

## Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for museumsprogrammer 2015
Referanse	1006108
Innsendt	05.05.2015 22:19:42

## Opplysninger om søker

### Søker

Navn på organisasjonen	Stiftelsen Nordlandsmuseet
Institusjonens leder	Morten Steffensen
Postadresse	Prinsens gate 116
Postnr / Poststed	8005 BODØ
Tlf. til organisasjon	75503500
E-post til organisasjon	post@nordlandsmuseet.no
Prosjektets kontaktperson	Karina Krogh
Tlf. til kontaktperson	75503530
E-post til kontaktperson	karina.krogh@nordlandsmuseet.no
Nettside	<a href="http://www.nordlandsmuseet.no">http://www.nordlandsmuseet.no</a>
Org. Nr	985413339

# Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder

Samlingsforvaltning

Tittel på prosjektet

Prioriteringer av bygninger i Nordland

## Sammendrag av prosjektet

Nordlandsmuseet vil gjennomgå sine 140 bygninger i løpet av en 3-årsperiode. Vi ønsker å få klarhet i deres tilstand og verdi for museet. Arbeidet og resultatene vil ha overføringsverdi til andre museer.

Prosjektet har lagt opp til et samarbeid med Helgeland Museum og Nordland fylkeskommune.

## Mål med prosjektet

Vi ønsker å gjøre en faglig ryddig gjennomgang av bygningene våre, som danner et grunnlag for handlingsplaner for bygg i Nordlandsmuseet. Å samle og belyse alle sider ved byggene både før og etter innlemmingen i museet er avgjørende for videre god forvaltning.

Prosjektet vil også styrke håndverkerkompetansen og bringe håndbåren kunnskap fram i lyset.

## Beskrivelse av prosjektets overføringsverdi

Prosjektet, som vil følge trinn 1-7 i "Prioriteringer i bygningsamlinger" nøye, vil ha overføringsverdi for andre museer i Norge med en sammenlignbar bygningsmasse. Arbeidet på tvers av nordlandsregionene Salten og Helgeland vil gi nyttige innspill til andre museer som vil jobbe over konsoliderte grenser, særlig med tanke på representativitet, byggenes bruk, formidling og vedlikehold i enheter med svært store avstander.

Nordlandsmuseet ønsker å reflektere over hva som er samfunnsansvarlig og museumsetisk avhending av bygg.

## Prosjektbeskrivelse

### INNLEDNING

Nordlandsmuseet ble stiftet i 2002 som konsolidert museum for de 9 kommunene i regionen Salten i Nordland. Organisasjonen omfatter 20 museumsanlegg som formidler regionens kulturarv. Nordlandsmuseet har råderett og delvis eierskap over 50 000 gjenstander og 140 bygg.

### BAKGRUNN

Nordlandsmuseet ønsker en bedre utnyttelse av fagressurser, samhandling på tvers av kommuner og anlegg, samt styrking av de enkelte fagområdene. Vi har en stor og til dels krevende bygningsportefølje med omfattende vedlikeholdsbehov. Det påløper store kostnader for vedlikehold og sikring.

Spørsmål om avhending og ny bruk av bygninger og anlegg er derfor maktpåliggende. Dette berører også gjenstandssamlingene og økende behov for gode lagrings- og magasinforhold.

Nordlandsmuseet har nylig vedtatt en strategiplan 2015-2020. Et springende punkt er spissingen av anleggene tematisk og faglig, og en systematisk revurdering av bygningene med et blikk for relevans, antikvarisk verdi og satsingsområder i kommunene er i så måte avgjørende. Vi ser da at "Prioritering i bygningsamlinger" vil være et svært egnet arbeidsredskap.

Vi ønsker å spisse samlingen vår tematisk og faglig, se på muligheter for avhending av bygningsmasse, finne utviklingsmuligheter i de bygg vi forvalter, og avklare hvorvidt museets bygningsmasse er representativ for regionens byggeskikk og videre kulturhistorie. Nordlandsmuseet er også i gang med å utarbeide en samlingsplan, og en god dokumentasjon av bygningsmassen er en nødvendig del av dette.

Vi opplever at avhending er en nødvendighet dersom vi skal utføre oppgavene våre ordentlig. Nordlandsmuseet tar inn over seg at avhending går hånd i hånd med vår bærekraft, der selv beskjedne tilvekst over tid skaper forvaltningsproblemer (jmf. Ole M. Hylland i Nordisk museologi 2013).

### SAMARBEID

Museumsplan for Nordland 2001-2005 påpekte at de da 447 bygningene i museal forvaltning i fylket ikke utgjorde et representativt utvalg av den historiske bebyggelsen i fylket. Mange av disse bygningene er i dag del av de 3 konsoliderte museene i Nordland.

Nordlandsmuseet vurderer det som faglig relevant å se en større del av fylket inn i prosjektet for å danne et godt vurderingsgrunnlag.

Nordlandsmuseet har to samarbeidspartnere; Nordland fylkeskommune og Helgeland Museum. Helgeland Museum har mange av de samme utfordringene; mange bygg fordelt på et stort geografisk område. Samarbeidsgruppa vil se de tilsammen omkring 340 bygningene opp mot hverandre og slik danne et bredt vurderingsgrunnlag for antikvariske bygg i Nordland.

Samarbeidet med Nordland fylkeskommune er knyttet opp til Kulturminner i Nordland og deres tekniske konservatorer. To studenter fra FH Erfurt Fachbereich Konservierung & Restaurierung i Tyskland vil sammen med teknisk konservator hos Kulturminner i Nordland jobbe med enkelte av våre bygninger og gjøre en faglig vurdering av bygningenes kapasitet som magasin for kulturhistorisk materiale. Samarbeidet vil gi en bredere faglig vurdering av bygningsmassen, erfaringer herfra vil være nyttige i prioriteringsprosessen som helhet.

## GJENNOMFØRING

Prosjektet vil vare i 3 år og er lagt opp etter de 7 trinnene i "Prioritering i bygningssamlinger". Gangen i arbeidet vil gå parallelt med Helgeland Museum, som vi oppretter en samarbeidsgruppe med. Gruppa møtes jevnlig, der særlig trinnene 1-3 vil drøftes.

Planleggingsdelen (trinn 1-2) starter opp så snart som mulig, senest i januar 2016. En førende tanke er at halve bygningsmassen undersøkes det første året etter trinnene 3-5. Arbeidet fortsetter med den andre halvparten av bygningene andre året (trinn 1-5), der vi også har begynt vurderingen (trinn 6). Den endelige vurderingen og utarbeidelsen av handlingsplaner kommer inn i det tredje og siste året (trinn 6-7).

En deling av bygningsmassen på år 1 og år 2 er i tråd med Anno museums anbefalinger (rapport 2014, s. 4) om å en samlet og fokusert innsats på hvert enkelt bygg. Man skal belyse alle aspekter ved bygget man er igang med, og det krever et blikk for integrasjonen av alle trinnene allerede første året.

Midler til en 3-årig prosjektleder fra museet fritatt fra øvrige oppgaver vil sikre flyt i arbeidet og kontinuitet i vurderingene. Likeledes vil bygningsleders ansvar for FDV (med Primusmodul fra 2015) og involvering i vurderingsarbeidet gjennom hele prosjektperioden være avgjørende for et konsistent blikk.

Arbeid med museets gjenstander hektes på bygningsprioriteringen. Parallelt med gjennomgangen av bygningene, vil gjenstander bli saumfart og nødkonservert og satt i sammenheng med byggene de befinner seg i. Arbeidet vil utføres av samlingsleder i nært samarbeid med konserveringsstudenter fra Frankfurt, et samarbeid med Nordland fylkeskommune.

KulturIT er nå i sluttfasen med å integrere en FDV/bygningsdel i Primus. Nordlandsmuseet vil bruke dette for å samle all dokumentasjon i forbindelse med prosjektet. Nordlandsmuseet bruker allerede Primus aktivt, og har også internt felles datasystem som sikrer en trygg og oversiktlig lagring av digitalisert kildemateriale.

# Prosjektbudsjett

Prosjekt	
Startdato / Sluttdato	01.01.2016 - 31.12.2018
Søknadssum kulturrådet for hele prosjektperioden	1645000
Budsjettramme for prosjektperioden	2145000

Budsjett for første år			
<b>UTGIFTER</b>			
Hva	Beskrivelse		Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønnskostnader prosjektgruppa		kr 700 000,00
	Overnatting, reiseutgifter		kr 50 000,00
Varer/utstyr	FDV-modul		kr 50 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Kulturhistorisk rådgivning		kr 15 000,00
Andre utgifter (spesifiser)			kr 0,00
Totale utgifter			kr 815 000,00
<b>INNTEKTER</b>			
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet		Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>			<u>kr 640 000,00</u>
Egenfinansiering	Ja		kr 175 000,00
Totale inntekter			kr 815 000,00
Kommentar til budsjett neste år			
Egenfinansiering er lønnskostnader for ca 500 timer			

Budsjett for andre år			
<b>UTGIFTER</b>			
Hva	Beskrivelse		Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønnskostnader prosjektgruppa		kr 700 000,00
	Overnatting, reiseutgifter		kr 50 000,00
Varer/utstyr			kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Kulturhistorisk rådgivning		kr 15 000,00
Andre utgifter (spesifiser)			kr 0,00
Totale utgifter			kr 765 000,00
<b>INNTEKTER</b>			
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet		Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>			<u>kr 590 000,00</u>
Egenfinansiering	Ja		kr 175 000,00
Totale inntekter			kr 765 000,00
Kommentar til budsjett neste år			
Egenfinansiering er lønnskostnader for ca 500 timer			

Budsjett for tredje år			
<b>UTGIFTER</b>			
Hva	Beskrivelse		Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Lønnskostnader prosjektgruppa		kr 525 000,00
	Reiseutgifter, overnatting		kr 20 000,00
Varer/utstyr			kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Kulturhistorisk rådgivning		kr 20 000,00

Andre utgifter (spesifiser)	kr 0,00
<b>Totale utgifter</b>	<b>kr 565 000,00</b>

#### **INNETEKTER**

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<b>kr 415 000,00</b>
Egenfinansiering	Ja	kr 150 000,00
<b>Totale inntekter</b>		<b>kr 565 000,00</b>

#### **Kommentar til budsjett neste år**

Egenfinansiering er lønnskostnader for ca 430 timer

## **Framdriftsplan**

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

**Startdato / Sluttdato**

01.01.2016 - 31.12.2018

Fyll ut aktivitetsplan for prosjektet under

Tittel	Fra dato / Til dato
Trinn 5.Ressursbehov	01.04.2016 - 30.09.2016
Trinn 3-6. Definere, vurdere og prioritere	01.01.2017 - 01.12.2017
Trinn 5.Ressursbehov	01.04.2017 - 31.08.2017
Trinn 6-7. Prioriter	01.01.2018 - 31.12.2018
Trinn 1-4.Definere og vurdere	01.01.2016 - 31.12.2016

Andre opplysninger

Prosjektgruppa vil bestå av en leder med master i kulturminneforvaltning, en bygningsvernleder med kompetanse innen tilstands- og skadetaksering, samt en arkeologutdannet samlingsleder. Nordlandsmuseets anleggsledere og deres nettverk i de ni kommunene vi opererer i vil bli aktivt brukt som kilder i prosjektet. Vi ser det også som positivt at anleggslederne fortløpende inkluderes i og får en god kjennskap til dokumentasjonsarbeidet, da kjennskap vil gjøre formidlingen av resultatene enklere ved de respektive anleggene. I trinn 7 vil museets faglige ledelse bli tatt med på drøfting av funnene før handlingsplaner fastsettes.

# Samarbeidspartnere

## Samarbeidspartnere

### Har du en samarbeidspartner

#### Samarbeidspartner 1

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Nordland fylkeskommune
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Fylkeshuset, Bodø
Postnr / Poststed	8048 Bodø
Kontaktperson	Heinz Kusch
Tlf. til kontaktperson	91633015
E-post til kontaktperson	Heinz.Kusch@Nfk.no
Rolle i prosjektet	Studenter fra FH Erfurt Fachbereich Konservierung & Restaurierung er involvert i konservering på ett av Nordlandsmuseets anlegg, Kjerringøy handelssted, i regi av Nordland fylkeskommune. Enkelte av studentene vil arbeide i museets øvrige bygg med gjenstander og deres relasjon til byggene de er plassert, med utgangspunkt i "Prioritering i bygningssamlinger". I 2015 som et forberedende arbeid, og i 2016 som del av deres halvårslange praksistid.

#### Samarbeidspartner 2

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Helgeland museum
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Sjøgata 31b
Postnr / Poststed	8656 Mosjøen
Kontaktperson	Maja Sætermo
Tlf. til kontaktperson	95286262
E-post til kontaktperson	masa@helgelandmuseum.no
Rolle i prosjektet	Helgeland museum vil inngå i en samarbeidsgruppe. Begge museene har samkjørt sine framdriftsplaner, slik at arbeidet med trinnene foregår parallelt. Gruppa skal drøfte byggene i begge museer, for å finne frem til et godt og bredt vurderingsgrunnlag.

# Vedlegg

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp