevart under tilfredsstillende eller svært gode oppbevaringsforhold. Dette krever mye prosessarbeid bl.a. knyttet til finansiering av bygg, og utfallet er uvisst.

### Forskning

Museet nådde sine mål om å prioritere PhD-arbeid på fulltid for én ansatt, samt bidra til ulike forskningsamarbeid med andre aktører (Vestfoldmuseene og Høgskolen i Sør-Øst Norge). Museet nådde ikke målet om å publisere to fagfelle-vurderte artikler. De har en ansatt med konservatorakkreditering. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Norsk Industriarbeidermuseum		Norsk Industriarbeidermuseum 2017	
<b>Fylke</b>	Telemark	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	59 903	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	8 540		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	18 650	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	6 713		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 050	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	2 659		
- andre offentlige tilskudd	22 291		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	74 %		
Fylkeskommune og kommune	26 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	60 410		
<b>Årsresultat</b>	-515		
- i prosent av driftsinntekter	-0,9 %		
<b>Egenkapital</b>	3 620		
- i prosent av driftsinntekter	6,0 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	647		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	40		
<b>Frivillige årsverk</b>	1		
<b>Antall fast ansatte</b>	39		
<b>Publikasjoner totalt</b>	0		
- med fagfellevurderinger	0		
<b>Åpne møter</b>	41		
<b>Konserter</b>	11		
<b>Utstillinger</b>	27		
- nye siste år	11		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	14		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	92		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	41		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	2 268		
- tilvekst siste år	30		
- tilfredsstillende registrert	116		
- digitalisert	5		
- publisert	0		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	12 083		
- tilvekst siste år	534		
- tilfredsstillende registrert	12 083		
- digitalisert	4 469		
- publisert	4 440		
<b>Fotografier</b>	493 593		
- tilvekst siste år	67 703		
- tilfredsstillende registrert	60 100		
- digitalisert	28 081		
- publisert	27 340		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	-		
Teknisk-industrielle anlegg	1		
Kulturlandskap (dekar)	-		
Hageanlegg (dekar)	-		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	28 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	44 %		
- dårlige forhold	28 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	100 %		
- tilfredsstillende forhold	0 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

## TELEMARK MUSEUM

### Beskrivelse

Telemark Museum er med 37,7 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 47 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 56 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 109 000 gjenstander, 101 bygninger og 2 670 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 107 dekar kulturlandskap og 105 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 10 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 52 000, en nedgang på 54 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 42 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Telemark Museum har vært gjennom en periode med en krevende omlegging av driften. Museet har nå skilt tydeligere mellom enheter av nasjonal betydning, reiselivsrelevanse og besøkspotensial, samt enheter som fungerer mer som møtesteder for en lokalhistorisk interessert lokalbefolkning. Disse stedene er i dag driftet av lokale frivillige miljøer. Telemark Museum tar en rådgivende og utførende rolle innenfor antikvarisk bygningsvern og samlingsforvaltning der det ønskes. Porselensmuseet, Henrik Ibsen Museum, Ulefos Hovedgard og Brekkeparken er de arenaene som museet nå ønsker å utvikle både på forvaltningssiden og formidlingssiden. Et revidert avtaleverk skal gi tydeligere rolleavklaring og ansvarsfordeling mellom eiere, frivillige og fagansatte. Uten å gå inn i de konkrete problemstillingene som har vært, vurderer Kulturrådet det som positivt at samarbeidsformene nå formaliseres. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet og forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

### Formidling

Telemark museum oppgir at publikumsarbeidet er styrket, og at arrangementer i stor grad har blitt institusjonens viktigste formidlingskanal. Museet har gjennomført flere utstillinger i 2017. Museet har vedtatte planer for formidling og oppgir at synligheten på sosiale medier og kunnskapen om mediet er høynet. Facebook og Instagram er blitt en svært viktig kontaktflate med publikum i forkant, under og etter de store arrangementene. Museet prøver stadig ut nye digitale plattformer for kontakt med publikum og formidling av nyheter og annet stoff, og ser ut til å ha en aktiv digital tilstedeværelse. Telemark museum melder at tallet for ubetalte besøk er gått betydelig ned på grunn av revidering av tellingsmetodene i friluft-

anlegget. Betalte besøk er derimot gått opp og viser 15 % økning i billettinntekter. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Telemark Museum har samlinger av gjenstander, foto og bygninger som i forhold til årsverk og total økonomi var mye større enn gjennomsnittet av norske museer. I tillegg forvalter museet arkivsamlinger, kulturlandskap og hageanlegg. Museet har store restanser knyttet til fotosamlingen, som kan virke i overkant stor i forhold til museets ressurser. Oppbevaringsforholdene for fotosamlingen er dessuten avhengig av at nybygg realiseres. Museet må vurdere alternative tiltak dersom byggeprosessen trekker ut. Museet rapporterer i liten grad om bygningsvern. Med unntak av disse forholdene, ser det ut til at museet har tilfredsstillende kontroll på den øvrige samlingsforvaltningen. Alt av planverk er på plass. Museet har moderat tilvekst, det meste i samsvar med plan. Museet avhendet 100 000 foto, antakelig et deponert fotoarkiv som er tilbakeført til eier. Antallet gjenstander har gått betraktelig ned fordi museet ikke lenger rapporterer på Porsgrunns-museenes samlinger, som utgjør ca. 30 000 objekter.

Museet har registrert og digitalisert relativt store deler av samlingene, men tilgjengeliggjort relativt lite. Det er spesielt innen dokumentasjon og digitalisering av fotosamlingen som har store restanser. Kun ca. 4 % er registrert, 2 % digitalisert og i underkant av 0,5 % er gjort tilgjengelig. Selv om ikke alt skal digitaliseres eller tilgjengeliggjøres er dette langt fra tilfredsstillende tall. Samtidig rapporterer museet at en grovordning er gjort, og at fotoarkivene er lagt ut på lokalhistorie-wiki.no. En viss oversikt og tilgjengeliggjøring ser altså ut til å være til stede.

### Forskning

Museet vedtok i 2017 en plan om å styrke kunnskapsutviklingen. De startet opp et arkeologisk forskningsprosjekt på en av samlingene. Én ansatt deltar på UiBs halvtidsstudium Forskning i Museum, og får faglig veiledning der. Museet har også prioritert å sende medarbeidere på kurs og konferanser innen USUS-samarbeidet. I 2017 publiserte de én fagfelleurdert artikkel og deltok i ett formalisert FoU-samarbeid. De har én ansatt med doktorgrad og en med konservatorakkreditering. Kulturrådet vurderer museets forskningsaktivitet som tilfredsstillende.



Telemark Museum		Telemark Museum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Telemark	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	46 653	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	12 823																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	13 760	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	10 602																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	279																																																																						
- andre regionale tilskudd	9 189																																																																						
- andre offentlige tilskudd	-																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	56 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	44 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	46 521																																																																						
<b>Årsresultat</b>	179																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	0,4 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	14 155																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	30,3 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	903																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	38																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	4																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	38																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	1																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	153																																																																						
<b>Konserter</b>	23																																																																						
<b>Utstillinger</b>	26																																																																						
- nye siste år	26																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	23																																																																						
- åpnet siste år	23																																																																						
		<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>101</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>101</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>5 840</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>4 300</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 684</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>724</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>101 857</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>177</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>71 541</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>58 455</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>14 656</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>2 665 560</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>2 060</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>108 805</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>57 105</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>16 894</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>1 129</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>500</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>107</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>105</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>36 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>39 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>14 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>17 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>83 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>101</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	101	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>5 840</b>	- tilvekst siste år	9	- tilfredsstillende registrert	4 300	- digitalisert	1 684	- publisert	724	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>101 857</b>	- tilvekst siste år	177	- tilfredsstillende registrert	71 541	- digitalisert	58 455	- publisert	14 656	<b>Fotografier</b>	<b>2 665 560</b>	- tilvekst siste år	2 060	- tilfredsstillende registrert	108 805	- digitalisert	57 105	- publisert	16 894	Arkeologiske gjenstander	1 129	Naturhistoriske gjenstander	500	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	107	Hageanlegg (dekar)	105	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	10 %	- tilfredsstillende forhold	36 %	- ikke tilfredsstillende forhold	39 %	- dårlige forhold	14 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	17 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	83 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>101</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	101																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>5 840</b>																																																																						
- tilvekst siste år	9																																																																						
- tilfredsstillende registrert	4 300																																																																						
- digitalisert	1 684																																																																						
- publisert	724																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>101 857</b>																																																																						
- tilvekst siste år	177																																																																						
- tilfredsstillende registrert	71 541																																																																						
- digitalisert	58 455																																																																						
- publisert	14 656																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>2 665 560</b>																																																																						
- tilvekst siste år	2 060																																																																						
- tilfredsstillende registrert	108 805																																																																						
- digitalisert	57 105																																																																						
- publisert	16 894																																																																						
Arkeologiske gjenstander	1 129																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	500																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	107																																																																						
Hageanlegg (dekar)	105																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	10 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	36 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	39 %																																																																						
- dårlige forhold	14 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	17 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	83 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						

## VEST-TELEMARK MUSEUM

### Beskrivelse

Vest-Telemark museum er med 17 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 18 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 54 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 22 000 gjenstander, 91 bygninger og 110 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg, 55 dekar kulturlandskap og 10 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 14 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 32 000, en økning på 7 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 36 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for bevaring, sikring og forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Driftsåret 2017 var preget av store vedlikeholdsprosjekter og konsolidering med Grimdalstunet. Avdelingen Norsk Skieventyr ble gjenåpnet etter omfattende takreparasjoner.

Kulturrådet vurderer Vest-Telemark Museums formidlingsarbeid og samlingsforvaltning som tilfredsstillende.

### Formidling

Vest-Telemark museum bygget i 2017 opp to nye basisutstillinger basert på tidligere utstillinger og produserte ti nye temporærutstillinger. De samarbeidet også med blant annet Voksenopplæringen om egne formidlingsopplegg. Det ble gjennomført flere åpne møter/foredrag og konserter enn året før. Museet angir at dette skyldes spesiell satsing på arrangementer med demonstrasjon av håndverk. Over 1500 personer benyttet seg av de pedagogiske oppleggene, der samarbeidet med eksterne parter om transport til museet førte til økt besøk. Museet har ikke formidlingsplaner, men økte sin digitale tilstedeværelse i 2017 og bruker sosiale medier aktivt som formidlings- og markedsføringskanaler. Besøket i 2017 hadde en økning fra året før på 7 %, mens billettinntektene økte med 53 %. Museets høstsesong ble forlenget med en uke, priser justert og arrangementsaktiviteten økte. Kulturrådet vurderer Vest-Telemark museums formidlingsarbeid som tilfredsstillende, men etterlyser formidlingsplan.

### Samlingsforvaltning

Vest-Telemark museum har relativt store og sammensatte samlinger sett i forhold til antall årsverk og totale økonomi. Spesielt virker bygningssamlingen omfat-

tende, men også kunstsamlingen på over 1 400 verk gjør samlingen spesiell. Museet har også privatarkiver, og samarbeider med andre museer i regionen om fellestjenesten Telemarksarkivet. Museet mener det ikke er realistisk å komme opp på et nødvendig vedlikeholds nivå med dagens ressurser, og søker styrking til arbeidet, bl.a. prioritering. Samlingsforvaltningen vurderes til fra tilfredsstillende til god innenfor dagens ressurser, men uavklarte prosesser knyttet til bygningsvern og Telemarksarkivet begrenser langsiktighet og fremdrift.

Museet skal ha en helhetlig samlingsforvaltningsplan på plass i 2018. Museet innfører Spectrum-baserte rutiner i samlingsforvaltningen, og prøver å holde tilveksten så lav som mulig. Systematisk avhending er avhengig av en bedre oversikt over samlingene. En omfattende samlingsrevisjon er ansett som en hovedoppgave, og arbeidet fortsetter i 2018. Tallene for registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring ligger noe over gjennomsnittet, men med stort sprik mellom digitaliserte og tilgjengeliggjorte gjenstander, og store restanser på fotosamlingen, i likhet med svært mange museer. Museet har som mål å publisere mer i 2018, bl.a. gjennom å lempe noe på kvalitetskravene. Det er positivt at den store bygningssamlingen er godt registrert og digitalisert.

Oppbevaringsforholdene er til dels ikke tilfredsstillende, men de rapporteres heller ikke som kritiske. Det ble gjennomført kontroller og gjort tiltak for å bedre forholdene på samlinger utenfor fellesmagasin. Fotomagasin mangler kjøling, og rapporteres som ikke tilfredsstillende. En ekstern rapport har påpekt behov for bedre oppbevaring for kunstsamlingen. Budsjettsøknad for 2019 inneholder en erklæring fra styret som bekrefter de krevende forholdene innen bygningsvernet, og påpeker risiko for at viktig bygningsarv kan gå tapt, til tross for godt arbeid fra museets side. Det er bl.a. dialog med eierkommunene om dette. Museet melder om et stort behov for prioriteringsgjennomgang og vedlikeholdsplan. I samarbeid med Fagskolen Innland og Telemark ble det startet opp et studie i bygningsvern, der museets bygninger ble brukt som studieobjekt.

### Forskning

Museet drev ikke egen forskning i 2017, men begynte samarbeid med Telemarksforskning om et framtidig prosjekt. Museet la også til rette for forskning utført av studenter. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Vest-Telemark museum		Vest-Telemark museum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Telemark	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	18 353	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	4 712																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	6 780	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 743																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	1 118																																																																						
- andre offentlige tilskudd	-																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	54 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	46 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	17 658																																																																						
<b>Årsresultat</b>	1 127																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	6,1 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	4 134																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	22,5 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	545																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	17																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	3																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	12																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	0																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	71																																																																						
<b>Konserter</b>	3																																																																						
<b>Utstillinger</b>	53																																																																						
- nye siste år	12																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	43																																																																						
- åpnet siste år	1																																																																						
		<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>91</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>91</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>1 445</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>255</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>1 060</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 060</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>400</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>20 256</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>410</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>12 011</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>12 011</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>3 028</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>108 528</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>3 255</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>9 550</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>9 550</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>6 170</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>29 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>23 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>29 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>19 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>91</b>	- tilvekst siste år	11	- tilfredsstillende registrert	91	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1 445</b>	- tilvekst siste år	255	- tilfredsstillende registrert	1 060	- digitalisert	1 060	- publisert	400	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>20 256</b>	- tilvekst siste år	410	- tilfredsstillende registrert	12 011	- digitalisert	12 011	- publisert	3 028	<b>Fotografier</b>	<b>108 528</b>	- tilvekst siste år	3 255	- tilfredsstillende registrert	9 550	- digitalisert	9 550	- publisert	6 170	Arkeologiske gjenstander	8	Naturhistoriske gjenstander	300	Teknisk-industrielle anlegg	1	Kulturlandskap (dekar)	55	Hageanlegg (dekar)	10	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	29 %	- tilfredsstillende forhold	23 %	- ikke tilfredsstillende forhold	29 %	- dårlige forhold	19 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	100 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>91</b>																																																																						
- tilvekst siste år	11																																																																						
- tilfredsstillende registrert	91																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1 445</b>																																																																						
- tilvekst siste år	255																																																																						
- tilfredsstillende registrert	1 060																																																																						
- digitalisert	1 060																																																																						
- publisert	400																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>20 256</b>																																																																						
- tilvekst siste år	410																																																																						
- tilfredsstillende registrert	12 011																																																																						
- digitalisert	12 011																																																																						
- publisert	3 028																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>108 528</b>																																																																						
- tilvekst siste år	3 255																																																																						
- tilfredsstillende registrert	9 550																																																																						
- digitalisert	9 550																																																																						
- publisert	6 170																																																																						
Arkeologiske gjenstander	8																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	300																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	1																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	55																																																																						
Hageanlegg (dekar)	10																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	29 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	23 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	29 %																																																																						
- dårlige forhold	19 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	100 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						

## AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV

### Beskrivelse

Aust-Agder museum og arkiv IKS er med 53,5 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 64 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 48 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 95 000 gjenstander, 88 bygninger og 89 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger og arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 25 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 59 000, en økning på 20 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 98 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for forskning, men ikke for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

I løpet av 2017 ble en felles strategiplan for det konsoliderte interkommunale selskapet utarbeidet. Denne inneholder også strategier for satsingsområdene for de ulike avdelingene.

Museet arbeider med strategier og handlingsplaner for satsing på den immaterielle kulturarven i Setesdal. Hovedsatsingen har som formål å fokusere på Setesdals tradisjon gjennom å dokumentere, synliggjøre, formidle og undervise i den immaterielle kulturarven. Dette vil skje i et samarbeid med lokale interesser. På sikt vil arbeidet også kunne innbefatte synliggjøring og formidling av den immaterielle kulturarven innen drakt og antikvarisk bygningsvern.

Aust-Agder Museum og Arkiv er slik ett av de museene som har utmerket seg spesielt i arbeidet med immateriell kultur.

### Formidling

Aust-Agder museum og arkiv har hatt varierte formidlingsaktiviteter gjennom året, med både aktivitetsdager og tematiske foredrag på egne og eksterne arenaer. De rapporterer om aktiv bruk av sosiale medier og et økende nedslagsfelt for sin digitale tilstedeværelse. Museet opplever god utvikling når det gjelder besøk, noe de begrunner med høyt aktivitetsnivå. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Samlingen av gjenstander, foto, bygninger og fartøy er ikke spesielt stor i forhold til antall ansatte og økonomi, men arkivsamlingen utgjør en stor og ressurskrevende del av forvaltningen. Museet mangler alle plandokumenter knyttet til samlingsforvaltning. Det skal satses på samlingsforvaltning i 2018, bl.a. med planarbeid og ansettelse av teknisk konservator. Det er søkt Kulturrådet om midler til arbeid med sikringsplan. Museet ser ut til å ha relativt god kontroll på samlingsforvaltningen, spesielt dersom det planlagte kaldlageret kommer på plass. Men mangel på planer trekker ned. En større andel av det digitaliserte materialet bør publiseres.

Museet har prioritert digitalisering og dokumentasjon i 2017. Betydelige deler av samlingen er digitalisert, men lite av det digitaliserte er publisert, uten at årsaken fremgår i rapporten. Museet rapporterte om stort sett gode oppbevaringsforhold, men med utfordringer knyttet til store gjenstander. Det skal etableres felles kaldlager med museet som leietaker i 2018/2019 i regi av ekstern utbygger.

### Forskning

Museet oppgir at de er involvert i utviklingen av det historiske skipsverftet Brattekleiv i Arendal, med ideutvikling, faglig tilrettelegging for registrering av gjenstander og påbegynt forskning. Forskningsatsing forøvrig omtales ikke. I statistikkjemaet oppgir museet at de har egen forskningsplan og at de gjennom året har deltatt aktivt i Forskernettverk Agder, sammen med Universitetet i Agder, Statsarkivet og Vest-Agdermuseum. Museet tok del i den faglige planleggingen av Agderseminaret 2017 og sto som praktisk arrangør av seminaret. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Aust-Agder museum og arkiv IKS		Aust-Agder museum og arkiv 2017																																																									
<b>Fylke</b>	Aust-Agder	<b>Inntektsprofil</b>																																																									
<b>Organisasjonsform</b>	terkommunalt selskap																																																										
<b>Samlede driftsinntekter</b>	63 558	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																									
- totale egeninntekter	8 426																																																										
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	21 520	<b>Utgiftsprofil</b>																																																									
- ordinært regionalt driftstilskudd	23 129																																																										
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																									
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																										
- andre regionale tilskudd	10 390	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>88</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>81</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>82 855</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>114</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>57 068</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>25 912</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>3 947</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>89 354</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>216</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>5 982</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>52 379</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>3 303</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>490</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>11 171</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende registrert</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende registrert</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>-</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>88</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	81	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>82 855</b>	- tilvekst siste år	114	- tilfredsstillende registrert	57 068	- digitalisert	25 912	- publisert	3 947	<b>Fotografier</b>	<b>89 354</b>	- tilvekst siste år	216	- tilfredsstillende registrert	5 982	- digitalisert	52 379	- publisert	3 303	- tilvekst siste år	490	- tilfredsstillende registrert	11 171	- ikke tilfredsstillende registrert	-	- digitalisert	-	- publisert	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	-	- ikke tilfredsstillende registrert	-	- digitalisert	-	- publisert	-
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>88</b>																																																										
- tilvekst siste år	-																																																										
- tilfredsstillende registrert	81																																																										
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-																																																										
- tilvekst siste år	-																																																										
- tilfredsstillende registrert	0																																																										
- digitalisert	0																																																										
- publisert	0																																																										
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>82 855</b>																																																										
- tilvekst siste år	114																																																										
- tilfredsstillende registrert	57 068																																																										
- digitalisert	25 912																																																										
- publisert	3 947																																																										
<b>Fotografier</b>	<b>89 354</b>																																																										
- tilvekst siste år	216																																																										
- tilfredsstillende registrert	5 982																																																										
- digitalisert	52 379																																																										
- publisert	3 303																																																										
- tilvekst siste år	490																																																										
- tilfredsstillende registrert	11 171																																																										
- ikke tilfredsstillende registrert	-																																																										
- digitalisert	-																																																										
- publisert	-																																																										
- tilvekst siste år	-																																																										
- tilfredsstillende registrert	-																																																										
- ikke tilfredsstillende registrert	-																																																										
- digitalisert	-																																																										
- publisert	-																																																										
- andre offentlige tilskudd	93	<table border="1"> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>490</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>11 171</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>1%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>99%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>1%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Arkeologiske gjenstander</b>	490	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	11 171	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Ja	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	90%	- tilfredsstillende forhold	9%	- ikke tilfredsstillende forhold	1%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	99%	- tilfredsstillende forhold	1%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%																								
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	490																																																										
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	11 171																																																										
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-																																																										
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																										
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-																																																										
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Ja																																																										
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																											
- svært gode	90%																																																										
- tilfredsstillende forhold	9%																																																										
- ikke tilfredsstillende forhold	1%																																																										
- dårlige forhold	0%																																																										
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																											
- svært gode	99%																																																										
- tilfredsstillende forhold	1%																																																										
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																										
- dårlige forhold	0%																																																										
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																											
Kulturdepartementet (KUD)	48 %																																																										
Fylkeskommune og kommune	52 %																																																										
<b>Samlede driftsutgifter</b>	50 963																																																										
<b>Årsresultat</b>	2 007																																																										
- i prosent av driftsinntekter	3,2 %																																																										
<b>Egenkapital</b>	146 605																																																										
- i prosent av driftsinntekter	230,7 %																																																										
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	871																																																										
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																										
<b>Lønnede årsverk</b>	53																																																										
<b>Frivillige årsverk</b>	1																																																										
<b>Antall fast ansatte</b>	65																																																										
<b>Publikasjoner totalt</b>	12																																																										
- med fagfellevurderinger	0																																																										
<b>Åpne møter</b>	70																																																										
<b>Konserter</b>	32																																																										
<b>Utstillinger</b>	48																																																										
- nye siste år	6																																																										
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	53																																																										
- åpnet siste år	7																																																										

## NÆS JERNVERKSMUSEUM

### Beskrivelse

Næs Jernverksmuseum er med 7,7 årsværk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2017 var på 6 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 64 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 8 200 gjenstander, 10 bygninger og 83 fotografier. Museet forvalter også 1 teknisk-industrielt anlegg og 22 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 14 000, en nedgang på 19 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 3 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, sikring og forskning, men ikke for katalogisering, bevaring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Næs Jernverksmuseum har langsiktige gjeld som i hovedsak gjelder kjøpet av det industribygget som nå huser museets administrasjon, magasiner og verksteder. Museet melder at Aust-Agder fylkeskommune har økt sitt driftstilskudd til museet fra 2018. Museet har lave egeninntekter. Museet har startet arbeidet med ny strategisk plan.

### Formidling

Næs Jernverksmuseum melder at de har hatt god økning i besøktallet over flere år, med 2016 som foreløpig toppår. Museet har ikke vedtatte formidlingsplaner. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten. Kulturrådet etterlyser imidlertid formidlingsplaner og vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Ut over det teknisk industrielle anlegget, er ikke samlingene til Næs Jernverksmuseum store sammenlignet med andre museer på samme størrelse. Museet mangler plan for registrering/katalogisering, bevaring og digitalisering. Mangelen på plandokumenter trekker vurderingen av samlingsforvaltningen ned. Samtidig jobber museet godt på flere områder innenfor rammen av ressurser og fasiliteter. Kulturrådets vurdering er at samlingsforvaltningen er til dels tilfredsstillende, men positive tendenser bl.a. innen planverk og digitalisering/tilgjengeliggjøring bør opprettholdes og til dels styrkes. Spesielt bør tilgjengeliggjøringen prioriteres.

48 % av gjenstandene er ikke oppbevart tilfredsstillende, bl.a. i eldre produksjonsbygg. Museet har gjort tiltak for å bedre klimaet i disse byggene, samt flyttet en rekke gjenstander til tilfredsstillende oppbevaringsforhold. Selv om situasjonen ikke er optimal er det positivt at museet gjør det beste ut av de eksisterende forholdene. Museet har lagret digitale sikkerhetskopier av alle gamle intervjuer av tidligere arbeidere ved jernverket, og har hatt en rekke kurs innen bygningsvern. Museet rapporterer om et godt samarbeid med bygningsvernsavdelingen i fylkeskommunen. De kulturhistoriske bygningene ble bragt opp på et ordinært vedlikeholds nivå i 2016.

### Forskning

Omtales ikke i rapporten. Av statistikken fremgår det at museet har forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Næs Jernverksmuseum		Næs Jernverksmuseum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Aust-Agder	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	6 482	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	742																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	2 410	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	1 327																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 521	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>10</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>10</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>7 191</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>3 972</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>3 541</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>93</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>83</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>1 011</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>22</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>58%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>42%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>10</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>10</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	10	- digitalisert	10	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>7 191</b>	- tilvekst siste år	3	- tilfredsstillende registrert	3 972	- digitalisert	3 541	- publisert	93	<b>Fotografier</b>	<b>83</b>	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	9	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	1 011	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	1	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	22	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	58%	- ikke tilfredsstillende forhold	42%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	100%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>10</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>10</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	10																																																																						
- digitalisert	10																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>7 191</b>																																																																						
- tilvekst siste år	3																																																																						
- tilfredsstillende registrert	3 972																																																																						
- digitalisert	3 541																																																																						
- publisert	93																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>83</b>																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	9																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	1 011																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	1																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	22																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	58%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	42%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	100%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	64 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	36 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	6 239																																																																						
<b>Årsresultat</b>	5																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	0,1 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	429																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	6,6 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	436																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	8																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	5																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	3																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	19																																																																						
<b>Konsserter</b>	3																																																																						
<b>Utstillinger</b>	10																																																																						
- nye siste år	1																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	10																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## AGDER NATURMUSEUM OG BOTANISK HAGE IKS

### Beskrivelse

Agder naturmuseum og botanisk hage IKS er med 13,6 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 13 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 38 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 114 000 gjenstander og 1 bygning. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger og 60 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 3 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 100 000, en økning på 1 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 18 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Agder Naturmuseum og botaniske hage ble fra siste halvår i 2017 en del av Universitet i Agder. De ansatte ble overført til UiA fra 1.7.2017 og Statsbygg overtok eiendommen 21.12.2017. Museet vil ikke lenger få sitt driftstilskudd fra Kulturdepartementet.

### Formidling

Agder naturmuseum og botanisk hage oppgir at de har formelle formidlingsplaner, inkludert for barn og unge. Museet har gratis inngang og gjennomførte pedagogiske opplegg for 7000 elever, hvorav halvparten deltok i DKS-tilbud. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten. Kulturrådet vil imidlertid anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Museets samlingsforvaltning er ikke nærmere beskrevet i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

### Forskning

Museet melder at det har blitt innsamlet, forsket og formidlet ifølge plan, uten nærmere omtale i rapporten. Av statistikken fremgår det at museet har egen forskningsplan, samt to ansatte med førstekonservator-akkreditering, men ingen med doktorgrad. De deltok i fire formaliserte FoU-samarbeid. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av forskningsaktiviteten.



Agder naturmuseum og botanisk hage IKS		Agder naturmuseum og botanisk hage 2017																																																																																																										
<b>Fylke</b>	Vest-Agder	<b>Inntektsprofil</b>																																																																																																										
<b>Organisasjonsform</b>	Statlig virksomhet	<table border="1"> <caption>Inntektsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Egeninntekter</td> <td>14 %</td> <td>27 %</td> </tr> <tr> <td>Ordinært driftstilskudd KUD</td> <td>30 %</td> <td>42 %</td> </tr> <tr> <td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td> <td>49 %</td> <td>21 %</td> </tr> <tr> <td>Annet ordinært driftstilskudd</td> <td>0 %</td> <td>3 %</td> </tr> <tr> <td>Andre tilskudd KUD</td> <td>0 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Andre regionale tilskudd</td> <td>6 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Andre offentlige tilskudd</td> <td>0 %</td> <td>3 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Egeninntekter	14 %	27 %	Ordinært driftstilskudd KUD	30 %	42 %	Ordinært regionalt driftstilskudd	49 %	21 %	Annet ordinært driftstilskudd	0 %	3 %	Andre tilskudd KUD	0 %	2 %	Andre regionale tilskudd	6 %	2 %	Andre offentlige tilskudd	0 %	3 %																																																																																	
Kategori	Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																																																										
Egeninntekter	14 %	27 %																																																																																																										
Ordinært driftstilskudd KUD	30 %	42 %																																																																																																										
Ordinært regionalt driftstilskudd	49 %	21 %																																																																																																										
Annet ordinært driftstilskudd	0 %	3 %																																																																																																										
Andre tilskudd KUD	0 %	2 %																																																																																																										
Andre regionale tilskudd	6 %	2 %																																																																																																										
Andre offentlige tilskudd	0 %	3 %																																																																																																										
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>13 003</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																																																										
- totale egeninntekter	1 830	<table border="1"> <caption>Fordeling av brutto egeninntekter</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Billetter</td> <td>16 %</td> <td>26 %</td> </tr> <tr> <td>Honorar</td> <td>0 %</td> <td>1 %</td> </tr> <tr> <td>Butikk</td> <td>9 %</td> <td>12 %</td> </tr> <tr> <td>Kafé</td> <td>14 %</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>0 %</td> <td>4 %</td> </tr> <tr> <td>Gaver</td> <td>0 %</td> <td>9 %</td> </tr> <tr> <td>Utleie av lokaler</td> <td>0 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>16 %</td> <td>17 %</td> </tr> <tr> <td>Andre egeninntekter</td> <td>45 %</td> <td>14 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Billetter	16 %	26 %	Honorar	0 %	1 %	Butikk	9 %	12 %	Kafé	14 %	10 %	Sponsorer	0 %	4 %	Gaver	0 %	9 %	Utleie av lokaler	0 %	7 %	Andre varer og tjenester	16 %	17 %	Andre egeninntekter	45 %	14 %																																																																											
Kategori	Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																																																										
Billetter	16 %	26 %																																																																																																										
Honorar	0 %	1 %																																																																																																										
Butikk	9 %	12 %																																																																																																										
Kafé	14 %	10 %																																																																																																										
Sponsorer	0 %	4 %																																																																																																										
Gaver	0 %	9 %																																																																																																										
Utleie av lokaler	0 %	7 %																																																																																																										
Andre varer og tjenester	16 %	17 %																																																																																																										
Andre egeninntekter	45 %	14 %																																																																																																										
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	3 930	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																																																										
- ordinært regionalt driftstilskudd	6 413	<table border="1"> <caption>Utgiftsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lønn</td> <td>63 %</td> <td>47 %</td> </tr> <tr> <td>Pensjon</td> <td>7 %</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Avskrivninger</td> <td>1 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Butikk og kafé</td> <td>2 %</td> <td>3 %</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>2 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Drift lokaler</td> <td>3 %</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Vedlikehold lokaler</td> <td>4 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Husleie</td> <td>1 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Andre utgifter</td> <td>17 %</td> <td>22 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Lønn	63 %	47 %	Pensjon	7 %	5 %	Avskrivninger	1 %	2 %	Butikk og kafé	2 %	3 %	Andre varer og tjenester	2 %	2 %	Drift lokaler	3 %	5 %	Vedlikehold lokaler	4 %	7 %	Husleie	1 %	7 %	Andre utgifter	17 %	22 %																																																																											
Kategori	Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																																																										
Lønn	63 %	47 %																																																																																																										
Pensjon	7 %	5 %																																																																																																										
Avskrivninger	1 %	2 %																																																																																																										
Butikk og kafé	2 %	3 %																																																																																																										
Andre varer og tjenester	2 %	2 %																																																																																																										
Drift lokaler	3 %	5 %																																																																																																										
Vedlikehold lokaler	4 %	7 %																																																																																																										
Husleie	1 %	7 %																																																																																																										
Andre utgifter	17 %	22 %																																																																																																										
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																																																										
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-	<table border="1"> <caption>Besøk siste ti år</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Besøk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2008</td> <td>90 381</td> </tr> <tr> <td>2009</td> <td>92 577</td> </tr> <tr> <td>2010</td> <td>92 995</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>90 674</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>84 066</td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>91 240</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>87 767</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>88 918</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>98 681</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>99 591</td> </tr> </tbody> </table>		År	Besøk	2008	90 381	2009	92 577	2010	92 995	2011	90 674	2012	84 066	2013	91 240	2014	87 767	2015	88 918	2016	98 681	2017	99 591																																																																																			
År	Besøk																																																																																																											
2008	90 381																																																																																																											
2009	92 577																																																																																																											
2010	92 995																																																																																																											
2011	90 674																																																																																																											
2012	84 066																																																																																																											
2013	91 240																																																																																																											
2014	87 767																																																																																																											
2015	88 918																																																																																																											
2016	98 681																																																																																																											
2017	99 591																																																																																																											
- andre regionale tilskudd	830	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>300</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>300</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>113 513</td> <td>113 513</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>60</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>100 %</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Kulturhistoriske bygninger	1	1	- tilvekst siste år	-	-	- tilfredsstillende registrert	0	0	Kunsthistoriske gjenstander	-	-	- tilvekst siste år	-	-	- tilfredsstillende registrert	0	0	- digitalisert	0	0	- publisert	0	0	Kulturhistoriske gjenstander	300	300	- tilvekst siste år	-	-	- tilfredsstillende registrert	300	300	- digitalisert	0	0	- publisert	0	0	Fotografier	-	-	- tilvekst siste år	0	0	- tilfredsstillende registrert	0	0	- digitalisert	0	0	- publisert	0	0	Arkeologiske gjenstander	-	-	Naturhistoriske gjenstander	113 513	113 513	Teknisk-industrielle anlegg	-	-	Kulturlandskap (dekar)	-	-	Hageanlegg (dekar)	60	60	Levende samlinger (ja/nei)	Ja	Ja	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	0 %	0 %	- svært gode	0 %	0 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	100 %	100 %	- dårlige forhold	0 %	0 %	Oppbevaringsforhold foto	0 %	0 %	- svært gode	0 %	0 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	0 %	0 %	- dårlige forhold	0 %	0 %
Kategori	Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																																																										
Kulturhistoriske bygninger	1	1																																																																																																										
- tilvekst siste år	-	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	0	0																																																																																																										
Kunsthistoriske gjenstander	-	-																																																																																																										
- tilvekst siste år	-	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	0	0																																																																																																										
- digitalisert	0	0																																																																																																										
- publisert	0	0																																																																																																										
Kulturhistoriske gjenstander	300	300																																																																																																										
- tilvekst siste år	-	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	300	300																																																																																																										
- digitalisert	0	0																																																																																																										
- publisert	0	0																																																																																																										
Fotografier	-	-																																																																																																										
- tilvekst siste år	0	0																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	0	0																																																																																																										
- digitalisert	0	0																																																																																																										
- publisert	0	0																																																																																																										
Arkeologiske gjenstander	-	-																																																																																																										
Naturhistoriske gjenstander	113 513	113 513																																																																																																										
Teknisk-industrielle anlegg	-	-																																																																																																										
Kulturlandskap (dekar)	-	-																																																																																																										
Hageanlegg (dekar)	60	60																																																																																																										
Levende samlinger (ja/nei)	Ja	Ja																																																																																																										
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	0 %	0 %																																																																																																										
- svært gode	0 %	0 %																																																																																																										
- tilfredsstillende forhold	0 %	0 %																																																																																																										
- ikke tilfredsstillende forhold	100 %	100 %																																																																																																										
- dårlige forhold	0 %	0 %																																																																																																										
Oppbevaringsforhold foto	0 %	0 %																																																																																																										
- svært gode	0 %	0 %																																																																																																										
- tilfredsstillende forhold	0 %	0 %																																																																																																										
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %	0 %																																																																																																										
- dårlige forhold	0 %	0 %																																																																																																										
- andre offentlige tilskudd	-	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>300</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>300</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>113 513</td> <td>113 513</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>60</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>100 %</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> <td>0 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Kulturhistoriske bygninger	1	1	- tilvekst siste år	-	-	- tilfredsstillende registrert	0	0	Kunsthistoriske gjenstander	-	-	- tilvekst siste år	-	-	- tilfredsstillende registrert	0	0	- digitalisert	0	0	- publisert	0	0	Kulturhistoriske gjenstander	300	300	- tilvekst siste år	-	-	- tilfredsstillende registrert	300	300	- digitalisert	0	0	- publisert	0	0	Fotografier	-	-	- tilvekst siste år	0	0	- tilfredsstillende registrert	0	0	- digitalisert	0	0	- publisert	0	0	Arkeologiske gjenstander	-	-	Naturhistoriske gjenstander	113 513	113 513	Teknisk-industrielle anlegg	-	-	Kulturlandskap (dekar)	-	-	Hageanlegg (dekar)	60	60	Levende samlinger (ja/nei)	Ja	Ja	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	0 %	0 %	- svært gode	0 %	0 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	100 %	100 %	- dårlige forhold	0 %	0 %	Oppbevaringsforhold foto	0 %	0 %	- svært gode	0 %	0 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	0 %	0 %	- dårlige forhold	0 %	0 %
Kategori	Agder naturmuseum og botanisk hage IKS. 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																																																										
Kulturhistoriske bygninger	1	1																																																																																																										
- tilvekst siste år	-	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	0	0																																																																																																										
Kunsthistoriske gjenstander	-	-																																																																																																										
- tilvekst siste år	-	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	0	0																																																																																																										
- digitalisert	0	0																																																																																																										
- publisert	0	0																																																																																																										
Kulturhistoriske gjenstander	300	300																																																																																																										
- tilvekst siste år	-	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	300	300																																																																																																										
- digitalisert	0	0																																																																																																										
- publisert	0	0																																																																																																										
Fotografier	-	-																																																																																																										
- tilvekst siste år	0	0																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	0	0																																																																																																										
- digitalisert	0	0																																																																																																										
- publisert	0	0																																																																																																										
Arkeologiske gjenstander	-	-																																																																																																										
Naturhistoriske gjenstander	113 513	113 513																																																																																																										
Teknisk-industrielle anlegg	-	-																																																																																																										
Kulturlandskap (dekar)	-	-																																																																																																										
Hageanlegg (dekar)	60	60																																																																																																										
Levende samlinger (ja/nei)	Ja	Ja																																																																																																										
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	0 %	0 %																																																																																																										
- svært gode	0 %	0 %																																																																																																										
- tilfredsstillende forhold	0 %	0 %																																																																																																										
- ikke tilfredsstillende forhold	100 %	100 %																																																																																																										
- dårlige forhold	0 %	0 %																																																																																																										
Oppbevaringsforhold foto	0 %	0 %																																																																																																										
- svært gode	0 %	0 %																																																																																																										
- tilfredsstillende forhold	0 %	0 %																																																																																																										
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %	0 %																																																																																																										
- dårlige forhold	0 %	0 %																																																																																																										
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																																																												
Kulturdepartementet (KUD)	38 %																																																																																																											
Fylkeskommune og kommune	62 %																																																																																																											
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>11 843</b>																																																																																																											
<b>Årsresultat</b>	<b>326</b>																																																																																																											
- i prosent av driftsinntekter	2,5 %																																																																																																											
<b>Egenkapital</b>	<b>2 098</b>																																																																																																											
- i prosent av driftsinntekter	16,1 %																																																																																																											
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	119																																																																																																											
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																																																											
<b>Lønnede årsverk</b>	14																																																																																																											
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																																																											
<b>Antall fast ansatte</b>	12																																																																																																											
<b>Publikasjoner totalt</b>	0																																																																																																											
- med fagfellevurderinger	0																																																																																																											
<b>Åpne møter</b>	39																																																																																																											
<b>Konserter</b>	0																																																																																																											
<b>Utstillinger</b>	55																																																																																																											
- nye siste år	5																																																																																																											
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	0																																																																																																											
- åpnet siste år	0																																																																																																											

## SØRLANDETS KUNSTMUSEUM

### Beskrivelse

Sørlandets Kunstmuseum er med 16,5 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 21 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 60 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 1 600 gjenstander. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 30 000, en økning på 14 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 69 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

I 2017 har Sørlandets kunstmuseum startet et utviklingsløp mot planlagt overtakelse av en større kunstsamling, og med det også et større prosjekt for lokaler som skal romme både kunstgaven fra Nicolai Tangen og SKMUs samling; Kunst-silo-prosjektet. I 2017 er det arbeidet med skisse- og forprosjekt. Det er igangsatt arbeid med ny strategi for museet, og det vises til at nye ambisjoner som førte til aktivitetsøkning og økt bemanning i 2017. Dette forklarer også størstedelen av driftsunderskuddet, som dekkes av frie midler. Med et evt. tilsvarende underskudd de kommende to år, vil egenkapitalen være tapt. Av egeninntektene utgjorde i 2017 billettinntektene 11 % (kr 450 000) i det som sies å være et rekordår. Det forventes ytterligere besøksvekst kommende år.

Kulturrådets vurdering er at det er tatt en betydelig risiko når aktivtetsnivået økes betraktelig før en sikker framtidig inntjening er på plass.

### Formidling

I 2017 hadde Sørlandets Kunstmuseum fem nye utstillinger og opprettet et internt formidlingsteam for å styrke arbeidet med formidling. I følge rapporten bidro det brede undervisningstilbudet og store formidlingsprogrammet til at 2017 ble det best besøkte noensinne. Formidlingsavdelingen mottok 10 017 gjester fra ulike skoler og barnehager, i tillegg til å gjennomføre flere skoleturneer. Museet har vedtatte formidlingsplaner og melder om jevn økning i besøkstall siden 2015. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Samlingen er relativt liten og homogen, som for de fleste andre kunstmuseer, og består kun av drøye 1 500 kunsthistoriske gjenstander og arkiv/kildesamlinger. Samlingsforvaltningen fremstår som tilfredsstillende. Alt av planverk var er på plass. Museet hadde en moderat tilvekst, alt i samsvar med plan. Omtrent hele samlingen var registrert, og ca. 75 % var digitalisert. Dette er en gledelig forbedring fra 2016, da samlingen ikke var digitalisert. Museet har også en plan for å få digitalisert resten av samlingen. Derimot er fremdeles ingenting tilgjengeliggjort. Antakelig forhindrer rettighetsproblematikk en storstilt publisering av samlingen, men noe bør kunne gjøres tilgjengelig, eventuelt etter avtale med BONO.

Oppbevaringsforholdene var svært gode for 90 % av samlingen. Øvrige 10 % var tilfredsstillende. Det er svært bra sammenliknet med gjennomsnittet. Likevel rapporterer museet om utfordringer med plassmangel som museet på sikt søker å løse i samarbeid med Vest-Agder museet. Det fremstår som en formålstjenlig og ressursparende løsning. I 2017 ferdigstilte museet sikringsprosjekt knyttet til økt sikring av eksisterende magasiner, som tidligere ikke har hatt adgangskontroll.

Museet står overfor en utfordring i form av den planlagt overtakelsen av Nicolai Tangen-samlingen. Dokumentasjon og løsninger for tilgjengeliggjøring og oppbevaring av denne vil være hovedfokus i 2018 og 2019.

### Forskning

En av museets kuratorer er medlem av det nordiske nettverket Mangfold og likestilling i kunstmuseene. Nettverket ledes av NTNU og UiB. Museet har også en samarbeidsavtale med UiA: To av museets kuratorer deltar som assosierte medlemmer i forskningsgruppen Kunst og barn og unge ved UiA. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Sørlandets Kunstmuseum		Sørlandets Kunstmuseum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Vest-Agder	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	21 108	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	4 119																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	9 440	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	6 294																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	755																																																																						
- andre regionale tilskudd	500	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>1 567</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>1 529</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 150</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	1 567	- tilvekst siste år	38	- tilfredsstillende registrert	1 529	- digitalisert	1 150	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	-	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	-	- svært gode	90%	- tilfredsstillende forhold	10%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	-	- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	1 567																																																																						
- tilvekst siste år	38																																																																						
- tilfredsstillende registrert	1 529																																																																						
- digitalisert	1 150																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Fotografier</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	-																																																																						
- svært gode	90%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	10%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	-																																																																						
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	60 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	40 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	23 731																																																																						
<b>Årsresultat</b>	-2 574																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	-12,2 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	4 870																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	23,1 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	800																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	17																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	24																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	1																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	39																																																																						
<b>Konsserter</b>	0																																																																						
<b>Utstillinger</b>	10																																																																						
- nye siste år	7																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	1																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## VEST-AGDER-MUSEET IKS

### Beskrivelse

Vest-Agder-museet IKS er med 48,0 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 68 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 48 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 56 000 gjenstander, 102 bygninger og 210 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 4 teknisk-industrielle anlegg. Museet rapporterer om besøk på 12 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 125 000, en økning på 20 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 63 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Vest-Agdermuseumet har etablert felles administrasjon og faglige rutiner på tvers av avdelingene. Vedtekter og avtaleverk med eiere/eierstiftelser og fordeling av ansvar i forbindelse med forvaltning og drift av samlingene vurderes fortløpende. Museet vurderer venneforeningene som en viktig ressurs, særlig ved Hestmanden og Setesdalsbanen.

Det rapporteres om stabile egeninntekter knyttet til besøk og salg av varer, mat og tjenester.

Cruisemarkedet viktig for museet, men dette er et ustabil marked

Museet har fullført istandsetting av Hestmanden som seilende skip og med utstillinger/formidling om bord. Skipet ble åpnet i juni 2017. I 2017 gjennomførte museet også arkitektkonkurranse og skisseprosjekt for nytt museumsbygg, og utførte utredning for nytt magasin.

### Formidling

Vest-Agder-museet hadde en vandretstilling på tur i løpet av 2017 og arbeidet videre med utviklingen av to nye utstillinger som er planlagt ferdige i 2018/2019. Museet har også hatt aktiviteter og tilstedeværelse på andre eksterne arenaer. Museet har formidlingsplaner. VAM oppgir at de satser mot barn/familier, skoler/barnehager og eldre. Rapporten gir inntrykk av at museet har en bevisst holdning til målgrupper og publikumsarbeid. I tillegg prioriterer museet å videreutvikle arbeidet sitt med å ta en aktiv samfunnsrolle. VAM har hatt systematisk og omfattende tilstedeværelse i digitale kanaler gjennom året, og viderefører satsingen på disse formidlingskanalene. Museet melder om jevn stigning i besøkstallene de siste årene med god publikumsutvikling også i 2017, og opplevde ny publikumsrekord med en økning på nærmere 17 % sammenliknet med forrige rekordår, 2016. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som meget tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Museets samlinger av gjenstander og foto er ikke spesielt store i forhold til antall årsverk og museets totale økonomi. Bygningssamlingen er noe større enn gjennomsnittet. I tillegg forvaltet museet fire teknisk industrielle anlegg og arkivsamlinger. Museet har til dels store etterslep innen dokumentasjon, digitalisering og tilgjengeliggjøring, og mangel på gode magasin. Museet har derimot god oversikt over situasjonen, og jobber planmessig med forbedringer. Museet arrangerte bl.a. «registreringsbootcamps» der flere konservatorer og registratorer hadde felles registreringsøkter. Modellen har gitt resultater, og videreføres. Ut fra forutsetningene er samlingsforvaltningen ved museet tilfredsstillende.

Alt av planverk er på plass. Museet hadde marginal tilvekst, alt i samsvar med plan. Antallet gjenstander er redusert fra tidligere års rapportering grunnet for høye anslag, ikke grunnet avhending. Museet har utfordringer med oppbevaringsforholdene, og betegner selv situasjonen som alvorlig. Eksempelvis er 50 % av de kulturhistoriske gjenstandene og 100 % av de naturhistoriske gjenstandene ikke tilfredsstillende oppbevart. Museet jobbet med flytting av gjenstander til bedre magasinforhold, men kapasiteten er ikke stor nok. Arbeidet med å etablere nytt magasin fortsetter i 2018. Finansiering og byggetillatelse gjenstår. Målet er å ta magasinet i bruk i 2020, da leiekontrakten for eksisterende magasiner utløper. Det er søkt om investeringsmidler til formålet.

Museet har konkrete planer for oppfølging av bl.a. antikvarisk bygningsmasse, og dokumentasjon av tekniske og industrielle kulturminner. ROS-analysen og sikringsplanen ble fulgt opp med flere tiltak i 2017. 44 av 102 antikvariske bygg hadde «normal vedlikeholdsstandard». Museet avholdt kurs og fem håndverkerkafeer med tema knyttet til bygningsvern. Hestmanden åpnet for publikum i 2017, men har allerede vedlikeholdsetterslep på arbeid utført i 2017.

### Forskning

Museet har videreført ordningen med forskningsuker i 2017, og arbeider for flere NMF-godkjente konservatorer og flere fagfelleverderte artikler og publikasjoner. I 2017 har tre av museets konservatorer jobbet målrettet med nye artikler på vitenskapelig nivå. Fire ansatte har NMF godkjenning og en ved museet har doktorgrad. Samarbeidet med Universitetet i Agder er videreført og utvidet. Museet har åpenbart prioritert forskning. De har en ansatt med doktorgrad og fem med konservator/førstekonservator-akkreditering. Museet deltar i to formaliserte FoU-prosjekter og har egen forskningsplan. Kulturrådet vurderer VAMs forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Vest-Agder-museet IKS		Vest-Agder-museet 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Vest-Agder	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	terkommunalt selskap																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	68 145	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	11 237																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	17 960	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	19 675																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	4 680	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	6 337																																																																						
- andre regionale tilskudd	3 132	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>102</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>1 054</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>468</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>468</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>267</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>54 483</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>16 444</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>8 895</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>2 944</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>205 425</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>16 000</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>16 000</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>8 300</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>206</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>27</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>6%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>39%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>102</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	1	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1 054</b>	- tilvekst siste år	3	- tilfredsstillende registrert	468	- digitalisert	468	- publisert	267	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>54 483</b>	- tilvekst siste år	80	- tilfredsstillende registrert	16 444	- digitalisert	8 895	- publisert	2 944	<b>Fotografier</b>	<b>205 425</b>	- tilvekst siste år	15	- tilfredsstillende registrert	16 000	- digitalisert	16 000	- publisert	8 300	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	206	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	27	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	4	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	6%	- tilfredsstillende forhold	45%	- ikke tilfredsstillende forhold	39%	- dårlige forhold	10%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	20%	- tilfredsstillende forhold	75%	- ikke tilfredsstillende forhold	5%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>102</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	1																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1 054</b>																																																																						
- tilvekst siste år	3																																																																						
- tilfredsstillende registrert	468																																																																						
- digitalisert	468																																																																						
- publisert	267																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>54 483</b>																																																																						
- tilvekst siste år	80																																																																						
- tilfredsstillende registrert	16 444																																																																						
- digitalisert	8 895																																																																						
- publisert	2 944																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>205 425</b>																																																																						
- tilvekst siste år	15																																																																						
- tilfredsstillende registrert	16 000																																																																						
- digitalisert	16 000																																																																						
- publisert	8 300																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	206																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	27																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	4																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	6%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	45%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	39%																																																																						
- dårlige forhold	10%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	20%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	75%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	5%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	5 124																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	48%																																																																						
Fylkeskommune og kommune	52%																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	68 515																																																																						
<b>Årsresultat</b>	0																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	0,0%																																																																						
<b>Egenkapital</b>	43 378																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	63,7%																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	547																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	48																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	6																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	47																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	2																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	57																																																																						
<b>Konserter</b>	9																																																																						
<b>Utstillinger</b>	53																																																																						
- nye siste år	22																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	55																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## DALANE FOLKEMUSEUM

### Beskrivelse

Dalane folkemuseum er med 13,1 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 10 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 43 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 61 000 gjenstander, 25 bygninger og 84 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 6 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 28 000, en økning på 11 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 25 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Ved Jøssingfjord Vitenmuseum er byggetrinn 1 ferdig, dvs. restaurering av kraftstasjonen. Museet har arbeidet med å styrke hovedmuseet på Slettebø som helårsarena. Nytt publikumsmagasin i ei løe er ferdigstilt. Forpakterboligen er ryddet og det foreligger oppmålinger og planer for restaurering og tilpassing til formidling og utstillingsvirksomhet.

Museet har lave egeninntekter og vurderer sponsormarkedet som vanskelig. Det arbeides likevel for sponsorinntekter på lengre sikt, særskilt med hensyn til senteret i Jøssingfjord.

### Formidling

Museet har hatt flere store arrangementer og oppgir at besøket er økende. I tillegg har museet utviklet nye formidlingsopplegg for skoler og barnehager og har hatt to nye midlertidige utstillinger. Videre har museet styrket sin digitale tilstedeværelse og melder at de opplever økt besøk på nettsidene. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Museet rapporterer om forholdsvis store samlinger i forhold til antall årsverk og museets totale økonomi. Særlig virker gjenstandssamlingen stor. Samtidig ser museet ut til å ha god kontroll på samlingsforvaltningen, til dels takket være samarbeid med Samlingsteam Rogaland (SamRog). Totalt sett er museet blant de bedre museene på området.

Alle samlingsforvaltningsplaner er på plass. Museet viser også til regional samlingsplan for Rogaland som et godt verktøy. Oppbevaringsforholdene var i hovedsak tilfredsstillende eller svært gode, bl.a. takket være fellesmagasin for museene i Rogaland og nytt publikumsmagasin. Museet har også jobbet med revidering og ompakking av gjenstander i forbindelse med flytting. Museet rapporterte om en generelt stram innsamlingspolitikk. Rapporteringen tyder på en god balanse mellom kvantitet og kvalitet i digitalisering og tilgjengeliggjøring, og godt over gjennomsnittet er registrert, digitalisert og tilgjengeliggjort. Museet har prioritert digitalisering og tilgjengeliggjøring av gjenstander framfor bygninger og foto, og vil fortsette denne prioriteringen fram til 2019. Det er uttrykk for en tydelig prioritering som ser ut til å gi resultater. Museet har jobbet godt med bygningsvern, og har blant annet fått bygningsantikvaren i SamRog til å gjennomføre oppmålinger og restaureringsplan. Samarbeidet med SamRog vil fortsette i 2019. Prioriteringsrapport skal foreligge i 2020–2021.

### Forskning

Museet har videreført et forskningsprosjekt med psykisk utviklingshemming som tema og som skal munne ut i forskningsartikkel, utstilling, temakveld og publikasjon. Museet har øremerket en tredjedels stilling til forskning, men oppgir at de har måttet prioritere arbeidet med Jøssingfjord vitensenter. Museet har egen forskningsplan og to konservator-akkrediterte ansatte. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av forskningsvirksomheten.

Dalane folkemuseum		Dalane folkemuseum 2017	
<b>Fylke</b>	Rogaland	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>10 481</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	928		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	3 590	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	4 713		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	1 250		
- andre regionale tilskudd	-		
- andre offentlige tilskudd	-		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	43 %		
Fylkeskommune og kommune	57 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>10 832</b>		
<b>Årsresultat</b>	<b>-290</b>		
- i prosent av driftsinntekter	-2,8 %		
<b>Egenkapital</b>	<b>8 036</b>		
- i prosent av driftsinntekter	76,7 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	389		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	13		
<b>Frivillige årsverk</b>	2		
<b>Antall fast ansatte</b>	0		
<b>Publikasjoner totalt</b>	1		
- med fagfellevurderinger	0		
<b>Åpne møter</b>	46		
<b>Konserter</b>	3		
<b>Utstillinger</b>	9		
- nye siste år	3		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	8		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>25</b>		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>10 528</b>		
- tilvekst siste år	90		
- tilfredsstillende registrert	4 969		
- digitalisert	2 201		
- publisert	2 346		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>50 488</b>		
- tilvekst siste år	150		
- tilfredsstillende registrert	11 103		
- digitalisert	14 132		
- publisert	14 132		
<b>Fotografier</b>	<b>83 983</b>		
- tilvekst siste år	2 000		
- tilfredsstillende registrert	24 087		
- digitalisert	16 177		
- publisert	3 731		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	-		
Teknisk-industrielle anlegg	-		
Kulturlandskap (dekar)	-		
Hageanlegg (dekar)	6		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	17 %		
- tilfredsstillende forhold	64 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	18 %		
- dårlige forhold	1 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	90 %		
- tilfredsstillende forhold	10 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

## HAUGALANDMUSEENE

### Beskrivelse

Haugalandmuseene er med 16,4 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 15 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 43 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 52 000 gjenstander, 45 bygninger og 660 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 76 dekar kulturlandskap og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 8 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 36 000, en økning på 14 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 1 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, sikring, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling, digitalisering og forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Flere års arbeid for å bygge en solid institusjon har konkludert med behov for omstruktureringer. Arbeidet kom i 2017 så langt at det er planlagt en ny eier- og driftsorganisasjon som skal overta fullt ut alle samlinger og museale bygninger fra de museene i Nord-Rogaland som skal inngå. Den nye organisasjonen blir et aksjeselskap med bare kommunale aksjonærer. Kulturrådet vurderer det som positivt at museet har tatt tak i og funnet en løsning for eiendomsforhold som har vært og er en utfordring for svært mange museer. De siste årene har museet arbeidet med fire store restaureringsprosjekter som er viktige for utvikling av museumsarenaer, og som fra å være lite tilgjengelige nå er endret til kulturmiljø som gir god rammer for formidling og møter med publikum.

### Formidling

Haugalandmuseene hadde et omfattende og variert formidlingstilbud i 2017, inkludert syv ulike DKS-tilbud, arrangement, foredrag og kurs til ulike målgrupper. Museet har en klar bevissthet om sin egen samfunnsrolle, og har fortsatt satsing på nasjonale minoriteter og arbeid med vanskelige fortellinger. Museet rapporterer at publikumsutviklingen har vært positiv i 2017, med en økning på 13 %. Flere nye tiltak har blitt prøvd ut for å trekke publikum, noe som viser museets vilje til å satse på publikumsutvikling. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som svært tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Haugalandmuseene har samlinger av gjenstander, foto, bygninger og farkoster som er en god del større enn gjennomsnittet, sett i forhold til museets antall årsverk og totale økonomi. Spesielt fotosamlingen er stor, relativt sett. I tillegg har museet ansvar for kulturlandskap, hageanlegg og arkivsamlinger. Museet mangler

plan for innsamling og digitalisering, men har ellers planverk på plass. Innsamlingsplan manglet også i 2016. Likevel hadde museet en moderat og bærekraftig tilvekst i 2017. Manglende planer og lite tilfredsstillende oppbevaringsforhold trekker helhetsinntrykket ned. Men museet jobber også godt på flere områder av samlingsforvaltningen.

Revisjon og vurdering av samlingene har vært et satsingsområde ved museet. Høsten 2016 publiserte museet metoden «Vurdering av kunst- og kulturhistoriske samlinger» i samarbeid med Kulturrådet. I 2017 holdt museet fem kurs i metoden, med til sammen 100 deltagere fra 34 konsoliderte museer. I løpet av de siste fem årene har museet revidert og vurdert 48 delsamlinger i tråd med Significance-metoden. Avhending vil få større fokus i 2018. Dokumentasjon og digitalisering har vært prioritert, bl.a. med etablering av rutine for gjenstandsfotografering. Utviklingen er merkbart positiv på gjenstander og bygninger, men ikke på foto og farkoster, hvor restansene fremdeles er store. Digitalisering prioriteres videre i 2018. Museet har gjennomført flere vedlikeholdsprosjekter på bygninger i 2017. Disse er delvis utført med tiltaksmidler fra 2016. Prosjektene ble ferdigstilt i 2017.

Museet har en utfordrende magasinsituasjon spesielt for foto, hvor hele samlingen var oppbevart lite tilfredsstillende. En tilstandsrapport fra 2013 viste allerede da skader på deler av materialet. Et kjølemagasin er planlagt med byggestart vinteren 2018/19, forutsatt finansiering. Så mye som 55 % av gjenstandssamlingen var oppbevart under ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. Det lite tilfredsstillende forholdet kommenteres ikke i statistikk eller søknad, utover at noen gjenstander er flyttet til fellesmagasin på Åmøy. Dersom situasjonen er reell må den gis prioritet i museet, og reflekteres tydelig i rapportering for 2018.

Museet arbeider mot en ny konsolidert organisasjon for Nord-Rogaland i 2019 – Museum Sydvest AS – med felles drifts- og eierstyre. Målet er at dette også skal bidra positivt i samlingsforvaltningen gjennom avklart eierskap og helhetlig forvaltning.

### Forskning

Museet har fått autorisert to ansatte til konservator NMF i 2017, og én ansatt deltok på studiet «Forskning i musea» ved UiB, som en forberedelse til økt forskning i museet. Den ansatte tar også del to av studiet, våren 2018, som skal føre til en fagfelleurdert artikkel. Museet har ellers ingen egen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Haugalandmuseum		Haugalandmuseene 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Rogaland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Aksjeselskap																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>14 815</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	121																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	5 540	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	7 469																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 685	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	-																																																																						
- andre offentlige tilskudd	-																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	43 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	57 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>14 637</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>232</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	1,6 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>3 274</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	22,1 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	402																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	16																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	3																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	13																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	0																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	19																																																																						
<b>Konserter</b>	0																																																																						
<b>Utstillinger</b>	1																																																																						
- nye siste år	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	14																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						
		<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>45</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>2 500</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>49 400</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>35 106</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>22 865</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>9 679</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>662 100</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>26 637</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>33 000</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>17 168</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>250</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>76</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>19 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>28 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>36 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>16 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>45</b>	- tilvekst siste år	1	- tilfredsstillende registrert	18	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>2 500</b>	- tilvekst siste år	8	- tilfredsstillende registrert	20	- digitalisert	20	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>49 400</b>	- tilvekst siste år	100	- tilfredsstillende registrert	35 106	- digitalisert	22 865	- publisert	9 679	<b>Fotografier</b>	<b>662 100</b>	- tilvekst siste år	300	- tilfredsstillende registrert	26 637	- digitalisert	33 000	- publisert	17 168	Arkeologiske gjenstander	250	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	76	Hageanlegg (dekar)	1	Levende samlinger (ja/nei)	Ja	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	19 %	- tilfredsstillende forhold	28 %	- ikke tilfredsstillende forhold	36 %	- dårlige forhold	16 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	100 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>45</b>																																																																						
- tilvekst siste år	1																																																																						
- tilfredsstillende registrert	18																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>2 500</b>																																																																						
- tilvekst siste år	8																																																																						
- tilfredsstillende registrert	20																																																																						
- digitalisert	20																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>49 400</b>																																																																						
- tilvekst siste år	100																																																																						
- tilfredsstillende registrert	35 106																																																																						
- digitalisert	22 865																																																																						
- publisert	9 679																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>662 100</b>																																																																						
- tilvekst siste år	300																																																																						
- tilfredsstillende registrert	26 637																																																																						
- digitalisert	33 000																																																																						
- publisert	17 168																																																																						
Arkeologiske gjenstander	250																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	76																																																																						
Hageanlegg (dekar)	1																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	19 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	28 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	36 %																																																																						
- dårlige forhold	16 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	100 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						

## MUSEUM STAVANGER

### Beskrivelse

Museum Stavanger AS er med 53,9 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 70 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 40 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 144 000 gjenstander, 17 bygninger og 64 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 21 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 16 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 217 000, en økning på 17 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 24 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museum Stavanger er et bredt sammensatt museum, som nå peker på ubalanse mellom tilgjengelige økonomiske ressurser og forvaltningsansvar selv med målrettet arbeid for å øke egen lønnsomhet på kommersielle områder. Egenkapitalsituasjonen er svak, og reelt sterkt negativ når det tas hensyn til reelle pensjonskostnader. Denne økonomiske situasjonen er ikke bærekraftig på sikt.

Nybygget for Norsk grafisk museum har god progresjon, men er noe forsinket i forhold til opprinnelig plan. Museum Stavanger har ferdigstilt forbedringer av fasilitetene i gamle Stavanger Museum og i Stavanger kunstmuseum

Kulturrådets gir Museum Stavanger beste vurdering på alle de tre museumsfaglige hovedområdene som framgår nedenfor.

### Formidling

Museum Stavanger oppgir å ha hatt et omfattende og variert formidlingstilbud i 2017, og gjennomførte ulike typer arrangementer i tillegg til å åpne fire nye temporære utstillinger. Museet ser ut til å ha en klar bevissthet rundt sin samfunnsrolle, og tar aktivt sikte på å nå marginaliserte og nye målgrupper. Museet har vedtatte formidlingsplaner og har lagt stor vekt på synlighet i sosiale medier, så museet kan sies å ha en aktiv digital tilstedeværelse: nettsidene hadde totalt 270 000 unike besøkende i 2017, en økning på over 200 %. Museet opplevde også markant økning i det generelle besøket i 2017, inkludert tilbudet til barn og unge. Kulturrådet vurderer MUSTs formidlingsvirksomhet som meget tilfredsstillende, og vil spesielt berømme museet for måten de ser forskning og formidling i sammenheng.

### Samlingsforvaltning

Museum Stavanger hadde gjenstands-, foto- og bygningssamlinger på gjennomsnittlig størrelse i forhold til antall årsverk og museets totale økonomi. I tillegg forvalter museet et teknisk industrielt anlegg, hageanlegg og arkivsamlinger. Alle samlingsforvaltningsplaner er på plass og samlingsforvaltningen vurderes av Kulturrådet som god, og blant de bedre museene på området. Museet samarbeider godt om samlingsforvaltningen, både internt i museet og i regionen, bl.a. i arbeidet med felles dokumentasjons- og innsamlingsplan for Rogaland. Museets samlingsforvaltningsprosjekter har bl.a. resultert i formidlingsaktiviteter, hvilket tyder på en helhetlig tilnærming til samlingsforvaltningen. Museet er ambisiøs sine mål for digitalisering og tilgjengeliggjøring, og ser dette bl.a. i et samfunnsrolleperspektiv – et positivt eksempel på tverrfaglig tilnærming som museet vil styrke ytterligere i 2018.

Til tross for merkbart tilvekst virker museets samlingsutvikling bevisst og under kontroll. Museet erkjenner utfordringer med restanser innen digitalisering og tilgjengeliggjøring, og har jobbet med å hente inn etterslep. De rapporterer om en positiv utvikling, bl.a. grunnet bistand fra SamRog. Oppbevaringsforholdene er stort sett tilfredsstillende. Museet har jobbet tverrfaglig med felles magasinforvalter og dedikerte team. Samtidig rapporterer museet om fulle magasiner og stort behov for ytterligere kapasitet. Spesielt magasin på Stavanger kunstmuseum rapporteres som svært fullt og lite hensiktsmessig. Bygningsvern er lite omtalt i rapport, men skal være ett av flere satsingsområder de nærmeste årene. Vedlikehold og reparasjoner på museets historiske bygninger skal ivaretas gjennom en nyetablert enhet for bygningsvern, og et samarbeid med lokale håndverksbedrifter.

### Forskning

Museets forskningskoordinator har ledet arbeidet med ny forskningsplan for perioden 2018–2022 i samarbeid med forskningsutvalget og forskningsnettverket. Museet har 3 ansatte med doktorgrad, og en ansatt arbeider med en PhD innenfor maritim historie. Videre har museet fem ansatte som er konservator/førstekonservator-akkrediterte. Museet har både arrangert og vært medarrangør for 9 regionale, nasjonale og internasjonale forskningsseminarer og konferanser. Ansatte har publisert fire fagfelleverderte artikler. Museet har gjennom året formidlet forskning og kunnskap i en rekke ulike fora, bla i foredragsrekken Torsdag på museet (9 arrangement i 2017), Kunstmuseets Kuppelkupp, på ulike konferanser og under Forskningsdagene (3 i 2017). I tillegg har museets ansatte bidratt med kunnskapsformidling i en rekke ulike medieoppslag. Kulturrådet vurderer MUSTs forskningsvirksomhet som meget tilfredsstillende.

Museum Stavanger AS		Museum Stavanger 2017																																																																																																																									
<b>Fylke</b>	Rogaland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																																																																									
<b>Organisasjonsform</b>	Aksjeselskap																																																																																																																										
<b>Samlede driftsinntekter</b>	69 531	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																																																																									
- totale egeninntekter	15 822																																																																																																																										
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	19 480	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																																																																									
- ordinært regionalt driftstilskudd	28 882																																																																																																																										
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 636	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																																																																									
- andre tilskudd Kulturdepartementet	318																																																																																																																										
- andre regionale tilskudd	1 450	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>17</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>2 648</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>1 551</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 551</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>127</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>115 649</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1 857</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>37 566</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>9 065</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>6 995</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>64 230</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>577</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>18 687</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>6 372</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>2 651</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>2 033</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>23 830</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td>69 624</td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td>9</td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>0,0 %</td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td>980</td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>1,4 %</td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td>321</td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td>54</td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td>2</td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td>55</td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>7</td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>4</td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>175</td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Konserter</b></td> <td>11</td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>43</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>11</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>11</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>17</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>2 648</b>	- tilvekst siste år	16	- tilfredsstillende registrert	1 551	- digitalisert	1 551	- publisert	127	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>115 649</b>	- tilvekst siste år	1 857	- tilfredsstillende registrert	37 566	- digitalisert	9 065	- publisert	6 995	<b>Fotografier</b>	<b>64 230</b>	- tilvekst siste år	577	- tilfredsstillende registrert	18 687	- digitalisert	6 372	- publisert	2 651	- Arkeologiske gjenstander	2 033	- Naturhistoriske gjenstander	23 830	- Teknisk-industrielle anlegg	1	- Kulturlandskap (dekar)	-	- Hageanlegg (dekar)	21	- Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Samlede driftsutgifter</b>	69 624	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		<b>Årsresultat</b>	9	- svært gode		- i prosent av driftsinntekter	0,0 %	- tilfredsstillende forhold		<b>Egenkapital</b>	980	- ikke tilfredsstillende forhold		- i prosent av driftsinntekter	1,4 %	- dårlige forhold		<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	321	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	- svært gode		<b>Lønnede årsverk</b>	54	- tilfredsstillende forhold		<b>Frivillige årsverk</b>	2	- ikke tilfredsstillende forhold		<b>Antall fast ansatte</b>	55	- dårlige forhold		<b>Publikasjoner totalt</b>	7	- svært gode		- med fagfellevurderinger	4	- tilfredsstillende forhold		<b>Åpne møter</b>	175	- ikke tilfredsstillende forhold		<b>Konserter</b>	11	- dårlige forhold		<b>Utstillinger</b>	43			- nye siste år	11			<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	11			- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>17</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	-																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	0																																																																																																																										
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>2 648</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	16																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	1 551																																																																																																																										
- digitalisert	1 551																																																																																																																										
- publisert	127																																																																																																																										
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>115 649</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	1 857																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	37 566																																																																																																																										
- digitalisert	9 065																																																																																																																										
- publisert	6 995																																																																																																																										
<b>Fotografier</b>	<b>64 230</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	577																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	18 687																																																																																																																										
- digitalisert	6 372																																																																																																																										
- publisert	2 651																																																																																																																										
- Arkeologiske gjenstander	2 033																																																																																																																										
- Naturhistoriske gjenstander	23 830																																																																																																																										
- Teknisk-industrielle anlegg	1																																																																																																																										
- Kulturlandskap (dekar)	-																																																																																																																										
- Hageanlegg (dekar)	21																																																																																																																										
- Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																																																																										
<b>Samlede driftsutgifter</b>	69 624	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																																																																									
<b>Årsresultat</b>	9	- svært gode																																																																																																																									
- i prosent av driftsinntekter	0,0 %	- tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Egenkapital</b>	980	- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
- i prosent av driftsinntekter	1,4 %	- dårlige forhold																																																																																																																									
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	321	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																																																																									
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	- svært gode																																																																																																																									
<b>Lønnede årsverk</b>	54	- tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Frivillige årsverk</b>	2	- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Antall fast ansatte</b>	55	- dårlige forhold																																																																																																																									
<b>Publikasjoner totalt</b>	7	- svært gode																																																																																																																									
- med fagfellevurderinger	4	- tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Åpne møter</b>	175	- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Konserter</b>	11	- dårlige forhold																																																																																																																									
<b>Utstillinger</b>	43																																																																																																																										
- nye siste år	11																																																																																																																										
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	11																																																																																																																										
- åpnet siste år	0																																																																																																																										

## RYFYLKEMUSEET

### Beskrivelse

Ryfylkemuseet er med 17 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 15 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 51 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 21 000 gjenstander, 85 bygninger og 130 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 10 dekar kulturlandskap og 3 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 19 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 22 000, en økning på 24 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 7 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Ryfylkemuseet viser til godt aktivitetsnivå og har lagt grunnlag for videreutvikling på flere områder. Museet ønsker å være et av de ledende museene på bygningshåndverk. I lokalt integreringsarbeid har museet markert seg som et inkluderende møtested og en sentral aktør. Internasjonal kafe hadde godt besøkstall også i 2017. Forskningsprosjektet Barn i bygda skal avsluttes i 2018. Bruken av ekstra-bevilgningen fra Kulturdepartementet for hverdagsintegrering er utsatt til 2018. Museet arbeider også med immateriell kultur også gjennom Folkemusikkarkivet. Museet peker på at kommunesammenslåinger kan føre til endringer framover med behov for nye avtaler.

Kulturrådet vurderer museets arbeid med samlingsforvaltning svært positivt og mener at formidlingsarbeidet også er tilfredsstillende.

### Formidling

Ryfylkemuseet melder at besøktallet var bedre enn forventet og hadde i 2017 mange arrangement og to utstillinger rettet mot barn. Museet deltok også på yrkesmesser og hadde praksiselever. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Ryfylkemuseet satser spesielt mot gruppen barn og unge, og halvparten av aktivitetene på museet gjennom året var rettet mot disse. Museet jobber kontinuerlig med å videreutvikle aktiviteter og tilbud for å nå barn og ungdommer i forskjellige aldersgrupper. Museet rapporterer at de er fornøyd med aktivitetene, og ønsker å videreutvikle arbeidet med barn som målgruppe. Et eget formidlingsopplegg på skoleturné i tillegg til et turnésamarbeid med DKS Rogaland var viktige tiltak i 2017, og skal videreføres i 2018. Kulturrådet vurderer RMs formidlingsarbeid som tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Bygningssamlingen til Ryfylkemuseet er stor i forhold til antall årsverk i museet, mens øvrige samlinger ikke er spesielt store. Samlingsforvaltningen i museet må anses som god. Alle vesentlige forhold håndteres profesjonelt og planmessig, og utfordringer fremstår som adressert og under kontroll. Jevnt over ligger museet langt over gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket. Spesielt innen bygningsvern fremstår museet som et viktig kompetansemiljø i sektoren, både gjennom nettverksansvar, prosjektledelse og deling av kunnskap og erfaringer.

Alle planverk er på plass. Museet hadde marginal til moderat tilvekst. Alt i alt er tallene for dokumentasjon og tilgjengeliggjøring svært gode. Museet viser bl.a. til viktige bidrag fra Samlingsteam Rogaland (SamRog). Samtidig burde en større andel av fotosamlingen kunne gjøres tilgjengelig. Også oppbevaringsforholdene er til dels langt over gjennomsnittet. 11 % av gjenstandene oppgis til ikke tilfredsstillende eller dårlige (2 %) forhold. Dette er ikke mer enn at museet må kunne sies å ha god kontroll. Det rapporteres også om at ytterligere utvidelse av magasin-kapasiteten prioriteres.

Museet har som mål å være blant de fremste museer i landet innen bygningsvern. Museet hadde en større satsing på bygningsvern i 2016 gjennom tiltaksmidler fra Kulturdepartementet, som bl.a. resulterte i vedlikeholds- og restaureringstiltak. Prosjektrapportene «Prioritering i bygningssamlinga» og «Varmare, våtare, villare» ble publisert i 2017, begge med betydelige overføringsverdier til sektoren. Museet var læringsarena for to relaterte bachelorstudier ved NTNU, og hadde dessuten lærling i 2017. Museet satser videre på bygningsvern i 2019, og ser dette bl.a. som en mulighet til å styrke egeninntjeningen.

### Forskning

I 2017 fulgte to av håndverkerne ved museet bachelorstudiet i tradisjonelt bygg-håndverk ved NTNU og vil fullføre utdanningen i 2019. Som en del av en helhetlig kompetanseutvikling, deltok ansatte på flere kurs og seminarer innen butikkutvikling og markedsføring (spesielt bruk av sosiale medier til markedsføring). Museet har også en person ansatt som bygdebokskriver, som er midtveis i et 10-års lokalhistorisk forskningsprosjekt. Museet har en ansatt med første-konservator-akkreditering. Museet har også forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Ryfylkemuseet		Ryfylkemuseet 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Rogaland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>15 428</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	2 289																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	5 890	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 751																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	190																																																																						
- andre regionale tilskudd	755	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>85</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>85</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>21 356</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>19 157</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>12 867</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>15 057</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>134 738</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>5 123</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>134 738</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>70 399</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>9 809</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>54%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>99%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>1%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>85</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	85	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>21 356</b>	- tilvekst siste år	14	- tilfredsstillende registrert	19 157	- digitalisert	12 867	- publisert	15 057	<b>Fotografier</b>	<b>134 738</b>	- tilvekst siste år	5 123	- tilfredsstillende registrert	134 738	- digitalisert	70 399	- publisert	9 809	- Arkeologiske gjenstander	-	- Naturhistoriske gjenstander	-	- Teknisk-industrielle anlegg	-	- Kulturlandskap (dekar)	10	- Hageanlegg (dekar)	3	- Levende samlinger (ja/nei)	Ja	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	35%	- tilfredsstillende forhold	54%	- ikke tilfredsstillende forhold	9%	- dårlige forhold	2%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	99%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	1%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>85</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	85																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>21 356</b>																																																																						
- tilvekst siste år	14																																																																						
- tilfredsstillende registrert	19 157																																																																						
- digitalisert	12 867																																																																						
- publisert	15 057																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>134 738</b>																																																																						
- tilvekst siste år	5 123																																																																						
- tilfredsstillende registrert	134 738																																																																						
- digitalisert	70 399																																																																						
- publisert	9 809																																																																						
- Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
- Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
- Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
- Kulturlandskap (dekar)	10																																																																						
- Hageanlegg (dekar)	3																																																																						
- Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	35%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	54%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	9%																																																																						
- dårlige forhold	2%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	99%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	1%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	553																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	51%																																																																						
Fylkeskommune og kommune	49%																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>14 733</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>778</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	5,0%																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>7 937</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	51,4%																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	662																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	17																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	17																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	1																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	67																																																																						
<b>Konserter</b>	6																																																																						
<b>Utstillinger</b>	31																																																																						
- nye siste år	3																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	34																																																																						
- åpnet siste år	1																																																																						

## STIFTINGA JÆRMUSEET

### Beskrivelse

Stiftinga Jærmuseet er med 78,1 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 76 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 47 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 48 000 gjenstander, 62 bygninger og 190 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 2 teknisk-industrielle anlegg, 780 dekar kulturlandskap og 11 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 14 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 265 000, en økning på 2 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 19 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Jærmuseet melder at det i 2017 er utarbeidet prognose for økonomisk utvikling i årene framover, og en ser at museet vil møte utfordringer. Arbeidet med å optimalisere intern ressursbruk og kompetanse har startet. Museets egeninntekter utgjorde 26 % av driftsinntektene i 2017. Det er rapportert for ekstraordinære midler fra Kulturdepartementet.

Kulturrådet gir Jærmuseet god vurdering på alle de tre museumsfaglige områdene slik det går fram nedenfor.

### Formidling

I 2017 har Jærmuseet utført flere pilotprosjekt med evaluering for å kvalitetssikre tilbudene til publikum. Museet har også arbeidet spesifikt mot målgrupper som vanligvis ikke oppsøker museene eller vitensentrene, i tillegg til å være prosjektleder for et pågående formidlingsprosjekt for å øke folks interesse for real- og naturfag. Museets formidlingsaktiviteter var omfattende og varierte gjennom hele året, og inkluderte DKS-skoletilbud, utstillingsproduksjon, arrangementer og utadrettet formidlingsvirksomhet. Museet gjennomførte også systematisk forskning og evaluering av publikums bruk av utstillingene og utviklet og testet ut et evalueringsverktøy. Museet har vedtatte formidlingsplaner og rapporterer om ny besøksrekord for 11. år på rad. De melder at økningen har vært jevn helt siden 2008 og at de bruker ulike digitale formidlingskanaler og sosiale medier for å nå publikum. Kulturrådet vurderer Jærmuseets formidlingsarbeid som meget tilfredsstillende, og vil spesielt berømme museet for koblingen mellom forskning på egen utstillingsvirksomhet og utvikling av nye formidlingstilbud.

### Samlingsforvaltning

Museets samlinger av gjenstander, foto og bygninger er mindre enn gjennomsnittet av norske museer, sett i forhold til antall årsverk og museets totale økonomi. Samlingsforvaltning har hovedfokus i museet fram til 2020, og det er konkrete og til dels ambisiøse mål for alle deler av samlingsforvaltningen i perioden. Bl.a. skal alle samlinger flyttes til gode oppbevaringsforhold, og alle antikvariske bygninger være i god stand. Museet har også konkrete mål for registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring. Museet følger i hovedsak planlagt progresjon, og må sies å jobbe til dels svært godt med samlingsforvaltningen. Museet viser til både statlige sysselsettingsmidler, kommunale bidrag og god hjelp fra fellestjenestene i Rogaland (SamRog) for å realisere målene.

Alt av planverk er på plass. I tillegg startet museet et arbeid med en bevaringshåndbok med rutiner for alle deler av samlingsarbeidet. Museet har moderat tilvekst, og samlingsutviklingen fremstår som bevisst. Som de fleste andre museer har også Jærmuseet mye arbeid foran seg med registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring av samlingene. Spesielt fotosamlingen har store restanser. Oppbevaringsforholdene er i hovedsak tilfredsstillende. Museet startet bygging av nytt magasin i 2017. Dette skal være innflyttingsklart i 2019, og vil forbedre forholdene ytterligere. Parallelt jobber museet med utbedring av og rydding i eksisterende magasin. Samlet sett anses situasjonen som god, og langt over gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket. Museet har god kontroll på bygningsvernet. Alle antikvariske bygg er i god stand, og rutinemessig tilsyn, reparasjoner, sikring og vedlikehold gjennomføres kontinuerlig. Museet har utført mye sikringsarbeid, bl.a. med midler fra Kulturrådet og UNI.

### Forskning

En medarbeider i gang med PhD-prosjekt ved UiA, to ansatte fikk NMF-konservator-akkreditering, en fagfelleverdert artikkel publisert. Tre ansatte deltar i forskningsprosjektet «Museet som minnepolitisk aktør» i Kulturrådets samfunnsrolleprogram. Videre er museet i gang med et pågående prosjekt om lakseoppdrett. Museet publiserte en fagfelleverdert artikkel i 2017. De har to konservatorakkreditererte ansatte og deltok i seks formaliserte FoU-samarbeid, deriblant flere internasjonale. Museet har egen forskningsplan. Kulturrådet vurderer Jærmuseets forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Stiftinga Jærmuseet		Jærmuseet 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Rogaland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	75 805	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	19 413																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	18 360	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	20 379																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	7 550	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	4 881																																																																						
- andre regionale tilskudd	4 045	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>62</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>62</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>35</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>47 591</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>236</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>33 302</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>17 805</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>9 004</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>188 990</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>5 718</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>71 559</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>11 026</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>3 400</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>751</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>780</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>31%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>54%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>62</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	62	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>35</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	35	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>47 591</b>	- tilvekst siste år	236	- tilfredsstillende registrert	33 302	- digitalisert	17 805	- publisert	9 004	<b>Fotografier</b>	<b>188 990</b>	- tilvekst siste år	5 718	- tilfredsstillende registrert	71 559	- digitalisert	11 026	- publisert	3 400	- Arkeologiske gjenstander	-	- Naturhistoriske gjenstander	751	- Teknisk-industrielle anlegg	2	- Kulturlandskap (dekar)	780	- Hageanlegg (dekar)	11	- Levende samlinger (ja/nei)	Ja	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	31%	- tilfredsstillende forhold	54%	- ikke tilfredsstillende forhold	12%	- dårlige forhold	3%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	100%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>62</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	62																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>35</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	35																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>47 591</b>																																																																						
- tilvekst siste år	236																																																																						
- tilfredsstillende registrert	33 302																																																																						
- digitalisert	17 805																																																																						
- publisert	9 004																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>188 990</b>																																																																						
- tilvekst siste år	5 718																																																																						
- tilfredsstillende registrert	71 559																																																																						
- digitalisert	11 026																																																																						
- publisert	3 400																																																																						
- Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
- Naturhistoriske gjenstander	751																																																																						
- Teknisk-industrielle anlegg	2																																																																						
- Kulturlandskap (dekar)	780																																																																						
- Hageanlegg (dekar)	11																																																																						
- Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	31%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	54%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	12%																																																																						
- dårlige forhold	3%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	100%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	1 177																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	47%																																																																						
Fylkeskommune og kommune	53%																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	70 041																																																																						
<b>Årsresultat</b>	2 246																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	3,0%																																																																						
<b>Egenkapital</b>	21 759																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	28,7%																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	264																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	78																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	4																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	67																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	8																																																																						
- med fagfellevurderinger	1																																																																						
<b>Åpne møter</b>	133																																																																						
<b>Konserter</b>	15																																																																						
<b>Utstillinger</b>	50																																																																						
- nye siste år	11																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	33																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS ROSENKRONESKE STIFTELSE

### Beskrivelse

Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse er med 20,4 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 24 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 45 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 13 000 gjenstander, 19 bygninger og 500 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 9652 dekar kulturlandskap og 350 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 65 000, en nedgang på 2 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 15 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, digitalisering, forskning og formidling, men ikke for bevaring, sikring og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet har svært høy egeninntjening, 72 pst i 2017.

De siste årene har museet gjennomført flere fornyingsprosjekter bl.a. nytt besøkssenter/flerbrukssal som er forutsetning for å kunne arrangere Rosendal Kammermusikkfestival.

Det tradisjonell museumsbesøket gikk ned, mens besøk på kulturarrangementer gikk kraftig opp.

### Formidling

I tillegg til omvisninger for allmenhet og skole gjennomførte Baroniet Rosendal i 2017 en rekke konserter, mesterklasser og seminar i det nye besøkssenteret. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Museets årlige kunstutstilling satte besøksrekord, og besøktallet var bedre enn forventet selv om været var tidvis svært dårlig i høysesongen. Kulturrådet vurderer Baroniet Rosendals formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Baroniet Rosendal har en relativt liten gjenstandssamling og få fotografier, men til gjengjeld bygninger, kulturlandskap, hager og levende samlinger som det er ressurskrevende å forvalte. Museet ser ut til å jobbe godt og langsiktig med restaurering og vedlikehold, og museet viser god evne til å få privat medfinansiering av dette arbeidet. Det er investert betydelige midler i restaurering og vedlikehold av bygg, anlegg og gjenstander de siste årene. Investeringene vil fortsette, og det er planlagt tiltak for 25 mill. kroner i perioden 2017–2021. Som i fjor rapporteres det om økte kostnader til utbedring av skader grunnet ekstremvær. Museet hadde ingen tilvekst eller avhending, hvilket er i tråd med vedtektene, som er å ivareta miljøer, bygninger og gjenstander fra overtakelsen i 1927.

Museet mangler planer for bevaring og sikring, hvilket ut fra samlingens karakter burde være svært viktige plandokumenter. En betydelig andel av gjenstandene og alle fotografiene i samlingen er digitalisert, men ingenting er gjort tilgjengelig digitalt. Museet vil ikke tilgjengeliggjøre samlingen før en sikrings- og forvaltningsplan er ferdigstilt (samarbeid med UiO). Planarbeidet inkluderer en fullstendig gjennomgang av samlingene. Det skal på plass i 2018, hvilket er positivt. Forhåpentlig blir også samlingen tilgjengelig i større grad i kjølvannet av planarbeidet.

På planen for 2018 står også en bygning for lagring av kunstsamlingen, hvor 50 % i dag er oppbevart under ikke tilfredsstillende forhold. De ikke tilfredsstillende oppbevaringsforholdene for båtsamlingene (100 %) er derimot ikke kommentert, med unntak av flomsikring og drenering i bakkant av båthuset.

### Forskning

Museet produserte i 2017 en forskningsplan, har en ansatt med doktorgrad og deltok i ett formalisert FoU-samarbeid uten at dette utdypes nærmere i rapport og statistikk. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse		Baroniet Rosendal 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Hordaland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse	<p>Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse 2017</p> <table border="1"> <tr><th>Kategori</th><th>Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse 2017</th></tr> <tr><td>Egeninntekter</td><td>72 %</td></tr> <tr><td>Ordinært driftstilskudd KUD</td><td>6 %</td></tr> <tr><td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td><td>7 %</td></tr> <tr><td>Annet ordinært driftstilskudd</td><td>8 %</td></tr> <tr><td>Andre tilskudd KUD</td><td>3 %</td></tr> <tr><td>Andre regionale tilskudd</td><td>2 %</td></tr> <tr><td>Andre offentlige tilskudd</td><td>1 %</td></tr> <tr><td>Andre offentlige tilskudd</td><td>3 %</td></tr> </table>		Kategori	Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse 2017	Egeninntekter	72 %	Ordinært driftstilskudd KUD	6 %	Ordinært regionalt driftstilskudd	7 %	Annet ordinært driftstilskudd	8 %	Andre tilskudd KUD	3 %	Andre regionale tilskudd	2 %	Andre offentlige tilskudd	1 %	Andre offentlige tilskudd	3 %																																																		
Kategori	Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse 2017																																																																						
Egeninntekter	72 %																																																																						
Ordinært driftstilskudd KUD	6 %																																																																						
Ordinært regionalt driftstilskudd	7 %																																																																						
Annet ordinært driftstilskudd	8 %																																																																						
Andre tilskudd KUD	3 %																																																																						
Andre regionale tilskudd	2 %																																																																						
Andre offentlige tilskudd	1 %																																																																						
Andre offentlige tilskudd	3 %																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>24 456</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	17 602	<p>Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse... Alle museene under Kulturdepartementet</p> <table border="1"> <tr><th>Kategori</th><th>Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse...</th><th>Alle museene under Kulturdepartementet</th></tr> <tr><td>Billetter</td><td>35 %</td><td>26 %</td></tr> <tr><td>Honorar</td><td>0 %</td><td>1 %</td></tr> <tr><td>Butikk</td><td>0 %</td><td>12 %</td></tr> <tr><td>Kafé</td><td>34 %</td><td>10 %</td></tr> <tr><td>Sponsorer</td><td>3 %</td><td>4 %</td></tr> <tr><td>Gaver</td><td>25 %</td><td>9 %</td></tr> <tr><td>Utleie av lokaler</td><td>0 %</td><td>7 %</td></tr> <tr><td>Andre varer og tjenester</td><td>3 %</td><td>17 %</td></tr> <tr><td>Andre egeninntekter</td><td>0 %</td><td>14 %</td></tr> </table>		Kategori	Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse...	Alle museene under Kulturdepartementet	Billetter	35 %	26 %	Honorar	0 %	1 %	Butikk	0 %	12 %	Kafé	34 %	10 %	Sponsorer	3 %	4 %	Gaver	25 %	9 %	Utleie av lokaler	0 %	7 %	Andre varer og tjenester	3 %	17 %	Andre egeninntekter	0 %	14 %																																						
Kategori	Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse...	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																					
Billetter	35 %	26 %																																																																					
Honorar	0 %	1 %																																																																					
Butikk	0 %	12 %																																																																					
Kafé	34 %	10 %																																																																					
Sponsorer	3 %	4 %																																																																					
Gaver	25 %	9 %																																																																					
Utleie av lokaler	0 %	7 %																																																																					
Andre varer og tjenester	3 %	17 %																																																																					
Andre egeninntekter	0 %	14 %																																																																					
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	1 390	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	1 689	<p>Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse 2017</p> <table border="1"> <tr><th>Kategori</th><th>Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse 2017</th></tr> <tr><td>Lønn</td><td>36 %</td></tr> <tr><td>Pensjon</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Avskrivninger</td><td>12 %</td></tr> <tr><td>Butikk og kafé</td><td>13 %</td></tr> <tr><td>Andre varer og tjenester</td><td>21 %</td></tr> <tr><td>Drift lokaler</td><td>5 %</td></tr> <tr><td>Vedlikehold lokaler</td><td>1 %</td></tr> <tr><td>Husleie</td><td>7 %</td></tr> <tr><td>Andre utgifter</td><td>11 %</td></tr> <tr><td>Andre utgifter</td><td>22 %</td></tr> </table>		Kategori	Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse 2017	Lønn	36 %	Pensjon	0 %	Avskrivninger	12 %	Butikk og kafé	13 %	Andre varer og tjenester	21 %	Drift lokaler	5 %	Vedlikehold lokaler	1 %	Husleie	7 %	Andre utgifter	11 %	Andre utgifter	22 %																																														
Kategori	Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse 2017																																																																						
Lønn	36 %																																																																						
Pensjon	0 %																																																																						
Avskrivninger	12 %																																																																						
Butikk og kafé	13 %																																																																						
Andre varer og tjenester	21 %																																																																						
Drift lokaler	5 %																																																																						
Vedlikehold lokaler	1 %																																																																						
Husleie	7 %																																																																						
Andre utgifter	11 %																																																																						
Andre utgifter	22 %																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 070	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	756	<table border="1"> <tr><th>År</th><th>Besøk</th></tr> <tr><td>2008</td><td>53 919</td></tr> <tr><td>2009</td><td>44 279</td></tr> <tr><td>2010</td><td>50 886</td></tr> <tr><td>2011</td><td>60 157</td></tr> <tr><td>2012</td><td>56 425</td></tr> <tr><td>2013</td><td>55 245</td></tr> <tr><td>2014</td><td>59 275</td></tr> <tr><td>2015</td><td>87 884</td></tr> <tr><td>2016</td><td>66 208</td></tr> <tr><td>2017</td><td>64 784</td></tr> </table>		År	Besøk	2008	53 919	2009	44 279	2010	50 886	2011	60 157	2012	56 425	2013	55 245	2014	59 275	2015	87 884	2016	66 208	2017	64 784																																														
År	Besøk																																																																						
2008	53 919																																																																						
2009	44 279																																																																						
2010	50 886																																																																						
2011	60 157																																																																						
2012	56 425																																																																						
2013	55 245																																																																						
2014	59 275																																																																						
2015	87 884																																																																						
2016	66 208																																																																						
2017	64 784																																																																						
- andre regionale tilskudd	737	<table border="1"> <tr><td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td><td><b>19</b></td></tr> <tr><td>- tilvekst siste år</td><td>-</td></tr> <tr><td>- tilfredsstillende registrert</td><td>16</td></tr> <tr><td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td><td><b>500</b></td></tr> <tr><td>- tilvekst siste år</td><td>-</td></tr> <tr><td>- tilfredsstillende registrert</td><td>500</td></tr> <tr><td>- digitalisert</td><td>400</td></tr> <tr><td>- publisert</td><td>0</td></tr> <tr><td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td><td><b>12 200</b></td></tr> <tr><td>- tilvekst siste år</td><td>-</td></tr> <tr><td>- tilfredsstillende registrert</td><td>12 200</td></tr> <tr><td>- digitalisert</td><td>2 000</td></tr> <tr><td>- publisert</td><td>0</td></tr> <tr><td><b>Fotografier</b></td><td><b>500</b></td></tr> <tr><td>- tilvekst siste år</td><td>0</td></tr> <tr><td>- tilfredsstillende registrert</td><td>500</td></tr> <tr><td>- digitalisert</td><td>500</td></tr> <tr><td>- publisert</td><td>0</td></tr> <tr><td>Arkeologiske gjenstander</td><td>-</td></tr> <tr><td>Naturhistoriske gjenstander</td><td>-</td></tr> <tr><td>Teknisk-industrielle anlegg</td><td>-</td></tr> <tr><td>Kulturlandskap (dekar)</td><td>9 652</td></tr> <tr><td>Hageanlegg (dekar)</td><td>350</td></tr> <tr><td>Levende samlinger (ja/nei)</td><td>Ja</td></tr> <tr><td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td><td></td></tr> <tr><td>- svært gode</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>- tilfredsstillende forhold</td><td>88 %</td></tr> <tr><td>- ikke tilfredsstillende forhold</td><td>12 %</td></tr> <tr><td>- dårlige forhold</td><td>0 %</td></tr> <tr><td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td><td></td></tr> <tr><td>- svært gode</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>- tilfredsstillende forhold</td><td>100 %</td></tr> <tr><td>- ikke tilfredsstillende forhold</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>- dårlige forhold</td><td>0 %</td></tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>19</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	16	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>500</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	500	- digitalisert	400	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>12 200</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	12 200	- digitalisert	2 000	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	<b>500</b>	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	500	- digitalisert	500	- publisert	0	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	9 652	Hageanlegg (dekar)	350	Levende samlinger (ja/nei)	Ja	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	88 %	- ikke tilfredsstillende forhold	12 %	- dårlige forhold	0 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	100 %	- ikke tilfredsstillende forhold	0 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>19</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	16																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>500</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	500																																																																						
- digitalisert	400																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>12 200</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	12 200																																																																						
- digitalisert	2 000																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>500</b>																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	500																																																																						
- digitalisert	500																																																																						
- publisert	0																																																																						
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	9 652																																																																						
Hageanlegg (dekar)	350																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	88 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	12 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	100 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						
- andre offentlige tilskudd	212	<table border="1"> <tr><td><b>Samlede driftsutgifter</b></td><td><b>22 926</b></td></tr> <tr><td><b>Årsresultat</b></td><td><b>21</b></td></tr> <tr><td>- i prosent av driftsinntekter</td><td>0,1 %</td></tr> <tr><td><b>Egenkapital</b></td><td><b>37 175</b></td></tr> <tr><td>- i prosent av driftsinntekter</td><td>152,0 %</td></tr> <tr><td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td><td><b>354</b></td></tr> <tr><td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td><td>479</td></tr> <tr><td><b>Lønnede årsverk</b></td><td><b>20</b></td></tr> <tr><td><b>Frivillige årsverk</b></td><td><b>2</b></td></tr> <tr><td><b>Antall fast ansatte</b></td><td><b>11</b></td></tr> <tr><td><b>Publikasjoner totalt</b></td><td><b>1</b></td></tr> <tr><td>- med fagfellevurderinger</td><td>0</td></tr> <tr><td><b>Åpne møter</b></td><td><b>12</b></td></tr> <tr><td><b>Konserter</b></td><td><b>49</b></td></tr> <tr><td><b>Utstillinger</b></td><td><b>7</b></td></tr> <tr><td>- nye siste år</td><td>2</td></tr> <tr><td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td><td><b>6</b></td></tr> <tr><td>- åpnet siste år</td><td>0</td></tr> </table>		<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>22 926</b>	<b>Årsresultat</b>	<b>21</b>	- i prosent av driftsinntekter	0,1 %	<b>Egenkapital</b>	<b>37 175</b>	- i prosent av driftsinntekter	152,0 %	<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>354</b>	Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	<b>Lønnede årsverk</b>	<b>20</b>	<b>Frivillige årsverk</b>	<b>2</b>	<b>Antall fast ansatte</b>	<b>11</b>	<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>1</b>	- med fagfellevurderinger	0	<b>Åpne møter</b>	<b>12</b>	<b>Konserter</b>	<b>49</b>	<b>Utstillinger</b>	<b>7</b>	- nye siste år	2	<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>6</b>	- åpnet siste år	0																																
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>22 926</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>21</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	0,1 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>37 175</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	152,0 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>354</b>																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>20</b>																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>2</b>																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>11</b>																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>1</b>																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	<b>12</b>																																																																						
<b>Konserter</b>	<b>49</b>																																																																						
<b>Utstillinger</b>	<b>7</b>																																																																						
- nye siste år	2																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>6</b>																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	45 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	55 %																																																																						

## BYMUSEET I BERGEN

### Beskrivelse

Stiftelsen Bymuseet i Bergen er med 61,7 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 59 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 53 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 94 000 gjenstander, 100 bygninger og 88 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, 140 dekar kulturlandskap og 28 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 10 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 177 000, en økning på 2 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 14 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, sikring og forskning, men ikke for innsamling, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet har også det museale ansvaret for statseiendommene Håkonshallen og Rosenkrantzårnet. Av samlet tilskudd fra Kulturdepartementet er 3,5 mill. kroner øremerket dette formålet.

Bymuseet viser for 2017 gode besøkstall, et solid positivt årsresultat og positiv utvikling av egenkapitalen, selv om den fortsatt er negativ. Likviditeten viser negativ utvikling. Museet har redusert åpningstider, publikumstilbud og framdrift i forvaltningsoppgaver. Det er igangsatt prosesser for å snu den negative økonomiske utviklingen. Kulturrådet anbefaler at museet iverksetter tiltak som sikrer en bærekraftig organisasjonsutvikling.

Som det går fram nedenfor gir Kulturrådet museet god omtale av det faglige arbeidet, ikke minst når det gjelder samlingsforvaltning. Museet har bl.a. påtatt seg prosjektansvar for kompetansehevende tiltak for sektoren.

### Formidling

Bymuseet i Bergen hadde i 2017 hele 10 nye midlertidige utstillinger og gjennomførte en rekke aktiviteter, kurs og arrangement i tillegg til å utvikle et nytt skoletilbud. I tillegg avsluttet museet to internasjonale samarbeidsprosjekt om digital formidling av kulturarv. Museet har ikke vedtatte formidlingsplaner. Besøkstallene svinger noe fra år til år, noe museet ser i sammenheng med antallet store arrangement som gjennomføres fra år til år. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Samlingene av gjenstander, foto og bygninger er omtrent på størrelse med gjennomsnittet i forhold til museets totale antall årsverk og økonomi. Museet er involvert i flere regionale tiltak, både knyttet til prioritering, innsamling, vedlikehold, beredskap og nytt regionalt fellesmagasin. Museet vil styrke sin nasjonale og regionale rolle

innen bærekraftig samlingsforvaltning. Det er positivt at museet bidrar aktivt utover egen institusjon, til tross for rapportering om pressede ressurser. Museets samlingsforvaltning preges i tillegg av flytting av samlinger til bedre magasiner, og både prioritering, registrering og digitalisering er inkludert i flyttestrukturen. Arbeidet fremstår som planmessig og faglig solid, men tid- og ressurskrevende. Museet melder også om store udekte behov innen bevaring, digitalisering og vedlikehold.

Museet har jobbet godt med prioritering over lengre tid, og avhendet 179 gjenstander i 2017. Museet lå litt over gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket på registrering og digitalisering, men hadde likevel relativt store restanser. Dessverre er kun ca. 30 % av det digitaliserte materialet tilgjengeliggjort. Museet begrunner dette med å ha prioritert kvalitet i registrering og digitalisering fremfor kvantitet. Museet rapporterer om fortløpende publisering, så forhåpentlig vil andelen ta seg opp. Samtidig er museets behov for å prioritere tiltakenes rekkefølge både forståelige og legitime.

Museet har prioritert arbeidet med flytting til fellesmagasin de siste årene. Likevel har 46 % av gjenstandssamlingen og 100 % av fotografiene ikke tilfredsstillende eller dårlige oppbevaringsforhold i 2017. Museet har med andre ord mye arbeid igjen før samlingen er tilfredsstillende oppbevart. Museet har fortsatt arbeidet med restaurering og vedlikehold av bygninger i 2017, men melder om store udekte behov både på nyere museumsbygg, som Bryggens museum og Hordamuseet, og på komplekse kulturhistoriske anlegg. Museet rapporterer om 7 tyveriforsøk og 3 tyverier i 2017. De relativt mange tyveriforsøkene og tyveriene kan tyde på behov for bedre sikring i deler av museet. Arbeidet med sprinkling av Lepramuseet (statlig tiltakspakke for 2016) er forsinket, men klart for anbudsutlysning. I 2018 vil museet gå i dialog med eierstyrene om mulig overføring av eierskap av gjenstander og bygninger. Det er interessant og positivt at museet forsøker en konstruktiv dialog og prosess for å avklare potensielt krevende eierforhold som flere museer har utfordringer med.

### Forskning

I 2017 gjennomførte museet to interne forskningsseminarer. En av museets forskere hadde en lengre forskningspermisjon og to ansatte gjennomførte studiet MUSE620 Å forske i og på museum ved UiB. Museet rapporterer at de har deltatt i ulike forskningsprosjekter, og de er også involvert i et samarbeidsprosjekt med Høyskolen på Vestlandet om immaterialitet og didaktikk. For å øke samarbeidet med etablerte forskningsinstitusjoner tilbyr museet studenter praksisplass gjennom kurset AHKR201 Praksis i arbeidslivet. De har også egen plan for forskning. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Bymuseet i Bergen, Stiftelsen		Bymuseet i Bergen 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Hordaland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse	<table border="1"> <caption>Inntektsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Egeninntekter</td> <td>32 %</td> <td>27 %</td> </tr> <tr> <td>Ordinært driftstilskudd KUD</td> <td>30 %</td> <td>42 %</td> </tr> <tr> <td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td> <td>26 %</td> <td>21 %</td> </tr> <tr> <td>Annet ordinært driftstilskudd</td> <td>0 %</td> <td>3 %</td> </tr> <tr> <td>Andre tilskudd KUD</td> <td>4 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Andre regionale tilskudd</td> <td>4 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Andre offentlige tilskudd</td> <td>5 %</td> <td>3 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Egeninntekter	32 %	27 %	Ordinært driftstilskudd KUD	30 %	42 %	Ordinært regionalt driftstilskudd	26 %	21 %	Annet ordinært driftstilskudd	0 %	3 %	Andre tilskudd KUD	4 %	2 %	Andre regionale tilskudd	4 %	2 %	Andre offentlige tilskudd	5 %	3 %																																												
Kategori	Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																					
Egeninntekter	32 %	27 %																																																																					
Ordinært driftstilskudd KUD	30 %	42 %																																																																					
Ordinært regionalt driftstilskudd	26 %	21 %																																																																					
Annet ordinært driftstilskudd	0 %	3 %																																																																					
Andre tilskudd KUD	4 %	2 %																																																																					
Andre regionale tilskudd	4 %	2 %																																																																					
Andre offentlige tilskudd	5 %	3 %																																																																					
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>59 253</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	18 957	<table border="1"> <caption>Fordeling av brutto egeninntekter</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Billetter</td> <td>34 %</td> <td>26 %</td> </tr> <tr> <td>Honorar</td> <td>0 %</td> <td>1 %</td> </tr> <tr> <td>Butikk</td> <td>5 %</td> <td>12 %</td> </tr> <tr> <td>Kafé</td> <td>6 %</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>0 %</td> <td>4 %</td> </tr> <tr> <td>Gaver</td> <td>1 %</td> <td>9 %</td> </tr> <tr> <td>Utleie av lokaler</td> <td>45 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>7 %</td> <td>17 %</td> </tr> <tr> <td>Andre egeninntekter</td> <td>1 %</td> <td>14 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Billetter	34 %	26 %	Honorar	0 %	1 %	Butikk	5 %	12 %	Kafé	6 %	10 %	Sponsorer	0 %	4 %	Gaver	1 %	9 %	Utleie av lokaler	45 %	7 %	Andre varer og tjenester	7 %	17 %	Andre egeninntekter	1 %	14 %																																						
Kategori	Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																					
Billetter	34 %	26 %																																																																					
Honorar	0 %	1 %																																																																					
Butikk	5 %	12 %																																																																					
Kafé	6 %	10 %																																																																					
Sponsorer	0 %	4 %																																																																					
Gaver	1 %	9 %																																																																					
Utleie av lokaler	45 %	7 %																																																																					
Andre varer og tjenester	7 %	17 %																																																																					
Andre egeninntekter	1 %	14 %																																																																					
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	17 600	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	15 365	<table border="1"> <caption>Utgiftsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lønn</td> <td>56 %</td> <td>47 %</td> </tr> <tr> <td>Pensjon</td> <td>7 %</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Avskrivninger</td> <td>5 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Butikk og kafé</td> <td>2 %</td> <td>3 %</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>0 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Drift lokaler</td> <td>8 %</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Vedlikehold lokaler</td> <td>2 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Husleie</td> <td>3 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Andre utgifter</td> <td>16 %</td> <td>22 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Lønn	56 %	47 %	Pensjon	7 %	5 %	Avskrivninger	5 %	2 %	Butikk og kafé	2 %	3 %	Andre varer og tjenester	0 %	2 %	Drift lokaler	8 %	5 %	Vedlikehold lokaler	2 %	7 %	Husleie	3 %	7 %	Andre utgifter	16 %	22 %																																						
Kategori	Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																					
Lønn	56 %	47 %																																																																					
Pensjon	7 %	5 %																																																																					
Avskrivninger	5 %	2 %																																																																					
Butikk og kafé	2 %	3 %																																																																					
Andre varer og tjenester	0 %	2 %																																																																					
Drift lokaler	8 %	5 %																																																																					
Vedlikehold lokaler	2 %	7 %																																																																					
Husleie	3 %	7 %																																																																					
Andre utgifter	16 %	22 %																																																																					
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	2 520	<table border="1"> <caption>Besøk siste ti år</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Besøk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2008</td> <td>125 050</td> </tr> <tr> <td>2009</td> <td>142 630</td> </tr> <tr> <td>2010</td> <td>159 468</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>161 921</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>154 543</td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>157 084</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>161 959</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>186 725</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>173 208</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>176 783</td> </tr> </tbody> </table>		År	Besøk	2008	125 050	2009	142 630	2010	159 468	2011	161 921	2012	154 543	2013	157 084	2014	161 959	2015	186 725	2016	173 208	2017	176 783																																														
År	Besøk																																																																						
2008	125 050																																																																						
2009	142 630																																																																						
2010	159 468																																																																						
2011	161 921																																																																						
2012	154 543																																																																						
2013	157 084																																																																						
2014	161 959																																																																						
2015	186 725																																																																						
2016	173 208																																																																						
2017	176 783																																																																						
- andre regionale tilskudd	2 133	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>94 335</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>108</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>32 948</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>20 955</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>6 890</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>88 256</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>13 902</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>13 875</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>4 867</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td><b>140</b></td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td><b>28</b></td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td><b>Ja</b></td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>11 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>43 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>35 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>11 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>100</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>94 335</b>	- tilvekst siste år	108	- tilfredsstillende registrert	32 948	- digitalisert	20 955	- publisert	6 890	<b>Fotografier</b>	<b>88 256</b>	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	13 902	- digitalisert	13 875	- publisert	4 867	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	<b>-</b>	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	<b>-</b>	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	<b>140</b>	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	<b>28</b>	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	<b>Ja</b>	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	<b>-</b>	- svært gode	11 %	- tilfredsstillende forhold	43 %	- ikke tilfredsstillende forhold	35 %	- dårlige forhold	11 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	<b>-</b>	- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	100 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>100</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>94 335</b>																																																																						
- tilvekst siste år	108																																																																						
- tilfredsstillende registrert	32 948																																																																						
- digitalisert	20 955																																																																						
- publisert	6 890																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>88 256</b>																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	13 902																																																																						
- digitalisert	13 875																																																																						
- publisert	4 867																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	<b>-</b>																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	<b>-</b>																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	<b>140</b>																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	<b>28</b>																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	<b>Ja</b>																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	<b>-</b>																																																																						
- svært gode	11 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	43 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	35 %																																																																						
- dårlige forhold	11 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	<b>-</b>																																																																						
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	100 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						
- andre offentlige tilskudd	2 678	<table border="1"> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td><b>140</b></td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td><b>28</b></td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td><b>Ja</b></td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>11 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>43 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>35 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>11 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Arkeologiske gjenstander</b>	<b>-</b>	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	<b>-</b>	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	<b>140</b>	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	<b>28</b>	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	<b>Ja</b>	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	<b>-</b>	- svært gode	11 %	- tilfredsstillende forhold	43 %	- ikke tilfredsstillende forhold	35 %	- dårlige forhold	11 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	<b>-</b>	- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	100 %	- dårlige forhold	0 %																																				
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	<b>-</b>																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	<b>-</b>																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	<b>140</b>																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	<b>28</b>																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	<b>Ja</b>																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	<b>-</b>																																																																						
- svært gode	11 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	43 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	35 %																																																																						
- dårlige forhold	11 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	<b>-</b>																																																																						
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	100 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	53 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	47 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>56 174</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>3 421</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	5,8 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>-5 821</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	-9,8 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>318</b>																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>62</b>																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>3</b>																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>60</b>																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>2</b>																																																																						
- med fagfellevurderinger	1																																																																						
<b>Åpne møter</b>	<b>99</b>																																																																						
<b>Konsserter</b>	<b>21</b>																																																																						
<b>Utstillinger</b>	<b>27</b>																																																																						
- nye siste år	10																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>50</b>																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## HARDANGER OG VOSS MUSEUM

### Beskrivelse

Hardanger og Voss museum er med 59,3 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 62 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 43 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 52 000 gjenstander, 133 bygninger og 95 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 36 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 12 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 42 000, en nedgang på 11 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 11 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling og sikring.

### Kulturrådets generelle vurdering

For Hardanger og Voss Museum utgjør egeninntektene 40 % av inntektsgrunnlaget. Museet er eksponert for markedsrisiko når det gjelder oppdragsmengde innen bygningsvern og fartøyvern.

Museet rapporterer at 2017 var et godt år der det kom på plass felles planverktøy. Fartøyvernssenteret hadde mange restaureringsoppdrag over hele landet. HVM er ledende innen kurs og dokumentasjon på små og verneverdige handverk i regionen. Museet er ett av sju museer som har utmerket seg særskilt når det gjelder arbeid med immateriell kultur i denne rapporteringsrunden. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet og samlingsforvaltning som tilfredsstillende.

### Formidling

Hardanger og Voss museum oppgir at de i 2017 jobbet med en ny formidlingsplan. De produserte også to nye store utstillinger og deltok i større eksterne arrangement. Museet har ellers hatt en svært offensiv digital satsing i løpet av året og har styrket sin digitale tilstedeværelse i betydelig grad. Museet har egne formidlingsplaner. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Hardanger og Voss museums samlinger omfatter et teknisk industrielt anlegg, en forholdsvis stor bygnings- og fartøysamling, mer moderate gjenstands- og fotosamlinger i tillegg til levende samlinger, hageanlegg og arkiver. Gitt størrelsen på organisasjonen og økonomien totalt ser samlingene ut til å kunne være håndterbare. Museet jobber godt og planmessig med forvaltning og bevaring, med spesiell vekt på fartøyvern. Kulturrådet har tidligere kommentert mangler i sentralt planverk. Det er positivt at museet nå gradvis skal få dette på plass.

Museet ser ut til å ha god kontroll på samlingsforvaltningen, men kommenterer at tilnærmet fulle magasiner begrenser ønsket innsamling. Museet gjennomførte ikke tiltak for prioritering i samlingene, og avhendet heller ingen gjenstander i 2017. Det skal utarbeides en oversikt over bygg og farkoster i 2018, som skal legges til grunn for en verdivurdering, vedlikeholdsprioritering og avhendingsvurdering. Det er positive tiltak som på sikt kan avhjelpe den pressede magasinsituasjonen. Museet ligger relativt godt an når det gjelder registrering og digitalisering. Digitalisering og tilgjengeliggjøring av fotosamlingen var prioritert i 2017, hvilket også reflekteres i statistikken. Det er spesielt gledelig at så mye av det digitaliserte materialet også er gjort tilgjengelig. Samtlige fredede bygg er registrert, og samtlige verneverdige bygg er planlagt registrert i Riksantikvarens Askeladden i løpet av 2018.

Museet jobber svært godt med fartøyvern. Museet er et viktig kompetansesenter på området, og hadde restaureringsoppdrag bl.a. på Gjøa i 2017. I 2018 planlegger museet å overta driftsansvaret for Herand sag, og bl.a. selge materialer til eget bruk herfra. Også andre tiltak knyttet til fartøyvern, bygningsvern og immateriell kulturarv er omtalt i rapport og søknad, og museet fremstår som ambisiøst og seriøst, og med en helhetlig satsing på disse områdene.

### Forskning

Museet har rullert forskningsplanen og vedtok å sette av 20 % til stilling som forskningskoordinator. Museet har inngått et treårig samarbeid med UiB om forskning og formidling og det arbeides med materiale som skal publiseres i 2018. Museet planlegger også et forskningsseminar samme år. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Hardanger og Voss museum		Hardanger og Voss museum 2017	
<b>Fylke</b>	Hordaland	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>62 167</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	25 145		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	10 450	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	13 987		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	4 602	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	5 960		
- andre regionale tilskudd	1 311		
- andre offentlige tilskudd	712		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	43 %		
Fylkeskommune og kommune	57 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>57 578</b>		
<b>Årsresultat</b>	<b>4 710</b>		
- i prosent av driftsinntekter	7,6 %		
<b>Egenkapital</b>	<b>10 583</b>		
- i prosent av driftsinntekter	17,0 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	1 372		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	59		
<b>Frivillige årsverk</b>	2		
<b>Antall fast ansatte</b>	58		
<b>Publikasjoner totalt</b>	17		
- med fagfellevurderinger	0		
<b>Åpne møter</b>	53		
<b>Konsserter</b>	51		
<b>Utstillinger</b>	30		
- nye siste år	15		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	68		
- åpnet siste år	1		
		<b>Kulturhistoriske bygninger</b> <b>133</b> - tilvekst siste år - - tilfredsstillende registrert 103 <b>Kunsthistoriske gjenstander</b> <b>2 617</b> - tilvekst siste år - - tilfredsstillende registrert 352 - digitalisert 160 - publisert 10 <b>Kulturhistoriske gjenstander</b> <b>47 119</b> - tilvekst siste år 67 - tilfredsstillende registrert 34 380 - digitalisert 17 480 - publisert 3 091 <b>Fotografier</b> <b>94 604</b> - tilvekst siste år 0 - tilfredsstillende registrert 21 996 - digitalisert 21 422 - publisert 18 300 Arkeologiske gjenstander 1 Naturhistoriske gjenstander 2 075 Teknisk-industrielle anlegg 1 Kulturlandskap (dekar) - Hageanlegg (dekar) 36 Levende samlinger (ja/nei) Ja <b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b> - svært gode 3 % - tilfredsstillende forhold 71 % - ikke tilfredsstillende forhold 15 % - dårlige forhold 5 % <b>Oppbevaringsforhold foto</b> - svært gode 0 % - tilfredsstillende forhold 100 % - ikke tilfredsstillende forhold 0 % - dårlige forhold 0 %	

## KODE – KUNSTMUSEER OG KOMPONISTHJEM

### Beskrivelse

KODE – Kunstmuseer og komponisthjem er med 74,0 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 115 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 29 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 51 000 gjenstander, 17 bygninger og 101 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 890 dekar kulturlandskap og 10 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 258 000. Besøktallet er 38 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling og forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

KODE kan vise til publikumsøkning fra året før, at musikkformidlingen er løftet og at komponisthjemmene blitt en stor arena for klassisk musikk. Videre har det vært gjennomført store rehabiliteringstiltak på deler av bygningsmassen i Bergen sentrum, inkl. sikringstiltak, de siste årene. Rehabiliteringen av KODE 1 ble fullført og bygget gjenåpnet i 2017. Dessverre har ombyggingen ført til støvskader på gjenstander og overflater i flere rom, og nødvendig støvsanering vil føre lav aktivitet i denne museumsbygningen de nærmeste par årene, noe som vil ha betydning for inntektsgrunnlaget. Samtlige basisutstillinger i bygningen må reetableres, og økte personellkostnader ved gjenåpning av KODE 1 vil være utfordringer som påvirker museets totale økonomi kommende år.

Årsresultatet for 2017 viser underskudd og egenkapitalen er negativ. Kulturrådet anbefaler at museet iverksetter tiltak som sikrer en bærekraftig utvikling. Kulturrådet gir positive vurderinger av museets formidlingsvirksomhet og forskningsvirksomhet og peker på noen utfordringer når det gjelder samlingsforvaltningen.

### Formidling

KODE har i 2017 økt omfanget på en rekke formidlingsaktiviteter, både når det gjelder antall konserter og daglige/åpne omvisninger for det generelle publikum gjennom året. Museet viser en svært klar bevissthet om sin samfunnsrolle, og har aktivt jobbet for å nå marginaliserte målgrupper gjennom blant annet prosjekter som handlet om hverdagsintegrasjon. KODE har egne formidlingsplaner og styrket sin digitale tilstedeværelse ytterligere ved aktiv bruk av sosiale medier, noe som økte antallet følgere. Museet melder om en betydelig økning i det ordinære besøktallet i løpet av de to siste årene. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som meget tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Samlingen av gjenstander og foto er ikke spesielt stor i forhold til antall årsverk og total økonomi i museet. I tillegg forvalter KODE kulturhistoriske bygninger, kulturlandskap og hageanlegg som krever ressurser. Museet har en planmessig tilnærming til samlings-

forvaltningen, men har en utfordrende magasinsituasjon. Kulturrådet mener KODE bør utrede magasinløsninger i samarbeid med andre aktører i Bergen med tilsvarende behov. Museet har også vesentlige utfordringer med støvskader etter ombygging av KODE1.

Med unntak av innsamlingsplan har museet alt av planverk på plass. Innsamlingsplan forventes ferdigstilt i 2018. Museet hadde lite tilvekst og ingen avhending i 2017. 70 % av samlingen er registrert og digitalisert. Det er bra. Det er derimot ikke tilfredsstillende at så lite som 212 gjenstander (ca. 0,4 %) er gjort tilgjengelige. Museet erkjenner utfordringer med restanser, og startet i 2017 revidering av planer og prosedyrer for registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring av samlingene, og skal bl.a. legge til rette for mer avanserte digitale verktøy samt økte krav til publisering og formidling. I samarbeid med Hordaland fylkeskommune og Museumssenteret i Hordaland på Salhus skal det etableres varige løsninger for maleri- og papirkonservasjon i regionen. Det er positivt at KODE bidrar aktivt i etablering av slike regionale fellestjenester. Flere sikringstiltak på og rundt komponisthjemmene og på bygningene i sentrum ble gjennomført i 2017. Arbeidet fortsetter i 2018.

Oppbevaringsforholdene er ikke tilfredsstillende. Eksempelvis er så mye som 90 % av de kulturhistoriske gjenstandene og 65 % av de kunsthistoriske gjenstandene oppbevart under ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. Museet har i 2017 arbeidet med en arealplan for magasiner. Gradvis iverksetting skal starte i 2018 og vil innebære betydelige investeringer ifølge museet. Museet har også samarbeid med Museumssenteret i Hordaland, men dette bidrar i liten grad til å løse magasinutfordringene. Flere av museene i Bergen rapporterer om en anstrengt magasinsituasjon. Kulturrådet opplever ikke at et samarbeid om helt eller delvis felles løsninger på utfordringene er tilstrekkelig utredet, og oppfordrer lokale og regionale aktører til å se nærmere på dette.

Museet rapporterer om en mindre brann på byggeplass i KODE 1, hvor filler hadde selv-antent. Brannvesenet har kommentert at rask varsling og respons fra vektorselskap kan ha forhindret en storbrann. Oppussingen av KODE1 har dessuten medført at det er støv på gjenstander og overflater i flere rom. Det gjelder anslagsvis mellom 1500 og 4000 gjenstander, og tre saler som sannsynligvis må skifte tak. Hendelsen inntraff i 2016, men er rapportert først for 2017. Rensing av gjenstander vil ta om lag et år, ifølge sakkyndig rapport. Ansvars- og erstatningsforhold er foreløpig uavklart.

### Forskning

Museets arbeid med forskning følger de større satsningene i utstillingsprogrammet, og i formalisert samarbeid med andre museer og forskningsinstitusjoner, deriblant i tre formaliserte FoU-prosjekter/nettverk ledet av UiB, NTNU og VID. Museet har forskningsplan, to ansatte med doktorgrad i tillegg til to ansatte som er akkrediterte som førstekonservatorer. Museet produserte to fagfellevurderte artikler gjennom året. Kulturrådet vurderer KODEs forskningsvirksomhet som tilfredsstillende.

KODE - Kunstmuseene i Bergen		KODE - Kunstmuseer og komponisthjem 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Hordaland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>115 470</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	35 288																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	23 350	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	56 682																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	150	<table border="1"> <tr> <td>2008</td> <td>2009</td> <td>2010</td> <td>2011</td> <td>2012</td> <td>2013</td> <td>2014</td> <td>2015</td> <td>2016</td> <td>2017</td> </tr> <tr> <td>218 094</td> <td>189 109</td> <td>161 174</td> <td>190 172</td> <td>186 579</td> <td>198 730</td> <td>185 692</td> <td>185 327</td> <td>219 875</td> <td>257 709</td> </tr> </table>		2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	218 094	189 109	161 174	190 172	186 579	198 730	185 692	185 327	219 875	257 709																																																
2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017																																																														
218 094	189 109	161 174	190 172	186 579	198 730	185 692	185 327	219 875	257 709																																																														
- andre offentlige tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>49 155</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>41 431</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>37 039</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>212</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>1 582</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>1 582</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 582</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>101</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>890</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>34%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		Kulturhistoriske bygninger	17	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>49 155</b>	- tilvekst siste år	48	- tilfredsstillende registrert	41 431	- digitalisert	37 039	- publisert	212	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>1 582</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	1 582	- digitalisert	1 582	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	<b>101</b>	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	890	Hageanlegg (dekar)	10	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	34%	- ikke tilfredsstillende forhold	45%	- dårlige forhold	20%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	100%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
Kulturhistoriske bygninger	17																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>49 155</b>																																																																						
- tilvekst siste år	48																																																																						
- tilfredsstillende registrert	41 431																																																																						
- digitalisert	37 039																																																																						
- publisert	212																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>1 582</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	1 582																																																																						
- digitalisert	1 582																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>101</b>																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	890																																																																						
Hageanlegg (dekar)	10																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	34%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	45%																																																																						
- dårlige forhold	20%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	100%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						

## MUSEUM VEST

### Beskrivelse

Museum Vest er med 40,9 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 56 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 28 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 16 000 gjenstander, 50 bygninger og 24 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 2 teknisk-industrielle anlegg, 254 dekar kulturlandskap og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 7 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 169 000, en nedgang på 3 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 56 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for sikring.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet har bygd opp en solid økonomisk base, men skisserer mer usikkerhet framover. Det Hanseatiske museum stenger høsten 2018 for restaureringsarbeider. Med planlagt konsolidering med Bergens sjøfartsmuseum blir Museum Vest en stor organisasjon som må synliggjøre sine pensjonsforpliktelser.

Mye av 2017 var preget av forhandlinger mellom Museum Vest og Bergen Sjøfartsmuseum om konsolidering, og samarbeidsavtale om konsolidering ble inngått i slutten av året. Gjennomføring er utsatt inntil staten bidrar med nødvendig økonomisk støtte.

Kulturrådet gir museets formidlingsvirksomhet, samlingsforvaltning og forskningsaktivitet tilfredsstillende vurdering.

### Formidling

Museum Vest rapporterer at de i det store og hele nådde målene sine for formidling i 2017. De leverte en rekke varierte formidlingstilbud rettet mot hele utdanningsløpet fra barnehage til universitet og gjennomførte flere arrangement av ulikt omfang og karakter gjennom året. I tillegg etablerte museet fem nye, faste og seks midlertidige utstillinger. Museet har ikke vedtatte formidlingsplaner, men melder at de prioriterer digital tilstedeværelse. Museum Vest har opplevd noen svingninger i besøkstall gjennom året og den svake nedgangen fra 2016 skyldes en ønsket begrensning av besøk grunnet slitasjeprosblematikk ved en av avdelingene. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming, samt utarbeide formidlingsplan.

### Samlingsforvaltning

Samlingene av gjenstander og foto er små i forhold til antall årsverk og museets totale økonomi. Bygningssamlingen er noe større enn snittet. I tillegg forvaltet Museum Vest to teknisk industrielle anlegg og en samling farkoster som var over snittet stor. Museet har store utfordringer både med restanser og oppbevaringsforhold, men adresserer utfordringene og har satt inn gode tiltak. Alt i alt må museets arbeid på området anses som tilfredsstillende.

Med unntak av sikringsplan er planverk på plass. Det er søkt midler til arbeid med sikringsplan. Planer for bevaring og samlingsutvikling skal fornyes i 2019. Museet hadde marginal til moderat tilvekst, og avhendet tre gjenstander og en farkost. Det er arbeidet med vurdering av enkelte kategorier gjenstander. Som følge av dette ble en båt destruert og flere båter er vurdert avhendet. Ett privat-arkiv ble besluttet avhendet til fylkesarkivet. Gjennomgang og vurdering/prioritering av samlingene fortsetter i 2018. I museets nye forvaltningsplan (Spectrum-basert), skal museet bl.a. legge en strategi for å ta igjen etterslepet innen registrering, digitalisering, og tilgjengeliggjøring av samlingene. Det er positivt. Et enkelt tiltak på kort sikt kan være å publisere en større andel av det digitaliserte materialet.

En betydelig andel av samlingene ble oppbevart under ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. Arbeidet med å forbedre bevaringsforholdene for samlingene var høyt prioritert i 2017, bl.a. gjennom flytting av gjenstander. Arbeidet videreføres de kommende årene med mål om å avvikle lokalene som vurderes som uegnede. Etterslepet er stort og det vil ta flere år før museet er i mål med dette arbeidet. Samtidig er Museum Vest ett av flere museer i Bergensregionen med magasinutfordringer. Felles løsninger på utfordringene burde utredes videre.

### Forskning

Museet har forskningsplan og ser ut til å ha styrket forskningssatsingen sin i 2017 og har prioritert å øke formalkompetanse blant de ansatte, blant annet gjennom at en ansatt følger et PhD-løp gjennom Forskningsrådets PhD-ordning. Museet har to større forskningsprosjekter under arbeid og deltar i en forskningsgruppe ved Høgskolen på Vestlandet. De har ellers to ansatte med doktorgrad og tre akkrediterte konservatorer. Kulturrådet vurderer museets forskningsaktivitet som tilfredsstillende.



Museum Vest		Museum Vest 2017																																																																																																																																																													
<b>Fylke</b>	Hordaland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																																																																																																													
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																																																																																																														
<b>Samlede driftsinntekter</b>	55 855	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																																																																																																													
- totale egeninntekter	16 233																																																																																																																																																														
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	9 510	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																																																																																																													
- ordinært regionalt driftstilskudd	24 572																																																																																																																																																														
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																																																																																																													
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																																																																																																														
- andre regionale tilskudd	2 249	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>50</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>52</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>15 391</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>88</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>8 825</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>4 482</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>1 655</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>24 266</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>126</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>4 745</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>11 489</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- andre offentlige tilskudd</td> <td>3 291</td> <td colspan="2"> <table border="1"> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>254</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>39%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>16%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td><b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Kulturdepartementet (KUD)</td> <td>28 %</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Fylkeskommune og kommune</td> <td>72 %</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td>53 221</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td>2 700</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>4,8 %</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td>6 067</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>10,9 %</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td>314</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td>41</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td>1</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td>31</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>2</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>0</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>30</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Konserter</b></td> <td>16</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>30</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>12</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>22</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>50</b>	- tilvekst siste år	1	- tilfredsstillende registrert	13	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>52</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	51	- digitalisert	51	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>15 391</b>	- tilvekst siste år	88	- tilfredsstillende registrert	8 825	- digitalisert	4 482	- publisert	1 655	<b>Fotografier</b>	<b>24 266</b>	- tilvekst siste år	126	- tilfredsstillende registrert	4 745	- digitalisert	11 489	- publisert	0	- andre offentlige tilskudd	3 291	<table border="1"> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>254</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>39%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>16%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		Arkeologiske gjenstander	25	Naturhistoriske gjenstander	100	Teknisk-industrielle anlegg	2	Kulturlandskap (dekar)	254	Hageanlegg (dekar)	1	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	24%	- tilfredsstillende forhold	21%	- ikke tilfredsstillende forhold	39%	- dårlige forhold	16%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	50%	- ikke tilfredsstillende forhold	50%	- dårlige forhold	0%	<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>				Kulturdepartementet (KUD)	28 %			Fylkeskommune og kommune	72 %			<b>Samlede driftsutgifter</b>	53 221			<b>Årsresultat</b>	2 700			- i prosent av driftsinntekter	4,8 %			<b>Egenkapital</b>	6 067			- i prosent av driftsinntekter	10,9 %			<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	314			Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479			<b>Lønnede årsverk</b>	41			<b>Frivillige årsverk</b>	1			<b>Antall fast ansatte</b>	31			<b>Publikasjoner totalt</b>	2			- med fagfellevurderinger	0			<b>Åpne møter</b>	30			<b>Konserter</b>	16			<b>Utstillinger</b>	30			- nye siste år	12			<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	22			- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>50</b>																																																																																																																																																														
- tilvekst siste år	1																																																																																																																																																														
- tilfredsstillende registrert	13																																																																																																																																																														
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>52</b>																																																																																																																																																														
- tilvekst siste år	-																																																																																																																																																														
- tilfredsstillende registrert	51																																																																																																																																																														
- digitalisert	51																																																																																																																																																														
- publisert	0																																																																																																																																																														
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>15 391</b>																																																																																																																																																														
- tilvekst siste år	88																																																																																																																																																														
- tilfredsstillende registrert	8 825																																																																																																																																																														
- digitalisert	4 482																																																																																																																																																														
- publisert	1 655																																																																																																																																																														
<b>Fotografier</b>	<b>24 266</b>																																																																																																																																																														
- tilvekst siste år	126																																																																																																																																																														
- tilfredsstillende registrert	4 745																																																																																																																																																														
- digitalisert	11 489																																																																																																																																																														
- publisert	0																																																																																																																																																														
- andre offentlige tilskudd	3 291	<table border="1"> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>254</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>39%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>16%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		Arkeologiske gjenstander	25	Naturhistoriske gjenstander	100	Teknisk-industrielle anlegg	2	Kulturlandskap (dekar)	254	Hageanlegg (dekar)	1	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	24%	- tilfredsstillende forhold	21%	- ikke tilfredsstillende forhold	39%	- dårlige forhold	16%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	50%	- ikke tilfredsstillende forhold	50%	- dårlige forhold	0%																																																																																																																												
Arkeologiske gjenstander	25																																																																																																																																																														
Naturhistoriske gjenstander	100																																																																																																																																																														
Teknisk-industrielle anlegg	2																																																																																																																																																														
Kulturlandskap (dekar)	254																																																																																																																																																														
Hageanlegg (dekar)	1																																																																																																																																																														
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																																																																																																														
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																																																																																																															
- svært gode	24%																																																																																																																																																														
- tilfredsstillende forhold	21%																																																																																																																																																														
- ikke tilfredsstillende forhold	39%																																																																																																																																																														
- dårlige forhold	16%																																																																																																																																																														
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																																																																																																															
- svært gode	0%																																																																																																																																																														
- tilfredsstillende forhold	50%																																																																																																																																																														
- ikke tilfredsstillende forhold	50%																																																																																																																																																														
- dårlige forhold	0%																																																																																																																																																														
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																																																																																																															
Kulturdepartementet (KUD)	28 %																																																																																																																																																														
Fylkeskommune og kommune	72 %																																																																																																																																																														
<b>Samlede driftsutgifter</b>	53 221																																																																																																																																																														
<b>Årsresultat</b>	2 700																																																																																																																																																														
- i prosent av driftsinntekter	4,8 %																																																																																																																																																														
<b>Egenkapital</b>	6 067																																																																																																																																																														
- i prosent av driftsinntekter	10,9 %																																																																																																																																																														
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	314																																																																																																																																																														
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																																																																																																														
<b>Lønnede årsverk</b>	41																																																																																																																																																														
<b>Frivillige årsverk</b>	1																																																																																																																																																														
<b>Antall fast ansatte</b>	31																																																																																																																																																														
<b>Publikasjoner totalt</b>	2																																																																																																																																																														
- med fagfellevurderinger	0																																																																																																																																																														
<b>Åpne møter</b>	30																																																																																																																																																														
<b>Konserter</b>	16																																																																																																																																																														
<b>Utstillinger</b>	30																																																																																																																																																														
- nye siste år	12																																																																																																																																																														
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	22																																																																																																																																																														
- åpnet siste år	0																																																																																																																																																														

## MUSEUMSSENTERET I HORDALAND

### Beskrivelse

Museumssenteret i Hordaland er med 42,5 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 40 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 48 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 40 000 gjenstander, 110 bygninger og 16 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 5 teknisk-industrielle anlegg og 3080 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 27 000, en økning på 2 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 22 % lavere enn i 2012.

Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, sikring, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling, digitalisering og forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museumssenteret i Hordaland omorganiserte fra sju til tre avdelinger for å oppnå mer effektiv ressursutnyttelse. Det arbeides også med nye publikumstilbud som kan føre til økt egeninntjening. Egeninntektene er nå 18 % av inntektsgrunnlaget.

Museumssenteret har tydelig fokus på å sikre og videreføre immateriell kulturarv, og kommer svært godt ut i Kulturrådets vurderinger av dette området. Sentret er en del av UNESCO sitt instruktørnettverk for Norden. Senteret har også engasjert seg internasjonalt gjennom internasjonale nettverk og EØS-program.

Kulturrådet gir både formidlingsvirksomhet og samlingsforvaltning positiv omtale.

### Formidling

Museumssenteret i Hordaland arbeider svært aktivt og målbevisst med å nå nye målgrupper, og har benyttet seg av medvirkende metodikk for å involvere publikum i dette arbeidet (fokusgrupper o.l.). Museet har også gjennomført en rekke varierte formidlingsaktiviteter og arrangementer gjennom året og bruker sosiale medier aktivt for å kommunisere med et større publikum og drive formidling av virksomheten. Museet har vedtatte formidlingsplaner. MuHo melder at publikumstallet har økt sakte, men jevnt de siste årene. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som meget tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Gjenstands- og fotosamlingene er mindre enn gjennomsnittet for norske museer, i forhold til total økonomi og antall årsverk. Bygningssamlingen er noe større, og i tillegg forvaltet museet fem teknisk industrielle anlegg og store arealer kulturlandskap, noe som er ressurskrevende å holde ved like. Alt i alt vurderer Kulturrådet museets arbeid med samlingene til å være godt. Museet mangler plan for innsamling og digitalisering, men planverk er til revidering og ny innsamlingsplan skal være på plass i 2018. Planen vil ses i sammenheng med Nasjonal innsamlings- og dokumentasjonsplan for tekstilindustri og Samlingsplan for Hordaland 2015–2020.

Museet har restanser på registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring. Kulturrådet vurderer likevel situasjonen til å være tilfredsstillende, da museet jobber planmessig med utfordringene og registrerer, digitaliserer og publiserer fortløpende. 32 % av gjenstandene, 9 % av fotoene og så mye som 50 % av farkostene er oppbevart under ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. Dette skyldes delvis plassmangel, og at store deler av samlinga til Norsk Trikotasjemuseum (NT) er oppbevart i eldre, uisolerte industrilokaler. Museet viser til behovet for et nytt fellesmagasin for museene i Hordaland.

Museet prioriterer bygningsvern høyt og utfører fortløpende restaurering og rehabilitering i tråd med plan og prioriteringer. Museet har faggruppe for bygg, anlegg og sikring. Museet hadde som mål å øke kompetansen på bygningsvern i 2017, og gjennomførte bl.a. kurs for håndverkere i regionen og internasjonalt kurs med håndverkere fra Latvia (EØS-prosjekt). Med midler fra Hordaland fylkeskommune har museet vært prosjektleder for et regionalt bygningsvernprosjekt, som konkluderer med at bygningene i framtida vil kreve store vedlikeholdsbehov, både grunnet klimaendring, men også grunnet etterslep i bygningsvernet.

### Forskning

Museet oppgir at de har flere ansatte som deltar i museumsforskningskursene ved UiB, og deltar ellers i forskningssamarbeid med ulike eksterne partnere. En egen forskningsplan for museet vil foreligge i 2018. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Museumssenteret i Hordaland		Museumssenteret i Hordaland 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Hordaland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	39 510	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	6 984																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	11 610	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	12 375																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 600	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	1 665	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>110</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>110</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>39 931</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>388</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>21 125</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>9 426</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>9 267</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>16 242</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>255</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>5 453</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>2 917</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>1 894</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>3 080</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>43 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>4 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>87 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>9 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>110</b>	- tilvekst siste år	1	- tilfredsstillende registrert	110	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>39 931</b>	- tilvekst siste år	388	- tilfredsstillende registrert	21 125	- digitalisert	9 426	- publisert	9 267	<b>Fotografier</b>	<b>16 242</b>	- tilvekst siste år	255	- tilfredsstillende registrert	5 453	- digitalisert	2 917	- publisert	1 894	- Arkeologiske gjenstander	-	- Naturhistoriske gjenstander	-	- Teknisk-industrielle anlegg	5	- Kulturlandskap (dekar)	3 080	- Hageanlegg (dekar)	-	- Levende samlinger (ja/nei)	Ja	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	25 %	- tilfredsstillende forhold	43 %	- ikke tilfredsstillende forhold	30 %	- dårlige forhold	2 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	4 %	- tilfredsstillende forhold	87 %	- ikke tilfredsstillende forhold	9 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>110</b>																																																																						
- tilvekst siste år	1																																																																						
- tilfredsstillende registrert	110																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>39 931</b>																																																																						
- tilvekst siste år	388																																																																						
- tilfredsstillende registrert	21 125																																																																						
- digitalisert	9 426																																																																						
- publisert	9 267																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>16 242</b>																																																																						
- tilvekst siste år	255																																																																						
- tilfredsstillende registrert	5 453																																																																						
- digitalisert	2 917																																																																						
- publisert	1 894																																																																						
- Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
- Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
- Teknisk-industrielle anlegg	5																																																																						
- Kulturlandskap (dekar)	3 080																																																																						
- Hageanlegg (dekar)	-																																																																						
- Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	25 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	43 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	30 %																																																																						
- dårlige forhold	2 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	4 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	87 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	9 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						
- andre offentlige tilskudd	4 276																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	48 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	52 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	38 890																																																																						
<b>Årsresultat</b>	833																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	2,1 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	20 181																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	51,1 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	1 460																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	43																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	1																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	42																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	2																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	79																																																																						
<b>Konserter</b>	11																																																																						
<b>Utstillinger</b>	18																																																																						
- nye siste år	5																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	29																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## NORSK VASSKRAFT- OG INDUSTRISTADMUSEUM

### Beskrivelse

Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum er med 15,8 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 16 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 72 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 12 000 gjenstander, 24 bygninger og 130 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kilde-samlinger, 2 teknisk-industrielle anlegg og 2 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 22 000, en økning på 5 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 47 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet har arbeidet med oppretting av Senter for industriarkiv i flere år, hovedsakelig med kommunal støtte. Fra 2017 ble museet styrket med 0,5 mill. kroner for å gjøre senteret til en del av museet.

Samtidig som museet går videre med å utvikle Tyssedal kraftverk som museumsarena er det dialog med Odda kommune om å utvide museets formidlingsflater i Odda. Kulturrådet vurderer museets formidlingsarbeid som tilfredsstillende.

Norsk Vasskraft og industristadmuseum er også av de museene som arbeider godt med immateriell kultur.

### Formidling

Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum har hatt varierte formidlingsaktiviteter gjennom 2017. De har satset målrettet på strategisk samarbeid med eksterne samarbeidspartnere for å nå nye målgrupper, og setter økt besøkstall i sammenheng med denne satsingen. Museet har vedtatte formidlingsplaner og har styrket og videreutviklet sin digitale tilstedeværelse blant annet gjennom aktiv bruk av sosiale medier. Kulturrådet vurderer NVIMs formidlingsarbeid som tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Foto- og bygningssamlingen er større enn gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket i forhold til antall årsverk. Gjenstandssamlingen er mindre. I tillegg har Norsk Industriarbeidermuseum ett teknisk industrielt anlegg og mye arkivmateriale i samlingene. Museet har gjennomført mange positive tiltak, og ser

i hovedsak ut til å jobbe planmessig og godt med samlingsforvaltningen. Samtidig kan samlingsutviklingen fremstå som lite bærekraftig, spesielt i lys av restanser og magasinsituasjon. Uklarheter i rapporteringen kompliserer Kulturrådets vurdering av museet.

Museet mangler innsamlingsplan, men denne ferdigstilles i 2018. Øvrig planverk er på plass eller under revidering. Museet hadde en moderat tilvekst av gjenstander, men en til dels betydelig tilvekst av foto, tilsvarende nesten 8 %. Dette er mye på ett år, og spesielt uheldig tatt i betraktning den utilfredsstillende magasinsituasjonen. Tilveksten har vært stor siden 2011, og museet bør vurdere om samlingsutviklingen er bærekraftig. Bygg og anlegg virker tilfredsstillende ivaretatt. Museet har gjennomført flere vedlikeholdstiltak knyttet bl.a. til Tyssedal kraftverk og Odda smelteverk, og rapporterer om høy standard på arbeidet. Museet har videre prioritert arbeid med privatarkiv, og melder om god fremdrift. Museet rapporterer også om arbeid med gjennomgang av samlingene og implementering av FDV-program (forvaltning, drift og vedlikehold).

Museet rapporterer i sin vurdering at samlinger og anlegg i stor grad er fotografert, digitalisert og gjort tilgjengelig. Dette samsvarer ikke helt med tallene som oppgis i statistikken, og rapporteringen fremstår ikke som konsistent. Også i fjor var det usikkerhet rundt de innrapporterte tallene fra museet, og om utviklingen i restanser var reell. Museet rapporterer videre at de arbeider kontinuerlig og målrettet med registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring av samlinger og anlegg. Det er positivt, og forhåpentlig vil spesielt tilgjengeliggjøringen øke.

Oppbevaringsforholdene for flere samlings- og gjenstandskategorier er tilfredsstillende. Derimot er så mye som 40 % av de kulturhistoriske gjenstandene oppbevart under dårlige forhold. Museet vil arbeide for å ha gjenstandslager på plass i løpet av 2018 i eget bygg på smelteverkstomta i Odda. Samtidig arbeides det videre med planene for nytt gjenstandsmagasin. Museet opplever at det er krevende å finne finansiering til disse tiltakene.

### Forskning

Museet har gjennom året inngått i flere forskningssamarbeid med eksterne partnere, men mangler ansatte med formell forskningskompetanse. De har forskningsplan og deltok i ett formalisert FoU-samarbeid. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum		Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum 2017	
<b>Fylke</b>	Hordaland	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	15 882	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	2 940		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	6 640	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	2 571		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 420	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	55		
- andre offentlige tilskudd	1 256		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	72 %		
Fylkeskommune og kommune	28 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	13 633		
<b>Årsresultat</b>	2 241		
- i prosent av driftsinntekter	14,1 %		
<b>Egenkapital</b>	5 040		
- i prosent av driftsinntekter	31,7 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	611		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	16		
<b>Frivillige årsverk</b>	1		
<b>Antall fast ansatte</b>	17		
<b>Publikasjoner totalt</b>	6		
- med fagfellevurderinger	0		
<b>Åpne møter</b>	8		
<b>Konserter</b>	2		
<b>Utstillinger</b>	15		
- nye siste år	3		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	14		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	24		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	24		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	57		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	57		
- digitalisert	57		
- publisert	57		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	11 645		
- tilvekst siste år	92		
- tilfredsstillende registrert	11 590		
- digitalisert	2 612		
- publisert	322		
<b>Fotografier</b>	134 831		
- tilvekst siste år	10 023		
- tilfredsstillende registrert	134 831		
- digitalisert	134 831		
- publisert	15 123		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	2		
Teknisk-industrielle anlegg	2		
Kulturlandskap (dekar)	-		
Hageanlegg (dekar)	2		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	50 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	10 %		
- dårlige forhold	40 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	100 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

## STIFTELSEN BERGENS SJØFARTSMUSEUM

### Beskrivelse

Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum er med 12,8 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 12 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 44 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 15 000 gjenstander, 1 bygning og 55 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 2 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 23 000, en nedgang på 5 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 18 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Bergen sjøfartsmuseum har inngått samarbeidsavtale med Museum Vest om konsolidering, forutsatt statlig tilskudd.

Det meldes om arbeid med å oppgradere museumsbygningen og fornye de faste utstillingene. Kulturrådet vurderer museets formidling som tilfredsstillende. Kulturrådets gjennomgang av samlingsforvaltningen peker på utfordringer som vil tjene på samarbeid i en større organisasjon.

### Formidling

Bergen Sjøfartsmuseum rapporterer at flere nye arrangement ble satt i verk i løpet av 2017. Museet har gjennom året fortsatt arbeidet med å få basisutstillingene opp på det de kaller et «akseptabelt nivå» og det har bestått i å forbedre den visuelle og faglige profilen. To nye tematiske deler ble lagt til den faste basisutstillingen og en tredje er under arbeid. En ny midlertidig utstilling ble også produsert og nye publikumsarealer tilrettelagt. Museet har vedtatte formidlingsplaner og melder at de har jobbet tett med venneforeningen og styrket tilbudet til og dialog med medlemmer og publikum bl.a. gjennom Facebook og andre sosiale medier. Museet melder at antall besøkende har falt noe fra 2016, men anses likevel for å være stabilt. I gruppen besøk av personer i grupper, barn og unge, ser de en oppgang fra 2016. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Bergens Sjøfartsmuseum har samlinger av gjenstander, fotografier og farkoster, samt en kulturhistorisk bygning i tillegg til arkivmateriale. Samlingenes samlede størrelse er mindre enn gjennomsnittet i forhold til museets økonomi og totalt antall årsverk. Alle planer er på plass. Museet gjennomfører et planmessig samlingsforvaltningsløft som skal fortsette de neste tre årene. Ut fra en lite tilfredsstillende situasjon, ser museet nå ut til å ta viktige og gode grep for å forbedre situasjonen. Det er positivt at museet søker samarbeid med andre aktører i regionen, bl.a. gjennom konsolidering med Museum vest og samarbeid med Byarkivet i Bergen.

Museet kom på Digitalt Museum i 2017, og fortsatte en innsats for å dokumentere og tilgjengeliggjøre samlingen. Mye gjenstår, men museet har gjort positive fremskritt i 2017, og er selv godt fornøyd med måloppnåelsen. Det er også positivt at alt digitalisert materiale er gjort tilgjengelig. Museet har ikke registrert eller digitalisert fotosamlingen tilfredsstillende, men skal prioritere dette arbeidet i 2018. Museet rapporterer i liten grad om konkrete bevarings- eller sikringstiltak.

Oppbevaringsforholdene ved museet er ikke tilfredsstillende, og til dels alarmende. Eksempelvis er 35 % av de kulturhistoriske gjenstandene og 20 % av de arkeologiske gjenstandene oppbevart i dårlige forhold. De øvrige 80 % av de arkeologiske gjenstandene og 100 % av fotografiene er oppbevart under ikke tilfredsstillende forhold. Her har rapporteringen endret seg siden 2016, da f.eks. forholdene for 55 % av fotografiene ble rapportert som tilfredsstillende. Endring i rapportering forklares ikke. Museet omdisponerte areal for å avhjelpe magasinsituasjonen noe. Bl.a. ble bedriftsarkivene overført til Bergen byarkiv. Også Bergen Sjøfartsmuseum har forventninger til et fellesmagasin for Hordaland.

### Forskning

Museet startet våren 2017 forskningsprosjektet Bergen og Sjøfarten bind VI som vil dekke perioden 1973 til 2010. Utover selve boken skal den være utgangspunkt for en rekke formidlings- og forvaltningstiltak, og styrke forståelsen av denne perioden av norsk og bergensk sjøfartshistorien. Museet har i 2017 publisert en fagfelleverdert artikkel. De har to ansatte med doktorgrad og en med konservatorakkreditering. Museet har ikke forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum		Bergens Sjøfartsmuseum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Hordaland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	12 481	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	3 970																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	2 580	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 350																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 629	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	644																																																																						
- andre regionale tilskudd	179	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td>6 630</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>5 300</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 500</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>1 500</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td>55 000</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>8 000</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	1	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	1	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	6 630	- tilvekst siste år	37	- tilfredsstillende registrert	5 300	- digitalisert	1 500	- publisert	1 500	<b>Fotografier</b>	55 000	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	8 000	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	5%	- tilfredsstillende forhold	9%	- ikke tilfredsstillende forhold	60%	- dårlige forhold	27%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	100%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	1																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	1																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	6 630																																																																						
- tilvekst siste år	37																																																																						
- tilfredsstillende registrert	5 300																																																																						
- digitalisert	1 500																																																																						
- publisert	1 500																																																																						
<b>Fotografier</b>	55 000																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	8 000																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	5%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	9%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	60%																																																																						
- dårlige forhold	27%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	100%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	129																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	44 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	56 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	12 397																																																																						
<b>Årsresultat</b>	263																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	2,1 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	65 120																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	521,8 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	536																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	13																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	1																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	12																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	3																																																																						
- med fagfellevurderinger	1																																																																						
<b>Åpne møter</b>	35																																																																						
<b>Konserter</b>	0																																																																						
<b>Utstillinger</b>	3																																																																						
- nye siste år	2																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	1																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## SUNNHORDLAND MUSEUM

### Beskrivelse

Sunnhordland Museum er med 8,2 årsverk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2017 var på 9 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 48 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 23 000 gjenstander, 49 bygninger og 31 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 9 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 23 000, en økning på 2 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er omtrent som i 2012. Museet rapporterte om planer for formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering og forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Som beskrivelsen over og nøkkeltallene viser, har museet lave driftsinntekter og få ansatte. Lønnskostnadene ligger alt opp mot 60 % av driftskostnadene, og bør ikke økes ytterligere. Museet mistet i 2017 det ordinære driftstilskuddet fra vertskommunen Stord, og museet har også lave tilskudd fra de andre kommunene i regionen. Museet har i rapporteringsåret hatt møte med alle kommunene, og det er laget utkast til ny samarbeidsavtale. Museet gir uttrykk for å være i en sårbar situasjon likviditetsmessig, og har så godt som ingen egenkapital. Museet ser et stort behov for rehabilitering av administrasjonsbygget.

Kulturrådets gjennomgang av samlingsforvaltningen peker på at museet bør søke samarbeid med andre museer/eksterne aktører for å løse en del utfordringer. For de andre museumsfaglige områdene var det vanskelig å foreta en helhetlig vurdering på grunnlag av rapporten.

### Formidling

Sunnhordland museum rapporterer at de i de siste årene har hatt relativt stabile besøkstall. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten. Kulturrådet vil imidlertid anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Museet har en relativt stor samling sett i forhold til museets størrelse. Særlig er bygningssamlingen stor i forhold til årsverk og økonomi totalt i museet. Også gjenstandssamlingen og antall farkoster er større enn snittet sett i forhold til antall årsverk.

Samlingsforvaltningen ved museet er ikke tilfredsstillende, og må til dels anses som alarmerende. Museet mangler planer, har registrert og digitalisert kun marginale deler av samlingen, og har i tillegg store utfordringer med oppbevaringsforholdene. På viktige områder, bl.a. bygningsvern, gir rapporteringen ikke grunnlag for vurdering. Lite eller ingenting av de relativt sett store samlingene er registrert, digitalisert eller tilgjengeliggjort. Museet erkjenner svært store etterlep, men konkretiserer ingen ekstraordinære tiltak.

Museet har som mål å styrke arbeidet med samlingsforvaltningen. Det er etablert samlingsteam som også skal vurdere prioritering og avhending, og det har vært utstrakt kontakt med Bevaringstjenesten i Hordaland på Salhus. Det skal gjennomføres en revita-prosess, og plandokumenter skal på plass. Det er positivt. Men samtidig er museet lite konkrete på hvordan og når dette skal komme på plass, og tiltakene oppfattes ikke å stå i forhold til utfordringene. Med tanke på museets knappe ressurser og store samlinger bør museet vurdere et mer formalisert samarbeid med eksterne aktører, eventuelt andre vesentlige tiltak som kan bringe samlingsforvaltningen opp på et akseptabelt nivå.

Oppbevaringsforholdene er ikke tilfredsstillende for store deler av samlingen. Magasinet var utsatt for en flomskade i 2017 som medførte skader på flere hundre gjenstander. Magasinet har hatt flere vannlekkasjer over år. Museet har søkt om investeringsmidler fra posten Nasjonale kulturbygg til rehabilitering av museumsbygget, hvor også magasin inngår. Det er i tillegg dialog og samarbeid med Salhus om faglig rådgivning og eventuell flytting av flere deler av samlingen dit. Det er positivt at museet søker samarbeid for å avhjelpe den lite tilfredsstillende situasjonen.

### Forskning

Museet har ikke egen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Sunnhordland Museum		Sunnhordland Museum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Hordaland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	9 375	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	795																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	3 090	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 405																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>49</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>67</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>22 521</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>170</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>86</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>58</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>108</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>31 219</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>30</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>9</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>80%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>10%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>49</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	12	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>67</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>22 521</b>	- tilvekst siste år	170	- tilfredsstillende registrert	86	- digitalisert	58	- publisert	108	<b>Fotografier</b>	<b>31 219</b>	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	30	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	1	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	9	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	20%	- tilfredsstillende forhold	40%	- ikke tilfredsstillende forhold	20%	- dårlige forhold	20%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	80%	- ikke tilfredsstillende forhold	10%	- dårlige forhold	10%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>49</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	12																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>67</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>22 521</b>																																																																						
- tilvekst siste år	170																																																																						
- tilfredsstillende registrert	86																																																																						
- digitalisert	58																																																																						
- publisert	108																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>31 219</b>																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	30																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	1																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	9																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	20%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	40%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	20%																																																																						
- dårlige forhold	20%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	80%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	10%																																																																						
- dårlige forhold	10%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	2 085																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	48 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	52 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	9 187																																																																						
<b>Årsresultat</b>	191																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	2,0 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	225																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	2,4 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	394																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	8																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	10																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	1																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	18																																																																						
<b>Konserter</b>	8																																																																						
<b>Utstillinger</b>	19																																																																						
- nye siste år	11																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	30																																																																						
- åpnet siste år	3																																																																						

## MUSEA I SOGN OG FJORDANE

### Beskrivelse

Musea i Sogn og Fjordane er med 54,6 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 65 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 63 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 123 000 gjenstander, 161 bygninger og 40 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 207 dekar kulturlandskap og 22 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 14 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 67 000, en økning på 4 % i forhold til fjoråret. Besøkstallet er 6 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for sikring, men ikke for innsamling, katalogisering, bevaring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Det opplyses at museet fra 2017 ligger over grenseverdier for å regnes som lite foretak etter regnskapsloven, og pensjonsforpliktelsene må derfor balanseføres. Dette har påvirket egenkapitalen i negativ retning. Årsoverskuddet skal i sin helhet overføres til egenkapital.

Museet har utarbeidet ny strategiplan, og gjennomført ekstern kartlegging av ressursituasjon og kapasitet i fellesadministrasjonen. Det er inngått nye drifts-avtaler med kommunene som skulle kompensere for nedgang i fylkeskommunalt tilskudd.

Kulturrådets vurdering av museets samlingsforvaltning peker på flere utfordringer, bl.a. at det bør finnes en løsning for magasinsituasjonen ved museet.

### Formidling

Musea i Sogn og Fjordane ser besøksutviklingen i 2017 i sammenheng med blant annet et nytt DKS-tilbud de har utviklet. Samtlige avdelinger har opplevd en økning i besøkstall. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten. Kulturrådet vil imidlertid anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Musea i Sogn og Fjordane har store samlinger av gjenstander og bygninger, både i rene tall og i forhold til antall årsverk og total økonomi i museet. I tillegg

forvalter museet en av de største samlingene av farkoster i det nasjonale museumsnettverket, også i forhold til antall årsverk. Museet har etterslep i dokumentasjon og digitalisering, men har tatt tak i utfordringene i 2017 og jobber videre i henhold til nye planverk. Museet ser ut til å ha tilfredsstillende kontroll på situasjonen. Museets største utfordring er magasinsituasjonen, som er langt fra tilfredsstillende. Så mye som 43 % av gjenstandssamlingene ble oppbevart under dårlige oppbevaringsforhold. Det samme gjaldt 23 % av fotosamlingen og 48 % av farkostene. Dette er alarmerende tall. Museet rapporterer at dette gjelder uegnede lokaler der fukt, støv, skadedyr og lys utgjør en risiko, eller at gjenstandene blir lagret ute. Museet eier en nedlagt eskefabrikk i Førde som ønskes å tas i bruk som fellesmagasin. Museet fikk avslag fra nasjonale kulturbygg for 2018 på ombygging av fabrikkbygningen, men utvikler prosjektet videre fram mot ny søknad for 2020. I tillegg søker fylkeskommunen om å få realisert et kombinert utstillings- og magasinbygg («Kløften»). Magasinet her vil ifølge museet kun dekke i underkant av 1/3 av museets behov. Magasinsituasjonen ved museet bør relativt raskt finne en løsning.

Museet bør ta midlertidige grep inntil mer langsiktige magasinløsninger er på plass. Det er positivt at museet har ansatt fagleder som skal koordinere dette arbeidet, og også planlegger ytterligere styrking av bevaringskompetansen i 2019.

Felles plan for samlingsforvaltning skal ferdigstilles i 2018. Museet hadde moderat tilvekst, alt i samsvar med plan. Museet avhendet dessuten omtrent samme antall gjenstander som det tok inn. Nedgang i kulturhistoriske bygninger skyldes at lagrede bygninger nå blir rapportert som gjenstander.

Museet har tilfredsstillende tall for registrering og digitalisering av gjenstander og foto, men bør tilgjengeliggjøre mer av den digitaliserte fotosamlingen. Museet har også etterslep på farkoster, bygninger, landskap og anlegg. Museet erkjenner utfordringene, men mener å ha hatt en positiv utvikling i 2017 som skal følges opp i 2018.

### Forskning

Av statistikken fremgår det at museet har to ansatte med doktorgrad, elleve med konservator/førstekonservator-akkrediterte. Videre publiserte museet tre fagfelle-vurderte artikler gjennom året og deltok i fire formaliserte FoU-samarbeid. Museet har ikke forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Musea i Sogn og Fjordane		Musea i Sogn og Fjordane 2017																																																																																																										
<b>Fylke</b>	Sogn og Fjordane	<b>Inntektsprofil</b>																																																																																																										
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse	<table border="1"> <caption>Inntektsprofil 2017</caption> <thead> <tr> <th>Inntektskatt</th> <th>Musea i Sogn og Fjordane 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Egeninntekter</td> <td>9%</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>Ordinært driftstilskudd KUD</td> <td>54%</td> <td>42%</td> </tr> <tr> <td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td> <td>32%</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>Annet ordinært driftstilskudd</td> <td>0%</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Andre tilskudd KUD</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Andre regionale tilskudd</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Andre offentlige tilskudd</td> <td>4%</td> <td>3%</td> </tr> </tbody> </table>		Inntektskatt	Musea i Sogn og Fjordane 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Egeninntekter	9%	27%	Ordinært driftstilskudd KUD	54%	42%	Ordinært regionalt driftstilskudd	32%	21%	Annet ordinært driftstilskudd	0%	3%	Andre tilskudd KUD	0%	2%	Andre regionale tilskudd	0%	2%	Andre offentlige tilskudd	4%	3%																																																																																	
Inntektskatt	Musea i Sogn og Fjordane 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																																																										
Egeninntekter	9%	27%																																																																																																										
Ordinært driftstilskudd KUD	54%	42%																																																																																																										
Ordinært regionalt driftstilskudd	32%	21%																																																																																																										
Annet ordinært driftstilskudd	0%	3%																																																																																																										
Andre tilskudd KUD	0%	2%																																																																																																										
Andre regionale tilskudd	0%	2%																																																																																																										
Andre offentlige tilskudd	4%	3%																																																																																																										
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>65 239</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																																																										
- totale egeninntekter	6 179	<table border="1"> <caption>Fordeling av brutto egeninntekter 2017</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Musea i Sogn og Fjordane 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Billetter</td> <td>24%</td> <td>26%</td> </tr> <tr> <td>Honorar</td> <td>0%</td> <td>1%</td> </tr> <tr> <td>Butikk</td> <td>8%</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>Kafé</td> <td>33%</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>0%</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>Gaver</td> <td>13%</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>Utleie av lokaler</td> <td>4%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>14%</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>Andre egeninntekter</td> <td>4%</td> <td>14%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Musea i Sogn og Fjordane 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Billetter	24%	26%	Honorar	0%	1%	Butikk	8%	12%	Kafé	33%	10%	Sponsorer	0%	4%	Gaver	13%	9%	Utleie av lokaler	4%	7%	Andre varer og tjenester	14%	17%	Andre egeninntekter	4%	14%																																																																											
Kategori	Musea i Sogn og Fjordane 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																																																										
Billetter	24%	26%																																																																																																										
Honorar	0%	1%																																																																																																										
Butikk	8%	12%																																																																																																										
Kafé	33%	10%																																																																																																										
Sponsorer	0%	4%																																																																																																										
Gaver	13%	9%																																																																																																										
Utleie av lokaler	4%	7%																																																																																																										
Andre varer og tjenester	14%	17%																																																																																																										
Andre egeninntekter	4%	14%																																																																																																										
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	35 510	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																																																										
- ordinært regionalt driftstilskudd	21 170	<table border="1"> <caption>Utgiftsprofil 2017</caption> <thead> <tr> <th>Utgift</th> <th>Musea i Sogn og Fjordane 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lønn</td> <td>52%</td> <td>47%</td> </tr> <tr> <td>Pensjon</td> <td>5%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Avskrivninger</td> <td>1%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Butikk og kafé</td> <td>2%</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>2%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Drift lokaler</td> <td>4%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Vedlikehold lokaler</td> <td>3%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Husleie</td> <td>11%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Andre utgifter</td> <td>21%</td> <td>22%</td> </tr> </tbody> </table>		Utgift	Musea i Sogn og Fjordane 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Lønn	52%	47%	Pensjon	5%	5%	Avskrivninger	1%	2%	Butikk og kafé	2%	3%	Andre varer og tjenester	2%	2%	Drift lokaler	4%	5%	Vedlikehold lokaler	3%	7%	Husleie	11%	7%	Andre utgifter	21%	22%																																																																											
Utgift	Musea i Sogn og Fjordane 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																																																										
Lønn	52%	47%																																																																																																										
Pensjon	5%	5%																																																																																																										
Avskrivninger	1%	2%																																																																																																										
Butikk og kafé	2%	3%																																																																																																										
Andre varer og tjenester	2%	2%																																																																																																										
Drift lokaler	4%	5%																																																																																																										
Vedlikehold lokaler	3%	7%																																																																																																										
Husleie	11%	7%																																																																																																										
Andre utgifter	21%	22%																																																																																																										
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																																																										
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-	<table border="1"> <caption>Besøk siste ti år</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Besøk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2008</td> <td>127 029</td> </tr> <tr> <td>2009</td> <td>99 036</td> </tr> <tr> <td>2010</td> <td>119 863</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>102 028</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>63 325</td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>60 258</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>58 530</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>70 159</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>64 028</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>66 830</td> </tr> </tbody> </table>		År	Besøk	2008	127 029	2009	99 036	2010	119 863	2011	102 028	2012	63 325	2013	60 258	2014	58 530	2015	70 159	2016	64 028	2017	66 830																																																																																			
År	Besøk																																																																																																											
2008	127 029																																																																																																											
2009	99 036																																																																																																											
2010	119 863																																																																																																											
2011	102 028																																																																																																											
2012	63 325																																																																																																											
2013	60 258																																																																																																											
2014	58 530																																																																																																											
2015	70 159																																																																																																											
2016	64 028																																																																																																											
2017	66 830																																																																																																											
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Musea i Sogn og Fjordane 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>161</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>103</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>4 728</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>133</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>2 142</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>2 891</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>568</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>110 118</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>188</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>65 096</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>60 025</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>44 266</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>40 138</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>317</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>19 578</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>13 272</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>70</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>7 714</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>207</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>22</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>31%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>12%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>26%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>31%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>59%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>3%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>23%</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Musea i Sogn og Fjordane 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Kulturhistoriske bygninger	161	-	- tilvekst siste år	-	-	- tilfredsstillende registrert	103	-	Kunsthistoriske gjenstander	4 728	-	- tilvekst siste år	133	-	- tilfredsstillende registrert	2 142	-	- digitalisert	2 891	-	- publisert	568	-	Kulturhistoriske gjenstander	110 118	-	- tilvekst siste år	188	-	- tilfredsstillende registrert	65 096	-	- digitalisert	60 025	-	- publisert	44 266	-	Fotografier	40 138	-	- tilvekst siste år	317	-	- tilfredsstillende registrert	19 578	-	- digitalisert	13 272	-	- publisert	70	-	Arkeologiske gjenstander	-	-	Naturhistoriske gjenstander	7 714	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	-	Kulturlandskap (dekar)	207	-	Hageanlegg (dekar)	22	-	Levende samlinger (ja/nei)	Ja	-	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	-	-	- svært gode	31%	-	- tilfredsstillende forhold	12%	-	- ikke tilfredsstillende forhold	26%	-	- dårlige forhold	31%	-	Oppbevaringsforhold foto	-	-	- svært gode	0%	-	- tilfredsstillende forhold	59%	-	- ikke tilfredsstillende forhold	3%	-	- dårlige forhold	23%	-
Kategori	Musea i Sogn og Fjordane 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																																																										
Kulturhistoriske bygninger	161	-																																																																																																										
- tilvekst siste år	-	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	103	-																																																																																																										
Kunsthistoriske gjenstander	4 728	-																																																																																																										
- tilvekst siste år	133	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	2 142	-																																																																																																										
- digitalisert	2 891	-																																																																																																										
- publisert	568	-																																																																																																										
Kulturhistoriske gjenstander	110 118	-																																																																																																										
- tilvekst siste år	188	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	65 096	-																																																																																																										
- digitalisert	60 025	-																																																																																																										
- publisert	44 266	-																																																																																																										
Fotografier	40 138	-																																																																																																										
- tilvekst siste år	317	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	19 578	-																																																																																																										
- digitalisert	13 272	-																																																																																																										
- publisert	70	-																																																																																																										
Arkeologiske gjenstander	-	-																																																																																																										
Naturhistoriske gjenstander	7 714	-																																																																																																										
Teknisk-industrielle anlegg	-	-																																																																																																										
Kulturlandskap (dekar)	207	-																																																																																																										
Hageanlegg (dekar)	22	-																																																																																																										
Levende samlinger (ja/nei)	Ja	-																																																																																																										
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	-	-																																																																																																										
- svært gode	31%	-																																																																																																										
- tilfredsstillende forhold	12%	-																																																																																																										
- ikke tilfredsstillende forhold	26%	-																																																																																																										
- dårlige forhold	31%	-																																																																																																										
Oppbevaringsforhold foto	-	-																																																																																																										
- svært gode	0%	-																																																																																																										
- tilfredsstillende forhold	59%	-																																																																																																										
- ikke tilfredsstillende forhold	3%	-																																																																																																										
- dårlige forhold	23%	-																																																																																																										
- andre offentlige tilskudd	2 380	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Musea i Sogn og Fjordane 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>161</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>103</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>4 728</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>133</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>2 142</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>2 891</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>568</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>110 118</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>188</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>65 096</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>60 025</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>44 266</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>40 138</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>317</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>19 578</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>13 272</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>70</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>7 714</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>207</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>22</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>31%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>12%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>26%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>31%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>59%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>3%</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>23%</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Musea i Sogn og Fjordane 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Kulturhistoriske bygninger	161	-	- tilvekst siste år	-	-	- tilfredsstillende registrert	103	-	Kunsthistoriske gjenstander	4 728	-	- tilvekst siste år	133	-	- tilfredsstillende registrert	2 142	-	- digitalisert	2 891	-	- publisert	568	-	Kulturhistoriske gjenstander	110 118	-	- tilvekst siste år	188	-	- tilfredsstillende registrert	65 096	-	- digitalisert	60 025	-	- publisert	44 266	-	Fotografier	40 138	-	- tilvekst siste år	317	-	- tilfredsstillende registrert	19 578	-	- digitalisert	13 272	-	- publisert	70	-	Arkeologiske gjenstander	-	-	Naturhistoriske gjenstander	7 714	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	-	Kulturlandskap (dekar)	207	-	Hageanlegg (dekar)	22	-	Levende samlinger (ja/nei)	Ja	-	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	-	-	- svært gode	31%	-	- tilfredsstillende forhold	12%	-	- ikke tilfredsstillende forhold	26%	-	- dårlige forhold	31%	-	Oppbevaringsforhold foto	-	-	- svært gode	0%	-	- tilfredsstillende forhold	59%	-	- ikke tilfredsstillende forhold	3%	-	- dårlige forhold	23%	-
Kategori	Musea i Sogn og Fjordane 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																																																										
Kulturhistoriske bygninger	161	-																																																																																																										
- tilvekst siste år	-	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	103	-																																																																																																										
Kunsthistoriske gjenstander	4 728	-																																																																																																										
- tilvekst siste år	133	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	2 142	-																																																																																																										
- digitalisert	2 891	-																																																																																																										
- publisert	568	-																																																																																																										
Kulturhistoriske gjenstander	110 118	-																																																																																																										
- tilvekst siste år	188	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	65 096	-																																																																																																										
- digitalisert	60 025	-																																																																																																										
- publisert	44 266	-																																																																																																										
Fotografier	40 138	-																																																																																																										
- tilvekst siste år	317	-																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	19 578	-																																																																																																										
- digitalisert	13 272	-																																																																																																										
- publisert	70	-																																																																																																										
Arkeologiske gjenstander	-	-																																																																																																										
Naturhistoriske gjenstander	7 714	-																																																																																																										
Teknisk-industrielle anlegg	-	-																																																																																																										
Kulturlandskap (dekar)	207	-																																																																																																										
Hageanlegg (dekar)	22	-																																																																																																										
Levende samlinger (ja/nei)	Ja	-																																																																																																										
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	-	-																																																																																																										
- svært gode	31%	-																																																																																																										
- tilfredsstillende forhold	12%	-																																																																																																										
- ikke tilfredsstillende forhold	26%	-																																																																																																										
- dårlige forhold	31%	-																																																																																																										
Oppbevaringsforhold foto	-	-																																																																																																										
- svært gode	0%	-																																																																																																										
- tilfredsstillende forhold	59%	-																																																																																																										
- ikke tilfredsstillende forhold	3%	-																																																																																																										
- dårlige forhold	23%	-																																																																																																										
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																																																												
Kulturdepartementet (KUD)	63 %																																																																																																											
Fylkeskommune og kommune	37 %																																																																																																											
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>60 393</b>																																																																																																											
<b>Årsresultat</b>	<b>5 115</b>																																																																																																											
- i prosent av driftsinntekter	7,8 %																																																																																																											
<b>Egenkapital</b>	<b>9 275</b>																																																																																																											
- i prosent av driftsinntekter	14,2 %																																																																																																											
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	904																																																																																																											
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																																																											
<b>Lønnede årsverk</b>	55																																																																																																											
<b>Frivillige årsverk</b>	1																																																																																																											
<b>Antall fast ansatte</b>	57																																																																																																											
<b>Publikasjoner totalt</b>	15																																																																																																											
- med fagfellevurderinger	3																																																																																																											
<b>Åpne møter</b>	122																																																																																																											
<b>Konserter</b>	19																																																																																																											
<b>Utstillinger</b>	49																																																																																																											
- nye siste år	22																																																																																																											
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	104																																																																																																											
- åpnet siste år	1																																																																																																											

## NORDMØRE MUSEUM

### Beskrivelse

Stiftelsen Nordmøre museum er med 24,0 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 31 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 45 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 51 000 gjenstander, 106 bygninger og 200 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 4 teknisk-industrielle anlegg, 55 dekar kulturlandskap og 70 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 11 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 76 000, en økning på 5 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 3 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Av museets rapportering framkommer at det er avdelinger i Nordmøre Museum som har selvstendige økonomier med egne organisasjonsnummer. Det er uklart om dette gjelder alle eller noen. Kulturrådet rår til at museet gjennomgår systemet for økonomistyring og regnskapsføring slik at det er mulig å ha et samlet grep om økonomien.

Det vurderes som positivt at det fortsatt arbeides med å trekke organisasjonen sammen i en felles strategi som grunnlag for videre konsolidering og videreføring av et regionalt avtaleverk for museumsdrift. Det er gjort vedtak om ny organisasjonsform for stiftelsen.

Kulturrådet gir Nordmøre museums formidlingsarbeid positiv omtale og vurderer forskningsaktiviteten som tilfredsstillende.

### Formidling

Nordmøre museum produserte to utstillinger og arrangerte ulike aktiviteter og arrangement gjennom året. En venneforening har blitt etablert, med det formål å styrke formidlingsaktiviteten på sikt. Museet har vedtatte formidlingsplaner og arbeider aktivt med ulike målgrupper, særlig knyttet til kulturelt mangfold. Asylmottak og internasjonal skole, flyktningetjenesten, innføringsklasser, norskkopplæringen og Euroskolen bruker museet som formidler av norsk tradisjon og språk. Museet tilbyr også formidlingsopplegg for mennesker som er rammet av demens og melder om stor aktivitet innen forvaltningsområdet knyttet til personer som ellers faller utenfor arbeidslivet. Nordmøre museum har hatt jevn økning i besøk til sine visningssteder og arrangement, og det arbeides for fortsatt økning. Kulturrådet vurderer Nordmøre Museums formidlingsarbeid som meget tilfredsstillende, ikke minst i lys av sitt omfattende og målrettede arbeid for å nå ulike målgrupper.

### Samlingsforvaltning

Nordmøre museum har i forhold til årsverk og økonomi godt over gjennomsnittet store samlinger. Bygnings- og farkostsamlingene var langt større enn snittet. I tillegg har museet fire teknisk industrielle anlegg, store arealer med kulturlandskap, samt hageanlegg. Alle planer for samlingsforvaltning er på plass, og flere positive tiltak og planer omtales. Likevel virker oppgavene vel store for museet. Det ble ansatt fagansvarlig for samlingsforvaltning i 2017 som forhåpentlig kan gi arbeidet større tyngde og fremdrift. Museet bør også vurdere en plan B dersom ferdigstilling av regionmagasin trekker ut.

Museet rapporterer selv om et stort etterslep på samlingsforvaltning, «større enn man kan klare å hente inn med dagens ressurser i overskuelig fremtid». Museet «ser behovet for en større samlingsgjennomgang». Rapporteringen tyder på at museet bør prioritere dette arbeidet i enda større grad og vurdere å innføre reell innsamlingsstopp. Museet hadde relativt positive tall for registrering og digitalisering av gjenstander og foto, og etterslepen er betydelig redusert siden 2011.

Magasinsituasjonen er ikke tilfredsstillende. Så mye som 62 % av gjenstandssamlingen oppbevares under ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. Det vises til arbeid med nytt regionmagasin i Kristiansund. Videre arbeid avventes til statsstilskudd til nytt museumsbygg og oppgradering av nåværende magasin er avklart. Det er søkt investeringsmidler til dette.

I 2019 skal det igangsettes arbeid med restaurering av «Sliperiet» på Geitbåt-museet, en bygning som huser en stor del av båtsamlingen i Stiftelsen. Sliperiet er planlagt ferdigstilt i løpet av 2019. Prosjektet er bevilget midler fra stat, fylke og kommune. Det er skadedyrproblematikk i bygningssamlingen. Museet rapporterer om et «grunnleggende sprik mellom ressurstilgang og bygningsmasse». I 2019 skal bygningene rangeres og prioriteres etter kulturhistorisk verdi. Kulturrådets publikasjon «Prioritering i bygningssamlinger» vil være en veileder i arbeidet. For 2019 planlegges bl.a. videre plan-, analyse- og prioriteringsarbeid i samlingene, bl.a. med ROS-analyse og samlingsplan, og forberedelser til innflytting i regionmagasin skal følges opp med registrering og komprimering av samlingene.

### Forskning

Museet har forskningsplan. Av statistikken fremgår det at de produserte fire fagfellevurderte artikler i 2017. Museet har en ansatt med doktorgrad og to konservator-akkrediterte. Museet deltok i 45 formaliserte FoU-samarbeid av litt ulik art (veiledning, forelesninger osv.). Kulturrådet vurderer museets forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Nordmøre museum, Stiftelsen		Nordmøre museum 2017																																																																							
<b>Fylke</b>	Møre og Romsdal	<b>Inntektsprofil</b>																																																																							
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse	<table border="1"> <caption>Inntektsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Nordmøre museum, Stiftelsen 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Egeninntekter</td> <td>33 %</td> <td>27 %</td> </tr> <tr> <td>Ordinært driftstilskudd KUD</td> <td>27 %</td> <td>42 %</td> </tr> <tr> <td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td> <td>33 %</td> <td>21 %</td> </tr> <tr> <td>Annet ordinært driftstilskudd</td> <td>0 %</td> <td>3 %</td> </tr> <tr> <td>Andre tilskudd KUD</td> <td>0 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Andre regionale tilskudd</td> <td>6 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Andre offentlige tilskudd</td> <td>0 %</td> <td>3 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Nordmøre museum, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Egeninntekter	33 %	27 %	Ordinært driftstilskudd KUD	27 %	42 %	Ordinært regionalt driftstilskudd	33 %	21 %	Annet ordinært driftstilskudd	0 %	3 %	Andre tilskudd KUD	0 %	2 %	Andre regionale tilskudd	6 %	2 %	Andre offentlige tilskudd	0 %	3 %																																														
Kategori	Nordmøre museum, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																							
Egeninntekter	33 %	27 %																																																																							
Ordinært driftstilskudd KUD	27 %	42 %																																																																							
Ordinært regionalt driftstilskudd	33 %	21 %																																																																							
Annet ordinært driftstilskudd	0 %	3 %																																																																							
Andre tilskudd KUD	0 %	2 %																																																																							
Andre regionale tilskudd	6 %	2 %																																																																							
Andre offentlige tilskudd	0 %	3 %																																																																							
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>31 428</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																							
- totale egeninntekter	10 354	<table border="1"> <caption>Fordeling av brutto egeninntekter</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Nordmøre museum, Stiftelsen 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Billetter</td> <td>5 %</td> <td>26 %</td> </tr> <tr> <td>Honorar</td> <td>2 %</td> <td>1 %</td> </tr> <tr> <td>Butikk</td> <td>1 %</td> <td>12 %</td> </tr> <tr> <td>Kafé</td> <td>4 %</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>1 %</td> <td>4 %</td> </tr> <tr> <td>Gaver</td> <td>2 %</td> <td>9 %</td> </tr> <tr> <td>Utleie av lokaler</td> <td>7 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>49 %</td> <td>17 %</td> </tr> <tr> <td>Andre egeninntekter</td> <td>29 %</td> <td>14 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Nordmøre museum, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Billetter	5 %	26 %	Honorar	2 %	1 %	Butikk	1 %	12 %	Kafé	4 %	10 %	Sponsorer	1 %	4 %	Gaver	2 %	9 %	Utleie av lokaler	7 %	7 %	Andre varer og tjenester	49 %	17 %	Andre egeninntekter	29 %	14 %																																								
Kategori	Nordmøre museum, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																							
Billetter	5 %	26 %																																																																							
Honorar	2 %	1 %																																																																							
Butikk	1 %	12 %																																																																							
Kafé	4 %	10 %																																																																							
Sponsorer	1 %	4 %																																																																							
Gaver	2 %	9 %																																																																							
Utleie av lokaler	7 %	7 %																																																																							
Andre varer og tjenester	49 %	17 %																																																																							
Andre egeninntekter	29 %	14 %																																																																							
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	8 560	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																							
- ordinært regionalt driftstilskudd	10 436	<table border="1"> <caption>Utgiftsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Nordmøre museum, Stiftelsen 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lønn</td> <td>50 %</td> <td>47 %</td> </tr> <tr> <td>Pensjon</td> <td>5 %</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Avskrivninger</td> <td>3 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Butikk og kafé</td> <td>1 %</td> <td>3 %</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>6 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Drift lokaler</td> <td>5 %</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Vedlikehold lokaler</td> <td>4 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Husleie</td> <td>2 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Andre utgifter</td> <td>24 %</td> <td>22 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Nordmøre museum, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Lønn	50 %	47 %	Pensjon	5 %	5 %	Avskrivninger	3 %	2 %	Butikk og kafé	1 %	3 %	Andre varer og tjenester	6 %	2 %	Drift lokaler	5 %	5 %	Vedlikehold lokaler	4 %	7 %	Husleie	2 %	7 %	Andre utgifter	24 %	22 %																																								
Kategori	Nordmøre museum, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																							
Lønn	50 %	47 %																																																																							
Pensjon	5 %	5 %																																																																							
Avskrivninger	3 %	2 %																																																																							
Butikk og kafé	1 %	3 %																																																																							
Andre varer og tjenester	6 %	2 %																																																																							
Drift lokaler	5 %	5 %																																																																							
Vedlikehold lokaler	4 %	7 %																																																																							
Husleie	2 %	7 %																																																																							
Andre utgifter	24 %	22 %																																																																							
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																							
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-	<table border="1"> <caption>Besøk siste ti år</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Besøk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2008</td> <td>71 155</td> </tr> <tr> <td>2009</td> <td>77 981</td> </tr> <tr> <td>2010</td> <td>69 255</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>70 052</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>73 314</td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>69 331</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>69 253</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>72 401</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>71 217</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>75 777</td> </tr> </tbody> </table>		År	Besøk	2008	71 155	2009	77 981	2010	69 255	2011	70 052	2012	73 314	2013	69 331	2014	69 253	2015	72 401	2016	71 217	2017	75 777																																																
År	Besøk																																																																								
2008	71 155																																																																								
2009	77 981																																																																								
2010	69 255																																																																								
2011	70 052																																																																								
2012	73 314																																																																								
2013	69 331																																																																								
2014	69 253																																																																								
2015	72 401																																																																								
2016	71 217																																																																								
2017	75 777																																																																								
- andre regionale tilskudd	2 015	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Antall</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>106</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>51 067</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>536</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>12 861</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>16 168</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>10 724</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>203 624</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1 159</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>31 248</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>65 845</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>31 969</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td><b>4</b></td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td><b>55</b></td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td><b>70</b></td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td><b>Ja</b></td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>38 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>37 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>85 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>5 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Antall	<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>106</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>51 067</b>	- tilvekst siste år	536	- tilfredsstillende registrert	12 861	- digitalisert	16 168	- publisert	10 724	<b>Fotografier</b>	<b>203 624</b>	- tilvekst siste år	1 159	- tilfredsstillende registrert	31 248	- digitalisert	65 845	- publisert	31 969	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	<b>-</b>	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	<b>4</b>	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	<b>55</b>	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	<b>70</b>	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	<b>Ja</b>	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	<b>-</b>	- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	38 %	- ikke tilfredsstillende forhold	37 %	- dårlige forhold	25 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	<b>-</b>	- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	85 %	- ikke tilfredsstillende forhold	10 %	- dårlige forhold	5 %
Kategori	Antall																																																																								
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>106</b>																																																																								
- tilvekst siste år	-																																																																								
- tilfredsstillende registrert	0																																																																								
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>																																																																								
- tilvekst siste år	-																																																																								
- tilfredsstillende registrert	0																																																																								
- digitalisert	0																																																																								
- publisert	0																																																																								
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>51 067</b>																																																																								
- tilvekst siste år	536																																																																								
- tilfredsstillende registrert	12 861																																																																								
- digitalisert	16 168																																																																								
- publisert	10 724																																																																								
<b>Fotografier</b>	<b>203 624</b>																																																																								
- tilvekst siste år	1 159																																																																								
- tilfredsstillende registrert	31 248																																																																								
- digitalisert	65 845																																																																								
- publisert	31 969																																																																								
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	<b>-</b>																																																																								
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	<b>-</b>																																																																								
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	<b>4</b>																																																																								
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	<b>55</b>																																																																								
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	<b>70</b>																																																																								
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	<b>Ja</b>																																																																								
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	<b>-</b>																																																																								
- svært gode	0 %																																																																								
- tilfredsstillende forhold	38 %																																																																								
- ikke tilfredsstillende forhold	37 %																																																																								
- dårlige forhold	25 %																																																																								
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	<b>-</b>																																																																								
- svært gode	0 %																																																																								
- tilfredsstillende forhold	85 %																																																																								
- ikke tilfredsstillende forhold	10 %																																																																								
- dårlige forhold	5 %																																																																								
- andre offentlige tilskudd	63																																																																								
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																									
Kulturdepartementet (KUD)	45 %																																																																								
Fylkeskommune og kommune	55 %																																																																								
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>29 668</b>																																																																								
<b>Årsresultat</b>	<b>1 578</b>																																																																								
- i prosent av driftsinntekter	5,0 %																																																																								
<b>Egenkapital</b>	<b>8 728</b>																																																																								
- i prosent av driftsinntekter	27,8 %																																																																								
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>392</b>																																																																								
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																								
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>24</b>																																																																								
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>8</b>																																																																								
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>20</b>																																																																								
<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>10</b>																																																																								
- med fagfellevurderinger	4																																																																								
<b>Åpne møter</b>	<b>93</b>																																																																								
<b>Konserter</b>	<b>8</b>																																																																								
<b>Utstillinger</b>	<b>65</b>																																																																								
- nye siste år	14																																																																								
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>69</b>																																																																								
- åpnet siste år	0																																																																								

## NYNORSK KULTURSENTRUM

### Beskrivelse

Nynorsk kultursentrum er med 20,0 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 29 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 87 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 10 000 gjenstander, 6 bygninger og 315 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 10 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 3 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 27 000, en nedgang på 32 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 24 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Nynorsk kultursentrum er en organisasjon i vekst på tvers av regioner.

For 2017 ble det styrt i retning av driftsoverskudd som kunne settes av til basisutstilling i Vinjesenteret. Av statstilskuddet var 1,2 mill. kroner øremerket Vinjesenteret. Ved oppbygging av det nye senteret følges regien fra oppbygging av Hauge-senteret i Ulvik.

Institusjonen forklarer nedgang i besøkstall med antall DKS-forestillinger og med ett festivalarrangement i 2017 mot to festivaler i 2016.

### Formidling

I rapporten oppgir Nynorsk Kultursentrum samlede aktivitetstall for perioden 2000–2017, noe som gjør det vanskelig å vurdere siste års aktivitet. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Museet rapporterer ellers at gjesteprofilen holder seg stabil over tid med svært stor prosentdel barn og unge. I følge museet blir besøktallene særlig påvirket av to faktorer: antall festivaler de arrangerer og omfanget av skolesekk-forestillinger, som igjen blir styrt av fylkeskommunene. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

### Samlingsforvaltning

I Kulturrådets vurdering for 2016 ble Nynorsk kultursentrum karakterisert til å ha en gjenstandssamling som var en god del større enn gjennomsnittet i forhold til antall årsverk og totale økonomi. Dette skyldtes i hovedsak at boksamlingen ble rapportert som gjenstander. Fra 2017 rapporterer museet mer nyansert, og Kulturrådet vurderer nå samlingen til å være håndterbar med museets tilgjengelige ressurser og fasiliteter. Alle samlingsforvaltningsplaner er på plass, og samlingene er oppbevart under tilfredsstillende forhold. Museet skiller seg fra tradisjonelle kulturhistoriske museer i både bestand og aktiviteter, og rapportering og søknad reflekterer dette. Det er derfor et begrenset grunnlag for vurdering av samlingsforvaltningen ved museet, men det grunnleggende fremstår som tilfredsstillende.

Museet hadde en betydelig prosentvis tilvekst til fotosamlingen, men med tanke på det svært beskjedne utgangspunktet (315 foto), bør tilveksten være høyst håndterbar. Museet rapporterer gode tall for registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring. Tallene inkluderer også bøker kategorisert som gjenstander, og som er digitalisert av Nasjonalbiblioteket. Bygninger og landskap er registrert, men ikke digitalisert eller tilgjengeliggjort. Hele samlingen har svært gode eller tilfredsstillende oppbevaringsforhold, men delvis uten klimastyring. Målet er å få dette på plass i 2019. Museet rapporterer i liten grad på konkret bevaringsarbeid.

### Forskning

Av statistikken fremgår det at museet har forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Nynorsk kultursentrum		Nynorsk kultursentrum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Møre og Romsdal	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	28 607	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	5 385																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	19 630	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	2 981																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	423	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>6</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>49</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>10 326</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>10 163</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>4 000</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>4 000</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>315</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>240</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>6</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	6	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>49</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>10 326</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	10 163	- digitalisert	4 000	- publisert	4 000	<b>Fotografier</b>	<b>315</b>	- tilvekst siste år	100	- tilfredsstillende registrert	240	- digitalisert	100	- publisert	100	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	10	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	40%	- tilfredsstillende forhold	60%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	100%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>6</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	6																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>49</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>10 326</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	10 163																																																																						
- digitalisert	4 000																																																																						
- publisert	4 000																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>315</b>																																																																						
- tilvekst siste år	100																																																																						
- tilfredsstillende registrert	240																																																																						
- digitalisert	100																																																																						
- publisert	100																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	10																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	40%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	60%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	100%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	188																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	87%																																																																						
Fylkeskommune og kommune	13%																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	27 368																																																																						
<b>Årsresultat</b>	1 328																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	4,6%																																																																						
<b>Egenkapital</b>	4 426																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	15,5%																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	1 008																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	20																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	19																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	5																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	144																																																																						
<b>Konserter</b>	15																																																																						
<b>Utstillinger</b>	8																																																																						
- nye siste år	4																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	5																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## ROMSDALSMUSEET

### Beskrivelse

Romsdalsmuseet er med 22,2 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 28 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 56 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 28 000 gjenstander, 93 bygninger og 1 260 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 3 teknisk-industrielle anlegg, 650 dekar kulturlandskap og 95 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 8 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 107 000, omtrent som fjoråret. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, sikring, forskning, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for bevaring og digitalisering.

### Kulturrådets generelle vurdering

Romsdalsmuseets nye museumsbygg «Krona» som åpnet i 2016, hadde billettinntekter over budsjett også i 2017, og bygget generer økt utleieaktivitet. Statsstilskuddet ble for rapporteringsåret styrket på bakgrunn av økte kostnader knyttet til bygget. Egeninntektene ligger fortsatt noe under egne mål. Lønn og pensjon utgjorde vel halvparten av museets driftskostnader. Egenkapitalen er styrket.

Kulturrådet vurderer museets samlingsforvaltning som tilfredsstillende, men peker på en del utfordringer.

### Formidling

Romsdalsmuseet har vedtatte formidlingsplaner og rapporterer at besøkstallene holder seg på samme nivå som åpningsåret i 2016, og det er over forventningene. Øvrige avdelinger er på linje med forventningene. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

### Samlingsforvaltning

Romsdalsmuseets samlinger er store i forhold til antall årsverk og total økonomi. Særlig er fotosamlingen og bygningssamlingen store sett i forhold til antall årsverk. Det er også her museet har sine største utfordringer, henholdsvis i form av registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring, og vedlikehold og dokumentasjon. Museet berører disse utfordringene både i rapport og søknad, og har flere konkrete tiltak og planer. Nytt magasin representerer et betydelig løft i museets samlingsforvaltning. Først når rapportering etter gjennomført innflytting foreligger, vil det fremgå i hvilken grad dette har løst museets behov. Totalt sett anser

Kulturrådet museets samlingsforvaltning som tilfredsstillende, men med særlige utfordringer knyttet til bygningsvern. Mangler i planverk og dokumentasjon trekker også inntrykket noe ned.

Museet har ikke planer for bevaring og digitalisering. Ellers er planverk på plass. Museet hadde moderat tilvekst. 63 gjenstander ble avhendet/destruert i forbindelse med samlingsrevisjon og innflytting i nytt magasin. Museet har tatt igjen noe etterslep på registrering og digitalisering, og er nesten ferdig med gjenstandene. Men restansene på foto representerer store ressursbehov over tid. Museet erkjenner utfordringene, og flere positive tiltak ble innført for å styrke kvalitet og fremdrift. Museet oppfatter fremdriften som tilfredsstillende i 2017. Det er derimot uklart hvorfor ikke en større andel av det digitaliserte materialet er publisert. Ca. 1/3 av farkostene er registrert og digitalisert, men ingen er tilgjengeliggjort. Det oppgis ikke tall for bygninger eller anlegg. Dette trekker inntrykket ned, og bør prioriteres dersom bygningene faktisk ikke er registrert.

Museet har store etterslep på vedlikehold av de nesten 100 antikvariske bygningene. Museet skal gjennomføre en prioritering av bygninger og tiltak innen 2020. Statistikk og søknad gir ikke et detaljert bilde av status og utfordringer, men det gis et inntrykk av omfattende utfordringer med en stor bygningssamling sett i forhold til museets ressurser, samtidig som innflytting i og drift av nytt bygg krever sitt. 80 % av farkostene er oppbevart under ikke tilfredsstillende forhold. Så vidt Kulturrådet vet vil det nye magasinet i liten grad endre på dette.

### Forskning

Museet oppgir under målet 'forskning' at de har utarbeidet og vedtatt ny strategiplan for 2017–2020. Den er organisert ut fra de fire F-ene og organisasjonsplanen er justert i tråd med dette. De har en ansatt med doktorgrad og to med konservator/førstekonservator-akkreditering. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Romsdalsmuseum		Romsdalsmuseet 2017	
<b>Fylke</b>	Møre og Romsdal	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	27 999	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	7 216		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	8 860	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	6 866		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	3 375		
- andre offentlige tilskudd	1 682		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	56 %		
Fylkeskommune og kommune	44 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	27 093		
<b>Årsresultat</b>	401		
- i prosent av driftsinntekter	1,4 %		
<b>Egenkapital</b>	21 261		
- i prosent av driftsinntekter	75,9 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	254		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	22		
<b>Frivillige årsverk</b>	4		
<b>Antall fast ansatte</b>	18		
<b>Publikasjoner totalt</b>	4		
- med fagfellevurderinger	0		
<b>Åpne møter</b>	115		
<b>Konserter</b>	11		
<b>Utstillinger</b>	24		
- nye siste år	9		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	44		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	93		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	1 131		
- tilvekst siste år	3		
- tilfredsstillende registrert	929		
- digitalisert	929		
- publisert	117		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	26 529		
- tilvekst siste år	273		
- tilfredsstillende registrert	21 591		
- digitalisert	21 591		
- publisert	1 176		
<b>Fotografier</b>	1 260 000		
- tilvekst siste år	10 000		
- tilfredsstillende registrert	135 000		
- digitalisert	135 000		
- publisert	70 902		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	50		
Teknisk-industrielle anlegg	3		
Kulturlandskap (dekar)	650		
Hageanlegg (dekar)	95		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	50 %		
- tilfredsstillende forhold	15 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	6 %		
- dårlige forhold	29 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	100 %		
- tilfredsstillende forhold	0 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

## STIFTELSEN KULTURKVARTALET

### Beskrivelse

Stiftelsen Kulturkvartalet er med 7,8 årsverk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2017 var på 14 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 73 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 3 300 gjenstander og 2 bygninger. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 40 000, en økning på 16 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 78 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Stiftelsen Kulturkvartalet omfatter Jugendstilsenteret og kunstmuseet KUBE.

Institusjonen rapporterte om et rekordår med stor økning i besøkstall og egeninntjening, men vurderer at det nå nærmer seg et krysningspunkt i forhold til ressurser. Museet vurderer forøvrig konsolidering med Sunnmøre museum. Dette skal styrebehandles innen 2018.

Det er positivt at museet sammen med ni andre europeiske institusjoner søkte EUs program Creative Europe. Søknaden nådde ikke helt opp, men det ble anbefalt å søke på nytt i 2018

Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men peker også på en del utfordringer når det gjelder samlingsforvaltningen.

### Formidling

I 2017 prioriterte Kulturkvartalet å videreføre og stabilisere formidlingstilbud rettet mot ulike grupper. Museet utviklet og gjennomførte undervisningsopplegg i tilknytning til faste og temporære utstillinger, etablerte nye faste omvisningstilbud i tillegg til et spesialtilbud rettet mot pensjonister på dagtid. Museet satte opp en utstilling og begynte arbeidet med to andre og gjennomførte en rekke arrangementer som gikk for fulle hus. Museet har formidlingsplaner og utførte i 2017 målrettet formidling i henhold til formidlingsplanen. Dette gav, ifølge museet, resultat i økt besøk og økt omtale. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Kulturkvartalet er en relativt liten organisasjon, med samlingsstørrelse som er godt under gjennomsnittet i forhold til årsverk og økonomi. Samlingen er også mer homogen enn for et tradisjonelt kulturhistorisk museum. Det rapporteres kun på gjenstander og to bygg, samt arkivalia. Museet jobber godt og planmessig med samlingsforvaltningen, men har store utfordringer med klima i egne utstillingsarealer, hvor situasjonen til dels fremstår som alarmerende. Alt av plan-dokumenter er på plass. Museet hadde lite tilvekst. Museet rapporterer at en ønsket innsamling er umulig uten et større innkjøpsbudsjett. Museet søker økt statlig driftstilskudd til dette. Samlingen er godt dokumentert, digitalisert og tilgjengeliggjort, hvilket er svært positivt.

Museet har utfordringer med oppbevaring både i utstillingsarealer og i magasin. Museet oppbevarer materiale både hos Sunnmøre museum og IKA Møre og Romsdal. Løsningen oppfattes av museet som ikke tilfredsstillende grunnet henholdsvis plassmangel og manglende klimaregulering. Det er likevel positivt sett fra Kulturrådet at magasinbehovene søkes løst i samarbeid med andre aktører i regionen. Klima i museets egne utstillingsrom er til dels kritisk grunnet gamle og til dels brannfarlige klima-/ventilasjonsanlegg, og skader på kunst og interiører er registrert. Det søkes økt statlig driftstilskudd for å bytte anlegget.

Museet vil i 2018 bl.a. implementere Spectrum i samlingsforvaltningen, utarbeide langsiktig plan for konserveringsbehov, og søke midler og samarbeid for oppbygging av et bygningsvernarkiv. Museet vil også vurdere overføring av bl.a. lyd og video til mer egnede lagringsarenaer. Videre skal sikringsplanens prioritinger for 2018 implementeres. Hensyn til opprettholdelse av egenkapitalen vil hindre gjennomføring av noen av sikringsplanens mer økonomisk krevende mål.

### Forskning

Museet oppgir at de har en ansatt som begynte på UiBs museumsforskningskurs. Ellers oppgir museet at de gikk i gang med ulike prosjekter som katalogproduksjon og forberedelse av større utstillinger. De deltok i to formaliserte FoU-samarbeid. Museet har egen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Stiftelsen Kulturvartalet		Kulturvartalet 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Møre og Romsdal	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	13 943	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	3 653																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	7 220	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	2 640																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	430																																																																						
- andre regionale tilskudd	-																																																																						
- andre offentlige tilskudd	-																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	73 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	27 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	13 878																																																																						
<b>Årsresultat</b>	59																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	0,4 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	7 999																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	57,4 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	343																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	8																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	8																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	2																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	85																																																																						
<b>Konserter</b>	3																																																																						
<b>Utstillinger</b>	10																																																																						
- nye siste år	3																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	2																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						
		<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>829</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>773</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>395</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>392</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td>2 421</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>2 420</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>2 417</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>2 410</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>60 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	2	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	2	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	829	- tilvekst siste år	7	- tilfredsstillende registrert	773	- digitalisert	395	- publisert	392	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	2 421	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	2 420	- digitalisert	2 417	- publisert	2 410	<b>Fotografier</b>	-	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	-	Hageanlegg (dekar)	-	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	60 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	40 %	- dårlige forhold	0 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	0 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	2																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	2																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	829																																																																						
- tilvekst siste år	7																																																																						
- tilfredsstillende registrert	773																																																																						
- digitalisert	395																																																																						
- publisert	392																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	2 421																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	2 420																																																																						
- digitalisert	2 417																																																																						
- publisert	2 410																																																																						
<b>Fotografier</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	-																																																																						
Hageanlegg (dekar)	-																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	60 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	40 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						

## STIFTINGA SUNNMØRE MUSEUM

### Beskrivelse

Stiftinga Sunnmøre Museum er med 36,8 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 33 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 63 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 39 000 gjenstander, 116 bygninger og 320 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 60 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 12 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 113 000, en økning på 12 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 40 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Sunnmøre museum er en del av nettverket som danner Kystverkets etatsmuseum, og får årlig også driftstilskudd fra Kystverket.

Museet peker på en komplisert eierstruktur der bygninger, anlegg og samlinger er eid av flere ulike selvstendige stiftelser og foreninger. Kulturrådet kjenner til at dette for mange museer er utfordrende både når det gjelder regnskapsføring og ved prioriteringer i et konsolidert museums utøvelse av driftsansvaret, og anbefaler museet å arbeide med sikte på endring i eierforholdene.

Kulturrådet gir museets formidlingsarbeid og samlingsforvaltning positiv omtale. Forskningsaktiviteten vurderes som tilfredsstillende.

### Formidling

Sunnmøre museum har tilbudt syv forskjellige formidlingsopplegg og gjennomført en rekke ulike arrangement gjennom året. Videre har museet samarbeidet aktivt med andre museer og eksterne partnere om utvikling og gjennomføring av formidlingsaktiviteter. I tillegg produserte museet to større utstillinger og en foto-utstilling, og åpnet en vandretstilling fra Nasjonalmuseet i 2017. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Samlet melder museet at de har hatt en jevn økning i besøkstall de siste 10 år, særlig når det gjelder antall cruisegjester. I 2017 økte de tallet med 10,8 % fra toppåret 2016. Kulturrådet vurderer Sunnmøre museums formidlingsarbeid som meget tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Sunnmøre Museum har en bygningssamling som er forholdsvis stor i forhold til årsverk og økonomi totalt. Samlingen av farkoster er blant de største i det nasjonale museumsnettverket i forhold til årsverk og økonomi. Gjenstands- og fotosamlingene er mer enn gjennomsnittlig store. Museet forvalter også 60 dekar kulturlandskap. Til sammen virker samlingen vel stor for en organisasjon på denne størrelsen. Samtidig ser det ut til at museet har tilfredsstillende kontroll på samlingsforvaltningen, ikke minst når det nye lageret for store gjenstander kommer på plass i 2018. I perioden har museet prioritert sikring av egne samlinger, med fokus på fysisk sikring, oppbevaring og registrering av samlingene. Prioriteringen har gitt synlige resultater, og samlingsforvaltningen anses totalt sett som god.

Alt av planverk er på plass. Redusert innrapportert samlingsbestand forklares med bedre oversikt enn tidligere estimer, og ikke avhending. Selv om en større andel av det digitaliserte materialet kunne vært gjort tilgjengelig, leverer museet tall langt over gjennomsnittet for registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring. Det er derimot restanser på registrering og digitalisering av farkoster og bygninger.

Museet har ikke tilfredsstillende oppbevaringsforhold for større gjenstander, men ellers svært gode eller tilfredsstillende oppbevaringsforhold. Med åpning av nytt lagerbygg for store gjenstander i 2018, vil samlingen i hovedsak være tilfredsstillende oppbevart. Kulturrådet har tidligere påpekt manglende systematisk vedlikehold av bygningssamlingen. Museet tok tak i dette i 2017 gjennom et prosjekt som skal etablere et system for forvaltning, drift og vedlikehold i tråd med faglige anbefalinger. Museet har konkrete mål for bygningsvernet i 2018. Museet har også gjennomført flere sikringstiltak, bl.a. med støtte fra Kulturrådet.

### Forskning

Museet hadde to ansatte ved museumsforskningskurset til UiB og har ellers ulike forskningssamarbeid med UiB og Høgskolen i Volda. En førstekonservator er engasjert i 70 % forskerstilling knyttet til et samarbeidsprosjekt med HiV. Museet har to ansatte med konservator/førstekonservatorakkreditering og deltok i ett formalisert FoU-samarbeid. Kulturrådet vurderer Sunnmøre Museums forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Stiftinga Sunnmøre Museum		Sunnmøre Museum 2017	
<b>Fylke</b>	Møre og Romsdal	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	32 729	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	6 866		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	15 210	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	9 106		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 250	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	-		
- andre offentlige tilskudd	297		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	63 %		
Fylkeskommune og kommune	37 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	33 013		
<b>Årsresultat</b>	-235		
- i prosent av driftsinntekter	-0,7 %		
<b>Egenkapital</b>	4 721		
- i prosent av driftsinntekter	14,4 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	292		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	37		
<b>Frivillige årsverk</b>	1		
<b>Antall fast ansatte</b>	37		
<b>Publikasjoner totalt</b>	2		
- med fagfellevurderinger	0		
<b>Åpne møter</b>	101		
<b>Konserter</b>	2		
<b>Utstillinger</b>	53		
- nye siste år	7		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	77		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	116		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	116		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
- digitalisert	0		
- publisert	0		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	38 180		
- tilvekst siste år	180		
- tilfredsstillende registrert	34 000		
- digitalisert	19 246		
- publisert	9 408		
<b>Fotografier</b>	322 854		
- tilvekst siste år	112		
- tilfredsstillende registrert	156 275		
- digitalisert	132 141		
- publisert	89 172		
Arkeologiske gjenstander	400		
Naturhistoriske gjenstander	650		
Teknisk-industrielle anlegg	-		
Kulturlandskap (dekar)	60		
Hageanlegg (dekar)	-		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	71 %		
- tilfredsstillende forhold	10 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	19 %		
- dårlige forhold	0 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	100 %		
- tilfredsstillende forhold	0 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

## JØDISK MUSEUM TRONDHEIM

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet får tilskudd over post 78. Tilskuddsmottakerne på denne posten har færre rapporteringskrav og forenklet søknadsskjema, slik at vurderingsgrunnlaget er svakere.

Kulturrådet vurderer museets formidling som tilfredsstillende. Det vurderes som positivt at samlingsforvaltningen skal skje i samarbeid med Museene i Sør-Trøndelag. Kulturrådet vil også peke på at Jødisk Museum Trondheim arbeider godt med immateriell kultur.

### Formidling

Jødisk Museum i Trondheim gjennomførte en rekke formidlingsaktiviteter gjennom året, i første rekke for skolebarn og studenter. Museet økte både bemanning og utvidet åpningstider, og rapporterer at de har arbeidet aktivt for å nå ut til et bredest mulig publikum. Besøkstall har gått noe ned uten at museet kommenterer dette nærmere, men de har inntrykk av at det er flere norske gjester enn tidligere. Museet har ikke vedtatte formidlingsplaner. Kulturrådet anser JMT's formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men etterlyser formidlingsplan. Kulturrådet vil også anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Museet er en liten institusjon med en liten samling, langt under gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket. Likevel må samlingen anses som betydningsfull, tematikken tatt i betraktning. Kulturrådet vurderer museet til å være tidlig i en prosess med nødvendig profesjonalisering av samlingsforvaltningen. Tiltakene virker så langt som positive og i tråd med behovene. Den videre samlingsforvaltningen vil bli utført og finansiert gjennom samarbeidsavtale med MiST. Det er positivt at museet forankrer arbeidet i et miljø med både ressurser, kompetanse og fasiliteter. Samarbeidet bør vurderes formalisert også utover den foreløpige toårsperioden.

Museet har ingen plandokumenter for samlingsforvaltningen, men omtaler en fremtidig samlingsplan, uten at dette er konkretisert ytterligere. Relativt lite av samlingen er registrert og digitalisert, og ingenting er gjort tilgjengelig. Selv om samlingen ikke er stor, innebærer disse restansene en viss utfordring for et såpass lite museum. Museet jobber med registrering og digitalisering etter fastsatte rutiner, og omtaler situasjonen som tilfredsstillende.

Oppbevaringsforholdene er ikke tilfredsstillende. Både sikring og klima er dårlig. Fotografiene er innlåst i låsbare arkivskap. Det sies ingenting om klima i disse skapene. Museet har et pågående prosjekt med risikoanalyse og sikring, både med tanke på sikkerhet for ansatte og besøkende, samt sikkerhet for samlingen. I 2018 vil det installeres permanente avfuktere samt kameraovervåking i utstillingen.

### Forskning

Omtales ikke i rapporten. Av statistikken fremgår det at museet ikke har forskningsplan og de drev heller ikke forskning gjennom året. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Jødisk Museum, DMT Trondheim		Jødisk Museum Trondheim 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Sør-Trøndelag	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	orening/lag/innretning	<table border="1"> <caption>Inntektsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Jødisk Museum, DMT Trondheim 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Egeninntekter</td> <td>4%</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>Ordinært driftstilskudd KUD</td> <td>64%</td> <td>42%</td> </tr> <tr> <td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td> <td>11%</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>Annet ordinært driftstilskudd</td> <td>0%</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Andre tilskudd KUD</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Andre regionale tilskudd</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Andre offentlige tilskudd</td> <td>21%</td> <td>3%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Jødisk Museum, DMT Trondheim 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Egeninntekter	4%	27%	Ordinært driftstilskudd KUD	64%	42%	Ordinært regionalt driftstilskudd	11%	21%	Annet ordinært driftstilskudd	0%	3%	Andre tilskudd KUD	0%	2%	Andre regionale tilskudd	0%	2%	Andre offentlige tilskudd	21%	3%																																												
Kategori	Jødisk Museum, DMT Trondheim 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																					
Egeninntekter	4%	27%																																																																					
Ordinært driftstilskudd KUD	64%	42%																																																																					
Ordinært regionalt driftstilskudd	11%	21%																																																																					
Annet ordinært driftstilskudd	0%	3%																																																																					
Andre tilskudd KUD	0%	2%																																																																					
Andre regionale tilskudd	0%	2%																																																																					
Andre offentlige tilskudd	21%	3%																																																																					
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>3 574</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	144	<table border="1"> <caption>Fordeling av brutto egeninntekter</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Jødisk Museum, DMT Trondheim 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Billetter</td> <td>83%</td> <td>26%</td> </tr> <tr> <td>Honorar</td> <td>0%</td> <td>1%</td> </tr> <tr> <td>Butikk</td> <td>17%</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>Kafé</td> <td>0%</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>0%</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>Gaver</td> <td>0%</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>Utleie av lokaler</td> <td>0%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>0%</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>Andre egeninntekter</td> <td>0%</td> <td>14%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Jødisk Museum, DMT Trondheim 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Billetter	83%	26%	Honorar	0%	1%	Butikk	17%	12%	Kafé	0%	10%	Sponsorer	0%	4%	Gaver	0%	9%	Utleie av lokaler	0%	7%	Andre varer og tjenester	0%	17%	Andre egeninntekter	0%	14%																																						
Kategori	Jødisk Museum, DMT Trondheim 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																					
Billetter	83%	26%																																																																					
Honorar	0%	1%																																																																					
Butikk	17%	12%																																																																					
Kafé	0%	10%																																																																					
Sponsorer	0%	4%																																																																					
Gaver	0%	9%																																																																					
Utleie av lokaler	0%	7%																																																																					
Andre varer og tjenester	0%	17%																																																																					
Andre egeninntekter	0%	14%																																																																					
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	2 280	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	400	<table border="1"> <caption>Utgiftsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Jødisk Museum, DMT Trondheim 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lønn</td> <td>42%</td> <td>47%</td> </tr> <tr> <td>Pensjon</td> <td>1%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Avskrivninger</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Butikk og kafé</td> <td>0%</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Drift lokaler</td> <td>0%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Vedlikehold lokaler</td> <td>0%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Husleie</td> <td>8%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Andre utgifter</td> <td>50%</td> <td>22%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Jødisk Museum, DMT Trondheim 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Lønn	42%	47%	Pensjon	1%	5%	Avskrivninger	0%	2%	Butikk og kafé	0%	3%	Andre varer og tjenester	0%	2%	Drift lokaler	0%	5%	Vedlikehold lokaler	0%	7%	Husleie	8%	7%	Andre utgifter	50%	22%																																						
Kategori	Jødisk Museum, DMT Trondheim 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																					
Lønn	42%	47%																																																																					
Pensjon	1%	5%																																																																					
Avskrivninger	0%	2%																																																																					
Butikk og kafé	0%	3%																																																																					
Andre varer og tjenester	0%	2%																																																																					
Drift lokaler	0%	5%																																																																					
Vedlikehold lokaler	0%	7%																																																																					
Husleie	8%	7%																																																																					
Andre utgifter	50%	22%																																																																					
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-	<table border="1"> <caption>Besøk siste ti år</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Besøk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2008</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2009</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2010</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>4 241</td> </tr> </tbody> </table>		År	Besøk	2008	0	2009	0	2010	0	2011	0	2012	0	2013	0	2014	0	2015	0	2016	0	2017	4 241																																														
År	Besøk																																																																						
2008	0																																																																						
2009	0																																																																						
2010	0																																																																						
2011	0																																																																						
2012	0																																																																						
2013	0																																																																						
2014	0																																																																						
2015	0																																																																						
2016	0																																																																						
2017	4 241																																																																						
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>2 748</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>555</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>1 860</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>58</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>407</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>407</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>2 748</b>	- tilvekst siste år	38	- tilfredsstillende registrert	555	- digitalisert	4	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	<b>1 860</b>	- tilvekst siste år	58	- tilfredsstillende registrert	407	- digitalisert	407	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	-	- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	75%	- dårlige forhold	25%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	-	- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	100%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>2 748</b>																																																																						
- tilvekst siste år	38																																																																						
- tilfredsstillende registrert	555																																																																						
- digitalisert	4																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>1 860</b>																																																																						
- tilvekst siste år	58																																																																						
- tilfredsstillende registrert	407																																																																						
- digitalisert	407																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>	-																																																																						
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	75%																																																																						
- dårlige forhold	25%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>	-																																																																						
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	100%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	750																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	85 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	15 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>3 615</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>-39</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	-1,1 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>1 456</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	40,7 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	852																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	3																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	1																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	0																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	2																																																																						
<b>Konserter</b>	0																																																																						
<b>Utstillinger</b>	3																																																																						
- nye siste år	1																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	1																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## MUSEENE I SØR-TRØNDELAG

### Beskrivelse

Museene i Sør-Trøndelag A/S er med 199 årsverk blant de største organisasjonene i det nasjonale museumsnettverket. Driftsinntektene i 2017 var på 248 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 75 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 201 000 gjenstander, 210 bygninger og 2 060 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 3 teknisk-industrielle anlegg, 5562 dekar kulturlandskap og 109 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 321 000, en økning på 16 % i forhold til fjoråret. Museet rapporterte om planer for sikring og forskning, men ikke for innsamling, katalogisering, bevaring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museene i Sør-Trøndelag er ett av de største museene og har et bredt ansvarsområde. Av tilskuddet fra Kulturdepartementet er 960 000 kroner øremerket forvaltningen av statseiendommen Austråttborgen. Tilskuddet inkluderer også 3,8 mill. kroner til Norske kunsthåndverkernes fond for innkjøp av norsk samtidskunsthåndverk.

Museet melder at egenkapitalsituasjonen i dag er god, men at den vil reduseres betydelig ved overgang til internasjonale regler for resultatføring av pensjonskostnader. MiSTs personalkostnader utgjør nå under 50 % av utgiftene. Gjennom samling av felles driftsfunksjoner har selskapet oppnådd stor effekt. Det rapporteres at felles enhet når det gjelder forvaltning og forskning har medført kvalitetsforbedringer innen registrering av samlinger og kunnskapsutvikling. Museet gir ellers en detaljert tiltaksrapportering i forhold til egne strategier.

Kulturrådet gir museets formidlingsarbeid og forskningsaktivitet svært god omtale. Museet arbeider også strategisk, faglig og planmessig med samlingsforvaltningen

### Formidling

MiST har i 2017 hatt stor aktivitet knyttet til formidling og læring, med et høyt antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg. Museet har ikke vedtatte planer for formidling. Museet har en bevisst holdning til målgruppearbeid og gjennomførte i slutten av 2016 en publikumsundersøkelse og en profilundersøkelse. Dette har dannet grunnlag for utvikling av nye markedstiltak for å synliggjøre museenes tilbud overfor den del av befolkningen som ikke i dag er brukere av museenes tilbud. Museet har arbeidet aktivt med tilrettelegging for mennesker med ulike former for funksjonsnedsettelse og har hatt flere prosjekter med utvalgte målgrupper, særlig i forhold til døve og andre grupper med behov for tilrettelegging. Antall besøk i museet i 2017 har økt med 9 %. Kulturrådet vurderer MiSTs formidlingsarbeid som meget tilfredsstillende, men vil anbefale museet å utarbeide planer for formidling.

### Samlingsforvaltning

MiST hadde store samlinger av gjenstander, bygninger og foto, men ikke større enn gjennomsnittet blant museene i det nasjonale museumsnettverket sett i forhold til antall årsverk og museets totale økonomi. I tillegg forvalter museet en stor samling farkoster, arkivsamlinger, tre teknisk industrielle anlegg, store kulturlandskapsarealer og hageanlegg. Museet gjorde viktige forbedringer i samlingsforvaltningen, bl.a. gjennom midlertidig magasinleie på DORA, utbedringer av klima-anlegg i fotoarkiv og planer om samlings-senter og fellesmagasin. Til tross for utfordringer arbeider museet strategisk, faglig og planmessig med samlingsforvaltningen innenfor tilgjengelige ressurser. MiST har også tatt ansvar utover egen virksomhet, bl.a. gjennom utvikling og drift av Samlingsnett.no.

Museet rapporterer om manglende planer for innsamling, bevaring, registrering/katalogisering og digitalisering for 2017, men arbeider med nye felles plandokumenter for samlingsforvaltningen. Tilveksten er moderat i forhold til størrelsen på samlingene, men likevel ikke ubetydelig. Nesten 40 % av gjenstandene er digitalisert og tilgjengeliggjort. Det er positive tall, og langt over gjennomsnittet. For den store fotosamlingen er restansene betydelig større, og kun 2 % er tilgjengeliggjort. Museet hadde likevel en økning i antall publiseringer på 16,4 %, hvilket er godt over museets mål på 10 %. De fleste antikvariske bygninger er registrert, og blir publisert i 2018. FDV-modul og konserveringsmodul i Primus er tatt i bruk, og Spectrum skal implementeres.

Majoriteten av de kunsthistoriske og kulturhistoriske samlingene er oppbevart ikke tilfredsstillende, og til dels under dårlige forhold. Ny båthall på Museet Kystens Arv og klima-anlegg i de sentrale fotoarkivene ga forbedringer for foto og farkoster. Det arbeides med et nytt museum for kunst/design som ses i sammenheng med planer for nytt fellesmagasin, og det er gjennomført mulighetsstudie for felles samlings-senter. MiST har i 2017 delt ut 5 mill. av egenkapital til interne prosjekter innen bygningsvern, og har utført en rekke reparasjoner på antikvariske bygninger. Museet rapporterer om fortsatt store utfordringer knyttet til bevaring av teknisk-industrielle kulturminner.

### Forskning

Museet viser til utstrakt samarbeid med UH-sektoren og har bidratt i utviklingen av bachelorstudiet Arkiv- og samlingsforvaltning ved NTNU. Museet har også to større forskningsprosjekter på gang, uten at det fremgår av rapporten hva disse handler om. MiST har også vedtatt en ny overordnet strategiplan for forskning og kunnskapsutvikling. Museet har fire ansatte med doktorgrad og til sammen 12 som er konservator/førstekonservator-akkrediterte. Museet produserte fem fagfelle-vurderte artikler og deltok i syv formelle nordiske, europeiske og internasjonale FoU-samarbeid. Kulturrådet vurderer MiSTs forskningsaktivitet som svært tilfredsstillende.



Museene i Sør-Trøndelag A/S		Museene i Sør-Trøndelag 2017	
<b>Fylke</b>	Sør-Trøndelag	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Aksjeselskap		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>248 162</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	66 769		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	119 790	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	39 851		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	822		
- andre regionale tilskudd	5 939		
- andre offentlige tilskudd	14 991		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	75 %		
Fylkeskommune og kommune	25 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>248 341</b>		
<b>Årsresultat</b>	<b>1 487</b>		
- i prosent av driftsinntekter	0,6 %		
<b>Egenkapital</b>	<b>65 932</b>		
- i prosent av driftsinntekter	26,6 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	775		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	199		
<b>Frivillige årsverk</b>	6		
<b>Antall fast ansatte</b>	190		
<b>Publikasjoner totalt</b>	13		
- med fagfellevurderinger	5		
<b>Åpne møter</b>	326		
<b>Konserter</b>	134		
<b>Utstillinger</b>	99		
- nye siste år	47		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	65		
- åpnet siste år	1		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>210</b>		
- tilvekst siste år	1		
- tilfredsstillende registrert	210		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>31 395</b>		
- tilvekst siste år	31		
- tilfredsstillende registrert	6 860		
- digitalisert	4 112		
- publisert	1 571		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>169 633</b>		
- tilvekst siste år	959		
- tilfredsstillende registrert	124 284		
- digitalisert	80 242		
- publisert	74 109		
<b>Fotografier</b>	<b>2 056 772</b>		
- tilvekst siste år	3 515		
- tilfredsstillende registrert	146 717		
- digitalisert	77 171		
- publisert	49 208		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	200		
Teknisk-industrielle anlegg	3		
Kulturlandskap (dekar)	5 562		
Hageanlegg (dekar)	109		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	22 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	72 %		
- dårlige forhold	6 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	84 %		
- tilfredsstillende forhold	12 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	4 %		
- dårlige forhold	0 %		

## MUSEET MIDT IKS

### Beskrivelse

Museet Midt IKS er med 46,7 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 36 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 50 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 23 000 gjenstander, 97 bygninger og 8 300 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg, 840 dekar kulturlandskap og 3 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 82 000, omtrent som fjoråret. Besøktallet er 48 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for bevaring og sikring.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet Midt rapporterer at arbeid i 2017 har lagt grunnlag for videreutvikling av bedre samarbeid på tvers av avdelinger, og at fellesfunksjoner er styrket. Det har vært positiv utvikling med hensyn til egeninntjening. Museet venter store endringer i eierskap og finansieringsmodeller grunnet kommunesammenslåinger og sammenslåing av Nord- og Sør-Trøndelag fylkeskommuner fra 2018.

Kulturrådet vurderer museets formidlingsaktivitet som tilfredsstillende. I omtalen av samlingsforvaltningen pekes det på både positive sider og utfordringer.

### Formidling

Museet Midt styrket sin formidlingsseksjon og gjennomførte i 2017 et omfattende og variert program, med bl.a. utstillinger, DKS produksjoner, pedagogiske tilbud til skoler og barnehager, «lavterskelprogram», foredrag, «levende» formidling og store publikumsarrangementer. Museet drev også utadrettet virksomhet gjennom året. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Kulturrådet vurderer museets formidlingsaktivitet som tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Samlingene av gjenstander og foto er mindre enn gjennomsnittet i forhold til antall årsverk og total økonomi. Bygnings- og farkostsamlingene er noe større enn gjennomsnittet. Museet ser ut til å ha jobbet godt og planmessig med samlingsforvaltningen, men har utfordringer med forvaltningen av den store bygningsmassen. Restanser i dokumentasjonsarbeidet er stort sett knyttet til farkoster, bygg og anlegg, som museet anser som kostbart og tidskrevende.

Ny felles samlingsforvaltningsplan skal ferdigstilles i 2018. Så å si alle gjenstandene var registrert, mens i overkant av 70 % er digitalisert. Det er svært gode tall. Derimot er bare litt i overkant av 10 % tilgjengeliggjort. Museet vil tilgjengeliggjøre mer, men har ikke nådd ønskede mål grunnet andre presserende oppgaver. Til gjengjeld er 68 % av fotosamlingen digitalisert og tilgjengeliggjort, hvilket er svært positivt. Registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring av farkoster, bygg og anlegg har betydelige restanser. Museet vurderer metoder som kan forenkle dette arbeidet.

Museet Midts samlinger er for det meste tilfredsstillende oppbevart, men museet mangler lagerplass for større gjenstander. Planene om et felles fylkesmagasin for store gjenstander i Trøndelag skal ha stoppet opp. Ett eller flere magasin for større gjenstander og farkoster er et prioritert utviklingsmål, enten gjennom et felles fylkesdeponi eller etablering av museets eget magasin. Den største utfordringen for museet er forvaltningen av den store bygningsmassen, hvor behovet og kapasitet i form av antall håndverkere ikke samsvarer med arbeidsoppgavene. Museet har startet arbeidet med å kartlegge de overordnede behovene for restaurering, vedlikehold og utvikling av nybygg. Prioritering/avhending i bygningsmassen omtales ikke.

### Forskning

Museet ser ikke ut til å drevet forskning innenfor en formell akademisk betydning av ordet. De har to akkrediterte konservatorer og tre formalisert FoU-samarbeid. Museet har ikke vedtatte forskningsplaner. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Museet Midt IKS		Museet Midt 2017	
<b>Fylke</b>	Nord-Trøndelag	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	terkommunalt selskap		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	36 146	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	8 475		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	11 580	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	11 473		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 515	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	-		
- andre offentlige tilskudd	2 103		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	50 %		
Fylkeskommune og kommune	50 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	35 264		
<b>Årsresultat</b>	1 043		
- i prosent av driftsinntekter	2,9 %		
<b>Egenkapital</b>	10 242		
- i prosent av driftsinntekter	28,3 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	427		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	47		
<b>Frivillige årsverk</b>	0		
<b>Antall fast ansatte</b>	50		
<b>Publikasjoner totalt</b>	2		
- med fagfellevurderinger	0		
<b>Åpne møter</b>	36		
<b>Konsserter</b>	6		
<b>Utstillinger</b>	47		
- nye siste år	19		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	51		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	97		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	74		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	1 941		
- tilvekst siste år	15		
- tilfredsstillende registrert	1 941		
- digitalisert	1 110		
- publisert	1 110		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	20 276		
- tilvekst siste år	64		
- tilfredsstillende registrert	20 276		
- digitalisert	16 192		
- publisert	1 524		
<b>Fotografier</b>	8 323		
- tilvekst siste år	125		
- tilfredsstillende registrert	8 316		
- digitalisert	6 776		
- publisert	5 630		
Arkeologiske gjenstander	860		
Naturhistoriske gjenstander	-		
Teknisk-industrielle anlegg	1		
Kulturlandskap (dekar)	840		
Hageanlegg (dekar)	3		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	39 %		
- tilfredsstillende forhold	32 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	13 %		
- dårlige forhold	6 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	80 %		
- tilfredsstillende forhold	20 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

## STIKLESTAD NASJONALE KULTURSENTER

### Beskrivelse

Stiklestad Nasjonale Kultursenter er med 48,9 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 64 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 58 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 77 000 gjenstander, 70 bygninger og 610 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 78 dekar kulturlandskap og 28 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 178 000, en økning på 17 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 139 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, men ikke for katalogisering, bevaring, sikring, forskning, formidling og formidling til barn og unge. Museet oppgir ikke om de har plan for digitalisering.

### Kulturrådets generelle vurdering

Stiklestad Nasjonale Kultursenter (SNK) viser til sitt todelte oppdrag – drift av det konsoliderte museet og det nasjonale oppdraget knyttet til kjernehistorien på Stiklestad. I sammenheng med det siste spiller Kultursenteret inn planer for asjonaljubileet i 2030.

Institusjonen mistet husleieinntekter da Nord-Trøndelag teater i 2017 flyttet fra SNKs lokaler på Stiklestad. Det har vært fallende trend i egeninntekter de siste tre år.

Kulturrådet gir Kultursenterets formidlingsaktivitet god omtale, og forskningsaktiviteten anses som tilfredsstillende. Det pekes på at det gjenstår en del arbeid for samlingsforvaltningen anses som helt tilfredsstillende. Museet utmerker seg også positivt i arbeidet med immateriell kultur.

### Formidling

Stiklestad Nasjonale Kultursenter har i 2017 hatt omfattende og varierte formidlingsaktiviteter og produserte 30 utstillinger (kunst- og kulturhistoriske) av varierende omfang, både på museene og eksternt. Videre hadde museet hele 24 produksjoner i Den Kulturelle Skolesekken, og har hatt prosjektaktiviteter rettet mot ungdom med innvandrerbakgrunn, samt prosjekter med samisk profil. Museet samarbeider også med Voksenopplæringen. Museet har ikke formidlingsplaner. Når det gjelder digital tilstedeværelse melder museet at de har et forbedringspotensial. Når det gjelder besøkstall rapporterer museet gode tall i 2017 etter en liten nedgang i 2016. Tallene svinger imidlertid i takt med værforholdene

i høysesongen for de store utendørs publikumsarrangementene. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som meget tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming, samt utarbeide planer for formidling.

### Samlingsforvaltning

Samlingene av gjenstander, foto, bygninger og farkoster er gjennomsnittlig store i forhold til antall årsverk og økonomi. Museet forvalter også kulturlandskap og hageanlegg. Museet mangler viktige planer for bl.a. registrering/katalogisering, bevaring og sikring, men har som mål å revidere/ferdigstille deler av planverket i 2018. Museet har styrket innsatsen knyttet til samlingsforvaltning, og har gjennomført flere positive tiltak. Flere forhold var likevel ikke tilfredsstillende. Alt i alt er det mange gode ambisjoner i rapport og søknad, men det gjenstår en del arbeid før samlingsforvaltningen kan anses som tilfredsstillende.

Museet hadde tilvekst av gjenstander tilsvarende nesten 10 % av samlingen. Tilveksten begrunnes med inntak av stor enkeltsamling. Museet erkjenner at tilveksten var for stor, og arbeider med planer for å få kontroll på samlingsutviklingen. I 2018 skal kompetansen på samlingsforvaltning styrkes bredt i organisasjonen, og det skal på plass en plan for prioritering i samlingene. Museet har arbeidet med rydding og omorganisering av magasinene, men mye ble fremdeles oppbevart utilfredsstillende. Det kompliserer den store tilveksten. Det skal jobbes aktivt for å finne bedre magasinløsninger. Det var et stort behov for vedlikehold og utbedringer på museenes til sammen 70 bygninger. Det er positivt at museet vil trekke dette arbeidet aktivt inn i formidlingen. Det rapporteres om at det ble gjennomført en rekke tiltak for å sikre og bevare bygningsmassen og redusere risikoen for tyveri og brann. Tiltakene konkretiseres derimot i liten grad. I 2018 skal museet ferdigstille en strategiplan for Jekta Pauline.

### Forskning

Museet har ikke forskningsplan. Museets ansatte har deltatt på ulike fagseminarer og konferanser med fokus på forskning og kunnskapsutvikling. Tre av de ansatte har også fulgt bachelorstudier i ulike fagområder. Museet publiserer artikler, deltar i internasjonalt forskingssamarbeid og brukes ellers som ressurser i fagfellevurdering og sensor-arbeid. Museets forskningsarbeid ser dermed ut til å være godt forankret. De publiserte tre fagfellevurderte artikler og har en ansatt med doktorgrad. Kulturrådet vurderer museets forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Stiklestad Nasjonale Kultursenter		Stiklestad Nasjonale Kultursenter 2017																																																																																																																																															
<b>Fylke</b>	Nord-Trøndelag	<b>Inntektsprofil</b>																																																																																																																																															
<b>Organisasjonsform</b>	Aksjeselskap																																																																																																																																																
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>64 469</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																																																																																															
- totale egeninntekter	16 816																																																																																																																																																
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	24 210	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																																																																																															
- ordinært regionalt driftstilskudd	17 608																																																																																																																																																
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																																																																																															
- andre tilskudd Kulturdepartementet	270																																																																																																																																																
- andre regionale tilskudd	4 654	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>70</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>1 650</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>985</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>656</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>75 150</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>7 052</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>38 134</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>23 582</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>2 332</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>610 219</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>3 421</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>21 746</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>52 902</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>14 582</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>151</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>78</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td><b>62 582</b></td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>1,9 %</td> <td colspan="2"> <table border="1"> <tr> <td>- svært gode</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>11 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>13 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>49 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>38 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td><b>1 221</b></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>1,9 %</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td><b>33 564</b></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>52,1 %</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td>351</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td>49</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td>14</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td>51</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>7</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>3</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>91</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Konserter</b></td> <td>39</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>36</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>26</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>55</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>1</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>70</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	36	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1 650</b>	- tilvekst siste år	21	- tilfredsstillende registrert	985	- digitalisert	656	- publisert	20	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>75 150</b>	- tilvekst siste år	7 052	- tilfredsstillende registrert	38 134	- digitalisert	23 582	- publisert	2 332	<b>Fotografier</b>	<b>610 219</b>	- tilvekst siste år	3 421	- tilfredsstillende registrert	21 746	- digitalisert	52 902	- publisert	14 582	- Arkeologiske gjenstander	55	- Naturhistoriske gjenstander	151	- Teknisk-industrielle anlegg	-	- Kulturlandskap (dekar)	78	- Hageanlegg (dekar)	28	- Levende samlinger (ja/nei)	Ja	<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>62 582</b>	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- i prosent av driftsinntekter	1,9 %	<table border="1"> <tr> <td>- svært gode</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>11 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>13 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>49 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>38 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		- svært gode	25 %	- tilfredsstillende forhold	40 %	- ikke tilfredsstillende forhold	25 %	- dårlige forhold	11 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	13 %	- tilfredsstillende forhold	49 %	- ikke tilfredsstillende forhold	38 %	- dårlige forhold	0 %	<b>Årsresultat</b>	<b>1 221</b>			- i prosent av driftsinntekter	1,9 %			<b>Egenkapital</b>	<b>33 564</b>			- i prosent av driftsinntekter	52,1 %			<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	351			Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479			<b>Lønnede årsverk</b>	49			<b>Frivillige årsverk</b>	14			<b>Antall fast ansatte</b>	51			<b>Publikasjoner totalt</b>	7			- med fagfellevurderinger	3			<b>Åpne møter</b>	91			<b>Konserter</b>	39			<b>Utstillinger</b>	36			- nye siste år	26			<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	55			- åpnet siste år	1		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>70</b>																																																																																																																																																
- tilvekst siste år	-																																																																																																																																																
- tilfredsstillende registrert	36																																																																																																																																																
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1 650</b>																																																																																																																																																
- tilvekst siste år	21																																																																																																																																																
- tilfredsstillende registrert	985																																																																																																																																																
- digitalisert	656																																																																																																																																																
- publisert	20																																																																																																																																																
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>75 150</b>																																																																																																																																																
- tilvekst siste år	7 052																																																																																																																																																
- tilfredsstillende registrert	38 134																																																																																																																																																
- digitalisert	23 582																																																																																																																																																
- publisert	2 332																																																																																																																																																
<b>Fotografier</b>	<b>610 219</b>																																																																																																																																																
- tilvekst siste år	3 421																																																																																																																																																
- tilfredsstillende registrert	21 746																																																																																																																																																
- digitalisert	52 902																																																																																																																																																
- publisert	14 582																																																																																																																																																
- Arkeologiske gjenstander	55																																																																																																																																																
- Naturhistoriske gjenstander	151																																																																																																																																																
- Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																																																																																																
- Kulturlandskap (dekar)	78																																																																																																																																																
- Hageanlegg (dekar)	28																																																																																																																																																
- Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																																																																																																
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>62 582</b>	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																																																																																															
- i prosent av driftsinntekter	1,9 %	<table border="1"> <tr> <td>- svært gode</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>11 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>13 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>49 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>38 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		- svært gode	25 %	- tilfredsstillende forhold	40 %	- ikke tilfredsstillende forhold	25 %	- dårlige forhold	11 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	13 %	- tilfredsstillende forhold	49 %	- ikke tilfredsstillende forhold	38 %	- dårlige forhold	0 %																																																																																																																												
- svært gode	25 %																																																																																																																																																
- tilfredsstillende forhold	40 %																																																																																																																																																
- ikke tilfredsstillende forhold	25 %																																																																																																																																																
- dårlige forhold	11 %																																																																																																																																																
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																																																																																																	
- svært gode	13 %																																																																																																																																																
- tilfredsstillende forhold	49 %																																																																																																																																																
- ikke tilfredsstillende forhold	38 %																																																																																																																																																
- dårlige forhold	0 %																																																																																																																																																
<b>Årsresultat</b>	<b>1 221</b>																																																																																																																																																
- i prosent av driftsinntekter	1,9 %																																																																																																																																																
<b>Egenkapital</b>	<b>33 564</b>																																																																																																																																																
- i prosent av driftsinntekter	52,1 %																																																																																																																																																
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	351																																																																																																																																																
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																																																																																																
<b>Lønnede årsverk</b>	49																																																																																																																																																
<b>Frivillige årsverk</b>	14																																																																																																																																																
<b>Antall fast ansatte</b>	51																																																																																																																																																
<b>Publikasjoner totalt</b>	7																																																																																																																																																
- med fagfellevurderinger	3																																																																																																																																																
<b>Åpne møter</b>	91																																																																																																																																																
<b>Konserter</b>	39																																																																																																																																																
<b>Utstillinger</b>	36																																																																																																																																																
- nye siste år	26																																																																																																																																																
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	55																																																																																																																																																
- åpnet siste år	1																																																																																																																																																

## HELGELAND MUSEUM

### Beskrivelse

Helgeland Museum er med 51,8 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 44 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 47 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 121 000 gjenstander, 192 bygninger og 630 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg, 1 dekar kulturlandskap og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 18 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 76 000, en nedgang på 5 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 37 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring og digitalisering, men ikke for forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Helgeland museum vedtok i 2017 en strategisk plan for 2017–2021. Det pågår fortsatt organisasjonsutvikling, og det ble etablert faglige utviklingsprosjekter på tvers av geografisk inndeling både for samlingsforvaltning og formidling.

Lønnskostnader på 65 % av driftsutgiftene gir liten frihet til å prioritere museale utviklingsoppgaver. Kulturrådet omtaler museets formidlingsarbeid som tilfredsstillende, mens det pekes på større utfordringer med samlingsforvaltningen.

### Formidling

Helgeland museum har videreført arbeid med ulike nye faste utstillinger og har arbeidet spesielt med å skaffe større andel ekstern finansiering. Museet har hatt fokus på sør-samisk kultur i 2017 og etablert utstillinger/vandretstillinger og skoleprogram i den forbindelse. Museet har ellers ingen vedtatte formidlingsplaner. Museet rapporterer at det er stor variasjon i besøkstall mellom avdelingene/visningsarenaene avhengig av befolkningsunderlag i kommunen og visningsarenaens lokalisering i forhold til reiselivstrafikken. Totalbesøket ser ut til å ha stabilisert seg rundt 70–78 000 gjester de siste årene. Museet mener det fortsatt er potensiale for økning i publikumsbesøket og arbeider aktivt med å utløse dette potensialet. Samlet anser Kulturrådet museets formidlingsaktivitet som tilfredsstillende, men etterlyser en formidlingsplan og vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Helgeland museum har samlinger av gjenstander, bygninger, foto og farkoster som er store i forhold til årsverk og total økonomi i museet. Et teknisk industrielt anlegg og arkiv/kildesamlinger kommer i tillegg. Museet har visse utfordringer med samlingsforvaltningen. Museet tok positive grep i 2017, men uten at dette resulterte i store forbedringer innen dokumentasjon, digitalisering eller oppbevaringsforhold. Det er positivt at museet erkjenner utfordringene og vil prioritere samlingsarbeidet de nærmeste årene, også gjennom samarbeid i regionen.

Samlingsforvaltningsplanen som følger Spectrum ble ferdigstilt mot slutten av året i samarbeid med Museum Nord, Nordlandsmuseet, Luftfartsmuseet og Narviksenteret. Bevaringsplan for privatarkiv ble laget i samarbeid med Arkiv i Nordland. Det er positivt at museet samarbeider i regionen. Museet har hatt stor og til dels tilfeldig tilvekst over tid til en allerede stor samling med store restanser. Tilveksten var mer moderat i 2017. Museet har opprettet et samlingsråd, og håper å se resultater i form av en mer bærekraftig samlingsutvikling de nærmeste årene. Etterslepet i restanser ble redusert, men det gjenstår mye arbeid, ikke minst med den relativt store fotosamlingen. Også dokumentasjon av fartøyer, bygg og anlegg hadde store restanser, og lite eller ingenting var digitalisert eller tilgjengeliggjort. Forholdene var dessuten tilnærmet uforandret siden 2016. Museet erkjenner at de har store utfordringer med restanser, og skal arbeide med oversikt, verdivurdering og prioritering i 2018.

Oppbevaringsforholdene er ikke tilfredsstillende for relativt store deler av samlingen. Museet rapporterer at de ikke har magasiner med klimaregulering. Likevel blir forholdene for 75 % av fotosamlingen rapportert som svært bra. Her er ikke rapporteringen konsistent. Det skal være søkt om midler til fellesmagasin for sensitivt materiale med konserveringsverksted i Mjaavatn-anlegget i Mosjøen. Det er uklart i hvilken grad dette vil utbedre situasjonen for museet. Det skal etableres en konserveringstjeneste i samarbeid med de andre museene i Nordland.

### Forskning

Omtales ikke i rapporten. Av statistikken fremgår det at museet ikke har egen forskningsplan, men at de har tre formaliserte forskningssamarbeid og to akkrediterede konservatorer. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Helgeland Museum		Helgeland Museum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Nordland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	43 750	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	5 794																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	16 760	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	19 270																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	944																																																																						
- andre regionale tilskudd	982																																																																						
- andre offentlige tilskudd	-																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	47 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	53 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	43 701																																																																						
<b>Årsresultat</b>	269																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	0,6 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	11 911																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	27,2 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	575																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	52																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	3																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	48																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	13																																																																						
- med fagfellevurderinger	1																																																																						
<b>Åpne møter</b>	254																																																																						
<b>Konserter</b>	33																																																																						
<b>Utstillinger</b>	113																																																																						
- nye siste år	41																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	137																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						
		<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>192</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>332</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>125</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>67</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>97 371</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>329</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>49 851</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>22 002</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>5 679</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>631 918</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>333</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>94 577</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>37 835</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>5 612</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>105</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>23 307</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>68 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>28 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>4 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>75 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>192</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	19	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>332</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	125	- digitalisert	67	- publisert	38	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>97 371</b>	- tilvekst siste år	329	- tilfredsstillende registrert	49 851	- digitalisert	22 002	- publisert	5 679	<b>Fotografier</b>	<b>631 918</b>	- tilvekst siste år	333	- tilfredsstillende registrert	94 577	- digitalisert	37 835	- publisert	5 612	Arkeologiske gjenstander	105	Naturhistoriske gjenstander	23 307	Teknisk-industrielle anlegg	1	Kulturlandskap (dekar)	1	Hageanlegg (dekar)	1	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	68 %	- ikke tilfredsstillende forhold	28 %	- dårlige forhold	4 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	75 %	- tilfredsstillende forhold	20 %	- ikke tilfredsstillende forhold	5 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>192</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	19																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>332</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	125																																																																						
- digitalisert	67																																																																						
- publisert	38																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>97 371</b>																																																																						
- tilvekst siste år	329																																																																						
- tilfredsstillende registrert	49 851																																																																						
- digitalisert	22 002																																																																						
- publisert	5 679																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>631 918</b>																																																																						
- tilvekst siste år	333																																																																						
- tilfredsstillende registrert	94 577																																																																						
- digitalisert	37 835																																																																						
- publisert	5 612																																																																						
Arkeologiske gjenstander	105																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	23 307																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	1																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	1																																																																						
Hageanlegg (dekar)	1																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	68 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	28 %																																																																						
- dårlige forhold	4 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	75 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	20 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	5 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						

## MUSEUM NORD

### Beskrivelse

Museum Nord er med 51,9 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 97 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 57 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 79 000 gjenstander, 75 bygninger og 380 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg, 539 dekar kulturlandskap og 11 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 19 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 236 000, en økning på 9 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 197 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for sikring, digitalisering, forskning og formidling, men ikke for innsamling, katalogisering, bevaring og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Av tilskuddet fra Kulturdepartementet er 1,4 mill. kroner øremerket til Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap. Museum Nord har en spesiell organisasjonsform med morselskap Museum Nord og datterselskap Lofotr Næringsdrift.

Ut fra rapporteringen har det vært vanskelig å gi en helhetlig vurdering av områdene formidling og forskning. Museet rapporterer også noe mangelfullt på samlingsforvaltning, men der har det likevel vært mulig å peke på en del utfordringer.

### Formidling

Museum Nord oppgir at de i 2017 har arbeidet med plan for utvikling av spisesede besøksmål. Av statistikken fremgår det at museet har vedtatte formidlingsplaner. Museet melder at besøkstallene er jevnt stigende, og de ser spesielt økning i antall vinterturister. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten. Kulturrådet vil imidlertid anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Gjenstands-, bygnings- og fotosamlingene er noe mindre enn gjennomsnittet i forhold til antall årsverk og total økonomi i museet. I tillegg forvalter museet nesten hundre farkoster, to teknisk industrielle anlegg, kulturlandskap og hageanlegg. Museet ferdigstilte ny forvaltningsplan i 2017. Museet ser ut til å jobbe relativt godt med digitalisering, men publiserer for lite av samlingen. Museet rapporterer noe mangelfullt på samlingsforvaltning. Bl.a. er status og tiltak på bygg, farkoster og anlegg er i liten grad beskrevet. Magasinsituasjonen beskrives som såpass dårlig at alternative tiltak bør vurderes dersom nybygg ikke kan realiseres relativt raskt.

Museet hadde moderat tilvekst delvis i samsvar med plan. Museet avhendet 432 gjenstander, hvilket er relativt mye sammenliknet med andre museer. Museet har registrert og digitalisert relativt mye av gjenstands- og fotosamlingene sammenliknet med gjennomsnittet blant museene. Likevel er det synd at ikke en større andel av det digitaliserte materialet er publisert. Det er til dels store restanser på registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring av farkoster, bygg, anlegg og landskap. Museet omtaler utfordringene, men viser ikke til konkrete tiltak.

Oppbevaringsforholdene er ikke tilfredsstillende. Eksempelvis ble så mye som 70 % av gjenstandene og 66 % av fotografiene oppbevart i ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. Manglende klimaregulering, overfylte og rotete magasin og lite tilfredsstillende oppbevaringsforhold er beskrivelser museet bruker. Museet søker investeringsmidler til SKREI Lofotfiskets temapark, som bl.a. skal inneholde magasiner, og åpne i 2019, forutsatt finansiering. Forvaltnings- og bygningsvernkompetanse ble tilført Museum Nord gjennom nyansettelser i 2017. Ellers omtales ikke bygningsvern i rapport eller søknad.

### Forskning

Museet melder at FOU utviklingen er satt på vent og utsatt til årene 2018–19. De har tre ansatte med doktorgrad og tre akkrediterte konservatorer. Museet deltok ellers i fire formaliserte FoU-samarbeid og har vedtatt forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Museum Nord		Museum Nord 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Nordland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	97 490	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	53 764																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	20 500	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	15 685																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	4 266	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	2 035	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>75</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>4 837</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>287</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>73 268</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>404</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>48 669</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>23 214</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>146</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>378 533</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>3 892</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>172 375</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>111 333</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>29 023</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>225</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>392</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>539</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>63%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>1%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>33%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>66%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>75</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	57	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>4 837</b>	- tilvekst siste år	35	- tilfredsstillende registrert	287	- digitalisert	22	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>73 268</b>	- tilvekst siste år	404	- tilfredsstillende registrert	48 669	- digitalisert	23 214	- publisert	146	<b>Fotografier</b>	<b>378 533</b>	- tilvekst siste år	3 892	- tilfredsstillende registrert	172 375	- digitalisert	111 333	- publisert	29 023	- Arkeologiske gjenstander	225	- Naturhistoriske gjenstander	392	- Teknisk-industrielle anlegg	1	- Kulturlandskap (dekar)	539	- Hageanlegg (dekar)	11	- Levende samlinger (ja/nei)	Ja	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	2%	- tilfredsstillende forhold	25%	- ikke tilfredsstillende forhold	63%	- dårlige forhold	2%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	1%	- tilfredsstillende forhold	33%	- ikke tilfredsstillende forhold	66%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>75</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	57																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>4 837</b>																																																																						
- tilvekst siste år	35																																																																						
- tilfredsstillende registrert	287																																																																						
- digitalisert	22																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>73 268</b>																																																																						
- tilvekst siste år	404																																																																						
- tilfredsstillende registrert	48 669																																																																						
- digitalisert	23 214																																																																						
- publisert	146																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>378 533</b>																																																																						
- tilvekst siste år	3 892																																																																						
- tilfredsstillende registrert	172 375																																																																						
- digitalisert	111 333																																																																						
- publisert	29 023																																																																						
- Arkeologiske gjenstander	225																																																																						
- Naturhistoriske gjenstander	392																																																																						
- Teknisk-industrielle anlegg	1																																																																						
- Kulturlandskap (dekar)	539																																																																						
- Hageanlegg (dekar)	11																																																																						
- Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	2%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	25%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	63%																																																																						
- dårlige forhold	2%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	1%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	33%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	66%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	1 240	<table border="1"> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td><b>93 218</b></td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td><b>4 139</b></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>4,2%</td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td><b>8 878</b></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>9,1%</td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td>394</td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td>52</td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td>66</td> </tr> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>63</td> </tr> <tr> <td><b>Konsserter</b></td> <td>37</td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>98</td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>1</td> </tr> </table>		<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>93 218</b>	<b>Årsresultat</b>	<b>4 139</b>	- i prosent av driftsinntekter	4,2%	<b>Egenkapital</b>	<b>8 878</b>	- i prosent av driftsinntekter	9,1%	<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	394	Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	<b>Lønnede årsverk</b>	52	<b>Frivillige årsverk</b>	0	<b>Antall fast ansatte</b>	66	<b>Publikasjoner totalt</b>	0	- med fagfellevurderinger	0	<b>Åpne møter</b>	63	<b>Konsserter</b>	37	<b>Utstillinger</b>	98	- nye siste år	32	<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	57	- åpnet siste år	1																																
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>93 218</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>4 139</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	4,2%																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>8 878</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	9,1%																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	394																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	52																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	66																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	0																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	63																																																																						
<b>Konsserter</b>	37																																																																						
<b>Utstillinger</b>	98																																																																						
- nye siste år	32																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	57																																																																						
- åpnet siste år	1																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	57%																																																																						
Fylkeskommune og kommune	43%																																																																						

## NORDLANDSMUSEET

### Beskrivelse

Nordlandsmuseet er med 39,3 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 41 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 49 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 54 000 gjenstander, 130 bygninger og 270 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 44 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 16 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 75 000, en nedgang på 11 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 84 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering og forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Nordlandsmuseet har gjennomført en organisasjonsutviklingsprosess de siste årene, som har gitt større fleksibilitet og mer effektiv ressursutnyttelse. Det også vært lagt vekt på å implementere nye IKT-verkøy i forhold til samhandling internt, økonomi og administrasjon.

Bygging av det nye Jektefartsmuseet startet senhøstes 2017, og økte driftskostnader ventes i 2019. Nedgangen i besøkstall forklares ved at besøksgruven i Sulitjelma var stengt hele året, og at museumsbygningen i Bodø var stengt grunnet ombygging/renovering.

Kulturrådet vurderer Nordlandsmuseets forskningsaktivitet som tilfredsstillende, mens det har vært vanskelig å foreta en helhetlig vurdering av formidlingsvirksomheten. Museet synes å ha visse utfordringer med samlingsforvaltningen, og vil kunne dra nytte av det positive regionale museumssamarbeidet.

### Formidling

Museet har hatt ulike arrangementer gjennom året, men rapporten oppgir ikke detaljer rundt andre formidlingsaktiviteter. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Det totale besøktallet viser at 75 101 besøkte Nordlandsmuseet 2017. Dette er en relativt stor nedgang siden 2016, hvor det var 84 556 besøkende. I følge museet skyldes nedgangen to andre bygge- og renoveringsprosjekter som har pågått gjennom året. Det fremgår ikke hvorvidt museets hjemmesider følger DIFIs retningslinjer for universell utforming. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

### Samlingsforvaltning

Nordlandsmuseets bygningssamling er relativt stor i forhold til antall årsverk og total økonomi. Antall farkoster er også over snittet stor i forhold til antall årsverk. For øvrig er gjenstands- og fotosamlingene mer gjennomsnittlig store. Museet forvalter også et teknisk industrielt anlegg og arkiver. Museet har satt i gang flere

positive tiltak, men det kan se ut til at de konkrete resultatene foreløpig er moderate. Museet mangler planverk og har etterslep i både digitalisering og bygningsvern. Også magasinsituasjonen virker å være utfordrende, men her er rapporteringen uklar. Museet har visse utfordringer med samlingsforvaltningen, og vil kunne dra nytte av det positive regionale museumssamarbeidet. Her bør de gode erfaringene fra Samlingsteam Rogaland (SamRog) kunne være til inspirasjon.

Nordlandsmuseet har i 2017 utarbeidet en overordnet Spectrum-basert samlingsforvaltningsplan som skal ses i sammenheng med de andre museene i fylket, og målsettingene om en felles konserveringsenhet for museene i Nordland. Dette samarbeidet fortsetter i 2018 med grunnfinansiering fra Nordland fylkeskommune. Museet samarbeider med Arkiv i Nordland, bl.a. om en bevaringsplan for privatarkiv i Nordland. Ca. 37 % av fotosamlingen er registrert, 20 % er digitalisert og ca. 12 % gjort tilgjengelig. Dette er relativt gode tall for fotosamlingen. Det trekker derimot ned at nesten ingenting av gjenstandssamlingen er publisert, til tross for at relativt mye er digitalisert. En tilfredsstillende andel av bygningene er registrert og digitalisert, men i liten grad publisert. For farkoster og anlegg er det større restanser i dokumentasjon og digitalisering. Museet anser etterslep i dokumentasjon og digitalisering som en stor utfordring, og det skal settes konkrete mål for innhenting av etterslep i 2019. Det er positivt.

I følge statistikken er oppbevaringsforholdene i stor grad svært gode. Når museet derimot gir en tekstlig vurdering av forholdene, får man et annet og langt mindre tilfredsstillende inntrykk («... svært variable forhold med tanke på klima og skadedyrkontroll, og enkelte steder ser vi forfall av samlingene»). Her er ikke rapporteringen konsistent. Mest sannsynlig er den tekstlige beskrivelsen nærmest virkeligheten, og dermed ikke tilfredsstillende.

Museet har gjennomført flere vedlikeholds- og restaureringsarbeider i 2017, bl.a. på jekta Anna Karoline. En prioritering i bygningssamlingen avsluttes våren 2018. Deretter skal en vedlikeholdsplan lages. Primus FDV er tatt i bruk. Museet melder om store etterslep på vedlikehold, og vil prioritere vindusrestaurering de neste to årene. Museet skal i 2019 starte opp et prosjekt som har som målsetning å få sprinkleranlegg på de viktigste bygningene i museet.

### Forskning

Det arbeides med å utarbeide en forskningsplan for Nordlandsmuseet. Museet var også med som partner i en søknad i EU programmet Horizon 2020 – EUROCOD, ledet av Nord universitet. Det fireårige prosjektet Hamsun i Nordland, i samarbeid med Nord universitet ble avsluttet i 2017. Hamsunsenteret var også aktive i to forskningsprosjekt med to ulike samarbeidspartnere. Museet publiserte fire fagfelleverderte artikler. De har to ansatte med doktorgrad og to ansatte med konservator/førstekonservatorakkreditering. Kulturrådet vurderer Nordlandsmuseets forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Nordlandsmuseet		Nordlandsmuseet 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Nordland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>40 803</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	5 729																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	15 850	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	16 811																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	1 123																																																																						
- andre offentlige tilskudd	1 290																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	49 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	51 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>40 565</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>309</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	0,8 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>7 306</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	17,9 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	540																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	39																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	2																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	34																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	9																																																																						
- med fagfellevurderinger	3																																																																						
<b>Åpne møter</b>	111																																																																						
<b>Konserter</b>	25																																																																						
<b>Utstillinger</b>	46																																																																						
- nye siste år	14																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	49																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						
		<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>130</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>105</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>53 789</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>28 249</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>15 522</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>834</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>271 902</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>101 551</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>54 131</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>33 052</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>458</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>44</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>21 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>64 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>15 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>80 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>130</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	105	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>53 789</b>	- tilvekst siste år	23	- tilfredsstillende registrert	28 249	- digitalisert	15 522	- publisert	834	<b>Fotografier</b>	<b>271 902</b>	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	101 551	- digitalisert	54 131	- publisert	33 052	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	458	Teknisk-industrielle anlegg	1	Kulturlandskap (dekar)	44	Hageanlegg (dekar)	-	Levende samlinger (ja/nei)	Ja	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	21 %	- tilfredsstillende forhold	64 %	- ikke tilfredsstillende forhold	15 %	- dårlige forhold	0 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	80 %	- tilfredsstillende forhold	20 %	- ikke tilfredsstillende forhold	0 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>130</b>																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	105																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>53 789</b>																																																																						
- tilvekst siste år	23																																																																						
- tilfredsstillende registrert	28 249																																																																						
- digitalisert	15 522																																																																						
- publisert	834																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>271 902</b>																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	101 551																																																																						
- digitalisert	54 131																																																																						
- publisert	33 052																																																																						
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	458																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	1																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	44																																																																						
Hageanlegg (dekar)	-																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	21 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	64 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	15 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	80 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	20 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						

## NORSK LUFTFARTSMUSEUM

### Beskrivelse

Norsk Luftfartsmuseum er med 26,2 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 39 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 16 000 gjenstander og 65 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 3 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 92 000, en økning på 58 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 386 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for sikring, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling, katalogisering, bevaring, digitalisering og forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet har fokus på arbeidet med å videreutvikle og fornye publikumstilbudet og den kommersielle aktiviteten.

Høsten 2017 ble det ansatt kommunikasjonsmedarbeider for å styrke utadrettet arbeide og profilering av museet. Museet er i prosess med å utvikle attraktive aktiviteter for å øke besøk og egeninntekter.

Strategiplan for perioden 2018 – 2020 er utarbeidet og vedtatt. Årlig handlingsplan med tilhørende virksomhetsplaner er innført. Det er gjennomført ROS-analyse og utarbeidet sikringsplan.

Kulturrådet vurderer Luftfartsmuseets formidlingsarbeid og samlingsforvaltning som tilfredsstillende, mens det har vært vanskelig å gi en helhetlig vurdering av forskningsaktiviteten.

### Formidling

Museet har hatt en rekke formidlingsaktiviteter og arrangementer i løpet av 2017. Museet har også utviklet flere nye formidlingstilbud rettet mot skolesegmentet, og har lansert to nye digitale formidlingstilbud rettet mot barn. Museet har vedtatte formidlingsplaner og rapporterer om en økning i billettregistrerte besøkende fra 2016. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Luftfartsmuseet forvalter store og til dels komplekse objekter. I antall er samlingen derimot relativt liten i forhold til totalt antall årsverk, men samlingens karakter gjør den vanskelig å vurdere opp mot mer tradisjonelle kulturhistoriske museer.

Museet rapporterer kun om gjenstander, foto og arkiv. Mange av gjenstandene er hele fly, hvilket naturlig nok setter sitt preg på samlingsforvaltningen. Museet samarbeider godt med frivillige miljøer som utførte nesten 6000 timer med vedlikehold og restaurering i 2017. Magasinsituasjonen representerer en utfordring, og må finne en løsning de nærmeste årene. Museet har tilfredsstillende kontroll på samlingsutviklingen, men har en tematisk samlingsutfordring knyttet til kald krig. Alt i alt fremstår samlingsforvaltningen på museet som tilfredsstillende. Spesielt digitalisering og tilgjengeliggjøring er bedre enn gjennomsnittet. Det er positivt at plandokumenter nå kommer på plass.

Museet har kun sikringsplan. Ellers mangler alle plandokumenter knyttet til samlingsforvaltning. Museet hadde marginal tilvekst av gjenstander, men tilveksten av foto var relativt stor og tilsvarte 6 % av samlingen. Med en relativt overkommelig fotosamling og tilfredsstillende fotomagasin er dette likevel ikke som noe problem på kort sikt. Det var ingen avhending i 2017. Museet arbeider med ny samlingsforvaltningsplan basert på Spectrum og Significance, og har startet revisjon av gjenstandssamling for bedre oversikt. Museet har registrert, digitalisert og tilgjengeliggjort litt i overkant av halve gjenstandssamlingen. I overkant av halve fotosamlingen er også registrert og digitalisert, og ca. 1/3 er tilgjengeliggjort. Det er positive tall, og langt over gjennomsnittet.

80 % av gjenstandene er oppbevart under ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. Ingen magasiner for gjenstander har fullverdig klimaregulering, det mangler måleutstyr for å overvåke klima, og flere magasiner er uisolerte og ikke oppvarmet. Hele fotosamlingen har tilfredsstillende oppbevaringsforhold. På bakgrunn av tilstandsrapport skal museet avklare magasinbehov (oppgradering og/eller nyetablering). Det meste av samlingene er kostnadsfritt lagret i hangarer på Bodø hovedflystasjon, som nå fases ut fra Forsvarsbyggs eie. Museet står overfor store utfordringer for å erverve disse lokalene til markedspris eller bygge nye magasiner som ivaretar behovet fremover. Planene skal utvikles i 2018.

### Forskning

Museet har ingen forskningsplan. De har en ansatt med konservatorakkreditering. Museet satte i gang et forskningsprosjekt som del av et større internasjonalt prosjekt og deltok med innlegg på fagkonferanse. Ellers melder museet at de har et samarbeid med Nord Universitet uten å gå i detalj på hva dette samarbeidet innebærer. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Norsk Luftfartsmuseum		Norsk Luftfartsmuseum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Nordland	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>38 996</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	25 338																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	13 090	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	-																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	568																																																																						
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kulturdepartementet (KUD)</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>Fylkeskommune og kommune</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>		Kulturdepartementet (KUD)	100 %	Fylkeskommune og kommune	0 %																																																														
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	100 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	0 %																																																																						
- andre offentlige tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td><b>35 695</b></td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td><b>2 368</b></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>6,1 %</td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td><b>27 137</b></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>69,6 %</td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td>387</td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td>26</td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td>26</td> </tr> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>15</td> </tr> <tr> <td><b>Konserter</b></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> </tr> </table>		<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>35 695</b>	<b>Årsresultat</b>	<b>2 368</b>	- i prosent av driftsinntekter	6,1 %	<b>Egenkapital</b>	<b>27 137</b>	- i prosent av driftsinntekter	69,6 %	<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	387	Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	<b>Lønnede årsverk</b>	26	<b>Frivillige årsverk</b>	3	<b>Antall fast ansatte</b>	26	<b>Publikasjoner totalt</b>	0	- med fagfellevurderinger	0	<b>Åpne møter</b>	15	<b>Konserter</b>	0	<b>Utstillinger</b>	6	- nye siste år	0	<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	0	- åpnet siste år	0																																
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>35 695</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>2 368</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	6,1 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>27 137</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	69,6 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	387																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	26																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	3																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	26																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	0																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	15																																																																						
<b>Konserter</b>	0																																																																						
<b>Utstillinger</b>	6																																																																						
- nye siste år	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	0																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>16 473</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>8 736</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>8 736</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>8 736</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>65 400</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1 000</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>34 850</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>38 050</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>23 107</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>80 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>16 473</b>	- tilvekst siste år	20	- tilfredsstillende registrert	8 736	- digitalisert	8 736	- publisert	8 736	<b>Fotografier</b>	<b>65 400</b>	- tilvekst siste år	1 000	- tilfredsstillende registrert	34 850	- digitalisert	38 050	- publisert	23 107	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	-	Hageanlegg (dekar)	-	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	20 %	- ikke tilfredsstillende forhold	50 %	- dårlige forhold	30 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	80 %	- tilfredsstillende forhold	20 %	- ikke tilfredsstillende forhold	0 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>16 473</b>																																																																						
- tilvekst siste år	20																																																																						
- tilfredsstillende registrert	8 736																																																																						
- digitalisert	8 736																																																																						
- publisert	8 736																																																																						
<b>Fotografier</b>	<b>65 400</b>																																																																						
- tilvekst siste år	1 000																																																																						
- tilfredsstillende registrert	34 850																																																																						
- digitalisert	38 050																																																																						
- publisert	23 107																																																																						
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	-																																																																						
Hageanlegg (dekar)	-																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	20 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	50 %																																																																						
- dårlige forhold	30 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	80 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	20 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						

## MIDT-TROMS MUSEUM

### Beskrivelse

Midt-Troms Museum er med 11,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 15 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 43 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 30 000 gjenstander, 67 bygninger og 66 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 3 teknisk-industrielle anlegg, 60 dekar kulturlandskap og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 20 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 31 000, omtrent som året før. Besøktallet er 777 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Midt-Troms Museum er et lite museum med stort forvaltningsansvar i forhold til årsverk og totaløkonomi. Dette gjør også museumsdriften svært sårbar ved uforutsette hendelser. Det involveres frivillige i mye av museets formidlings- og forvaltningsoppgaver.

Museet melder at det skal startes en prosess for oppdatering av vedtekter slik at det blir samsvar med museets virksomhet etter kommunesammenslåing.

Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet og samlingsforvaltning som tilfredsstillende.

### Formidling

Midt-Troms Museum har hatt en rekke formidlingsaktiviteter og arrangementer ved de ulike avdelingene gjennom året, inkludert fem vandretustillinger. Besøktallet er høyt sett i forhold til befolkningsgrunnlaget. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Samlingene til Midt-Troms Museum er store i forhold til antall årsverk og total økonomi. Det gjelder særlig kategoriene bygninger og farkoster, som begge var blant de største i det nasjonale museumsnettverket, sett i forhold til årsverk. Museet har hatt en positiv utvikling sammenliknet med rapporteringen for 2016. Museet har alt av planverk integrert i en strategisk plan. Flere tiltak virker interessante. Bl.a. metoden for bruk av frivillige i samlingsforvaltningen hadde det vært interessant å få vite mer om. Tiltak innen bygningsvern og tradisjonshåndverk

virker også interessante. Museet har utfordringer med både digitalisering, bygningsvern og oppbevaringsforhold, men ser ut til å møte utfordringene med planmessig innsats og relevante tiltak. Alt i alt fremstår samlingsforvaltningen som tilfredsstillende.

Museet har forberedt en planlagt avhending av inntil 40 bygninger (4–8 anlegg) i 2018. Gitt godt forarbeid og prosesser er dette positivt. Tallene for digitalisering og tilgjengeliggjøring av foto er en god del over gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket, men for gjenstander ligger museet et godt stykke under. Kun 4 % er digitalisert og tilgjengeliggjort. Dette innebærer betydelige restanser. For farkoster, bygninger, anlegg og landskap er restansene akseptable, og trenden fra 2016 er positiv. Økt deltakelse av frivillige i dette arbeidet er noe av forklaringen på den positive utviklingen. Museet vil styrke dette bidraget ytterligere i 2018.

Flere vedlikeholds- og restaureringstiltak er utført på bygninger, farkoster og anlegg. Museet samarbeider med russiske museer om bl.a. videreføring av tradisjonshåndverk på trebåter. Med tilskudd fra Innovasjon Norge er et bedriftsnettverk for tre bygningsvernhåndverkere satt i gang. Museet er læringsarena for NTNUs Tradisjonshåndverkstudie. Målet er å etablere et TRADSenter for å øke kompetanse på tradisjonelt bygningsvern i Nord-Norge. TRADSenteret vil også bidra til vedlikehold og istandsetting av museets antikvariske bygninger, da de vil fungere som «studieobjekter». 80 % av de naturhistoriske gjenstandene, 70 % av fotografiene og 40 % av farkostene oppbevares ikke tilfredsstillende eller dårlig. Fellesmagasin for museene i Troms har vært diskutert i 2017, men avstander oppleves som en utfordring. Alle gjenstandsmagasiner er planlagt oppgradert innen 2021.

### Forskning

Museet oppgir selv at forskning for tiden ikke er en prioritert oppgave, selv om de har egen forskningsplan og deltok i 2 formaliserte FoU-samarbeid i 2017. En ansatt har NMF konservator akkreditering, men ingen har doktorgrad. Det ble utgitt en fagfelleverdert artikkel i 2017. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Midt-Troms Museum		Midt-Troms Museum 2017																																																																																																																									
<b>Fylke</b>	#/T	<b>Inntektsprofil</b>																																																																																																																									
<b>Organisasjonsform</b>	#/T																																																																																																																										
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>14 905</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																																																																									
- totale egeninntekter	1 122																																																																																																																										
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	4 410	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																																																																									
- ordinært regionalt driftstilskudd	5 768																																																																																																																										
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																																																																									
- andre tilskudd Kulturdepartementet	2 400																																																																																																																										
- andre regionale tilskudd	270	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>67</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>67</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>19 000</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>400</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>7 500</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 000</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>1 000</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>65 700</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>700</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>30 300</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>29 000</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>7 000</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>10 600</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td><b>14 343</b></td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td><b>299</b></td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>2,0 %</td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td><b>920</b></td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>6,2 %</td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td><b>464</b></td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td><b>11</b></td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td><b>8</b></td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td><b>12</b></td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td><b>4</b></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>1</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td><b>171</b></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Konsserter</b></td> <td><b>12</b></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td><b>27</b></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>10</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td><b>86</b></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>67</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	67	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>19 000</b>	- tilvekst siste år	400	- tilfredsstillende registrert	7 500	- digitalisert	1 000	- publisert	1 000	<b>Fotografier</b>	<b>65 700</b>	- tilvekst siste år	700	- tilfredsstillende registrert	30 300	- digitalisert	29 000	- publisert	7 000	- Arkeologiske gjenstander	-	- Naturhistoriske gjenstander	10 600	- Teknisk-industrielle anlegg	3	- Kulturlandskap (dekar)	60	- Hageanlegg (dekar)	1	- Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>14 343</b>	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		<b>Årsresultat</b>	<b>299</b>	- svært gode		- i prosent av driftsinntekter	2,0 %	- tilfredsstillende forhold		<b>Egenkapital</b>	<b>920</b>	- ikke tilfredsstillende forhold		- i prosent av driftsinntekter	6,2 %	- dårlige forhold		<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>464</b>	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	- svært gode		<b>Lønnede årsverk</b>	<b>11</b>	- tilfredsstillende forhold		<b>Frivillige årsverk</b>	<b>8</b>	- ikke tilfredsstillende forhold		<b>Antall fast ansatte</b>	<b>12</b>	- dårlige forhold		<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>4</b>			- med fagfellevurderinger	1			<b>Åpne møter</b>	<b>171</b>			<b>Konsserter</b>	<b>12</b>			<b>Utstillinger</b>	<b>27</b>			- nye siste år	10			<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>86</b>			- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>67</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	-																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	67																																																																																																																										
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-																																																																																																																										
- tilvekst siste år	-																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	0																																																																																																																										
- digitalisert	0																																																																																																																										
- publisert	0																																																																																																																										
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>19 000</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	400																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	7 500																																																																																																																										
- digitalisert	1 000																																																																																																																										
- publisert	1 000																																																																																																																										
<b>Fotografier</b>	<b>65 700</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	700																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	30 300																																																																																																																										
- digitalisert	29 000																																																																																																																										
- publisert	7 000																																																																																																																										
- Arkeologiske gjenstander	-																																																																																																																										
- Naturhistoriske gjenstander	10 600																																																																																																																										
- Teknisk-industrielle anlegg	3																																																																																																																										
- Kulturlandskap (dekar)	60																																																																																																																										
- Hageanlegg (dekar)	1																																																																																																																										
- Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																																																																										
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>14 343</b>	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																																																																									
<b>Årsresultat</b>	<b>299</b>	- svært gode																																																																																																																									
- i prosent av driftsinntekter	2,0 %	- tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Egenkapital</b>	<b>920</b>	- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
- i prosent av driftsinntekter	6,2 %	- dårlige forhold																																																																																																																									
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>464</b>	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																																																																									
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	- svært gode																																																																																																																									
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>11</b>	- tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>8</b>	- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>12</b>	- dårlige forhold																																																																																																																									
<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>4</b>																																																																																																																										
- med fagfellevurderinger	1																																																																																																																										
<b>Åpne møter</b>	<b>171</b>																																																																																																																										
<b>Konsserter</b>	<b>12</b>																																																																																																																										
<b>Utstillinger</b>	<b>27</b>																																																																																																																										
- nye siste år	10																																																																																																																										
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>86</b>																																																																																																																										
- åpnet siste år	0																																																																																																																										

## NORD-TROMS MUSEUM

### Beskrivelse

Nord-Troms Museum AS er med 11,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 8 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 56 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 19 000 gjenstander, 48 bygninger og 53 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 11 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 6 500, en nedgang på 60 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 70 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring og formidling, men ikke for digitalisering, forskning og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

For Nord-Troms Museum har de siste årene etter innflytting i Halti vært preget av utvikling og høyere aktivitet både når det gjelder formidling, forvaltning og prosjektarbeid. Museet er lokalisert sammen med andre virksomheter som driver med formidling av kultur. I samarbeid utvikles nye prosjekter, som museet mener kan være med å skape et kulturelt kraftsentrum i Nord-Troms.

Det har ut fra rapporteringen vært vanskelig for Kulturrådet å gi helhetlige vurderinger av museets arbeid på de tre museumsfaglige områdene.

### Formidling

Nord-Troms Museum har i 2017 hatt høy aktivitet både når det gjelder formidling, forvaltning og prosjektarbeid, uten at dette beskrives nærmere i rapporten. Museet er lokalisert sammen med andre virksomheter som driver med formidling av kultur, noe som de mener selv har positive synergieffekter når det gjelder utvikling av gode prosjekter. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten. Kulturrådet anbefaler imidlertid museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

I forhold til antall årsverk og økonomi er museets samlinger omfattende. I et slikt perspektiv er særlig bygningssamlingen stor, og museet har samlet sett store oppgaver knyttet til forvaltning av samlingene. Det er positivt at det foreligger samlingsforvaltningsplaner, med unntak av digitaliseringsplan. Bygningsvernet er noe mangelfullt beskrevet. Det er uheldig grunnet den relativt store bygnings-

samlingen. Dokumentasjon, digitalisering og tilgjengeliggjøring varierer fra det svært gode til det helt manglende. Rapportering og søknad gir likevel et inntrykk av et museum med rimelig god kontroll på det grunnleggende i samlingsforvaltningen, men rapporteringen gir et litt svakt grunnlag for vurderingene. Museet bør prioritere å tilgjengeliggjøre langt mer av gjenstandssamlingen.

Museet avhendet 25 gjenstander og tre farkoster, hvilket er mer enn det samlet inn i 2017. Det arbeides med vurdering og verdisetting av gjenstandssamlinga. Så å si hele gjenstandssamlingen er registrert og digitalisert, men ingenting er tilgjengeliggjort. Museet forklarer dette bl.a. med manglende foto av flere av gjenstandene. I så fall er disse ikke å anse som digitalisert. Her er rapporteringen altså ikke helt konsistent. Ca. halve fotosamlingen er registrert, digitalisert og tilgjengeliggjort. Det er svært positive tall. Også bygningssamlingen er bedre dokumentert, digitalisert og tilgjengeliggjort enn i gjennomsnittet av museene i det nasjonale museumsnettverket. Farkostene oppgis det ikke tall for.

35 % av samlingene er oppbevart i ikke tilfredsstillende forhold, men museets virker å ha situasjonen under kontroll gjennom reorganisering, pakking/komprimering og flytting av gjenstander. Når arbeidet er avsluttet skal alle gjenstander være tilfredsstillende oppbevart.

Av forvaltningsrelatert arbeid museet vil prioritere de nærmeste tre årene er planarbeid, digitalisering av arkivsamling og bygningsvern. Konkrete tiltak beskrives i liten grad.

### Forskning

Museet har et bokprosjekt på gang, men omtaler ellers ikke forskningsarbeidet. Museet har ingen vedtatt forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Nord-Troms Museum AS		Nord-Troms Museum 2017	
<b>Fylke</b>	Troms	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Aksjeselskap		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	7 801	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	142		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	4 010	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 203		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	110		
- andre offentlige tilskudd	336		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	56 %		
Fylkeskommune og kommune	44 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	9 234		
<b>Årsresultat</b>	-1 430		
- i prosent av driftsinntekter	-18,3 %		
<b>Egenkapital</b>	3 216		
- i prosent av driftsinntekter	41,2 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	1 427		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	11		
<b>Frivillige årsverk</b>	0		
<b>Antall fast ansatte</b>	7		
<b>Publikasjoner totalt</b>	0		
- med fagfellevurderinger	0		
<b>Åpne møter</b>	6		
<b>Konserter</b>	0		
<b>Utstillinger</b>	23		
- nye siste år	13		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	34		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	48		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	48		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	-		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
- digitalisert	0		
- publisert	0		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	19 194		
- tilvekst siste år	4		
- tilfredsstillende registrert	19 180		
- digitalisert	18 970		
- publisert	0		
<b>Fotografier</b>	52 760		
- tilvekst siste år	0		
- tilfredsstillende registrert	27 330		
- digitalisert	27 330		
- publisert	26 710		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	-		
Teknisk-industrielle anlegg	-		
Kulturlandskap (dekar)	-		
Hageanlegg (dekar)	-		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	65 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	30 %		
- dårlige forhold	5 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	0 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

## NORDNORSK KUNSTMUSEUM

### Beskrivelse

Nordnorsk Kunstmuseum er med 9,5 årsverk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2017 var på 24 mill. kroner. Driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd. Samlingene teller 2 100 gjenstander. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 79 000, en økning på 12 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 160 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

I rapporteringsåret har Nordnorsk kunstmuseum involvert nye samarbeidspartnere som har gitt nye arenaer for publikumsarbeid og styrket nettverksarbeidet regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Museet mener disse blir viktige ved framtidig satsing på forskningsarbeid. Utstillingene har fokusert på temaer som er særskilt relevante for nordområdene. Med utstillingsprosjektet Sámi Dáiddamusea vant museet stor anerkjennelse i 2017.

Museet har svært lav egeninntjening, om lag 7 %. Økonomisk mener museet det er en stor utfordring at husleie og drift utgjør en stor del av kostnadene. Museet hadde ikke billettinntekter, men vil innføre inngangsbilletter i løpet av 2018.

Kulturrådet gir museets formidlingsarbeid svært god omtale, mens det for arbeidet med samlingsforvaltning pekes på en del utfordringer.

### Formidling

Nordnorsk Kunstmuseum hadde omfattende utstillingsaktivitet både nasjonalt og internasjonalt i 2017. De samarbeidet med en rekke eksterne partnere om ulike utstillings- og formidlingsaktiviteter, og hadde spesielt fokus på samisk tematikk. Museet fikk tre priser: Beste praksis-pris fra Norsk Publikumsutvikling, Årets museum fra Museumsforbundet og Tromsø kommunes kulturpris. Museet har vedtatte formidlingsplaner og melder at de opplever en positiv utvikling i besøkstallene ved de ulike avdelingene, særlig knyttet til vinterturisme og tilbudet til barn og unge. Kulturrådet vurderer Nordnorsk kunstmuseums formidlingsaktivitet som meget tilfredsstillende.

### Samlingsforvaltning

Nordnorsk Kunstmuseums samling er liten sammenlignet med andre norske museer. Dessuten er den svært homogen sammenliknet med de kulturhistoriske museene. Det rapporteres kun om kunsthistoriske gjenstander. Siden i fjor har planer for samlingsforvaltningen kommet på plass. Det er positivt. Museet har utfordringer både med magasin, tilgjengeliggjøring, kapasitet og kompetanse, men jobber bevisst og målrettet og har til dels ambisiøse mål for samlingsforvaltningen i 2019. Realisering av nye magasiner er ett mål. Museet bør også utrede mulighetene for kunstmagasin i Universitetsmuseets planlagte nybygg.

Museet hadde en svært nøktern, men bevisst tilvekst. Museet ønsker å samle mer, men begrenses bl.a. av magasinkapasitet. Hele samlingen er registrert, nesten alt er digitalisert, men ingenting er tilgjengeliggjort. Mål for 2018 er at 100 % av museets samling skal være offentlig tilgjengelig på digitale plattformer, bl.a. Digitalt Museum. Det er svært positivt, men også ambisiøst med tanke på rettigheter og vederlag.

Oppbevaringsforholdene er ikke tilfredsstillende. Halvparten av samlingen er oppbevart under ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. ROS-analyse utført i 2017 ga høyeste score på risikonivå, og museet anser det ikke forsvarlig å oppbevare samlingen i magasinet. I følge museet må det bygges nye og fremtidsrettede magasiner, siden det eksisterende byggets beskaffenhet umuliggjør hensiktsmessig ombygging eller utvidelse. Museets viktigste mål for forvaltningsarbeidet i 2019 er å realisere et nytt hovedmagasin. Dersom museet ikke oppnår målet skal det utarbeides en tiltaksplan. Museet startet en gjennomgang av samlingsens tilstand, men har hatt vanskeligheter med å finne nødvendig ekspertise lokalt eller regionalt.

### Forskning

NNKM melder at de har i 2017 gjennomført en rekke formidlingsprosjekter som har skapt interesse i ulike fag- og forskningsmiljø, nasjonalt og internasjonalt. Dette omtales imidlertid ikke nærmere i rapporten. Av statistikken fremgår det at de har egen forskningsplan, i tillegg til en ansatt med doktorgrad og en konservatorakkreditert ansatt. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Nordnorsk Kunstmuseum		Nordnorsk Kunstmuseum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Troms	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>23 788</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	1 627																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	21 970	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	-																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	191	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>2 133</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>2 133</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 978</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Arkeologiske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Naturhistoriske gjenstander</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Teknisk-industrielle anlegg</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturlandskap (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Hageanlegg (dekar)</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Levende samlinger (ja/nei)</b></td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>51%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>47%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>2 133</b>	- tilvekst siste år	8	- tilfredsstillende registrert	2 133	- digitalisert	1 978	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	-	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-	<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-	<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-	<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-	<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-	<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	51%	- ikke tilfredsstillende forhold	47%	- dårlige forhold	2%	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>2 133</b>																																																																						
- tilvekst siste år	8																																																																						
- tilfredsstillende registrert	2 133																																																																						
- digitalisert	1 978																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Fotografier</b>	-																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
<b>Arkeologiske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	-																																																																						
<b>Teknisk-industrielle anlegg</b>	-																																																																						
<b>Kulturlandskap (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Hageanlegg (dekar)</b>	-																																																																						
<b>Levende samlinger (ja/nei)</b>	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	51%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	47%																																																																						
- dårlige forhold	2%																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	-																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	100 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	0 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>23 173</b>																																																																						
<b>Årsresultat</b>	<b>639</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	2,7 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	<b>3 759</b>																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	15,8 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	293																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	9																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	9																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	1																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	9																																																																						
<b>Konserter</b>	8																																																																						
<b>Utstillinger</b>	18																																																																						
- nye siste år	7																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	0																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

## PERSPEKTIVET MUSEUM

### Beskrivelse

Perspektivet Museum er med 6,9 årsverk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2017 var på 9 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 46 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 15 000 gjenstander, 22 bygninger og 460 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 3 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 25 000, en nedgang på 5 % i forhold til fjoråret. Besøkstallet er 41 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, bevaring, sikring og digitalisering, men ikke for katalogisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Perspektivet Museum har generelt sett en jevn og ansvarlig drift, der tilgjengelige ressurser utnyttes effektivt. Det søkes eksterne tilskudd til virksomhet som utstillingsproduksjon og arrangementer. Museet har svært lav egeninntekt. Det praktiseres fortsatt fri adgang, fordi det så langt er vurdert at det er lite å tjene på en omlegging. Museet rapporterer at det til tross for begrenset bemanning har klart å opprettholde all målsatt aktivitet.

Kulturrådet gir museets formidlingsvirksomhet god omtale, mens det pekes på en del utfordringer i samlingsforvaltningen.

### Formidling

Perspektivet museum hadde mange og varierte utstillings- og formidlingsaktiviteter gjennom året, med spesiell vekt på samisk kultur. Museet tilbød flere DKS-opplegg og samarbeidet med en rekke ulike partnere og institusjoner på tvers av fagfelt og sektorer. Museet reflekterer svært bevisst rundt sin samfunnsrolle og har fortsatt sin systematiske satsing på mangfold og inkluderingsarbeid. Museets publikumstilbud er gratis, retter seg mot ulike aldersgrupper og kulturelt mangfold. Museet har ikke vedtatte formidlingsplaner. Besøksstatistikken har holdt et relativt stabilt nivå de fire siste årene. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som meget tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Perspektivet Museum har samlinger av bygninger, gjenstander og særlig foto, som i størrelse er godt over snittet i forhold til antall årsverk og museets totale

økonomi. De rapporterer også at det ikke finnes personalressurser til kontinuerlig samlingsforvaltning. Dette resulterer bl.a. i svært mangelfull dokumentasjon og tilgjengeliggjøring av samlingene, hvilket er problematisk. Museet søker økte driftsmidler til ansettelse av samlingsforvalter, men burde vurdere alternative tiltak dersom dette ikke utløser midler. Museet skal ellers ha ros for å søke pragmatiske og samarbeidsorienterte løsninger på bl.a. magasinforhold. Likevel kan samlingsforvaltningen ikke vurderes som tilfredsstillende.

Museet manglet plan for registrering/katalogisering. Ellers er planverk på plass. Museet hadde moderat tilvekst av foto og gjenstander, alt i samsvar med plan. Museet hadde ingen avhending. Museet arbeider, i år som i fjor, for å skaffe finansiering til revisjon av samlingene. Museet har ikke registrert, digitalisert eller tilgjengeliggjort noe av gjenstandene. Tallene er noe bedre for fotosamlingen, men restansene på gjenstandssamlingen er problematisk. Museet forklarer situasjonen med mangel på fast samlingsforvalter, og at arbeidet krever ekstern finansiering.

Museet leier lokaler til magasin. Lokalene er ikke optimale, men er utbedret og tilpasset formålet. Ytterligere forbedringer er planlagt. I tillegg har museet deponert foto- og arkivmateriale på Nasjonalbiblioteket og i Statsarkivet i Tromsø. Museet vil gå i dialog om samarbeid om magasinløsninger i det planlagte nye universitetsmuseet i Tromsø. Arbeidet med vedlikeholdsplan for bygninger pågår, og ferdigstilles 2018. På friluftsanleggene ble en rekke restaurerings-, vedlikeholds- og sikringstiltak gjennomført. Museet undersøker mulighetene for å avvikle driftsansvar for et gårdsanlegg. Renovering og brannforebyggende tiltak ved Storgata 95 i henhold til revidert sikringsplan er prioritert i kommende periode.

Museet rapporterte ikke om brann og tyveri i 2017.

### Forskning

Museet oppgir at de har videreført sin systematiske satsing på forskning, gjennom utstrakt samarbeid med UH-sektoren i tillegg til egen produksjon av fagfelleverderte artikler. Det ble publisert en slik artikkel og museet oppga i statistikken at de hadde hatt ett formalisert FoU-samarbeid. Museet har ikke forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Perspektivet Museum		Perspektivet Museum 2017	
<b>Fylke</b>	Troms	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	8 506	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	270		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	3 500	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	4 150		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	300		
- andre regionale tilskudd	10		
- andre offentlige tilskudd	276		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	46 %		
Fylkeskommune og kommune	54 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	7 594		
<b>Årsresultat</b>	830		
- i prosent av driftsinntekter	9,8 %		
<b>Egenkapital</b>	6 483		
- i prosent av driftsinntekter	76,2 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	299		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	7		
<b>Frivillige årsverk</b>	0		
<b>Antall fast ansatte</b>	9		
<b>Publikasjoner totalt</b>	2		
- med fagfellevurderinger	1		
<b>Åpne møter</b>	6		
<b>Konserter</b>	5		
<b>Utstillinger</b>	10		
- nye siste år	3		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	3		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	22		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	15		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	0		
- digitalisert	0		
- publisert	0		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	15 395		
- tilvekst siste år	350		
- tilfredsstillende registrert	0		
- digitalisert	0		
- publisert	0		
<b>Fotografier</b>	464 343		
- tilvekst siste år	5 214		
- tilfredsstillende registrert	53 609		
- digitalisert	53 609		
- publisert	10 803		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	-		
Teknisk-industrielle anlegg	-		
Kulturlandskap (dekar)	-		
Hageanlegg (dekar)	1		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	55 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	45 %		
- dårlige forhold	0 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	12 %		
- tilfredsstillende forhold	87 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	1 %		
- dårlige forhold	0 %		

## SØR-TROMS MUSEUM

### Beskrivelse

Sør-Troms Museum er med 23,0 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 24 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 58 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 46 000 gjenstander, 46 bygninger og 56 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 200 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 48 000, en økning på 14 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 55 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

I 2017 åpnet Trastad Samlinger galleriet Outsider Art Street Gallery i Harstad, noe som viser museets bevisste forhold til marginaliserte grupper og egen samfunnsrolle.

Sør-Troms Museum har tilfredsstillende egenkapital, men det er et mål å styrke den ytterligere, bl.a. for å møte kostnader ved avslutning av større byggeprosjekt. Museet peker på framtidige pensjonsforpliktelser som risiko. Det ble utført risiko- og sårbarhetsanalyse for hele stiftelsen i 2017 og nødvendige tiltak iverksatt.

Kulturrådet vurderer museets samlingsforvaltning og formidling som tilfredsstillende, mens det ikke er tilstrekkelig grunnlag i rapporteringen til å vurdere forskningsinnsatsen.

### Formidling

I 2017 har Sør-Troms satset på Outsider Art-prosjektet, med både utstillings- og andre formidlingsaktiviteter. De samarbeidet blant annet med Trastad samlinger, Trondenes Historiske Senter, Outsider Art kunstnere og profesjonelle kunstnere. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Outsider Art-satsingen viser at museet har et bevisst forhold til marginaliserte målgrupper og egen samfunnsrolle, og hadde flere målrettede formidlingsopplegg til brukere med særskilte behov, demensgrupper, utviklingshemmede og synshemmede. I tillegg utviklet museet flere nye DKS og DKSS-tilbud. Sør-Troms Museum melder at besøkstallene har vært stabile i flere år, med noen variasjoner etter hvilke aktiviteter museet har gjennomført. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Samlingene av gjenstander, bygninger og farkoster er noe større enn snittet for andre norske museer sett i forhold til årsverk og økonomi. Samlingen er godt dokumentert og digitalisert, men har forbedringspotensial på tilgjengeliggjøring. Museet har utfordringer med oppbevaringsforhold og bygningsvern, men har god oversikt over behovene, og har igangsatt tiltak for å forbedre situasjonen. Rapporteringen gir noe begrenset innsikt i bevaring og bygningsvern (aktiviteter og tilstand). Museet ser likevel ut til å ha god kontroll på samlingsforvaltningen.

Alt av planverk er på plass. Museet hadde moderat tilvekst. All tilvekst var i samsvar med plan. Museet hadde ikke avhending i 2017. Samlingsutviklingen fremstår som bevisst og bærekraftig. Tallene for registrering og digitalisering var svært gode, men med unntak av foto er lite eller ingenting gjort tilgjengelig. Det er problematisk, og forholdet er ikke forklart. For fotografiernes del forklares en nedgang i tilgjengeliggjort materiale med nedleggelse av en gammel fotonettside. Oppbevaringsforholdene for 100 % av de kunsthistoriske og 23 % av de kulturhistoriske gjenstandene er ikke tilfredsstillende. Museet arbeider for et felles magasin for stiftelsen, og har tro på muligheten for å få det realisert i 2019. Hvordan magasinet skal finansieres fremgår ikke, men det vises til tidligere års rapportering/søknad. Det søkes ikke ekstraordinære midler fra KUD til dette tiltaket. Fellesmagasin for Troms er av andre museer i fylket omtalt som lite aktuelt grunnet store avstander.

På bakgrunn av bygningskartlegging fra 2016 ble det i 2017 gjennomført prioritering i bygningssamlingene. Risiko og sårbarhetsanalyse for hele stiftelsen ble også utført i 2017. En behovsanalyse beregner kostnadene til nødvendige vedlikeholdstiltak til 4,2 mill. kroner.

### Forskning

Museet oppgir at målet for 2017 ble forskjøvet til 2018. Forskningsvirksomheten ved museet omtales eller ikke i rapporten. Av statistikken fremgår det at museet har en ansatt med konservatorakkreditering og at de deltok i tre formaliserte FoU-samarbeid gjennom året. De har en ansatt med førstestillingskompetanse uten doktorgrad eller autorisasjon. Museet har ikke egen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Sør-Troms Museum		Sør-Troms Museum 2017																																																																																																																									
<b>Fylke</b>	Troms	<b>Inntektsprofil</b>																																																																																																																									
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																																																																										
<b>Samlede driftsinntekter</b>	23 762	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																																																																									
- totale egeninntekter	3 530																																																																																																																										
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	10 270	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																																																																									
- ordinært regionalt driftstilskudd	7 320																																																																																																																										
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																																																																									
- andre tilskudd Kulturdepartementet	474																																																																																																																										
- andre regionale tilskudd	1 542	<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td><b>46</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td><b>26 784</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>26 784</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>12 659</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td><b>19 072</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>432</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>19 072</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>14 377</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td><b>55 603</b></td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1 286</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>39 930</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>40 552</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>13 528</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>200</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Samlede driftsutgifter</b></td> <td>22 921</td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> </tr> <tr> <td><b>Årsresultat</b></td> <td>648</td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>2,7 %</td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Egenkapital</b></td> <td>9 347</td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>39,3 %</td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Driftskostnad pr besøk i kr</b></td> <td>479</td> <td colspan="2"><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> <td colspan="2">- svært gode</td> </tr> <tr> <td><b>Lønnede årsverk</b></td> <td>23</td> <td colspan="2">- tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Frivillige årsverk</b></td> <td>3</td> <td colspan="2">- ikke tilfredsstillende forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Antall fast ansatte</b></td> <td>24</td> <td colspan="2">- dårlige forhold</td> </tr> <tr> <td><b>Publikasjoner totalt</b></td> <td>5</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>0</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Åpne møter</b></td> <td>12</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Konserter</b></td> <td>2</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Utstillinger</b></td> <td>19</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>10</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b></td> <td>27</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>46</b>	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	37	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>26 784</b>	- tilvekst siste år	6	- tilfredsstillende registrert	26 784	- digitalisert	12 659	- publisert	0	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>19 072</b>	- tilvekst siste år	432	- tilfredsstillende registrert	19 072	- digitalisert	14 377	- publisert	0	<b>Fotografier</b>	<b>55 603</b>	- tilvekst siste år	1 286	- tilfredsstillende registrert	39 930	- digitalisert	40 552	- publisert	13 528	- Arkeologiske gjenstander	-	- Naturhistoriske gjenstander	-	- Teknisk-industrielle anlegg	1	- Kulturlandskap (dekar)	200	- Hageanlegg (dekar)	-	- Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Samlede driftsutgifter</b>	22 921	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		<b>Årsresultat</b>	648	- svært gode		- i prosent av driftsinntekter	2,7 %	- tilfredsstillende forhold		<b>Egenkapital</b>	9 347	- ikke tilfredsstillende forhold		- i prosent av driftsinntekter	39,3 %	- dårlige forhold		<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	479	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	- svært gode		<b>Lønnede årsverk</b>	23	- tilfredsstillende forhold		<b>Frivillige årsverk</b>	3	- ikke tilfredsstillende forhold		<b>Antall fast ansatte</b>	24	- dårlige forhold		<b>Publikasjoner totalt</b>	5			- med fagfellevurderinger	0			<b>Åpne møter</b>	12			<b>Konserter</b>	2			<b>Utstillinger</b>	19			- nye siste år	10			<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	27			- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>46</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	-																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	37																																																																																																																										
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>26 784</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	6																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	26 784																																																																																																																										
- digitalisert	12 659																																																																																																																										
- publisert	0																																																																																																																										
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>19 072</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	432																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	19 072																																																																																																																										
- digitalisert	14 377																																																																																																																										
- publisert	0																																																																																																																										
<b>Fotografier</b>	<b>55 603</b>																																																																																																																										
- tilvekst siste år	1 286																																																																																																																										
- tilfredsstillende registrert	39 930																																																																																																																										
- digitalisert	40 552																																																																																																																										
- publisert	13 528																																																																																																																										
- Arkeologiske gjenstander	-																																																																																																																										
- Naturhistoriske gjenstander	-																																																																																																																										
- Teknisk-industrielle anlegg	1																																																																																																																										
- Kulturlandskap (dekar)	200																																																																																																																										
- Hageanlegg (dekar)	-																																																																																																																										
- Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																																																																										
<b>Samlede driftsutgifter</b>	22 921	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																																																																									
<b>Årsresultat</b>	648	- svært gode																																																																																																																									
- i prosent av driftsinntekter	2,7 %	- tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Egenkapital</b>	9 347	- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
- i prosent av driftsinntekter	39,3 %	- dårlige forhold																																																																																																																									
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	479	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																																																																									
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	- svært gode																																																																																																																									
<b>Lønnede årsverk</b>	23	- tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Frivillige årsverk</b>	3	- ikke tilfredsstillende forhold																																																																																																																									
<b>Antall fast ansatte</b>	24	- dårlige forhold																																																																																																																									
<b>Publikasjoner totalt</b>	5																																																																																																																										
- med fagfellevurderinger	0																																																																																																																										
<b>Åpne møter</b>	12																																																																																																																										
<b>Konserter</b>	2																																																																																																																										
<b>Utstillinger</b>	19																																																																																																																										
- nye siste år	10																																																																																																																										
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	27																																																																																																																										
- åpnet siste år	0																																																																																																																										

## MUSEENE FOR KYSTKULTUR OG GJENREISNING I FINNMARK IKS

### Beskrivelse

Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS er med 20,8 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 18 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 48 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 14 000 gjenstander, 14 bygninger og 48 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 4 teknisk-industrielle anlegg. Museet rapporterer om besøk på 7 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 34 000, en økning på 27 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 10 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet, som er et interkommunalt selskap, har økt eiernes kapitalinnskudd og fått inn en ny eierkommune. Det er også gjort andre tiltak for å styrke økonomien, slik at virksomheten har snudd tidligere års underskudd til overskudd i 2017, og likviditeten er bedret. Egenkapitalen er svært liten. Det nye museet i Honningsvåg kom i drift, med økning i salgsinntekter både der og ved Gjenreisningsmuseet i Hammerfest. Samtidig har museet påtatt seg driftsansvaret for Follaldsbruket. Museets lønns- og pensjonskostnader utgjør vel 70 % av driftsutgiftene, og dette er en utvikling som ikke bør fortsette.

Rapporteringen har ikke gitt grunnlag for en helhetlig vurdering av formidlingsvirksomhet og forskningsaktivitet. For samlingsforvaltningen viser Kulturrådets gjennomgang både positive sider og en del utfordringer.

### Formidling

Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark hadde tre nye utstillinger i løpet av året. Museet rapporterer om samlet sett god økning av besøkstallene siste år, særlig fra turister. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten. Kulturrådet vil likevel anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Samlingene av gjenstander, bygninger og foto er en del mindre enn gjennomsnittet, sett i forhold til antall årsverk og total økonomi. Museet har også en del farkoster som utgjør noe mer enn snittet i forhold til årsverk, samt to teknisk industrielle anlegg. Det er Kulturrådets vurdering at det bør være mulig å drive god samlingsforvaltning med de ressursene museet har tilgjengelig. Museet ser også ut til å ha kontroll på situasjonen og innfører formålstjenlige tiltak, spesielt ombygging og utvidelse av eksisterende magasin. At museet har prioritert dette arbeidet i 2017 er forståelig.

Siden 2016 er planverk complettert. Museet hadde en relativt stor tilvekst tilsvarende 3 %. Tilveksten skyldes i stor grad at Foldalbruket museum og kystkultursenter ble tatt inn som en del av museet. 34 gjenstander ble avhendet i 2017. Nesten 80 % av gjenstander og foto er registrert og ca. 70 % er digitalisert. Dette er svært gode tall målt opp mot gjennomsnittet blant museene. Museet har også tilgjengeliggjort relativt mye, men langt mindre enn det som er digitalisert, og mer kunne vært gjort tilgjengelig. Museet rapporterer at de jobber systematisk med å registrere og tilgjengeliggjøre samlingene, men at oppgaver knyttet til magasinombygging har hindret ønsket fremdrift i 2017.

50 % av gjenstandene er oppbevart ikke tilfredsstillende eller dårlig, og 70 % av farkoster/båter er oppbevart under dårlige forhold. Museet arbeider med å utbedre situasjon, blant annet gjennom en ombygging og utvidelse av magasinet på Gjenreisningsmuseet. Pakking og andre forberedelser til ombyggingen har krevd mye ressurser i 2017. Nytt magasin skal etter planen stå klart i 2018. På bakgrunn av ROS-analyse skal tiltak ved de øvrige avdelingene vurderes, og flytting av sårbart materiale planlegges. Museets team av rådgivere for samlingsforvaltningen rapporteres til å fungere godt. Det er ikke rapportert spesifikt om bygningsvern.

### Forskning

To PhD-studenter tilknyttet museet har avtale om forelesninger for lærerstudenter ved UiT. Museet har en ansatt med doktorgrad og tre akkrediterte konservatorer. De deltok i ett formalisert FoU-samarbeid i 2017. Museet har ellers ingen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.



Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS		Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark 2017																															
<b>Fylke</b>	<b>Finnmark</b>	<b>Inntektsprofil</b>																															
<b>Organisasjonsform</b>	terkommunalt selskap	<table border="1"> <caption>Inntektsprofil 2017</caption> <thead> <tr> <th>Inntektskilde</th> <th>Prosent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Egeninntekter</td><td>13 %</td></tr> <tr><td>Ordinært driftstilskudd KUD</td><td>31 %</td></tr> <tr><td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td><td>34 %</td></tr> <tr><td>Annet ordinært driftstilskudd</td><td>7 %</td></tr> <tr><td>Andre tilskudd KUD</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Andre regionale tilskudd</td><td>5 %</td></tr> <tr><td>Andre offentlige tilskudd</td><td>10 %</td></tr> </tbody> </table>		Inntektskilde	Prosent	Egeninntekter	13 %	Ordinært driftstilskudd KUD	31 %	Ordinært regionalt driftstilskudd	34 %	Annet ordinært driftstilskudd	7 %	Andre tilskudd KUD	0 %	Andre regionale tilskudd	5 %	Andre offentlige tilskudd	10 %														
Inntektskilde	Prosent																																
Egeninntekter	13 %																																
Ordinært driftstilskudd KUD	31 %																																
Ordinært regionalt driftstilskudd	34 %																																
Annet ordinært driftstilskudd	7 %																																
Andre tilskudd KUD	0 %																																
Andre regionale tilskudd	5 %																																
Andre offentlige tilskudd	10 %																																
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>17 993</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																															
- totale egeninntekter	2 314	<table border="1"> <caption>Fordeling av brutto egeninntekter</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS...</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Billetter</td><td>27 %</td><td>26 %</td></tr> <tr><td>Honorar</td><td>1 %</td><td>1 %</td></tr> <tr><td>Butikk</td><td>32 %</td><td>12 %</td></tr> <tr><td>Kafé</td><td>11 %</td><td>10 %</td></tr> <tr><td>Sponsorer</td><td>0 %</td><td>4 %</td></tr> <tr><td>Gaver</td><td>0 %</td><td>9 %</td></tr> <tr><td>Utleie av lokaler</td><td>5 %</td><td>7 %</td></tr> <tr><td>Andre varer og tjenester</td><td>24 %</td><td>17 %</td></tr> <tr><td>Andre egeninntekter</td><td>0 %</td><td>14 %</td></tr> </tbody> </table>		Kategori	Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS...	Alle museene under Kulturdepartementet	Billetter	27 %	26 %	Honorar	1 %	1 %	Butikk	32 %	12 %	Kafé	11 %	10 %	Sponsorer	0 %	4 %	Gaver	0 %	9 %	Utleie av lokaler	5 %	7 %	Andre varer og tjenester	24 %	17 %	Andre egeninntekter	0 %	14 %
Kategori	Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS...	Alle museene under Kulturdepartementet																															
Billetter	27 %	26 %																															
Honorar	1 %	1 %																															
Butikk	32 %	12 %																															
Kafé	11 %	10 %																															
Sponsorer	0 %	4 %																															
Gaver	0 %	9 %																															
Utleie av lokaler	5 %	7 %																															
Andre varer og tjenester	24 %	17 %																															
Andre egeninntekter	0 %	14 %																															
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	5 630	<b>Utgiftsprofil</b>																															
- ordinært regionalt driftstilskudd	6 132	<table border="1"> <caption>Utgiftsprofil 2017</caption> <thead> <tr> <th>Utgiftskategori</th> <th>Prosent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Lønn</td><td>64 %</td></tr> <tr><td>Pensjon</td><td>8 %</td></tr> <tr><td>Avskrivninger</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Butikk og kafé</td><td>3 %</td></tr> <tr><td>Andre varer og tjenester</td><td>13 %</td></tr> <tr><td>Drift lokaler</td><td>6 %</td></tr> <tr><td>Vedlikehold lokaler</td><td>4 %</td></tr> <tr><td>Husleie</td><td>2 %</td></tr> <tr><td>Andre utgifter</td><td>22 %</td></tr> </tbody> </table>		Utgiftskategori	Prosent	Lønn	64 %	Pensjon	8 %	Avskrivninger	0 %	Butikk og kafé	3 %	Andre varer og tjenester	13 %	Drift lokaler	6 %	Vedlikehold lokaler	4 %	Husleie	2 %	Andre utgifter	22 %										
Utgiftskategori	Prosent																																
Lønn	64 %																																
Pensjon	8 %																																
Avskrivninger	0 %																																
Butikk og kafé	3 %																																
Andre varer og tjenester	13 %																																
Drift lokaler	6 %																																
Vedlikehold lokaler	4 %																																
Husleie	2 %																																
Andre utgifter	22 %																																
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 250	<b>Besøk siste ti år</b>																															
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-	<table border="1"> <caption>Besøk siste ti år</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Besøk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2008</td><td>33 315</td></tr> <tr><td>2009</td><td>26 517</td></tr> <tr><td>2010</td><td>34 208</td></tr> <tr><td>2011</td><td>26 208</td></tr> <tr><td>2012</td><td>30 833</td></tr> <tr><td>2013</td><td>27 684</td></tr> <tr><td>2014</td><td>29 412</td></tr> <tr><td>2015</td><td>32 127</td></tr> <tr><td>2016</td><td>27 159</td></tr> <tr><td>2017</td><td>34 479</td></tr> </tbody> </table>		År	Besøk	2008	33 315	2009	26 517	2010	34 208	2011	26 208	2012	30 833	2013	27 684	2014	29 412	2015	32 127	2016	27 159	2017	34 479								
År	Besøk																																
2008	33 315																																
2009	26 517																																
2010	34 208																																
2011	26 208																																
2012	30 833																																
2013	27 684																																
2014	29 412																																
2015	32 127																																
2016	27 159																																
2017	34 479																																
- andre regionale tilskudd	957	<b>Kulturhistoriske bygninger</b>																															
- andre offentlige tilskudd	1 710	<table border="1"> <tr><td>- tilvekst siste år</td><td>5</td></tr> <tr><td>- tilfredsstillende registrert</td><td>7</td></tr> </table>		- tilvekst siste år	5	- tilfredsstillende registrert	7																										
- tilvekst siste år	5																																
- tilfredsstillende registrert	7																																
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>		<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>																															
Kulturdepartementet (KUD)	48 %	<table border="1"> <tr><td>- tilvekst siste år</td><td>7</td></tr> <tr><td>- tilfredsstillende registrert</td><td>51</td></tr> <tr><td>- digitalisert</td><td>51</td></tr> <tr><td>- publisert</td><td>5</td></tr> </table>		- tilvekst siste år	7	- tilfredsstillende registrert	51	- digitalisert	51	- publisert	5																						
- tilvekst siste år	7																																
- tilfredsstillende registrert	51																																
- digitalisert	51																																
- publisert	5																																
Fylkeskommune og kommune	52 %	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>																															
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>16 849</b>	<table border="1"> <tr><td>- tilvekst siste år</td><td>1 431</td></tr> <tr><td>- tilfredsstillende registrert</td><td>10 867</td></tr> <tr><td>- digitalisert</td><td>9 801</td></tr> <tr><td>- publisert</td><td>3 856</td></tr> </table>		- tilvekst siste år	1 431	- tilfredsstillende registrert	10 867	- digitalisert	9 801	- publisert	3 856																						
- tilvekst siste år	1 431																																
- tilfredsstillende registrert	10 867																																
- digitalisert	9 801																																
- publisert	3 856																																
<b>Årsresultat</b>	<b>1 084</b>	<b>Fotografier</b>																															
- i prosent av driftsinntekter	6,0 %	<table border="1"> <tr><td>- tilvekst siste år</td><td>610</td></tr> <tr><td>- tilfredsstillende registrert</td><td>38 278</td></tr> <tr><td>- digitalisert</td><td>33 205</td></tr> <tr><td>- publisert</td><td>4 393</td></tr> </table>		- tilvekst siste år	610	- tilfredsstillende registrert	38 278	- digitalisert	33 205	- publisert	4 393																						
- tilvekst siste år	610																																
- tilfredsstillende registrert	38 278																																
- digitalisert	33 205																																
- publisert	4 393																																
<b>Egenkapital</b>	<b>921</b>	Arkeologiske gjenstander																															
- i prosent av driftsinntekter	5,1 %	41																															
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>489</b>	Naturhistoriske gjenstander																															
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	50																															
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>21</b>	Teknisk-industrielle anlegg																															
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>0</b>	4																															
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>21</b>	Kulturlandskap (dekar)																															
		-																															
		Hageanlegg (dekar)																															
		-																															
		Levende samlinger (ja/nei)																															
		Nei																															
		<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																															
		- svært gode																															
		10 %																															
		- tilfredsstillende forhold																															
		40 %																															
		- ikke tilfredsstillende forhold																															
		30 %																															
		- dårlige forhold																															
		20 %																															
		<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																															
		- svært gode																															
		30 %																															
		- tilfredsstillende forhold																															
		70 %																															
		- ikke tilfredsstillende forhold																															
		0 %																															
		- dårlige forhold																															
		0 %																															

## VARANGER MUSEUM IKS

### Beskrivelse

Varanger museum IKS er med 28,6 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 27 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 77 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 30 000 gjenstander, 54 bygninger og 94 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg, 50 dekar kulturlandskap og 2 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 3 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 58 000, en nedgang på 7 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 47 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for forskning.

### Kulturrådets generelle vurdering

Museet rapporterer at de har framforhandlet den gamle Turnhallen som framtidig lokalisering for museet i Vardø, men det går ikke fram hvordan dette skal finansieres. Av rapporteringen synes det også som museet har planer om å skille ut prosjektet Vardø Restored fra museumsdriften.

Rapporteringen for 2017 har ikke gitt grunnlag for en helhetlig vurdering museets formidlingsvirksomhet, men forskningsaktivitet vurderes som tilfredsstillende. Museet synes å ha tilfredsstillende kontroll på samlingen, men det pekes på noen utfordringer med andre sider av samlingsforvaltningen.

### Formidling

Varanger museum melder at de arbeider kontinuerlig med utstillinger og formidlingsaktiviteter knyttet til den kvenske/norsk-finske minoriteten. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Museet melder at besøksutviklingen de seneste årene er totalt sett stabile, men varierer på avdelingsnivå. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten. Kulturrådet anbefaler imidlertid museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

### Samlingsforvaltning

Samlingene er noe større enn gjennomsnittet sett i forhold til antall årsverk og museets totale driftsinntekter. Museet ser likevel ut til å ha tilfredsstillende kontroll på samlingen, og jobber planmessig, samarbeidsorientert og kreativt, bl.a. med bygningsvern. Museet har tilfredsstillende progresjon på reduksjon av restanser.

Museet har utfordringer med oppbevaringsforhold, men har konkrete planer for å forbedre disse, blant annet gjennom bygging. Som for alle uavklarte magasinprosjekter bør museet vurdere alternativer for nødvendige forbedringer av oppbevaringsforholdene dersom byggeprosjektene trekker ut.

Alt av planverk er på plass. Museet hadde marginal til moderat tilvekst. Med unntak av at relativt lite er publisert, er tallene for registrering og digitalisering tilfredsstillende, og gir en akseptabel horisont for arbeidet. Museet skal få på plass konkrete mål for registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring, og vil øke innsatsen i 2018. Det er positivt. Begrenset publisering begrunnes med uavklarte rettighetsforhold.

Museet mangler tilfredsstillende oppbevaringsforhold for rundt halvparten av både gjenstander, foto og farkoster. Avdelingen i Vadsø mangler riktige magasiner for gjenstander, Vardø mangler magasiner for oppbevaring av både foto og gjenstander, og Sør-Varanger mangler riktige magasiner for foto. Det søkes både om driftsmidler og investeringsmidler til ombyggingsprosjekter i Vardø og Vadsø. Museet bør vurdere om det er kostnadssvarende å ha magasiner på alle avdelinger, eller om fasiliteter og ressurser bør konsentreres på ett sted.

Varanger museum leder et samarbeid med Tana og Varanger museumssida om felles maler for planer og rutiner innen samlingsforvaltningen. Målet er å nærme seg nasjonale standarder, samt å gjennomføre prioriteringer i samlingene. Prosjektet forventes ferdigstilt våren 2018.

Med bakgrunn i prosjektet Vardø Restored ønsker man å utvikle et permanent ressurs- og kompetansesenter for antikvarisk restaurering i Øst-Finnmark.

### Forskning

Museet bidro i 2017 med innlegg på internasjonale konferanser og i tidsskrift. Museet publiserte fire fagfelleverderte artikler og deltok i fire formaliserte FoU-samarbeid. De har en ansatt med doktorgrad og to med konservatorakkreditering. Museet har ikke egen forskningsplan. Kulturrådet vurderer museets forskningsaktivitet som tilfredsstillende, men etterlyser forskningsplan.

Varanger museum IKS		Varanger museum 2017	
<b>Fylke</b>	<b>Finnmark</b>	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	terkommunalt selskap		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>27 187</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	3 096		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	13 470	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	4 059		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	803	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	1 405		
- andre regionale tilskudd	2 612		
- andre offentlige tilskudd	1 742		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	77 %		
Fylkeskommune og kommune	23 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>26 079</b>		
<b>Årsresultat</b>	<b>351</b>		
- i prosent av driftsinntekter	1,3 %		
<b>Egenkapital</b>	<b>4 340</b>		
- i prosent av driftsinntekter	16,0 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	<b>449</b>		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	<b>29</b>		
<b>Frivillige årsverk</b>	<b>0</b>		
<b>Antall fast ansatte</b>	<b>22</b>		
<b>Publikasjoner totalt</b>	<b>15</b>		
- med fagfellevurderinger	4		
<b>Åpne møter</b>	<b>69</b>		
<b>Konsserter</b>	<b>11</b>		
<b>Utstillinger</b>	<b>33</b>		
- nye siste år	11		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	<b>11</b>		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>54</b>		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	18		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>155</b>		
- tilvekst siste år	11		
- tilfredsstillende registrert	38		
- digitalisert	38		
- publisert	0		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>27 772</b>		
- tilvekst siste år	85		
- tilfredsstillende registrert	14 121		
- digitalisert	8 647		
- publisert	1 909		
<b>Fotografier</b>	<b>93 516</b>		
- tilvekst siste år	284		
- tilfredsstillende registrert	21 333		
- digitalisert	11 052		
- publisert	3 641		
Arkeologiske gjenstander	264		
Naturhistoriske gjenstander	1 513		
Teknisk-industrielle anlegg	1		
Kulturlandskap (dekar)	50		
Hageanlegg (dekar)	2		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	4 %		
- tilfredsstillende forhold	43 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	51 %		
- dårlige forhold	2 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	56 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	23 %		
- dårlige forhold	21 %		

## VERDENSARVSENTER FOR BERGKUNST – ALTA MUSEUM IKS

### Beskrivelse

Verdensarvsenter for bergkunst – Alta Museum IKS er med 25,0 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 25 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 49 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 3 100 gjenstander, 8 bygninger og 6 400 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 59 000, en økning på 14 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 82 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

### Kulturrådets generelle vurdering

Selskapet har tre hovedoppgaver – som verdensarvsenter, museum og reiselivsaktør, og museet mener det er tjenlig at oppgavene slik løses i en organisasjon samlet på et sted. Selskapet er organisert i tre fagseksjoner for de respektive fagområdene med felles drift og administrasjon. Kulturrådet vurderer museets samlingsforvaltning som meget tilfredsstillende.

Museet kommer også svært godt ut når arbeidet med immateriell kulturarv vurderes.

### Formidling

Verdensarvsenteret for bergkunst – Alta museum har i 2017 arbeidet med å få på plass en ny permanent basisutstilling. Museet har egne formidlingsplaner. I 2017 hadde museet en økning i besøkstall på 14 % fra 2016. Museet hadde i 2017 en positiv utvikling i antall åpne arrangementer for publikum, og dette har bidratt til vekst i besøk fra lokalbefolkningen. Museet melder at generell vekst i reiselivet i Nord-Norge, målrettet markedsarbeid og økt aktivitet ved museet i form av ulike arrangementer har bidratt til denne økningen. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

### Samlingsforvaltning

Samlingene består av gjenstander, bygg, foto og farkoster, og er små sett i forhold til antall årsverk og museets totale økonomi. Museet har relativt god magasin-kapasitet og klimaforhold, og samlingene er svært godt registrert, digitalisert og tilgjengeliggjort sammenliknet med de fleste museer. Museet har ressurskrevende reparasjonsbehov på kutteren Vally og gjenreisningshuset Nilsenhuset, og har søkt økte driftsmidler til dette. Museet har god kontroll på sin relativt oversiktlige samling, og forvaltningen fremstår som svært tilfredsstillende og bærekraftig. Museet rapporterer til Miljøverndirektoratet og Riksantikvaren på deler av samlingene, blant annet bergkunsten.

Alt av planverk er på plass. Museet hadde moderat tilvekst, alt i samsvar med plan. Museet avhendet ingen gjenstander. Magasinkapasitet og klimaforhold er relativt bra, og begrenser ikke museets innsamlingsaktivitet. Samlingene i magasin skal gjennomgås, bl.a. med tanke på avhending. Museet har som mål at alt skal være registrert etter Spectrum-standard og tilgjengeliggjort for alle, i den grad det er mulig, innen 2020. Selv om samlingen er liten, er dette et ambisiøst og prisverdig mål, som også reflekteres i rapporteringen. Museet har relativt moderate restanser innen registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring, og det har vært en positiv utvikling siden 2016.

Oppbevaringsforholdene er gode for det meste av samlingene, men tre fjernmagasin for større gjenstander er ikke egnet. Museet har startet et utredningsarbeid for å finne andre løsninger.

Kutteren Vally og gjenreisningshuset Nilsenhuset må repareres for råte- og fukt-skader. Det er innhentet anbefalinger fra henholdsvis Nordnorsk fartøyvernsenter og NIKU. Tiltaksplan med budsjett skal lages i 2018.

### Forskning

Museet har to fast ansatte som er i gang med sine PhD-arbeider, begge startet opp i 2016 med 4-årig tidsplan. Prosjektene er definert som offentlige PhD-er og er finansiert av Norges Forskningsråd. Museet har en ansatt med doktorgrad og deltok i to formaliserte FoU-samarbeid. De har egen forskningsplan. Kulturrådet vurderer Alta Museums forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Verdensarvsenter for bergkunst - Alta Museum IKS		Verdensarvsenter for bergkunst - Alta Museum 2017	
<b>Fylke</b>	<b>Finnmark</b>	<b>Inntektsprofil</b>	
<b>Organisasjonsform</b>	terkommunalt selskap		
<b>Samlede driftsinntekter</b>	<b>25 424</b>	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>	
- totale egeninntekter	10 773		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	3 580	<b>Utgiftsprofil</b>	
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 789		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 800	<b>Besøk siste ti år</b>	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	15		
- andre offentlige tilskudd	5 467		
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>			
Kulturdepartementet (KUD)	49 %		
Fylkeskommune og kommune	51 %		
<b>Samlede driftsutgifter</b>	<b>23 484</b>		
<b>Årsresultat</b>	<b>2 012</b>		
- i prosent av driftsinntekter	7,9 %		
<b>Egenkapital</b>	<b>14 757</b>		
- i prosent av driftsinntekter	58,0 %		
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	396		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
<b>Lønnede årsverk</b>	25		
<b>Frivillige årsverk</b>	0		
<b>Antall fast ansatte</b>	20		
<b>Publikasjoner totalt</b>	0		
- med fagfellevurderinger	0		
<b>Åpne møter</b>	26		
<b>Konsserter</b>	7		
<b>Utstillinger</b>	8		
- nye siste år	7		
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	0		
- åpnet siste år	0		
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	<b>8</b>		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	8		
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	<b>1</b>		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	1		
- digitalisert	1		
- publisert	1		
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	<b>2 921</b>		
- tilvekst siste år	99		
- tilfredsstillende registrert	2 921		
- digitalisert	2 128		
- publisert	2 115		
<b>Fotografier</b>	<b>6 374</b>		
- tilvekst siste år	0		
- tilfredsstillende registrert	6 374		
- digitalisert	4 160		
- publisert	1 457		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	167		
Teknisk-industrielle anlegg	-		
Kulturlandskap (dekar)	-		
Hageanlegg (dekar)	-		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>			
- svært gode	86 %		
- tilfredsstillende forhold	5 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	5 %		
- dårlige forhold	5 %		
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>			
- svært gode	100 %		
- tilfredsstillende forhold	0 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

## SVALBARD MUSEUM

### Beskrivelse

Svalbard Museum er med 14,0 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 23 mill. kroner. Driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd. Samlingene teller 54 800 gjenstander, 1 bygning og 24 000 fotografier. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 47 000, en økning på 5 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 45 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for formidling til barn og unge, men ikke for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning og formidling.

### Kulturrådets generelle vurdering

Det største offentlige bidraget til drift av Svalbard museum kommer fra Sysselmannens Svalbardbudsjett (Justisdepartementet). Egeninntektene utgjorde i 2017 om lag 30 % av inntektene. Museet melder at de nå har nådd sin begrensning i kapasitet når det gjelder å ta imot besøk. Billetter og bruttoinntekter butikk utgjorde om lag 90 % av egeninntektene. I forhold til museets størrelse er egenkapitalen solid (egenkapitalprosent 78). Museet melder at likviditeten er god, men at personalressursene er for knappe (lønnskostnader ca. 30 %) Museet har forholdsvis høye kostnader til leie og drift av lokaler.

Kulturrådet vurderer museets samlingsforvaltning som tilfredsstillende.

### Formidling

Svalbard museum har formidlingsplan som dekker tiltak mot barn og unge, og melder at besøkstallene på museet har vist en jevn økning på mellom 6 og 3 % de siste 3 år. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

### Samlingsforvaltning

Svalbard museums gjenstandssamling er stor i forhold til antall årsverk, sammenlignet med gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket. De andre delene av samlingen er små. Museet har moderne og gode magasiner til det meste av samlingen. Restansene på dokumentasjon og digitalisering virker overkommelige. Når planverk kommer på plass i 2018 burde museet ha et godt grunnlag for god og planmessig samlingsforvaltning. Noe mangelfull rapportering trekker hovedinntrykket ned, men situasjonen vurderes likevel som tilfredsstillende.

Museet hadde en betydelig tilvekst, tilsvarende nesten 20 % av samlingen. Hovedparten av tilveksten skyldes museets forpliktelse til å motta gjenstandsmateriale fra arkeologiske utgravningsprosjekter på øygruppa, blant annet fra Sysselmannen. Tilvekst av foto var moderat og i samsvar med plan. Så å si hele samlingen er registrert, ca. 10 % er digitalisert og tilgjengeliggjort. Den store differansen forklares med for dårlig kvalitet på registreringer, men det jobbes systematisk med å forbedre disse og digitalisere og publisere mer. Hele fotosamlingen er registrert og digitalisert, og det meste også tilgjengeliggjort på egen nettside. Selv om det ville vært positivt om materialet hadde vært publisert på Digitalt museum, er dette svært positive tall som skiller seg markant fra gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket. Farkostene og den ene bygningen var ikke dokumentert.

Oppbevaringsforholdene erstort sett gode, med unntak av store gjenstander, som museet ikke har tilfredsstillende magasiner til. Rapportering på sikring og konkret bevaringsarbeid gir ikke grunnlag for vurdering. Det trekker hovedinntrykket noe ned.

### Forskning

Omtales ikke i rapporten. Av statistikken fremgår det at museet har en ansatt med doktorgrad, men at de ellers ikke har publisert eller deltatt i formaliserte FoU-samarbeid. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Svalbard museum		Svalbard museum 2017																																																																					
<b>Fylke</b>	Svalbard	<b>Inntektsprofil</b>																																																																					
<b>Organisasjonsform</b>	Stiftelse																																																																						
<b>Samlede driftsinntekter</b>	22 841	<b>Fordeling av brutto egeninntekter</b>																																																																					
- totale egeninntekter	7 055																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	1 810	<b>Utgiftsprofil</b>																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	-																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	13 976	<b>Besøk siste ti år</b>																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	-																																																																						
- andre offentlige tilskudd	-																																																																						
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	100 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	0 %																																																																						
<b>Samlede driftsutgifter</b>	21 914																																																																						
<b>Årsresultat</b>	1 058																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	4,6 %																																																																						
<b>Egenkapital</b>	16 061																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	70,3 %																																																																						
<b>Driftskostnad pr besøk i kr</b>	462																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
<b>Lønnede årsverk</b>	14																																																																						
<b>Frivillige årsverk</b>	0																																																																						
<b>Antall fast ansatte</b>	8																																																																						
<b>Publikasjoner totalt</b>	0																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
<b>Åpne møter</b>	19																																																																						
<b>Konserter</b>	0																																																																						
<b>Utstillinger</b>	2																																																																						
- nye siste år	1																																																																						
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>	0																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						
		<table border="1"> <tr> <td><b>Kulturhistoriske bygninger</b></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><b>Kunsthistoriske gjenstander</b></td> <td>54</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>54</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>54</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>54</td> </tr> <tr> <td><b>Kulturhistoriske gjenstander</b></td> <td>5 041</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>5 041</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>4 700</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>4 700</td> </tr> <tr> <td><b>Fotografier</b></td> <td>24 282</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>597</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>24 282</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>24 282</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>22 123</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>49 307</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>402</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>99 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>1 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td><b>Oppbevaringsforhold foto</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	1	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	54	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	54	- digitalisert	54	- publisert	54	<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	5 041	- tilvekst siste år	30	- tilfredsstillende registrert	5 041	- digitalisert	4 700	- publisert	4 700	<b>Fotografier</b>	24 282	- tilvekst siste år	597	- tilfredsstillende registrert	24 282	- digitalisert	24 282	- publisert	22 123	Arkeologiske gjenstander	49 307	Naturhistoriske gjenstander	402	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	-	Hageanlegg (dekar)	-	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>		- svært gode	99 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	1 %	- dårlige forhold	0 %	<b>Oppbevaringsforhold foto</b>		- svært gode	100 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	0 %	- dårlige forhold	0 %
<b>Kulturhistoriske bygninger</b>	1																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
<b>Kunsthistoriske gjenstander</b>	54																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	54																																																																						
- digitalisert	54																																																																						
- publisert	54																																																																						
<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	5 041																																																																						
- tilvekst siste år	30																																																																						
- tilfredsstillende registrert	5 041																																																																						
- digitalisert	4 700																																																																						
- publisert	4 700																																																																						
<b>Fotografier</b>	24 282																																																																						
- tilvekst siste år	597																																																																						
- tilfredsstillende registrert	24 282																																																																						
- digitalisert	24 282																																																																						
- publisert	22 123																																																																						
Arkeologiske gjenstander	49 307																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	402																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	-																																																																						
Hageanlegg (dekar)	-																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b>																																																																							
- svært gode	99 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	1 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						
<b>Oppbevaringsforhold foto</b>																																																																							
- svært gode	100 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						