

Retningslinjer for Publiseringstøtte for musikkinnspillinger

Om ordningen:

Publiseringstøtte for musikkinnspillinger skal bidra til at musikk i Norge av høy kvalitet blir utgitt, dokumentert, tilgjengeliggjort og formidlet. Fra ordningen kan det søkes om tilskudd til nye musikkutgivelser i alle sjangre. Det er produktet som vurderes, og man søker i etterkant av utgivelsen. Tilskuddet er øremerket den aktuelle utgivelsen og skal bidra til å dekke kostnader til innspilling, utgivelse og formidling. Utgiver er ansvarlig for å søke, håndtere tilskuddet og å rapportere.

Del 1 – Retningslinjer for søknad – Publiseringstøtte for musikkinnspillinger

1 – Formål for ordningen

Publiseringstøtten for musikkinnspillinger har som formål å øke kjennskapen til og formidlingen av musikk fra Norge, og skal bidra til å opprettholde en bred produksjon av kvalitetsutgivelser.

2 – Hvem kan søke?

Kun utgivere kan søke. Med utgiver menes den aktøren som står for utgivelse av innspillingen.

Dersom andre søker, må det foreligge skriftlig avtale mellom utgiver og søker som bekrefter at søknad er innsendt på vegne av utgiver.

3 – Forutsetninger for å kunne søke

Dersom utgiver ikke er mastereier må det foreligge skriftlig avtale mellom utgiver og mastereier. Både mastereier og artist må være informert om at det søkes støtte.

Søker må ha organisasjonsnummer, men det stilles ellers ingen særskilte krav til organisasjonsform.

4 – Hva kan få tilskudd?

Publiseringstøtte søkes på bakgrunn av ferdig utgivelse. Ordningen er avgrenset til å gjelde utgivelser som oppfyller **alle** disse kriteriene:

- Nye musikkutgivelser
- Allment tilgjengelige utgivelser i digitalt og/eller fysisk format
- Utgivelser med varighet på minimum 25 minutter og med omslag. Eventuelle søknader hvor utgivelsen har kortere varighet må begrunnes særskilt.
- Utgivelser med utøvere og/eller opphavere som bor og hovedsakelig har sitt virke i Norge

5 – Hva kan ikke få tilskudd?

Det kan ikke søkes tilskudd til:

- Utgivelser eldre enn seks måneder (Søknaden må sendes senest seks måneder etter utgivelsesdato)
- Reutgivelser av allerede tilgjengelig materiale
- Ordinære samleutgivelser uten vesentlig nytt materiale
- Utgivelser som tidligere har blitt vurdert

6 – Hva blir vektlagt i vurderingen av søknadene?

I vurderingen av søknadene legges det vekt på:

- kunstnerisk kvalitet
- teknisk og produksjonsmessig kvalitet
- profesjonalitet
- formidling av utgivelsen

I den samlede vurdering av søknadene vil mangfold i sjanger og uttrykk samt bredde blant utgiverne bli vurdert. Utgivelser fra norske utgivere vil bli prioritert.

7 – Hvem vurderer?

Søknadene behandles av Musikkutvalget for innspillings- og publiseringsstøtte, som oppnevnes av Norsk kulturråd.

8 – Krav til søknaden

Ordningen har ikke søknadsfrister. Søknadene skal sendes umiddelbart etter utgivelse og senest seks måneder etter utgivelsesdato.

Søknaden består av et søknadsskjema og den aktuelle utgivelsen. Søknadsskjemaet skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal.

For utgivelser som finnes fysisk skal

- to eksemplarer av den fysiske utgivelsen sendes til Kulturdirektoratet, og
- samtlige spor og digitalt omslag/booklet lastes opp som vedlegg i søknadsskjemaet.

For rene digitale utgivelser skal

- samtlige spor og digitalt omslag/booklet lastes opp som vedlegg i søknadsskjemaet.

Fysiske eksemplarer sendes til

Kulturdirektoratet
Postboks 4808 Nydalen
0422 Oslo

Søknaden må tilfredsstillende til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som faller utenfor ordningen eller er ufullstendig vil bli avvist.

9 – Om tilskudd og beløp

Tilskudd som gis fra ordningen er fastsatt til kr 90 000 per utgivelse, og er øremerket den aktuelle utgivelsen. Utgiver er ansvarlig for håndtering av tilskudd og rapportering, i samarbeid med mastereier og artist.

Del 2 – Vilkår for tilskuddsmottaker ved tildeling – Publiseringsstøtte for musikkinnspillinger

10 - Utbetaling

Hele tilskuddet utbetales normalt innen tre uker fra kontrakten er akseptert.

11 – Bortfall av tilskudd – akseptfrist

Tilskuddet faller bort dersom den ikke er akseptert innen fristen som er fastsatt i kontrakten. Eventuell utsettelse av akseptfristen forutsetter skriftlig søknad før fristens utløp.

12 – Rapportering

Et fullstendig regnskap for utgivelsen skal leveres innen 12 måneder etter utgivelsesdato. Regnskapet leveres via Altinn. Krav til hva regnskapet skal inneholde fremkommer i kontrakten.

Tilskuddet skal inngå som en inntekt på lik linje med andre inntekter til utgivelsen, og fordeles etter gjeldende avtaler. Bilag må kunne framlegges ved forespørsel.

13 – Tilbakehold og tilbakebetaling av tilskudd

Ved manglende eller mangelfull rapportering for tidligere tilskudd kan eventuelle nye tilskudd til samme mottaker tilbakeholdes.

Kulturrådet kan holde tilbake tilskudd som ikke er utbetalt og kreve at utbetalte tilskudd betales tilbake dersom det avdekkes at tilskuddet ikke nyttes etter forutsetningene, at tilskuddet er gitt på bakgrunn av urette opplysninger eller at det foreligger andre vesentlige brudd på vilkårene.

14 – Evaluering

I forbindelse med evaluering av prosjektet plikter tilskuddsmottaker å fremlegge etterspurt dokumentasjon dersom Kulturrådet krever det.